



Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Τμήμα Αρχειονομίας,
Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ: 2023–2024

Τίτλος πτυχιακής εργασίας: Εννοιολογικό μοντέλο Records in Contexts & Conceptual Model (RiC–CM) Μελέτη
περίπτωσης σε αρχείο του
Κακουργιοδικείου Κέρκυρας περιόδου
1729–1866.

Εποπτεούν Καθηγητές
Ελευθέριος Καλόγερος – Ματθαίος
Δαμίγος – Γιάννα Δημητρίου

ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ / ΤΗΣ
Χριστίνα Μπουέτι

ΑΡ.ΜΗΤΡΩΟΥ
B2019022

ΚΕΡΚΥΡΑ ΜΗΝΑΣ 2024

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Αφιέρωση και Ευχαριστίες 3

Περίληψη 4

Abstract 4

Κεφάλαιο 1° Εισαγωγή 4

1.1: Κίνητρο - Σκοπός 4

Κεφάλαιο 2° Θεωρητικό υπόβαθρο

2.1: Θέμα πτυχιακής Τι είναι το Εννοιολογικό Μοντέλο 5

2.2: Αρχειακές έννοιες που διέπουν το Ric μοντέλο και οντολογία 6

2.3: Βασικές έννοιες (Ανάλυση των βασικών αρχών οντολογία – Εννοιολογικό Μοντέλο) 7

2.3.1: Από τι αποτελείται μια οντολογία 7

2.3.2: Η ομαδοποίηση των συστατικών μερών μιας οντολογίας 8

2.4: Ποιες είναι οι κύριες οντότητες/Κλάσεις στο Ric-CM 8

2.5: Κεντρικές έννοιες που θα χρησιμοποιηθούν στο μοντέλο, όπως Record, Context, Activity, Agent 8

2.5.1: Η διαδικασία ενσωμάτωσης των δεδομένων (3 κύρια σημεία) 9

2.6: Τι εξυπηρετεί το Ric-O στο εννοιολογικό μοντέλο RIC-CM 9

2.6.1: Ποιος είναι ο σκοπός της εννοιολογικής μοντελοποίησης 9

Κεφάλαιο 3° Μεθοδολογία

3.1: Αποτελέσματα (Υλοποίησης Μοντέλου RiCM με τα αρχεία Κακουργιοδικείου) 10

3.1.1: Επεξήγηση του αρχείου Κακουργιοδικείου 12

Κεφάλαιο 4° Περιγραφή των εννοιών

Κεφάλαιο 5° Υλοποίηση του Εννοιολογικού Μοντέλου 17

5.1: Απεικόνιση του μοντέλου σε γλώσσα xml type-owl 19

5.1.1: Παράδειγμα xml για την αναπαράσταση δεδομένων 20

5.1.2: Επεξήγηση λέξεις-κλειδιών 22

Κεφάλαιο 6°: Τι απεικονίζει το σχήμα 23

6.1.1: Η Θεματολογία του 24

6.1.2: Στόχοι και προσέγγιση της δομής του μοντέλου 24

Κεφάλαιο 7°: Understanding Crime Record: A Comprehensive Overview 26

7.1.: Introducing Crime Records 25

7.1.1: Key Record Sets: RiC – EO3 25

7.1.2: Understanding Date Types in Records 26

7.1.3: General Description: Breaking it Down 26

7.1.4: Homicide Location Identification 26

7.1.5: Participants in Crime Cases: The Role of Ric 26

7.1.6: Documentary form types 26

Κεφάλαιο 8° : Συμπεράσματα 28

8.1: Ανακεφαλαίωση 28

Βιβλιογραφία 28

Αφιέρωση και ευχαριστίες

Θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες στους εποπτευόντες καθηγητές μου Ελευθέριος Καλόγερος, Ματθαίος Δαμίγος και Γιάννα Δημητρίου για την καθοδήγηση, τις πολύτιμες συμβουλές και την υποστήριξη που μου παρείχαν, ήταν καθοριστική καθ' όλη τη διάρκεια της εκπόνησης της πτυχιακής μου εργασίας. Βοηθώντας με να κατανοήσω τα δεδομένα της εργασίας και να ερμηνεύσω σωστά, δίνοντας μου πολύτιμες συμβουλές για την έρευνα και την ανάλυση των δεδομένων, και με ενθάρρυναν να συνεχίσω να εργάζομαι σκληρά. Η αγάπη και η υποστήριξή σας ήταν πολύτιμη για μένα. Με βοήθησαν να ξεπεράσω τις δυσκολίες, να διατηρήσω την αισιοδοξία μου και να πετύχω τους στόχους μου.

Τέλος, θα ήθελα να ευχαριστήσω τους φίλους μου, που ήταν πάντα δίπλα μου και με ενθάρρυναν σε κάθε μου βήμα. Αφιερώνω την πτυχιακή μου εργασία στην αδερφή μου, που πάντα ήταν εκεί για μένα.

Περίληψη

Η παρούσα εργασία πραγματεύεται στο Εννοιολογικό μοντέλο Records in Contexts & Conceptual Model (RiC-CM) με τη μελέτη περίπτωσης σε αρχεία του Κακουργιοδικείου Κέρκυρας περιόδου 1729–1866. Συγκεκριμένα θα μελετήσουμε έναν φάκελο (Φ. 61) με υποθέσεις 1824 – 1825 (ιταλική γλώσσα) και 1852 (ελληνική γλώσσα). Γίνεται πιο πλήρες κυρίως μετά το 1829, περιλαμβάνοντας τον αριθμό της δικογραφίας, μηνυτήριας αναφοράς, το όνομα του κατηγορούμενου, το αδίκημα, το όνομα του ενάγοντος και αν ο κατηγορούμενος είναι υπό κράτηση ή ελεύθερος με εγγύηση. Κάθε υποφάκελος ασχολείται με μία υπόθεση. Άρα στον κάθε υποφάκελο περιλαμβάνονται και πλήθος εγγράφων που αφορούν την υπόθεση.

Το πλαίσιο περιλαμβάνει, το πρώτο έγγραφο Atto di accusa (κατηγορητήριο) που συνέταξε ο Avvocato Fiscale – ο Εισαγγελέας ή Δημόσιος Συνήγορος που κλείνει με την αναφορά στους μάρτυρες (testimoni), αποδεικτικά έγγραφα (documenti), κλητεύσεις μαρτύρων, καταθέσεις μαρτύρων, τεκμήρια, δαπάνες, πρακτικά της δίκης και η απόφαση. Τέλος, παρεντίθεται η μοντελοποίηση του αρχείου Κακουργιοδικείου Κέρκυρας, που βασίστηκε στο πρότυπο RiC-CM, με μία εννοιολογική προσέγγιση ανάκτησης, οργάνωσης και ανάλυσης των εννοιών και σχέσεων. Το σύστημα αυτό βελτιώνει την κατανόηση, αναπαράσταση των δεδομένων, επιτρέποντας την εξαγωγή σημαντικών πληροφοριών και συσχετίσεων.

Θεματική περιοχή: Εννοιολογικό μοντέλο, RiC-CM

Λέξεις – Κλειδιά: Κακουργιοδικείο Κέρκυρας, αριθμό δικογραφίας, Atto di accusa, Avvocato Fiscale,

Abstract

The present paper deals with the Records in Contexts & Conceptual Model (RiC-CM) with the case study on the records of the Corfu Criminal Court of Appeal of the period 1729–1866. In particular, we will study a file (F. 61) with cases from 1824 to 1825 (Italian language) and 1852 (Greek language). It becomes more complete mainly after 1829, including the number of the case file, lawsuit reference, the name of the accused, the offense, the name of the plaintiff and whether the accused is in custody or free on bail. Each sub-folder deals with one case. Therefore, each sub-folder contains a number of documents relating to the case. The framework includes, the first document Atto di accusa (indictment) drafted by the Avvocato Fiscale – the prosecutor or Public Advocate which closes with a reference to the witnesses (testimoni), evidence documents (documenti), summonses of witnesses, witness statements, evidence, expenses, trial transcripts, and the judgment. Finally, the modelling of the Corfu Criminal Court of Appeal archive, based on the RiC-CM model, is interspersed with a conceptual approach of retrieval, organization, and analysis of concepts and relationships. This system improves the understanding, representation of data, allowing the extraction of important information and correlations.

Subject area: Conceptual model, RiC-CM

Keywords: Corfu Criminal Court, case file number, Atto di accusa, Avvocato Fiscale,

Εισαγωγή

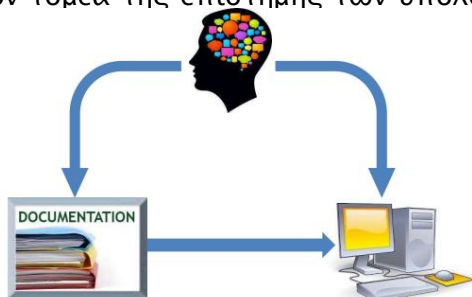
Η αρχική σύλληψη της έννοιας οντολογία και εννοιολογικό μοντέλο, έχει ρίζες που ανιχνεύονται στον τομέα της φιλοσοφίας και της γλωσσολογίας. Η σκέψη γύρω από τη φύση του υπάρχοντος και η προσπάθεια να αναλυθούν οι έννοιες και οι σχέσεις μεταξύ τους είναι ιδέες που έχουν εξελιχθεί κατά μήκος της ιστορίας. Στον 20ο αιώνα, οι προσπάθειες για συστηματική ανάλυση και μοντελοποίηση των εννοιών ενισχύθηκαν, ιδίως με την εμφάνιση της τεχνητής νοημοσύνης και των υπολογιστικών εφαρμογών. Η παρούσα πτυχιακή εργασία διαρθρώνεται σε θεωρητικό και πρακτικό σκέλος και εστιάζει στην αναπαράσταση των αρχείων Κακουργιοδικείου Κέρκυρας σε ένα μοντελοποιημένο σχήμα, με τρόπο που διαφάνεται η σημασιολογική συγχώνευση της πληροφορίας. Επιδίωξη είναι η μελέτη των εννοιών Έγγραφο και Αρχείο, συγκεκριμένα του Κακουργιοδικείου Κέρκυρας, δηλαδή ο τρόπος παραγωγής και διαχείρισης τους. Στην επιστήμη των αρχείων αρχειακή μονάδα ορίζεται η υπόθεση, οποία

απαρτίζεται από ένα έγγραφο ή αριθμό εγγράφων ή φακέλων που αφορούν σε μία συγκεκριμένη υπόθεση τα εντός της δικογραφίας φακέλου-υπόθεσης, αποτελώντας το δικόγραφο – έγγραφο το οποίο επιδίδεται από τον ένα διάδικο στον άλλο ή υποβάλλεται στο δικαστήριο. Σε αυτό αναγράφονται το δικαστήριο ή ο δικαστής ενώπιον του οποίου διεξάγεται η δίκη ή η διαδικαστική πράξη, το είδος του δικόγραφου, το όνομα, επώνυμο των διαδίκων, το αντικείμενο του δικόγραφου.

Τι είναι το Εννοιολογικό Μοντέλο;

Η εννοιολογική μοντελοποίηση είναι η δραστηριότητα του να αποφασίζεις τι να μοντελοποιήσεις και τι όχι – «μοντέλο». Ένα εννοιολογικό μοντέλο είναι «μια περιγραφή της προσομοίωσης υπολογιστή εκτός λογισμικού μοντέλο (που θα είναι, είναι ή έχει αναπτυχθεί), που περιγράφει τους στόχους, τις εισροές, τις εκροές, το περιεχόμενο, υποθέσεις και απλοποιήσεις του μοντέλου»

Ιστορικά, η έρευνα στην εννοιολογική μοντελοποίηση πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά στον τομέα της επιστήμης των υπολογιστών. Συστήματα Βάσεων Δεδομένων. Ξεκίνησε με δύο προτάσεις για μια μοντελοποίηση, η πρώτη από τον Abrial (1976) που προέβλεπε τη μοντελοποίηση των διαδικασιών, και η δεύτερη από τον Chen (1976) που προέβλεπε τη μοντελοποίηση των δεδομένων. Η μοντελοποίηση των δεδομένων (ER) που προτάθηκε από τον Chen (1976), το οποίο σε το 1979. Αργότερα παρατηρήθηκε ότι η εννοιολογική μοντελοποίηση και μοντελοποίηση επιχειρηματικών διαδικασιών (BPM) και της Μηχανικής Λογισμικού (SE), υπάρχει ευρέως χρησιμοποιούμενο μοντέλο που προτάθηκε από τον Chen (1976), το οποίο σε το 1979. Αργότερα παρατηρήθηκε ότι η εννοιολογική μοντελοποίηση και μοντελοποίηση επιχειρηματικών διαδικασιών (BPM) και της Μηχανικής Λογισμικού (SE), υπάρχει ευρέως χρησιμοποιούμενο μοντέλο που προτάθηκε από τον Chen (1976), το οποίο σε το 1979.



Σήμερα, στον τομέα της μηχανικής λογισμικού, η μοντελοποίηση των δεδομένων (ER) που προτάθηκε από τον Chen (1976), το οποίο σε το 1979. Αργότερα παρατηρήθηκε ότι η εννοιολογική μοντελοποίηση και μοντελοποίηση επιχειρηματικών διαδικασιών (BPM) και της Μηχανικής Λογισμικού (SE), υπάρχει ευρέως χρησιμοποιούμενο μοντέλο που προτάθηκε από τον Chen (1976), το οποίο σε το 1979. Αργότερα παρατηρήθηκε ότι η εννοιολογική μοντελοποίηση και μοντελοποίηση επιχειρηματικών διαδικασιών (BPM) και της Μηχανικής Λογισμικού (SE), υπάρχει ευρέως χρησιμοποιούμενο μοντέλο που προτάθηκε από τον Chen (1976), το οποίο σε το 1979.

Το μοντέλο είναι το αποτέλεσμα της μοντελοποίησης ενός τομέα προβλήματος του πραγματικού κόσμου, ανεξάρτητα από το σχεδιασμό της λύσης, και είναι ως εκ τούτου ονομάζεται επίσης μοντέλο τομέα. Ο Robinson (2013), προτείνει ότι ένα εννοιολογικό μοντέλο είναι το αποτέλεσμα του σχεδιασμού μιας λύσης ανεξάρτητα μιας συγκεκριμένης πλατφόρμας τεχνολογίας προσομοίωσης. Σε μια προηγούμενη συζήτηση πάνελ WSC σχετικά με την εννοιολογική μοντελοποίηση, (Zee et al. 2010), τρεις διαφορετικές έχουν προταθεί ορισμοί του τι είναι CM:

1. Ένα έγγραφο που αναφέρει "τι θα συμπεριλάβετε και τι δεν θα συμπεριλάβετε στην προσομοίωση και γιατί, αποθήκη εννοιολογικών δομών και γνώσεων υψηλού επιπέδου που προσδιορίζονται σε μια ποικιλία από επικοινωνιακές μορφές (π.χ. κινούμενα σχέδια, ήχος, γράφημα, διάγραμμα, σχέδιο, εξίσωση, γράφημα, εικόνα, κείμενο και βίντεο)» που προορίζεται να βοηθήσει στο σχεδιασμό μιας προσομοίωσης, όπως προτείνεται από τους Balci et al.(2008);
2. «Μια επίσημη προδιαγραφή μιας εννοιολογικής μοντελοποίησης» ή «μια οντολογική αναπαράσταση του προσομοίωσης που την υλοποιεί» όπως προτείνεται στους Turnitsa et al. (2010);
3. «Η προδιαγραφή ενός εκτελέσιμου μοντέλου προσομοίωσης» ή «μια ειδική περιγραφή εκτός λογισμικού του μοντέλου προσομοίωσης υπολογιστή» όπως προτάθηκε από τον Robinson (2008).

Ο πρώτος ορισμός, από τους Balci et al., προσδιορίζει ένα CM με έναν άτυπο ορισμό απαιτήσεων, ενώ αγνοώντας το σημαντικό ζήτημα της χρήσης ενός CM που εκφράζεται σε μια (κατά προτίμηση διαγραμματική) μοντελοποίηση γλώσσα με καλά καθορισμένη σημασιολογία. Ο δεύτερος ορισμός, των Turnitsa et al., αντιστοιχεί περίπου αυτό

που ονομάζεται μοντέλο τομέα στο IS/SE. Τέλος, ο τρίτος ορισμός, από τον Robinson, αντιστοιχεί σε αυτό που είναι ονομάζεται μοντέλο σχεδίασης στο IS/SE.

Νομίζω ότι η ερώτηση για το τι είναι ένα CM υποθέτει τρία σχετικά ζητήματα ή υποερωτήματα:

1. Ποιους τύπους μοντέλων πρέπει να χρησιμοποιήσουμε στην ανάπτυξη μιας προσομοίωσης υπολογιστή;
2. Πώς πρέπει να ονομάζουμε αυτούς τους τύπους μοντέλων;
3. Ποιες γλώσσες μοντελοποίησης μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την κατασκευή αυτού του τύπου μοντέλων;

b. Αρχειακές έννοιες

c. RiC (Μοντέλο και οντολογία)

Η Ομάδα Εμπειρογνομώνων της ICA για την Αρχειακή Περιγραφή (EGAD) ανακοινώσε την έκδοση 1.0 των πρώτων τριών μερών του προτύπου περιγραφής αρχείων Records in Contexts: Records in Contexts–Foundations of Archival Description (RiC–FAD), Records in Contexts– Εννοιολογικό Μοντέλο (RiC–CM) και Εγγραφές σε Περιεχόμενα–Οντολογία (RiC–O). Ένα τέταρτο και τελευταίο μέρος, το Records in Contexts–Application Guidelines (RiC–AG). Το RiC αντικαθιστά τα τέσσερα πρότυπα ICA General International Standard Archival Description (ISAD(G)). International Standard Archival Authority Records–Corporate Bodies, Persons and Families (ISAAR(CPF)). I διεθνές πρότυπο περιγραφής λειτουργιών (ISDF). και Διεθνές Πρότυπο Περιγραφή Ιδρυμάτων με Αρχειακές Αποθήκες (ISDIAH). Το RiC–CM συμβιβάζει, ενσωματώνει, βασίζεται και αντικαθιστά τα τέσσερα υπάρχοντα πρότυπα: Γενική Διεθνής Αρχειονομική Περιγραφή Προτύπων (ISAD(G)). International Standard Archival Authority Records–Corporate Bodies, Persons and Families (ISAAR(CPF)). Διεθνές Πρότυπο Περιγραφή Λειτουργιών (ISDF). και Διεθνές Πρότυπο Περιγραφή Ιδρυμάτων με Αρχειακές Αποθήκες (ISDIAH).

Το Records in Contexts–Conceptual Model (RiC–CM) είναι ένα εννοιολογικό μοντέλο υψηλού επιπέδου που εστιάζει στον διανοητικό εντοπισμό και την περιγραφή των πόρων εγγραφών, των πρακτόρων που δημιούργησαν, χρησιμοποίησαν ή τεκμηριώθηκαν σε αυτούς και εκείνες τις δραστηριότητες που επιδιώκονται από τους πράκτορες, ότι οι πόροι εγγραφής διευκολύνουν και τεκμηριώνουν. Είναι το δεύτερο μέρος του προτύπου Records in Contexts, το οποίο περιλαμβάνει επίσης Foundations of Archival Description (RiC–FAD) και μια Οντολογία (RiC–O). Το EGAD εργάζεται τώρα για τη δημιουργία του τέταρτου και τελευταίου μέρους του RiC: Application Guidelines (RiC–AG). Το Εννοιολογικό Μοντέλο Records in Contexts (RiC–CM) είναι ένα πλαίσιο υψηλού επιπέδου που εστιάζει στον εντοπισμό και την περιγραφή των εγγραφών, των ατόμων που σχετίζονται με αυτά και των δραστηριοτήτων που τεκμηριώνουν. Παρέχει μια ευρεία εννοιολογική δομή, αλλά δεν καλύπτει όλες τις πτυχές της διαχείρισης αρχείων ή τις συγκεκριμένες λεπτομέρειες που απαιτούνται σε κάθε πλαίσιο εφαρμογής του.

Σε αντίθεση με τα προηγούμενα πρότυπα που επικεντρώνονταν κυρίως σε περιγραφικούς κανόνες, το εννοιολογικό μοντέλο RiC στοχεύει να εμβυθύνει στον τομέα της ίδιας της αρχειακής περιγραφής. Με άλλα λόγια, υπερβαίνει την απλή υπαγόρευση του τρόπου περιγραφής των αρχείων και αντ' αυτού εστιάζει σε αυτό που περιγράφουμε. Αυτή η αλλαγή προοπτικής επιτρέπει την καλύτερη κατανόηση των αντικειμένων ενδιαφέροντος στο αρχειακό πεδίο και τη διασύνδεσή τους. Δεδομένου ότι τα αρχεία είναι ουσιαστικά αρχεία, υπάρχει μια φυσική επικάλυψη μεταξύ του εννοιολογικού μοντέλου RiC και του τομέα διαχείρισης αρχείων. Είναι σημαντικό να αναγνωρίσουμε ότι το RiC χρησιμεύει κυρίως ως περιγραφικό πρότυπο μεταδεδομένων, παρά ως εργαλείο για τη διαχείριση αρχείων. Ωστόσο, η διασυνδεδεμένη φύση των εγγραφών και η διαχείρισή τους σημαίνει ότι θα πρέπει να υπάρχει μια συμβιωτική σχέση μεταξύ των δύο τομέων. Το RiC–CM ενσωματώνει τα βασικά στοιχεία από τέσσερα υπάρχοντα πρότυπα περιγραφής του Διεθνούς Συμβουλίου Αρχείων (ICA): ISAD(G), ISAAR(CPF), ISDF και ISDIAH. Αντικαθιστά αυτά τα πρότυπα με ένα ενιαίο γενικό πρότυπο, συμπεριλαμβανομένων των βασικών περιγραφικών οντοτήτων,

των ιδιοτήτων τους και των σχέσεων μεταξύ τους. Μια σημαντική διαφορά μεταξύ του RiC-CM και των υφιστάμενων προτύπων ICA είναι ότι το τελευταίο μοντελοποιεί ένα βοήθημα εύρεσης, ενώ το RiC-CM μοντελοποιεί τις ίδιες τις οντότητες χωρίς να υποθέτει κάποιο συγκεκριμένο τελικό προϊόν. Το RiC-CM δίνει έμφαση στην πνευματική περιγραφή των αρχείων και των πλαισίων τους. Αν και αναφέρεται επίσης στην περιγραφή των φυσικών παρουσιών των εγγραφών λόγω των ποικίλων φυσικών τους μορφών, δεν καλύπτει όλα τα χαρακτηριστικά και τις σχέσεις που είναι απαραίτητες για τη φυσική διαχείριση παρουσιών εγγραφών. Για να φιλοξενήσει πρόσθετες πτυχές φυσικής διαχείρισης, το RiC-CM έχει σχεδιαστεί για να είναι επεκτάσιμο, είτε μέσω της διαδικασίας ανάπτυξης προτύπων ICA είτε χρησιμοποιώντας υπάρχοντα πρότυπα για φυσική διαχείριση και διατήρηση. Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι το RiC-CM δεν είναι ένα σύνολο κανόνων για τη σύνθεση περιγραφικού περιεχομένου, μια προδιαγραφή υλοποίησης για συστήματα διαχείρισης εγγραφών, ένα μοντέλο για φυσική διαχείριση εγγραφών ή ένα πρότυπο επικοινωνίας ή ανταλλαγής δεδομένων. Ωστόσο, μπορεί να ενημερώσει την ανάπτυξη καθεμιάς από αυτές τις πτυχές. Η ανάπτυξη του RiC-CM ξεκίνησε το 2012. Κατά τη διάρκεια των εργασιών του, η EGAD έλαβε υπόψη τις κριτικές των αρχειακών αρχών και των τρεχουσών πρακτικών, τα καθιερωμένα και αναδυόμενα εθνικά εννοιολογικά μοντέλα καθώς και τα μοντέλα των συμμαχικών επαγγελματικών κοινοτήτων και τις ευκαιρίες παρουσιάζονται από τις νέες και αναδυόμενες τεχνολογίες επικοινωνίας.

Συνοπτικά, το RiC-CM παρέχει ένα εννοιολογικό πλαίσιο υψηλού επιπέδου για την πνευματική περιγραφή των αρχείων και των πλαισίων τους. Αν και δεν καλύπτει όλες τις πτυχές της διαχείρισης αρχείων, χρησιμεύει ως θεμελιώδης οδηγός και μπορεί να επεκταθεί για να συμπεριλάβει χαρακτηριστικά φυσικής διαχείρισης.

Θεωρητικό Πλαίσιο

Βασικές έννοιες:

α. Οντολογίες-Εννοιολογικά Μοντέλα:

Η μελέτη της ουσίας των όντων και των δομημένων εννοιολογικών συστημάτων ενός συγκεκριμένου θέματος είναι γνωστή ως οντολογία. Η λέξη ετυμολογικά προέρχεται από τη μετοχή ὄν (γεν. ὄντος) του ρήματος «εἶμι», που σημαίνει «εἶμαι», και τη λέξη «λόγος», που έχει το επίθημα «λογία», που σημαίνει τη μελέτη, τη θεωρία και την επιστήμη ενός πεδίου γνώσεων. Οι οντολογίες είναι μια μορφή σημασιολογικής ανάλυσης που χρησιμοποιείται για την οργάνωση της γνώσης σε ένα δομημένο και συνεπές σύνολο. Οι οντολογίες περιγράφουν τις έννοιες και τις σχέσεις μεταξύ τους σε ένα δεδομένο πεδίο, μέσω ενός συνόλου γνωρισμάτων τα οποία την χαρακτηρίζουν. Σημασιολογικά, οι οντολογίες λειτουργούν με την παροχή ενός κοινού πλαισίου αναφοράς για την κατανόηση και την επεξεργασία της πληροφορίας. Οι οντολογίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την ταξινόμηση της πληροφορίας, τον προσδιορισμό των σχέσεων μεταξύ διαφορετικών εννοιών και την ερμηνεία της σημασίας της πληροφορίας.

Συστατικά μιας οντολογίας:

Κλάσεις – Κατηγορίες (Classes): Οι κλάσεις είναι έννοιες που σχετίζονται με ένα πεδίο. Είναι συνήθως οργανωμένες σε κάποιο ταξινομικό σύστημα.

Σχέσεις (Relations): Οι σχέσεις είναι ένας τύπος αλληλεπίδρασης μεταξύ εννοιών ενός πεδίου.

Ιδιότητες (Properties): Οι ιδιότητες είναι χαρακτηριστικά των κλάσεων ή των στιγμιότυπων.

Στοιχεία: μπορεί να είναι αντικείμενα (objects) ή στιγμιότυπα (instances), είναι συγκεκριμένες οντότητες που ανήκουν σε μια κλάση.

Αξιώματα (Axioms): Τα αξιώματα είναι προτάσεις που καθορίζουν τις σχέσεις μεταξύ των εννοιών μιας οντολογίας.

Τα παραπάνω συστατικά μπορούν να ομαδοποιηθούν σε δύο κατηγορίες:

Κύρια συστατικά: Κλάσεις, σχέσεις και στιγμιότυπα. Αυτά τα συστατικά είναι απαραίτητα για την ύπαρξη μιας οντολογίας. **Επιπλέον συστατικά:** Ιδιότητες και αξιώματα. Αυτά τα συστατικά δεν είναι απαραίτητα, αλλά μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να παρέχουν επιπλέον πληροφορίες ή να περιορίσουν τις δυνατότητες μιας οντολογίας. Η επιλογή των συστατικών μιας οντολογίας εξαρτάται από το σκοπό της οντολογίας και το πεδίο στο οποίο θα χρησιμοποιηθεί π.χ. οντολογία ενός γνωστικού ή πεδίο ορισμού, οντολογία μεταδεδομένων, οντολογία αντιπροσωπείας ή αναπαράστασης, μεθοδολογίας ή εργασιών.

Κύριες Οντότητες/κλάσεις στο RiC-CM

Οι βασικές αρχειακές οντότητες όπως ορίζονται από το RiC-CM είναι : RiC-E02 Record Resource και RiC-E06 Instantiation , RiC-E07 Agent και RiC-E14 Event . RiC-E02 Record Resource και RiC-E06 Instantiation: Μια οντότητα RiC-E02 Record Resource περιλαμβάνει περιπτώσεις μιας από τις ακόλουθες οντότητες: RiC-E03 Record Set , RiC-E04 Record ή RiC-E05 Record Part . Αυτές οι οντότητες αντιπροσωπεύουν αρχειακούς πόρους, όπως στιγμιότυπα ενός αρχείου ή ενός συνόλου εγγραφών (για παράδειγμα, μια παρουσία του RiC-E03 Record Set) ή μιας αρχειακής μονάδας (για παράδειγμα, μια παρουσία του RiC-E04 Record ή RiC-E05 Μέρος Εγγραφής). Η οντότητα RiC-E06 Instantiation εισάγεται στο RiC-CM για να διακρίνει τις πληροφορίες περιεχομένου από την αναπαράσταση κάθε πόρου εγγραφής RiC-E02 (και των υποοντοτήτων του) σε έναν ή περισσότερους φορείς (παρόμοια με το μοντέλο FRBR . Το RiC-E06 Instantiation είναι υποχρεωτικό για τον ορθό ορισμό των παρουσιών του RiC-E04 Record ή του RiC-E05 Record Part . Πιο συγκεκριμένα, ορίζει ότι το πληροφοριακό τους περιεχόμενο είναι εγγεγραμμένο σε έναν φορέα σε μια επίμονη, ανακτήσιμη μορφή. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι αρχειακοί πόροι που αντιπροσωπεύουν οι προαναφερθείσες οντότητες (ένα αρχείο, ένα σύνολο εγγραφών, τα αντίστοιχα μέρη τους, όπως ένα χειρόγραφο ή ένα DVD, και τα στιγμιότυπά τους) δεν είναι μονοδιάστατοι πόροι. Είναι πόροι με πολλαπλές σημασιολογικές πτυχές, οι οποίες εκφράζονται μέσω της αρχειακής περιγραφής. Αναλυτικά, όπως ορίζεται στο, οι κύριες σημασιολογικές πτυχές ενός αρχειακού πόρου είναι: ένας αρχειακός πόρος είναι ένα φυσικό αντικείμενο που λειτουργεί ως αποδεικτικό στοιχείο για τις λειτουργίες/δραστηριότητες του ατόμου ή του εταιρικού φορέα που τον παρήγαγε, και ένας αρχειακός πόρος είναι ένα αντικείμενο πληροφοριών που περιλαμβάνει πληροφορίες σε διαφορετικές γλώσσες .

Κεντρικές έννοιες στο Records in Contexts-Conceptual Model (RiC-CM)

1. Record (Τεκμήριο):

Ορισμός: Τεκμηριωμένη πληροφορία, δημιουργημένη ή λαμβανόμενη από οποιονδήποτε, σε οποιοδήποτε μέσο, που αποτελεί μαρτυρία για μια δραστηριότητα ή συναλλαγή. Τα αρχεία αποτελούν θεμελιώδη πηγή πληροφοριών για την κατανόηση του παρελθόντος και τη λήψη αποφάσεων για το μέλλον. Συγκεκριμένα τα αρχεία του Κακουργιοδικείου περιλαμβάνουν πλήθος τύπων αρχείων, όπως πρακτικά δικών, καταθέσεις μαρτύρων, έγγραφα αποδεικτικών στοιχείων κ.α.

2. Context (Πλαίσιο):

Ορισμός: Το σύνολο των συνθηκών και των παραγόντων που σχετίζονται με τη δημιουργία, τη χρήση και τη διαχείριση ενός αρχείου. Το πλαίσιο παρέχει κρίσιμες πληροφορίες για την ερμηνεία και την αξιολόγηση ενός αρχείου. Το πλαίσιο των αρχείων του Κακουργιοδικείου μπορεί να περιλαμβάνει πληροφορίες για το ιστορικό και κοινωνικό περιβάλλον, το νομικό σύστημα, τα εμπλεκόμενα πρόσωπα κ.α.

3. Activity (Δραστηριότητα):

Ορισμός: Μια ενέργεια ή μια σειρά ενεργειών που πραγματοποιούνται από ένα ή περισσότερα άτομα. Οι δραστηριότητες τεκμηριώνονται σε αρχεία, παρέχοντας πληροφορίες για τις λειτουργίες και τις διαδικασίες ενός οργανισμού ή ενός ατόμου. Οι δραστηριότητες που τεκμηριώνονται στα αρχεία του Κακουργιοδικείου περιλαμβάνουν εγκλήματα, έρευνες, δίκες και άλλες νομικές διαδικασίες.

4. Agent (Δημιουργός):

Ορισμός: Ένα άτομο, ένας οργανισμός ή ένα σύστημα που δημιουργεί, χρησιμοποιεί ή λαμβάνει ένα αρχείο. Οι δημιουργοί είναι υπεύθυνοι για τη δημιουργία και τη διαχείριση των αρχείων, παρέχοντας πληροφορίες για την προέλευση και την αυθεντικότητά τους. Οι πράκτορες που εμπλέκονται στα αρχεία του Κακουργιοδικείου περιλαμβάνουν δικαστές, εισαγγελείς, δικηγόρους, κατηγορούμενους, μάρτυρες κ.α. Το RiC-CM μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την οργάνωση και τη διαχείριση των αρχείων του Κακουργιοδικείου με τρόπο που να διευκολύνει την πρόσβαση, την ερμηνεία και τη χρήση τους.

- I. Καταλογογράφηση αρχείων: Χρήση των εννοιών του RiC-CM για την περιγραφή των αρχείων με βάση το περιεχόμενο, το πλαίσιο και τους πράκτορες που σχετίζονται με αυτά.
- II. Δημιουργία βάσεων δεδομένων: Αποθήκευση και ανάκτηση πληροφοριών από τα αρχεία με βάση τις έννοιες του RiC-CM.
- III. Ανάλυση δεδομένων: Χρήση των εννοιών του RiC-CM για την εξαγωγή συμπερασμάτων από τα αρχεία και την κατανόηση των νομικών και κοινωνικών φαινομένων που τεκμηριώνονται.

a.Οντολογίες-Εννοιολογικά Μοντέλα

Το Records in Contexts-Ontology (RiC-O) είναι μια οντολογία OWL για την περιγραφή πόρων αρχειακών εγγραφών και των συναφών οντοτήτων τους. Είναι το τρίτο μέρος του προτύπου Records in Contexts, το οποίο περιλαμβάνει επίσης Θεμελιώσεις Αρχειονομικής Περιγραφής (RiC-FAD) και Εννοιολογικό Μοντέλο (RiC-CM). Το EGAD εργάζεται τώρα για τη δημιουργία του τέταρτου και τελευταίου μέρους του RiC: Application Guidelines (RiC-AG). Το RiC-O είναι μια επίσημη αναπαράσταση του RiC-CM. Το RiC-O παρέχει ένα γενικό λεξιλόγιο και επίσημους κανόνες για τη δημιουργία συνόλων δεδομένων RDF (ή τη δημιουργία τους από υπάρχοντα αρχειακά μεταδεδομένα) που περιγράφουν με συνεπή τρόπο κάθε είδους πόρο αρχειακού αρχείου και τις οντότητες του. Ως εκ τούτου, είναι ένα μοντέλο αναφοράς για τη δημοσίευση συνόλων αρχειακών μεταδεδομένων ως Συνδεδεμένα Δεδομένα, την αναζήτηση τους χρησιμοποιώντας SPARQL και την εξαγωγή συμπερασμάτων χρησιμοποιώντας τη λογική της οντολογίας. Λάβετε υπόψη ότι το RiC-O IRI δεν είναι προσωρινά διαθέσιμο ενώ ο ιστότοπος της ICA μετακινείται σε νέο ιστότοπο. Μόλις αποκατασταθεί το IRI, θα επιτρέψει στους ανθρώπινους αναγνώστες πρόσβαση σε μια αναπαράσταση HTML του RiC-O και θα επιτρέψει την πρόσβαση του μηχανήματος στο αρχείο πηγής RDF/OWL.

Ποιος είναι ο σκοπός της εννοιολογικής μοντελοποίησης;

Ο σκοπός της εννοιολογικής μοντελοποίησης είναι να συλλάβει ένα αρκετά μεγάλο και κατά κάποιο τρόπο επαρκώς πλήρες, μέρος του τομέα προβλημάτων του πραγματικού κόσμου, για τον οποίο πρόκειται να πραγματοποιηθεί μελέτη προσομοίωσης, ένας τρόπος που όλα τα είδη των ερευνητικών ερωτημάτων που αφορούν αυτόν τον τομέα μπορούν να διερευνηθούν με την πρώτη εξαγωγή κατάλληλα μοντέλα σχεδίασης προσομοίωσης από το εννοιολογικό μοντέλο προσομοίωσης και στη συνέχεια υλοποίηση αυτών σχεδίαση μοντέλων με τη βοήθεια μιας ή περισσότερων πλατφορμών προσομοίωσης.

Μεθοδολογία

Η μοντελοποίηση βασίστηκε τόσο στην ανάλυση των απαιτήσεων για την αναπαράσταση γνώσης όσο και από πραγματικά αρχεία του Κακουργιοδικείου για περιγραφή, επομένως δεν στοχεύαμε σε καθολική οντολογία ούτε να ικανοποιήσουμε όλα τα υπάρχοντα εθνικά πρότυπα και συστήματα ανταλλαγής δεδομένων. Αντίθετα, εστίασαμε στο πλαίσιο μέσα στο οποίο δημιουργήθηκαν τα έγγραφα και δώσαμε προσοχή στο πνευματικό περιεχόμενο των αρχείων. Αυτό μας οδήγησε να διερευνήσουμε την έννοια του αρχιτεκτονικού έργου .

Μεθοδολογία για την ανάπτυξη ενός εργαλείου οντολογίας RiC-CM

1. Ανάλυση εννοιών και σχέσεων με τα αρχεία Κακουργιοδικείου.

2. Καταγραφή: Εντοπισμός όλων των εννοιών και των σχέσεων στο RiC-CM.

Χρήση ονομάτων και ορισμών από το RiC-CM.

Συμπλήρωση με τυχόν επιπλέον έννοιες ή σχέσεις απαραίτητες για την υλοποίηση.

3.Κατηγοριοποίηση: Ταξινόμηση των εννοιών σε κατηγορίες (π.χ. οντότητες, δραστηριότητες, ιδιότητες).

Ορισμός ιεραρχιών μεταξύ των κατηγοριών.

Ανάλυση σχέσεων: Καθορισμός του τύπου κάθε σχέσης (π.χ. is-a, part-of, has-a).

4.Σχεδιασμός: Καθορισμός λειτουργιών και διεπαφής χρήστη.

Λήψη υπόψη του κοινού-στόχου.

5.Υλοποίηση: Δημιουργία του εργαλείου χρησιμοποιώντας κατάλληλη τεχνολογία.

Αποτελέσματα (Υλοποίηση Μοντέλου RiC-CM)

Στο πλαίσιο των αρχείων, πρόσφατα, το εννοιολογικό μοντέλο, που ονομάζεται Records in Contexts Conceptual Model (RiC-CM) , προτάθηκε για το σκοπό αυτό. Το RiC-CM είναι ένα νέο, υψηλού επιπέδου εννοιολογικό μοντέλο για τον ορισμό αρχείων, εγγραφών και άλλων σχετικών οντοτήτων, το οποίο εφαρμόζεται σταδιακά από τους αρχειακούς οργανισμούς, μαζί με την αντίστοιχη οντολογία (RiC-O).

Τρέχοντα πρότυπα περιγραφής ICA

- ISAD – εγγραφές

- ISAAR –εταιρικά όργανα, πρόσωπα και

οικογένειες

- ISDF – λειτουργίες, δραστηριότητες,...

- ISDIAH – ιδρύματα τήρησης αρχείων

- Το RiC-CM έχει τρεις οντότητες ανώτατου επιπέδου

- Αντικείμενο εγγραφής (περισσότερο και λιγότερο από το ISAD, καθώς εστιάζει μόνο σε δίσκους και ατομικά ρεκόρ)

- Πράκτορας (προϋποθέτει τόσο ISAAR όσο και ISDIAH)

- Λειτουργία (ISDF)

Σκοπός του εννοιολογικού (σημασιολογικού) μοντέλου είναι να εκφράσει την σχέση όρων και εννοιών με τα αρχεία Κακουργιοδικείου.

- Προσπαθώντας να αποσαφηνίσουμε τη σημασία ποικίλλων όρων.
- Καθώς οι κυρίαρχες έννοιες μοντελοποιηθούν , το μοντέλο γίνεται μια σταθερή βάση για πιθανή ανάπτυξη εφαρμογών επί του θέματος.

Αυτό το καινοτόμο αρχειακό περιγραφικό πρότυπο στοχεύει να παρέχει ένα ολοκληρωμένο πλαίσιο για την περιγραφή των εγγραφών με πιο ολιστικό και ουσιαστικό τρόπο. Αντικαθιστώντας τα υπάρχοντα πρότυπα ICA όπως το ISAD-G και το ISAAR:CPF, το RiC επιδιώκει να φέρει επανάσταση στον τρόπο με τον οποίο κατανοούμε και τεκμηριώνουμε τον αρχειακό κόσμο. Το ICA **RiC-O** (Records in Contexts Ontology) είναι μια οντολογία OWL για την περιγραφή πόρων αρχειακών εγγραφών. Ως το δεύτερο μέρος του προτύπου Records in Contexts, είναι μια επίσημη αναπαράσταση του Records in Contexts Conceptual Model (RiC-CM). Σε αντίθεση με τα προηγούμενα πρότυπα που επικεντρώνονταν κυρίως σε περιγραφικούς κανόνες, το εννοιολογικό μοντέλο **RiC** στοχεύει να εμβαθύνει στον τομέα της ίδιας της αρχειακής περιγραφής. Με άλλα λόγια, υπερβαίνει την απλή υπαγόρευση του τρόπου περιγραφής των αρχείων και αντ' αυτού εστιάζει σε αυτό που περιγράφουμε. Αυτή η αλλαγή προοπτικής επιτρέπει την καλύτερη κατανόηση των αντικειμένων ενδιαφέροντος στο αρχειακό πεδίο και τη διασύνδεσή τους. Δεδομένου ότι τα αρχεία είναι ουσιαστικά αρχεία, υπάρχει μια φυσική επικάλυψη μεταξύ του εννοιολογικού μοντέλου RiC και του τομέα διαχείρισης αρχείων. Είναι σημαντικό να αναγνωρίσουμε ότι το RiC χρησιμεύει κυρίως ως περιγραφικό πρότυπο μεταδεδομένων, παρά ως εργαλείο για τη διαχείριση αρχείων.

Το Εννοιολογικό Μοντέλο Records in Contexts (**RiC-CM**) είναι ένα πλαίσιο υψηλού επιπέδου που εστιάζει στον εντοπισμό και την περιγραφή των εγγραφών, των ατόμων που σχετίζονται με αυτά και των δραστηριοτήτων που τεκμηριώνουν. Παρέχει μια ευρεία εννοιολογική δομή, στην περίπτωση του αρχείου Κακουργιοδικείου Κέρκυρας που περιλαμβάνει την μελέτη των τύπων ετικέτων του μοντέλου για την επίτευξη της σύνδεσης με το μοντέλο RiC-CM , από την στιγμή που υπάρχει μια συμβιωτική σχέση μεταξύ των δύο τομέων. Το RiC-CM ενσωματώνει τα βασικά στοιχεία από τέσσερα υπάρχοντα πρότυπα περιγραφής του Διεθνούς Συμβουλίου Αρχείων (ICA): ISAD(G), ISAAR(CPF), ISDF και ISDIAH. Αντικαθιστά αυτά τα πρότυπα με ένα ενιαίο γενικό πρότυπο, συμπεριλαμβανομένων των βασικών περιγραφικών οντοτήτων, των ιδιοτήτων τους και των σχέσεων μεταξύ τους.

Το RiC-CM δίνει έμφαση στην πνευματική περιγραφή των αρχείων και των πλαισίων τους. Αν και αναφέρεται επίσης στην περιγραφή των φυσικών παρουσιών των εγγραφών λόγω των ποικίλων φυσικών τους μορφών, δεν καλύπτει όλα τα χαρακτηριστικά και τις σχέσεις που είναι απαραίτητες για τη φυσική διαχείριση παρουσιών εγγραφών. Για να φιλοξενήσει πρόσθετες πτυχές φυσικής διαχείρισης, το RiC-CM έχει σχεδιαστεί για να είναι επεκτάσιμο, είτε μέσω της διαδικασίας ανάπτυξης προτύπων ICA είτε χρησιμοποιώντας υπάρχοντα πρότυπα για φυσική διαχείριση και διατήρηση. Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι το RiC-CM δεν είναι ένα σύνολο κανόνων για τη σύνθεση περιγραφικού περιεχομένου, μια προδιαγραφή υλοποίησης για συστήματα διαχείρισης εγγραφών, ένα μοντέλο για φυσική διαχείριση εγγραφών ή ένα πρότυπο επικοινωνίας ή ανταλλαγής δεδομένων. Ωστόσο, μπορεί να ενημερώσει την ανάπτυξη καθεμιάς από αυτές τις πτυχές.

Συγκεκριμένα, το RiC-CM παρέχει ένα εννοιολογικό πλαίσιο υψηλού επιπέδου για την πνευματική περιγραφή των αρχείων και των πλαισίων τους. Αν και δεν καλύπτει όλες τις πτυχές της διαχείρισης αρχείων, χρησιμεύει ως θεμελιώδης οδηγός και μπορεί να επεκταθεί για να συμπεριλάβει χαρακτηριστικά φυσικής διαχείρισης. Η κατανόηση του RiC-CM: Αρχικά, η εργασία επικεντρώνεται στην κατανόηση του Εννοιολογικού μοντέλου Records in

Contexts & Conceptual Model (RiC-CM). Αυτό περιλαμβάνει τη μελέτη των βασικών αρχών, των οντοτήτων και των σχέσεων που ορίζονται σε αυτό το μοντέλο.

Στη συνέχεια, η εργασία μπορεί να εξετάσει και να αναλύσει τη δομή και το περιεχόμενο του αρχείου του Κακουργιοδικείου Κέρκυρας. Αυτό περιλαμβάνει τη μελέτη των τύπων εγγράφων, των διαδικασιών, των μεταδεδομένων και των συναλλαγών που περιλαμβάνονται στο αρχείο. Με τελικό στόχο τη σύνδεση του RiC-CM με τα αρχεία Κακουργιοδικείου της Κέρκυρας: Μετά την κατανόηση και του RiC-CM και του αρχείου του Κακουργιοδικείου Κέρκυρας, η εργασία μπορεί να επικεντρωθεί στον τρόπο με τον οποίο το RiC-CM μπορεί να εφαρμοστεί στο αρχείο αυτό. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει τη δημιουργία εννοιολογικού μοντέλου για τα διάφορα είδη εγγράφων, τις διαδικασίες και τις σχέσεις μεταξύ τους σύμφωνα με τις αρχές του RiC-CM του αρχείου δικογραφίας. Με τα δεδομένα που μας έχουν δοθεί αναλυτικά στο excel περί δικογραφίας φακέλου-υπόθεσης μελέτη έγγραφου και αρχείου, αποτελώντας το δικόγραφο έγγραφο, που θα βασιστεί το μοντέλο RiC-CM, για την αναπαράσταση των γραφημάτων.

Τέλος, η εργασία μπορεί να αξιολογήσει τα οφέλη και τις προκλήσεις που προκύπτουν από τον συνδυασμό του RiC-CM με το αρχείο του Κακουργιοδικείου Κέρκυρας. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει την ανάδειξη των βελτιώσεων στη διαχείριση των αρχείων και την αναγνώριση των προκλήσεων που προκύπτουν κατά την εφαρμογή του RiC-CM.

Το εννοιολογικό μοντέλο **RIC-CM** (Records and Information Classification – Case Model) είναι ένα μοντέλο που χρησιμοποιείται για την κατασκευή σχημάτων που αναπαριστούν τη δομή των εγγράφων και των πληροφοριών σε ένα οργανωμένο σύστημα. Αυτό το μοντέλο εστιάζει στην ταξινόμηση των πληροφοριών και τη δημιουργία συστημάτων διαχείρισης εγγράφων. Το εννοιολογικό μοντέλο RiC-CM για να επέλθει ο συνδυασμός με τα αρχεία Κακουργιοδικείου, πρέπει να διερευνηθεί ο τρόπος με τον οποίο η δομή του RiC-CM μπορεί να προσαρμοστεί για να αντιστοιχεί τα διαφορετικά είδη εγγράφων και πληροφοριών που υπάρχουν στα αρχεία Κακουργιοδικείου. Ένας τρόπος για να γίνει αυτό είναι να αναλύθει η δομή των αρχείων Κακουργιοδικείου και να εντοπίσουν τα διάφορα είδη εγγράφων και πληροφοριών (αυτό μπορεί να περιλαμβάνει πληροφορίες όπως τα είδη των εγκλημάτων, αριθμό δικογραφίας, αδίκημα, τα στοιχεία των κατηγορούμενων και των εναγόντων) που περιέχονται μέσα στον φάκελο-υπόθεσης της δικογραφίας για να αντιστοιχιστούν με τις οντότητες (πιο συγκεκριμένα στον τύπο του αντικειμένου) και την "κλάση" (που αναδεικνύει την ιδέα της ομαδοποίησης αντικειμένων), που περιλαμβάνονται στο μοντέλο RiC-CM. Στη συνέχεια, δημιουργείται μια ταξινομημένη δομή (μια υλοποίηση συστήματος διαχείρισης εγγράφων) σύμφωνα με το μοντέλο RiC-CM που αντιστοιχεί σε αυτές τις κατηγορίες πληροφοριών. Το RiC-CM περιλαμβάνει βασικές ενότητες όπως οντότητες, τα χαρακτηριστικά τους και τις σχέσεις που μπορεί να υπάρχουν μεταξύ τους.

Ο συνδυασμός του εννοιολογικού μοντέλου **RIC-CM** με τα αρχεία Κακουργιοδικείου θα στοχεύει στη δημιουργία μιας δομής που θα βοηθάει στην αποτελεσματική οργάνωση, αναζήτηση και διαχείριση των πληροφοριών που περιέχονται στα αρχεία Κακουργιοδικείου. Αυτό μπορεί να βοηθήσει στην ενίσχυση της ασφάλειας των δεδομένων και στην αποφυγή της απώλειας ή της παραποίησης εγγράφων. Επιπλέον, μπορεί να διευκολύνει την ανάκτηση σχετικών πληροφοριών κατά τη διερεύνηση εγκληματικών υποθέσεων παλαιότερων ετών στο Κακουργιοδικείο της Κέρκυρας.

Επεξήγηση του αρχείου Κακουργιοδικείου

Αρχεία Κακουργιοδικείο Φ. 624 1729 – 1866 Περιγραφικά δελτία κατά φάκελο, συγκεκριμένα θα δούμε έναν φάκελο με υποθέσεις 1824 – 1825 (ιταλική γλώσσα) και 1852 (ελληνική γλώσσα).

Ο φάκελος της δικογραφίας με την ετικέτα των περιεχομένων του είναι ο Φ. 61, με την νέα ταξινόμηση που δημιουργήθηκε από τον τότε γραμματέα του κακουργιοδικείου. Όπου αναφέρονται ο αριθμός της δικογραφίας και της μηνυτήριας αναφοράς, το όνομα του κατηγορούμενου, το αδίκημα, το όνομα του ενάγοντος και αν ο κατηγορούμενος είναι υπό κράτηση ή ελεύθερος με εγγύηση. Σε πολλές περιπτώσεις είναι ελλιπές, κυρίως κατά τα πρώτα έτη και οι πληροφορίες αντλήθηκαν από το κατηγορητήριο. Γίνεται πιο πλήρες κυρίως μετά το 1829 οπότε και τυποποιείται κατά κάποιον τρόπο και περιλαμβάνει όλες τις παραπάνω πληροφορίες. Κάθε υποφάκελος ασχολείται με μία υπόθεση.

Το πρώτο έγγραφο που συναντάμε το Atto di Accusa. Είναι το έγγραφο που συνέταξε ο Avvocato Fiscale ο Εισαγγελέας ή ο Δημόσιος Συνήγορος – προκειμένου να παραπεμφθεί η υπόθεση σε δίκη. Περιλαμβάνει τα στοιχεία της υπόθεσης και τη γνωμοδότηση της εισαγγελικής αρχής για την ενοχή του κατηγορουμένου. Το Atto di accusa δηλαδή το κατηγορητήριο κλείνει με την αναφορά στους μάρτυρες (testimoni) και στα αποδεικτικά έγγραφα (documenti). Άρα στον υποφάκελο περιλαμβάνονται και πλήθος εγγράφων που αφορούν την υπόθεση. Κλητεύσεις μαρτύρων, καταθέσεις μαρτύρων, τεκμήρια, δαπάνες και τέλος τα πρακτικά της δίκης και ένα τμήμα της απόφασης (και αυτό όχι πάντα).

Οι σχέσεις είναι συσχετισμοί οποιουδήποτε τύπου που δημιουργούνται μεταξύ όλων των οντότητων ενός εννοιολογικού μοντέλου. Η τεκμηρίωση των σχέσεων είναι μια καθοριστική πτυχή, αλληλεπιδράσεις των πόρων πληροφοριών, περιγράφουν τις συνδέσεις μεταξύ οντοτήτων καθώς συμβάλλουν στη διατήρηση του πλαισίου δημιουργίας και διατήρησης εγγράφων.

πηγή -> οντότητες - ιεραρχίες -> χαρακτηριστικά

παραγωγή -> διαχείριση -> χρήση τεκμηρίωσης

Αριθμός δικογραφίας (Case file Number)

Πρώτο έγγραφο (Atto di accusa)

Όνομα του Κατηγορούμενου (Name of the accused)

Αδίκημα (Offense)

Όνομα του ενάγοντος (Name of the Claimant)

Συνέταξε ο Avvocato Fiscale Εισαγγελέας ή δημόσιος συνήγορος

Κατηγορητήριο (Atto di accusa)

Μάρτυρες (testimoni)

Αποδεικτικά έγγραφα (documenti)

Υπόθεση (δικαστικές υποθέσεις, αριθμός υπόθεσης, κατηγορία, απόφαση=γνωμοδότηση νομικά έγγραφα)

Κλητεύσεις μαρτύρων (ή καταθέσεις)

Τεκμήρια

Δαπάνες

Πρακτικά δίκης (αδίκημα, αδίκημα γενική ομάδα, ποινή, παρατηρήσεις ως τη δίκη)

Τα **ΓΑΚ Κέρκυρας** διαθέτουν πολύτιμο υλικό που μπορούν να αξιοποιήσουν οι ερευνητές, καθώς η Κέρκυρα ήταν το πρώτο μέρος σε ελληνικό έδαφος που διοργάνωσε αρχειακό ίδρυμα από την εποχή της Ενετοκρατίας των νησιών.

Ο βασικός ρόλος των **αρχείων** είναι ως πολιτιστικό ίδρυμα που διατηρεί τη συλλογική μνήμη και η σημασία τους όσον αφορά τη διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς.

Το τεράστιο **Αρχείο του Κακουργιοδικείου Κέρκυρας** που φυλάσσεται στα ΓΑΚ και περιλαμβάνει λεπτομέρειες από τις δικαστικές δίκες από το 1700, δεν έχει μέχρι στιγμής αντικείμενο ενδελεχούς μελέτης. Τα αρχεία του Κακουργιοδικείου Κέρκυρας για την περίοδο από το 1815 έως το 1864 αποτελούνται από 275 φακέλους, οι οποίοι περιέχουν 2.849 υπο - αρχεία.

Κάθε νησί είχε το δικό της Κακουργιοδικείο και όλα τα δικαστήρια εποπτεύονταν από το Ανώτατο Συμβούλιο δικαιοσύνης, το οποίο είχε τη δικαιοδοσία να ενεργεί ως Εφετείο. Αυτό ήταν ένα δικαστήριο υψηλού επιπέδου για πολίτες που δεν ήταν ικανοποιημένοι σε πρώτο βαθμό, αλλά επέβλεπε επίσης τα άλλα δικαστήρια και τους δικαστές τους. Όπου ο ενάγων και ο κατηγορούμενος προσέλαβαν δικηγόρο για να τους εκπροσωπήσει ενώπιον του δικαστηρίου.

Δύο δικαστές και ένας πρόεδρος (επίσης δικαστής), οι οποίοι εγκρίθηκαν από τον Ύπατο Αρμοστή, απένειμαν δικαιοσύνη στο Κακουργιοδικείο. Ωστόσο, οι ένορκοι δεν χρησιμοποιήθηκαν στο δικαστήριο εκείνη την εποχή. Ο *Advocato Fiscale* (*Advocato Fiscale* = εισαγγελέας) συγκέντρωνε τα στοιχεία για λογαριασμό των θυμάτων και παρείχε μια εικόνα (έκθεση της υπόθεσης) για την στάση τους και των κατηγορούμενων, διερευνούσε δηλαδή τα ψυχολογικά κίνητρα και το κοινωνικό στρες που επηρέαζε ένα έγκλημα να διαπραχθεί. Το κατηγορητήριο του προσφέρει μια μοναδική άποψη της κοινής γνώμης και φωτίζει ιδέες για την ηθική, τη βία και τη δικαιοσύνη εκείνη την εποχή.

Περιγραφή των ακολούθων:

Εισαγωγή

Το RiC αποτελείται από κλάσεις απαραίτητες για την αρχειακή περιγραφή: Record Resource, Agent, Activity, Instantiation, Rule, Date and Place, επιτρέποντας την αναπαράσταση πολλαπλών οντοτήτων που υπάρχουν σε ένα κοινό εκτός από τους παραγωγούς τους, για τη συσχέτιση περιπτώσεων διαφορετικών κλάσεων. για να συνδέσετε έναν πράκτορα ή έναν πόρο με μια έννοια κ.λπ. Οι βασικές οντότητες RiC-O είναι οι κλάσεις *rico:Record Resource*, *rico:Event* (με την υποκατηγορία *rico:Activity*) και *rico:Agent*. Το Record Resource και οι υποκατηγορίες του έχουν σχεδιαστεί για την περιγραφή εγγραφών, τμημάτων εγγραφών και συνάθροισης εγγραφών. Η κλάση Event περιγράφει συμβάντα ή δραστηριότητες που αναφέρονται στις εγγραφές, ενώ ο Agent επιτρέπει την αναπαράσταση του δημιουργού του αρχείου και οποιουδήποτε άλλου παράγοντα που αναφέρεται στις εγγραφές. Οι οντότητες που προσδιορίζονται και ορίζονται στο RiC-CM είναι τα κύρια αντικείμενα που διαχειρίζονται αρχεία στο πλαίσιο προέλευσης και χρήσης (διαχειριστές αρχείων). Οι οντότητες αντιπροσωπεύουν μια εννοιολογική και επεκτάσιμη ιεραρχία.

Η οντότητα περιλαμβάνει περιπτώσεις μιας από τις ακόλουθες οντότητες: RiC-E03 Record Set, RiCE04 Record ή RiC-E05 Record Part. Αυτές οι οντότητες αντιπροσωπεύουν αρχειακούς πόρους,

➤ RiC-E02 Record Resource

- RiC-E03 Record Set) ή μιας μονάδας αρχειοθέτησης (για παράδειγμα, μια παρουσία του RiC-E04
- Record ή RiC-E05 Record Part). Η οντότητα RiC-E06 Instantiation εισάγεται στο RiC-CM για να διακρίνει τις πληροφορίες περιεχομένου.

Η ρίζα της ιεραρχίας είναι η οντότητα το **thing**. Η ιεραρχία είναι τα πράγματα στα οποία εστιάζουν απαραίτητα οι διαχειριστές αρχείων και οι αρχειονόμοι για να εκπληρώσουν τη δική τους ευθύνη της διατήρησης και της παροχής πρόσβασης σε αρχεία.

Τα **entities** που αναφέρει στο πλαίσιο του "Records in Contexts-Conceptual Model (Ric-CM)" έχουν τις εξής σημασίες:

Record Resource Ric- E02 (Πόρος Εγγράφου): Αναφέρεται σε έναν πόρο που συνδέεται με ένα έγγραφο. Μπορεί να είναι οτιδήποτε από ένα έγγραφο, ένα αρχείο, ένα διαδικτυακό στοιχείο κ.λπ.

Record Set Ric- E03 (Σύνολο Εγγράφων): Αναφέρεται σε μια συλλογή ή ένα σύνολο εγγράφων που σχετίζονται μεταξύ τους. Μπορεί να είναι μια ομάδα εγγράφων που αντιστοιχούν σε μια συγκεκριμένη δραστηριότητα, θέμα ή περίπτωση.

Record Ric- E04 (Εγγραφή): Είναι μια μοναδική εγγραφή ή αρχείο που περιέχει πληροφορίες και συνδέεται με ένα συγκεκριμένο θέμα, δραστηριότητα ή περίπτωση.

Record Part Ric- E05 (Μέρος Εγγράφου): Αναφέρεται σε ένα τμήμα ή μια συνιστώσα μιας εγγραφής. Μπορεί να περιλαμβάνει τίτλους, περιγραφές, ημερομηνίες, ετικέτες κ.λπ.

Instantiation Ric- E06 (Στιγμιότυπο): Αυτή η οντότητα αναπαριστά την πραγματοποίηση ενός εγγράφου, είτε αυτό είναι μια αντίγραφο, ένα αντίτυπο ή μια εκδοχή.

Agent Ric- E07 (Δημιουργός): Αναφέρεται στην οντότητα που είναι υπεύθυνη για τη δημιουργία, τη διαχείριση ή τη διατήρηση εγγράφων ή πληροφοριών. Μπορεί να περιλαμβάνει άτομα, οργανισμούς, οργανισμικές μονάδες κ.λπ.

Event – E14 / Activity Ric- E15 (Δραστηριότητα): Αυτή η οντότητα αναπαριστά μια δραστηριότητα που σχετίζεται με τη δημιουργία, τη διαχείριση ή τη χρήση ενός εγγράφου.

Rule – E16 / Mandate Ric- E17 (Νομοθετικό πλαίσιο): αναφέρεται σε μια εντολή, ένα πρόγραμμα ή μια εξουσία που σχετίζεται με τη δημιουργία ή τη διαχείριση ενός εγγράφου.

Date RiC-E18 (Ημερομηνία): Χρονολογικές πληροφορίες που σχετίζονται με μια οντότητα που συμβάλλουν στην αναγνώρισή της

Place RiC-E22 (Μέρος): Οριοθετημένη, ονομασμένη γεωγραφική περιοχή ή περιοχή.

Αυτές οι έννοιες βοηθούν στην οργάνωση, τη διαχείριση και την κατανόηση των εγγράφων και των σχετικών πληροφοριών μέσω του Ric-CM.

Κεντρικές Έννοιες στο Records in Contexts-Conceptual Model (RiC-CM)

Record (Τεκμήριο)

Ορισμός: Τεκμηριωμένη πληροφορία, δημιουργημένη ή λαμβανόμενη από οποιονδήποτε, σε οποιοδήποτε μέσο, που αποτελεί μαρτυρία για μια δραστηριότητα ή συναλλαγή. Τα αρχεία αποτελούν θεμελιώδη πηγή πληροφοριών για την κατανόηση του παρελθόντος και τη λήψη αποφάσεων για το μέλλον.

Context (Πλαίσιο)

Ορισμός: Το σύνολο των συνθηκών και των παραγόντων που σχετίζονται με τη δημιουργία, τη χρήση και τη διαχείριση ενός αρχείου. Το πλαίσιο παρέχει κρίσιμες πληροφορίες για την ερμηνεία και την αξιολόγηση ενός αρχείου. Το πλαίσιο των αρχείων του Κακουργιοδικείου μπορεί να περιλαμβάνει πληροφορίες για το ιστορικό και κοινωνικό περιβάλλον, το νομικό σύστημα, τα εμπλεκόμενα πρόσωπα κ.α.

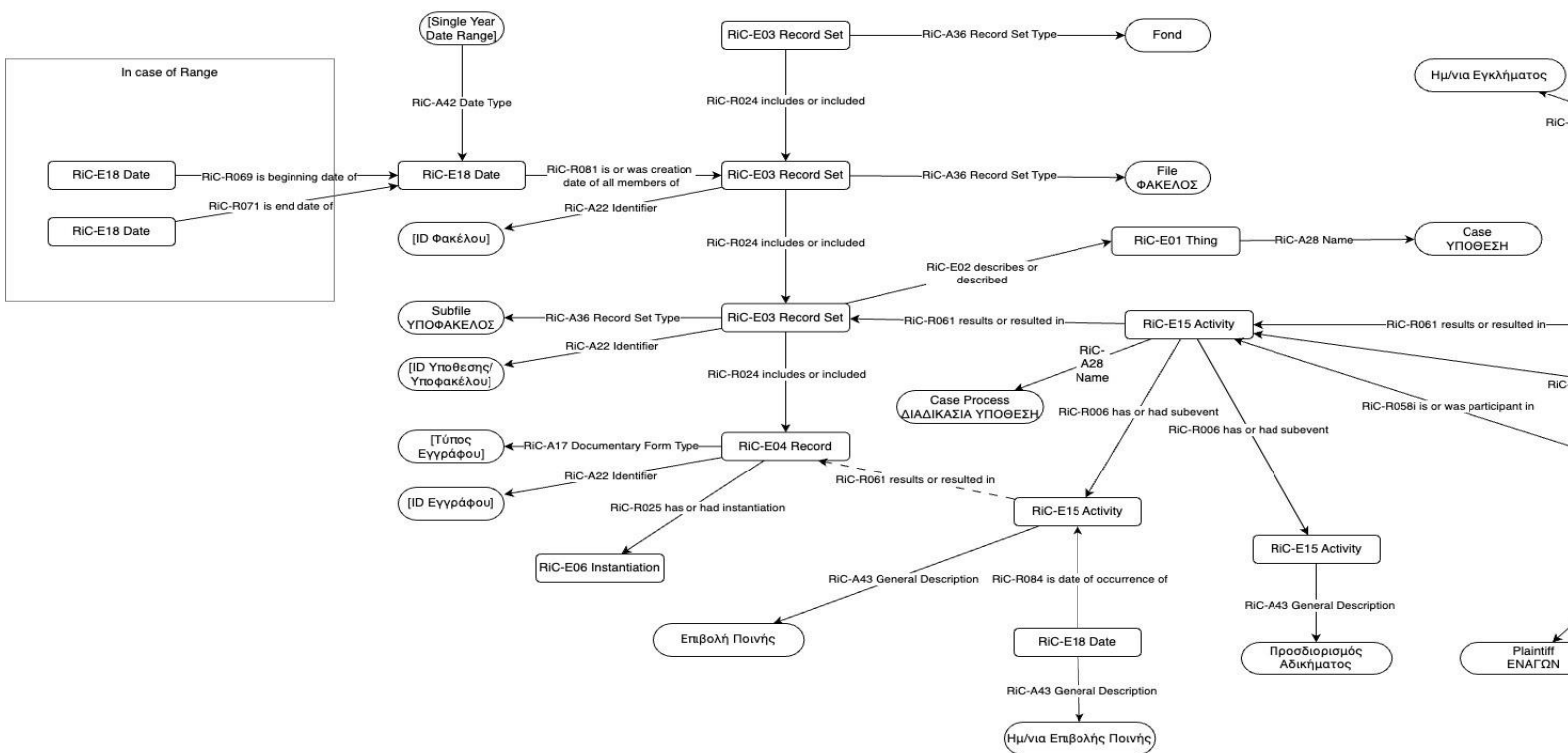
Activity (Δραστηριότητα)

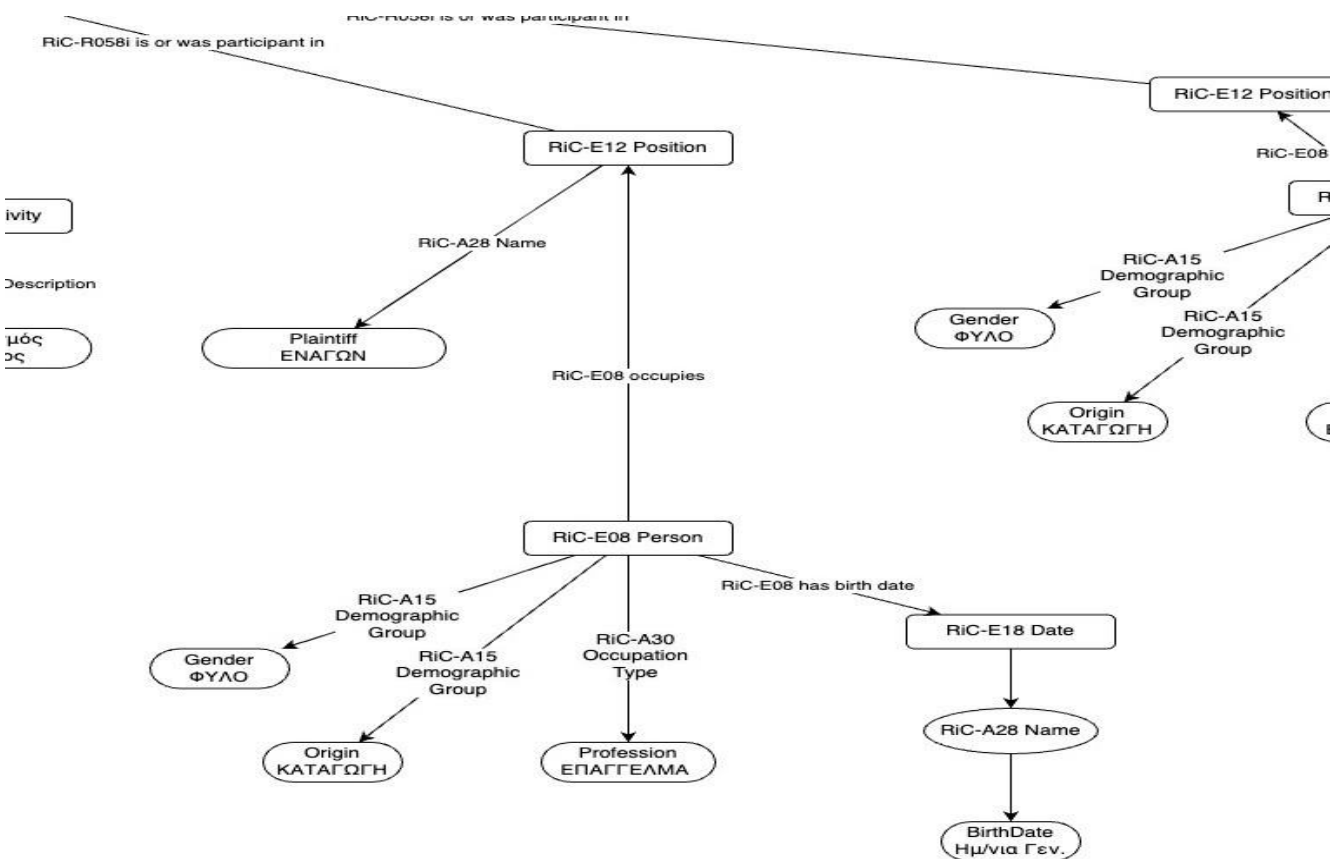
Ορισμός: Μια ενέργεια ή μια σειρά ενεργειών που πραγματοποιούνται από ένα ή περισσότερα άτομα. Οι δραστηριότητες τεκμηριώνονται σε αρχεία, παρέχοντας πληροφορίες για τις λειτουργίες και τις διαδικασίες ενός οργανισμού ή ενός ατόμου. Οι δραστηριότητες που τεκμηριώνονται στα αρχεία του Κακουργιοδικείου περιλαμβάνουν εγκλήματα, έρευνες, δίκες και άλλες νομικές διαδικασίες.

Agent (Δημιουργός)

Ορισμός: Ένα άτομο, ένας οργανισμός ή ένα σύστημα που δημιουργεί, χρησιμοποιεί ή λαμβάνει ένα αρχείο. Οι δημιουργοί είναι υπεύθυνοι για τη δημιουργία και τη διαχείριση των αρχείων, παρέχοντας πληροφορίες για την προέλευση και την αυθεντικότητά τους. Οι πράκτορες που εμπλέκονται στα αρχεία του Κακουργιοδικείου περιλαμβάνουν δικαστές, εισαγγελείς, δικηγόρους, κατηγορούμενους, μάρτυρες κ.α.







Ακολουθεί ένα παράδειγμα XML type-owl που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να αναπαραστήσει τα δεδομένα που περιγράφονται:

```

ric:Ric - P - type rdf: type owl: ObjectProperty ;

xmlns:ric="http://example.com/ric-schema#"

<!-- Root Fond Node -->

<ric:RecordSet >

<ric:hasType>Fond</ric:hasType>

</ric:RecordSet>

<!-- Record Set -->

<ric:hasType>File</ric:hasType> <ric:includes rdf:resource="http://example.com/resource/E01Thing"/>

<ric:resultsIn rdf:resource="http://example.com/resource/Activity"/>

</ric:RecordSet>

<!-- E01 Thing -->

<ric:E01Thing rdf:about="http://example.com/resource/E01Thing">

<ric:hasName>Φάκελος</ric:hasName>

</ric:E01Thing>

```

```

<!-- Activity-->

<ric:Activity rdf:about="http://example.com/resource/Activity">

<ric:hasName>ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗΣ</ric:hasName>

<ric:hasSubEvent rdf:resource="http://example.com/resource/SubEvent"/>

<ric:hasParticipant rdf:resource="http://example.com/resource/Person"/>

</ric:Activity>

<!-- Person→

<ric:Person rdf:about="http://example.com/resource/Person">

<ric:hasPosition rdf:resource="http://example.com/resource/Position"/>

<ric:hasBirthDate rdf:resource="http://example.com/resource/Date"/>

<ric:hasDemographicGroup>Κατηγορουμενος</ric:hasDemographicGroup> <ric:hasGender>ΦΥΛΟ</ric:hasGender>

</ric:Person>

<!-- Position →

<ric:Position rdf:about="http://example.com/resource/Position">

<ric:hasName>Κατηγορουμενος</ric:hasName>

</ric:Position>

<!-- Date -->

<ric:Date rdf:about="http://example.com/resource/Date">

<ric:hasName>Ημερομηνια Εγκλήματος</ric:hasName>

</ric:Date>

```

Ακολουθεί ένα παράδειγμα XML που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να αναπαραστήσει τα δεδομένα που περιγράφονται:

```

*Υποσημείωση: Record Set (το σύνολο των εγγραφών),
ID φακέλου και τύπο φακέλου που είναι file,
Subfile με ID υπόθεσης και όνομα υπόθεσης (case),
Record με τύπο εγγράφου (documentary form type) και ID εγγράφου
Fond: Το βασικό αρχείο (fond) που περιέχει το record set και τα υπο-αρχεία (subfiles).
RecordSet:
RecordSetID: Το ID του φακέλου (RS-001).
RecordSetType: Ο τύπος του συνόλου των εγγραφών, που είναι File.
Subfile:
SubfileID: Το ID της υπόθεσης υποφακέλου (CaseID-123).
CaseName: Το όνομα της υπόθεσης (π.χ. Legal Case 123).
Record:

```

DocumentaryFormType: Ο τύπος εγγράφου (Legal Document).

DocumentID: Το ID του εγγράφου (DocID-456).

Με αυτή τη δομή μπορείτε να περιγράψετε με σαφήνεια τα στοιχεία του αρχείου, του υποφακέλου (subfile) και των εγγράφων, με τις σχετικές πληροφορίες όπως το ID και τον τύπο τους.

```
<CaseProcess>

<Fond>

<!-- Record Set -->

<RecordSet>

  <RecordSetID>RS-001</RecordSetID> <!-- ID φακέλου -->

  <Identifier type="RIC-A22">ID εγγράφου</Identifier>

  <RecordSetType>File</RecordSetType>

  <!-- Record set type είναι το file -->

</RecordSet>

<!-- Subfile -->

<Subfile>

  <SubfileID>CaseID-123</SubfileID> <!-- ID υπόθεσης υποφακέλου -->

  <CaseName>Legal Case 123</CaseName> <!-- Name case (υπόθεση) -->

  <!-- Record -->

  <Record>

    <DocumentaryFormType>Legal Document</DocumentaryFormType>

    <!-- Τύπος εγγράφου -->

    <DocumentID>DocID-456</DocumentID> <!-- ID εγγράφου -->

  </Record>

</Subfile>

</Fond>

<Activity>
<Name> Προσδιορισμός Αδικήματος </Name>
<Type> Επιβολή Ποινής </Type>
<Date> Ημ/νία Επιβολής Ποινής </Date>
</Activity>
<Person>
<Name>Ονόματα Κατηγορούμενων</Name>
<Occupation>Occupation Title</Occupation>
<Gender>Male</Gender>
<origin> </origin>
<BirthDate></BirthDate>
</Person>

<HomicideLocation>
<Place>
<Name>Homicide Location</Name>
<Type>Ανθρωποκτονία Homicide</Type>
</Place>

<Date>
```

```

<Fond>
<CreationDate type="beginning date of"> </CreationDate>
<EndDate type="is end date of"> </EndDate>
</Fond>
<File>
<CreationDate type="was creation date"> </CreationDate>
</file>
<Activity>
<OccurrenceDate> </OccurrenceDate>
</Activity>
<Person>
<BirthDate> </BirthDate>
</Person>
<Event>
<Accused> </Accused>
<Date> </Date>
<Accusation> </Accusation>
</Event>
<CrimeDate> </CrimeDate>
</Date>
</HomicideLocation>
</Record>
</CaseProcess>
*Υπόσχεση Επεξήγηση:

```

Fond: Το βασικό αρχείο (fond) που περιλαμβάνει:

CreationDate με τον τύπο "beginning date of" για να δείχνει την αρχή του αρχείου.

EndDate με τον τύπο "is end date of" για να δηλώσει το τέλος του.

File: Αναφέρεται σε συγκεκριμένα αρχεία μέσα στο fond, με ημερομηνία δημιουργίας (CreationDate) που σχετίζεται με το file.

Activity: Μια δραστηριότητα με ημερομηνία πραγματοποίησης (OccurrenceDate), που περιγράφει την ημερομηνία στην οποία έλαβε χώρα μια δραστηριότητα.

Person: Περιέχει πληροφορίες για ένα άτομο, όπως το όνομα και την ημερομηνία γέννησης (BirthDate).

Event και Accused: Για να αποδώσετε την κατηγορία και τις σχετικές ημερομηνίες:

Ένα γεγονός (Event) που περιλαμβάνει έναν κατηγορούμενο (Accused), ο οποίος είναι άτομο με συγκεκριμένη ημερομηνία γέννησης (BirthDate).

Ημερομηνία εγκλήματος (CrimeDate) που αφορά το γεγονός της κατηγορίας.

Επεξήγηση των στοιχείων:

I. CaseProcess(Υπόθεση): Ρίζα του εγγράφου που περιλαμβάνει όλα τα δεδομένα.

II. Record: Αντιπροσωπεύει μια εγγραφή ή μια υπόθεση.

III. Identifier: Το μοναδικό αναγνωριστικό για την εγγραφή.

IV. Date: Οι ημερομηνίες που σχετίζονται με την εγγραφή.

V. GeneralDescription: Γενική περιγραφή της υπόθεσης.

VI. Activity: Πληροφορίες σχετικά με τις δραστηριότητες που σχετίζονται με την περίπτωση.

VII. Person: Πληροφορίες για τον άνθρωπο που σχετίζεται με την υπόθεση, περιλαμβάνοντας το όνομα, την επαγγελματική ιδιότητα, το φύλο και την ημερομηνία γέννησης.

VIII. HomicideLocation: Πληροφορίες σχετικά με την τοποθεσία του εγκλήματος, που περιλαμβάνει το όνομα και τον τύπο του τόπου, καθώς και τις ημερομηνίες που σχετίζονται με αυτό.

Τι απεικονίζει το σχήμα:

Οντότητες όπως ημερομηνίες, έγγραφα, πρόσωπα, τοποθεσίες και γεγονότα που σχετίζονται με τις δικαστικές υποθέσεις.

Σχέσεις μεταξύ οντοτήτων (π.χ. πώς ένα αρχείο περιλαμβάνει έγγραφα, πώς ένας κατηγορούμενος συνδέεται με ένα έγκλημα, πώς ένα γεγονός οδηγεί σε μια δραστηριότητα).

Δραστηριότητες και γεγονότα όπως η καταγραφή εγγράφων, η συμμετοχή προσώπων, και η επιβολή ποινών σε δικαστικές υποθέσεις.

Οντότητες:

RIC-E03 Record Set: Σύνολο εγγράφων που ομαδοποιούνται και αντιπροσωπεύουν ένα αρχείο, όπως ένας φάκελος υποθέσεων.

RIC-E04 Record: Συγκεκριμένο έγγραφο ή τεκμήριο που αποτελεί μέρος του Record Set.

RIC-E08 Person: Ένα φυσικό πρόσωπο που συμμετέχει ή σχετίζεται με τα αρχεία, όπως ο κατηγορούμενος ή ο ενάγων.

RIC-E12 Position: Θέση που κατέχει ένα πρόσωπο, όπως ο κατηγορούμενος ή ο ενάγων.

RIC-E15 Activity: Ενέργεια ή δραστηριότητα που συνδέεται με τη δημιουργία, τη μεταβολή ή τη διαχείριση των αρχείων.

RIC-E14 Event: Συγκεκριμένο γεγονός που μπορεί να περιλαμβάνει δραστηριότητες και συμμετοχές προσώπων.

RIC-E18 Date: Οντότητα ημερομηνίας, που συνδέεται με συγκεκριμένα γεγονότα ή δραστηριότητες.

RIC-E22 Place: Τοποθεσία που σχετίζεται με δραστηριότητες ή γεγονότα.

RIC-E06 Instantiation: Αναπαράσταση ενός εγγράφου ή αρχείου (π.χ. μια συγκεκριμένη μορφή ενός τεκμηρίου).

Ιδιότητες:

RIC-A42 Date Type: Ορίζει τον τύπο ημερομηνίας, όπως το εύρος ημερομηνιών.

RIC-A28 Name: Όνομα που ταυτοποιεί πρόσωπα, έγγραφα ή άλλες οντότητες.

RIC-A43 General Description: Γενική περιγραφή μίας δραστηριότητας ή ενός γεγονότος.

RIC-A15 Demographic Group: Δημογραφική κατηγοριοποίηση που περιλαμβάνει (π.χ. φύλο, επάγγελμα, καταγωγή).

RIC-A30 Occupation Type: Κατηγοριοποίηση του επαγγέλματος ενός προσώπου.

Σχέσεις:

RIC-R024 includes or included: Μια σχέση που δηλώνει ότι ένα αρχείο περιλαμβάνει ή περιείχε ένα άλλο.

RIC-R025 has or had instantiation: Αναφέρεται σε περιπτώσεις όπου ένα έγγραφο έχει ή είχε αναπαράσταση (π.χ. έγγραφο σε διαφορετική μορφή) .

RIC-R061 results or resulted in: Δηλώνει ότι ένα γεγονός ή δραστηριότητα οδήγησε σε άλλο γεγονός.

RIC-R058 is or was participant in: Σχέση που δηλώνει τη συμμετοχή ενός προσώπου σε μια δραστηριότητα ή γεγονός

Θεματολογία:

Το διάγραμμα αποσκοπεί στη δομημένη καταγραφή και παρακολούθηση δικαστικών διαδικασιών, καθώς αναφέρει έννοιες όπως ημερομηνίες, πρόσωπα (κατηγορούμενοι= "Accused", ενάγοντες= "Plaintiff"), Διαδικασία Υπόθεσης= "Case Process", τοποθεσίες σημαντικών γεγονότων (π.χ. ημερομηνία εγκλήματος, τοποθεσία εγκλήματος), γεγονότα (όπως η ημερομηνία εγκλήματος ή η επιβολή ποινής) και οι δραστηριότητες που αφορούν τις υποθέσεις αυτές (π.χ. επιβολή ποινής). Το μοντέλο επικεντρώνεται στη διασύνδεση αρχείων, γεγονότων, ημερομηνιών και συμμετοχή προσώπων που εμπλέκονται σε υποθέσεις δικαστηρίου, και οι τελικές αποφάσεις (π.χ. καταδίκες, ποινές), καταγράφοντας την ιστορική πορεία μιας υπόθεσης.

Χαρακτηρισμός στο πλαίσιο του RiC-CM:

Το διάγραμμα απεικονίζει μια σύνθετη δομή που οργανώνει αρχειακά δεδομένα σε ένα νομικό πλαίσιο (δικαστική υπόθεση, ποινές, εγκλήματα κ.λπ.) και ανήκει στην ευρύτερη κατηγορία των συστημάτων αρχειακής διαχείρισης. Είναι δομημένο ώστε να καταγράφει και να διαχειρίζεται με ακρίβεια τις σχέσεις μεταξύ εγγράφων, προσώπων και δραστηριοτήτων, δίνοντας έμφαση στη συσχέτιση των διαφόρων οντοτήτων και γεγονότων σε νομικές διαδικασίες. Ο σκοπός του είναι η ακριβής παρακολούθηση των πληροφοριών που σχετίζονται με νομικές υποθέσεις, επιτρέποντας την καλύτερη κατανόηση και διαχείριση αυτών μέσω ενός μοντέλου βασισμένου σε σχέσεις (relational model).

Στόχος:

Ο στόχος του διαγράμματος είναι να οπτικοποιήσει τις σχέσεις μεταξύ των διάφορων οντοτήτων και γεγονότων που καταγράφονται στα αρχεία σε ένα σύστημα διαχείρισης πληροφοριών, ειδικά σε ένα νομικό πλαίσιο. Το διάγραμμα εξυπηρετεί για την δομημένη καταγραφή δικαστικών υποθέσεων και της σχετικής πληροφορίας για διευκόλυνση στην αναζήτηση, οργάνωση και διαχείριση αυτών των δεδομένων. Εν ολίγοις, το διάγραμμα περιγράφει μια τυποποιημένη δομή αρχείων που εξυπηρετεί τη διαχείριση και τον εντοπισμό πληροφοριών σε δικαστικές διαδικασίες.

Key Concepts: ric : Represents record sets like "Fond" and "File." ric : Represents things like the file (Φάκελος). ric : Represents activities such as "Case Process" (ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗΣ). ric : Represents a person, with properties like gender, position, and demographic group. ric : Represents the role or position, such as "Accused." ric : Handles date-related entities like crime dates. In RDF XML, every entity and relationship is described using URIs (here I used <http://example.com/resource/...>) to identify unique resources. The extracted text appears to reference a structured representation of data, likely related to a case management system or record-keeping application. It includes various identifiers and descriptions, such as:

- ❖ **RIC-A** and **RIC-E** identifiers, which seem to denote different types of records or entities within the system.
- ❖ **Date** references, indicating the creation or occurrence dates of certain events.
- ❖ **General Description** and **Activity** sections, which likely describe the nature of the records or events.
- ❖ **Demographic** information, including **Occupation**, **Gender**, and **Birth Date**.

Given the fragmented nature of the text, it suggests that the file have been rotated improperly after the character recognition process, to show how we can describe a Criminal Court record and what it included for the era that prevailed in 1729–1866. Furthermore, the text contains references to **Date**, indicating the creation or occurrence dates of certain events. This is crucial for maintaining a chronological order of activities and for understanding the timeline of a case. Additionally, there are sections labeled **General Description** and **Activity**, which likely describe the nature of the records or events being documented. These sections provide context and additional details about what each record entails.

Moreover, the text includes **Demographic** information, which encompasses details like **Occupation**, **Gender**, and **Birth Date**. This type of information is important as it helps in understanding the background of individuals involved in the case. By gathering demographic data, the system can provide insights into patterns or trends that may be relevant to the analysis of cases.

Regarding the diagram's portrayal of entities and properties within the RIC schema:

- ❖ **Entities** include various individuals involved in a case such as Person or an Accused, along with events that are documented, like an Activity or an Event.
- ❖ **Properties** could refer to various attributes associated with these entities, such as identifiers (specifically RIC codes), dates, and demographic information that help categorize and define the records.

Understanding Crime Records: A Comprehensive Overview

Digging Deep into the Details of Criminal Cases

Introducing Crime Records

- Crime records provide crucial information about criminal activities
- These records include essential data such as dates, locations, and involved individuals, forming a comprehensive view of crime occurrences.

Key Record Sets: RIC-E03

- The RIC-E03 Foca Set serves as a foundational element of the crime records data.
- This set includes essential identifiers that categorize various details of the cases, aiding in organization and retrieval.
- Understanding these identifiers helps stakeholders access specific information efficiently.
- Furthermore, they play a significant role in cross-referencing and linking related cases.

Understanding Date Types in Records

- Date types in crime records, such as RIC-A42 and RIC-A19, indicate the timeline of events in criminal cases.
- These date types help establish a chronological narrative, crucial for investigations and judicial proceedings.
- Accurate dating is essential for the integrity of the case history and for legal accountability.
- They also assist in understanding the duration and frequency of crime occurrences.

General Description: Breaking it Down

- General descriptions, like those seen in RIC-E18, provide context for each recorded event.
- These descriptions detail the nature of the activity and any relevant subevents that occurred.
- By examining these descriptions, we gain insights into the broader impact of the crime on the community.
- They highlight not just the who, what, and where, but also the why behind the incidents.
- Now, let's look at the importance of identifying homicide locations.

Homicide Location Identification

- Identifying homicide locations is a critical aspect of crime record analysis.
- The RIC-E22 identifier reveals specific places of occurrence, allowing for targeted responses and interventions.

Participants in Crime Cases: The Role of RIC

- Participant identifiers, such as RIC-A061 and RIC-A008, are crucial for tracking involvement in criminal activity.
- These identifiers help create a detailed network of individuals connected to each case.
- They play a significant role in understanding criminal behavior and relationships among individuals involved.

Documentary Form Types: Capturing Evidence

- Documentary forms, indicated by RIC-E04, capture the evidence and documentation surrounding criminal cases.
- These forms play a critical role in the legal process, ensuring all evidence is recorded and accessible.
- Proper documentation is essential for maintaining the integrity of the judicial process.
- It also serves to support the rights of both victims and accused individuals.

Βασικές Οντότητες Record Set (Σύνολο Αρχείων) Αναφέρεται σε ένα σύνολο εγγράφων ή αρχείων. Μπορεί να είναι ένα "Fond" (αρχείο) ή ένα "File" (φάκελος). Συνδέεται μέσω των ιδιοτήτων του με άλλα αρχεία, εγγραφές, και οντότητες. Record (Εγγραφή) Είναι μια συγκεκριμένη εγγραφή ή έγγραφο μέσα σε ένα σύνολο αρχείων. Μπορεί να έχει τύπο εγγράφου (Documentary Form Type) και ένα μοναδικό αναγνωριστικό. E01 Thing (Πράγμα) Αυτός ο κόμβος αντιπροσωπεύει ένα φυσικό αντικείμενο ή ένα έγγραφο μέσα στο αρχείο, με ιδιότητα "Name" που περιγράφει το όνομα του αντικειμένου (π.χ., "Φάκελος"). Activity (Δραστηριότητα) Οι δραστηριότητες είναι οι ενέργειες που έχουν καταγραφεί στα αρχεία. Ένα παράδειγμα δραστηριότητας είναι η διαδικασία υπόθεσης (Case Process). Συνδέεται με γεγονότα, ημερομηνίες και άλλες δραστηριότητες. Event (Γεγονός) Τα γεγονότα (Event Type) περιγράφουν ένα συγκεκριμένο συμβάν που καταγράφηκε στο αρχείο. Παραδείγματα είναι το "Homicide" (ανθρωποκτονία) και η τοποθεσία του εγκλήματος (Homicide Location). Κάθε γεγονός μπορεί να σχετίζεται με μια συγκεκριμένη ημερομηνία και τόπο. Person (Πρόσωπο) Αυτή η οντότητα αντιπροσωπεύει τα άτομα που σχετίζονται με τις εγγραφές. Μπορούν να έχουν δημογραφικά στοιχεία όπως φύλο, καταγωγή και επάγγελμα. Μπορεί επίσης να σχετίζεται με τη θέση που κατείχε το άτομο κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας (π.χ., "Plaintiff" – ενάγων ή "Accused" – κατηγορούμενος). Position (Θέση). Η θέση που κατείχε ένα άτομο, όπως "Κατηγορούμενος" ή "Ενάγων," αντιπροσωπεύεται σε αυτή την οντότητα. Η θέση σχετίζεται άμεσα με το πρόσωπο (Person) και την εγγραφή. Date (Ημερομηνία) Ημερομηνίες που σχετίζονται με γεγονότα, όπως η ημερομηνία εγκλήματος ή η ημερομηνία γέννησης. Οι ημερομηνίες συνδέονται με δραστηριότητες, γεγονότα ή καταγραφές.

Σχέσεις Μεταξύ Οντοτήτων Σχέσεις Εγγραφών (Record Relationships) Τα Record Sets (σύνολα αρχείων) περιέχουν ή περιλαμβάνουν εγγραφές (Records), που με τη σειρά τους μπορεί να περιέχουν δραστηριότητες (Activity) ή συγκεκριμένα αντικείμενα (E01 Thing). Δραστηριότητες και Υποσυμβάντα (Activities and Sub-events) Μια δραστηριότητα μπορεί να έχει υποσυμβάντα (sub-event), και το αποτέλεσμα της μπορεί να είναι η δημιουργία νέων εγγραφών ή άλλων δραστηριοτήτων. Συμμετοχή Προσώπων (Person Participation) Τα πρόσωπα (Person) σχετίζονται με δραστηριότητες είτε ως συμμετέχοντες (π.χ. κατηγορούμενος ή ενάγων) είτε μέσω της θέσης που κατέχουν (Position). Γεγονότα και Τοποθεσίες (Events and Locations) Τα γεγονότα συσχετίζονται με συγκεκριμένες τοποθεσίες και ημερομηνίες. Για παράδειγμα, η ανθρωποκτονία (Homicide) έχει έναν τύπο συμβάντος και σχετίζεται με έναν τόπο (Location) και μια ημερομηνία (Date).

Ιδιότητες Προσώπων (Person Attributes) Οι ιδιότητες των προσώπων, όπως το φύλο (Gender), η καταγωγή (Origin), και το επάγγελμα (Occupation), καθορίζονται και σχετίζονται άμεσα με τη συγκεκριμένη οντότητα του προσώπου.

Το συγκεκριμένο σχεδιάγραμμα μοντελοποιεί μια περίπλοκη σειρά εγγράφων και δραστηριοτήτων που σχετίζονται με αρχεία, ενσωματώνοντας στοιχεία όπως οι δραστηριότητες, τα γεγονότα, οι ημερομηνίες και οι εμπλεκόμενοι άνθρωποι στο Αρχείο Κακουργιοδικείου Κέρκυρας. Επιδίωξη είναι η μελέτη των εννοιών Έγγραφο και Αρχείο, συγκεκριμένα του Κακουργιοδικείου Κέρκυρας, δηλαδή ο τρόπος παραγωγής και διαχείρισης τους. Στην επιστήμη των αρχείων αρχειακή μονάδα ορίζεται η υπόθεση, οποία απαρτίζεται από ένα έγγραφο ή αριθμό εγγράφων ή φακέλων που αφορούν σε μία συγκεκριμένη υπόθεση τα εντός της δικογραφίας φακέλου-υπόθεσης, αποτελώντας το δικόγραφο – έγγραφο το οποίο επιδίδεται από τον ένα διάδικο στον άλλο ή υποβάλλεται στο δικαστήριο.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η παρούσα πτυχιακή εργασία διαρθρώνεται σε θεωρητικό και πρακτικό σκέλος και εστιάζει στην αναπαράσταση των αρχείων Κακουργιοδικείου Κέρκυρας σε ένα μοντελοποιημένο σχήμα, με τρόπο που διαφαίνεται η σημασιολογική συγχώνευση της πληροφορίας. Σε αυτό το πλαίσιο, ορίσαμε την αντιστοίχιση των κύριων οντοτήτων RiC-CM πάνω στα αρχεία Κακουργιοδικείου Κέρκυρας περιόδου 1729-1866. Θα επικεντρωθούμε στην ανάλυση των βασικών αρχών και εννοιών που διέπουν το μοντέλο και κεντρικές έννοιες που θα χρησιμοποιηθούν στο μοντέλο, όπως Record, Context, Activity, Agent (Υλοποίηση Μοντέλου RiC-CM). Επιπλέον, αντιστοιχίσαμε τις κύριες σχέσεις της οντότητας του πόρου εγγραφής και παρουσιάσαμε επίσης μια αρχική αντιστοίχιση των χαρακτηριστικών της οντότητας του πόρου εγγραφής, με σκοπό την αποθήκευση και ανάκτηση πληροφοριών από τα αρχεία με βάση τις έννοιες του RiC-CM. Το RiC-CM μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την οργάνωση και τη διαχείριση των αρχείων του Κακουργιοδικείου με τρόπο που να διευκολύνει την πρόσβαση, την ερμηνεία και την χρήση των εννοιών του RiC-CM για την περιγραφή των αρχείων με βάση το περιεχόμενο, το πλαίσιο και τους πράκτορες που σχετίζονται με αυτά.

Βιβλιογραφία

(1) 11_Οντολογίες_Εισαγωγή(Εαρινό_13)

https://ocp.teiath.gr/modules/document/index.php?course=VIVL_UNDER104&openDir=/550bf143nUNc/550bf14f5BdL

(2) PPT – Εισαγωγή στο Σημασιολογικό Παγκόσμιο Ιστό και τις Οντολογίες PowerPoint Presentation – ID:945048. SlideServe. <https://www.slideserve.com/brent/sa-st-s-as-as-st-a-t-te-powerpoint-ppt-presentation>

(3) Εγχειρίδιο αρχειονομίας. Θεωρητικές προσεγγίσεις. Οργάνωση και σκοποί. Σύγχρονες προκλήσεις. Google Books. https://books.google.no/books/about/Εγχειρίδιο_αρχειονομ.html?id=usJMDAAAQBAJ&redir_esc=y&fclid=IwAR3DeF2AdYHpxI84G7ciTaVjl7pwBmlaNOyh7dZoFRXlzwC-K8FwYz5pQ

(4) INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES CONSEIL INTERNATIONAL DES ARCHIVES EXPERT GROUP ON ARCHIVAL DESCRIPTION RECORDS IN CONTEXTS CONCEPTUAL MODEL. (2023). <https://github.com/ICA-EGAD/RiC-CM/issues>

(5) International Council of Archive – Release, Records In Contexts 1.0. ICA. <https://www.ica.org/release-of-the-first-three-parts-of-the-records-in-contexts-archival-description-standard-version-1-0-ric-fad-ric-cm-and-ric-o/>

(6) Beyond Finding Aids: How RiC-CM Transforms Archival Description. ISO – International Organization for Standardization. <https://committee.iso.org/sites/tc46sc11/home/news/content-left-area/news-about-standarization-in-t-1/beyond-finding-aids-how-ric-cm-t.html>

(7) Records in Contexts – Ontology – ICA. <https://www.ica.org/resource/records-in-contexts-ontology/>

(8) Bountouri, L., Damigos, M., Drakiou, M., Gergatsoulis, M., & Kalogeros, E. (2023, February 14). The Semantic Mapping of RiC-CM to CIDOC-CRM. SpringerLink. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-981-99-8088-8_8

- (9) *Applying Records in Contexts in Portugal: the case of the scientific correspondence from António de Barros Machado and Dora Lustig archive* – *Archival Science*. SpringerLink. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10502-022-09401-7>
- (10) Extending RiC–O to Model Historical Architectural Archives: The ITDT Ontology | Journal on Computing and Cultural Heritage. (n.d.). Journal on Computing and Cultural Heritage. <https://dl.acm.org/doi/full/10.1145/3606706>
- (11) 8ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ – ΤΟΜΟΣ Β-761-767
- (12) Moderna arhivistika.
- (13) Dimitriou, Y. (2022). CORFU GENERAL STATE ARCHIVES FROM LOCAL TO GLOBAL: KNOWLEDGE, INNOVATION AND CREATIVITY AS KEY FACTORS IN THE SUSTAINABLE MANAGEMENT OF OUR CULTURAL HERITAGE. *Moderna Arhivistika*, 5(1), 71-79. <https://doi.org/10.54356/MA/2022/FJTS9838>
- 14) Board, E., Catlos, B. A., Cruz, S., Gasti, H., Karapidakis, N., & Kido, M. M C Mediterranean Chronicle. www.diavlosbooks.com
- 15) Padrón, D. L., & Cabero, M. M. (2023). RiC–CM en construcción: Del modelo descriptivo sintáctico (2016) al semántico armonizador (2021). *Revista Española de Documentación Científica*. <https://doi.org/10.3989/redc.2023.1.1949>
- 16) ARKISTOLAITOS (2013) – The Finnish Conceptual Model of Archival Description. Finlandia: Arkistolaitos.
- 17) CONSEJO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS (2016) – Records in Contexts: A Conceptual Model for Archival Description.
- 18) Llanes Padrón, D., Oliva Díaz de Arce, E., & Mena Mugica, M. M. (2021). Una mirada a los Modelos Conceptuales de Descripción Archivística desde una perspectiva comparativa. *Boletim Do Arquivo Da Universidade de Coimbra*, 34(2), 27-48. https://doi.org/10.14195/2182-7974_34_2_2
- 19) Riter, R. B. (2019). Archives in the stacks: documentary editions in collections. *Collection and Curation*, 39(2), 41 – 46. <https://doi.org/10.1108/cc-04-2019-0009>
- 20) Llanes–Padrón, D., & Moro–Cabero, M. (2017). Records in contexts: Un nuevo modelo para la representación de la información archivística en el entorno de la web semántica. *El Profesional de La Información*, 26(3), 525. <https://doi.org/10.3145/epi.2017.may.19>
- 21) Parilla, L. L., Morgan, R., & Fidler, C. (2017). Excavating archival description: from collection to data level. *Digital Library Perspectives*, 33(3), 195-202. <https://doi.org/10.1108/dlp-11-2016-0043>