



**ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ -ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. Π.Μ.Σ. “ΙΣΤΟΡΙΚΗ
ΕΡΕΥΝΑ, ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ & ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ.” ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΗΛΙΑΝΑΣ (ΜΤΕΔ2028). ΜΕ ΤΙΤΛΟ:
“χάρτες και χαλκογραφίες που απεικονίζονται τα Επτάνησα. στην συλλογή
Φινοπουλου του μουσείου Μπενάκη: Ιστορική, αισθητική προσέγγιση.” ΥΠΕΥΘΗΝΟΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ. ΚΕΡΚΥΡΑ 2022.**



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.

- 1) ΣΕΛΙΔΑ ΤΙΤΛΟΥ.**
- 2) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.**
- 3) ΕΙΣΑΓΩΓΗ.**
- 4) ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΣΤΟΧΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.**
- 5) ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ.**
- 6) ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΧΑΡΤΩΝ - ΓΚΡΑΒΟΥΡΩΝ
ΤΩΝ ΕΠΤΑΝΗΣΩΝ, ΜΕ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΥΤΩΝ.**
- 7) ΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥΣ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ.**
- 8) ΕΞΑΓΩΓΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΩΝ &
ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ.**
- 9) ΕΠΙΛΟΓΟΣ.**
- 10) ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ.**
- 11) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.**

ΕΙΣΑΓΩΓΗ.

Ο στόχος αυτής της εργασίας προέκυψε από το μάθημα σχετικά με την ψηφιακή συλλογή του Φινοπουλου που δώρισε την τεράστια συλλογή, από πάλαια βιβλία περιηγητικού χαρακτήρα και θέλησε με αυτόν τον τρόπο να μορφώσει το σύνολο του πληθυσμού και να καταστήσει προσιτή την συλλογή που βρίθει από χάρτες και γκραβούρες μέσω του διαδικτύου, όλα αυτά μπορούν να αξιοποιηθούν για τους σκοπούς της εκπαιδευτικής διαδικασίας και της τοπικής ιστορίας μας ιδιαίτερα. Τέλος η διπλωματική εργασία αφιερώνεται στην οικογένεια μου, που με βοήθησαν καθ' όλη την περίοδο του μεταπτυχιακού.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΣΤΟΧΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

Ο σκοπός της εργασίας αυτής είναι η ανάδειξη της κοινής ιστορίας των ιονίων νησιών μέσα από την πλούσια συλλογή του Φινοπουλου και την ένταξη αυτών στο μάθημα της τοπικής ιστορίας, ώστε να το καταστήσει ποιο ενδιαφέρον για τους μαθητές των εκπαιδευτικών βαθμίδων. Η εργασία αυτή θα περιλαμβάνει τους χάρτες και τις γκραβούρες των Επτανήσων από την παραπάνω συλλογή, έχουμε στην συνέχεια περιγραφή και αισθητική ανάλυση αυτών συμπεριλαμβανόμενων και ιστορικών στοιχείων για τον καθένα ξεχωριστά. Τέλος θα παρουσιάσουμε τα συμπεράσματα της ερευνάς που πρόέκυψαν σε συνδυασμό με τα ερευνητικά ερωτήματα. Πιστεύω ότι θα γίνει αναθεώρηση της ιστορίας των Επτανήσων, επίσης το μάθημα της τοπικής ιστορίας θα εμπλουτιστεί από τα πολυμέσα (χάρτες και γκραβούρες), ώστε να το παρακολουθήσουν με ενδιαφέρον οι μαθητές. Οι στόχοι της εργασίας είναι: η χρησιμοποίηση και άλλα ειδή τεκμηρίων στην ιστορική ερευνα, όπως στην συγκεκριμένη περίπτωση χάρτες και γκραβούρες. Ο εμπλουτισμός της τοπικής ιστορίας με νέες πληροφορίες, που θα προκύψουν από την παρούσα ερευνα.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ Ι. ΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ.

Η συλλογή του Ευσταθίου Ι. Φινοπουλου (1927-2018) αποτελείται από ελληνικά και ξένα τεκμήρια της περιηγητικής γραμματείας, είναι στην πλειοψηφία τους αρχαιικά έγγραφα, χάρτες, γκραβούρες και κείμενα περιηγητών και καλύπτουν το φάσμα της βιβλιογραφίας από τον 15^ο - 20^ο αι. σύγχρονη βιβλιογραφία και ψηφιακή βιβλιοθήκη και το γενικό σύνολο των βιβλίων είναι από 20.000 και πάνω. Από αυτήν την συλλογή γνωρίζουμε για τα πρώτα ταξίδια στην Ελλάδα και στα βαλκάνια γενικά, ιδιαίτερα για τις κοινωνικές συνθήκες που επικρατούσαν στην Ελλάδα κατά την περίοδο της τουρκοκρατίας, επιπλέον μέσα από τις εικόνες και τους χάρτες σχηματίζεται το τι έβλεπαν στην χώρα μας οι ευρωπαίοι περιηγητές κατά την διάρκεια του μεγάλου ταξιδιού τους. Όλα τα τεκμήρια ήταν προϊόντα αγοράς από τους παλαιοπωλήδες της Αθήνας και για μικρό αντίτιμο αγόραζε όλους αυτούς τους ‘θησαυρούς’ και στα διαμερίσματα του φυλαγε όλα αυτά που στο τέλος αποφάσισε να τα δωρίσει στο μουσείο Μπενάκη να ψηφιοποιηθεί όλη η βιβλιοθήκη (τεκμήρια - χάρτες) και μέσω του διαδικτύου να καταστεί προσιτή στο κοινό. Ο Ευστάθιος Φινοπουλος ήταν ένα από τα σπανιότερα παραδείγματα οικογενειών εφοπλιστών που δεν κράτησε την βιβλιοθήκη μόνο για προσωπικό τους γούστο αλλά ήθελε όλα αυτά να τα κάνει προσιτά στο εύρη κοινό γιατί πίστευε στην μόρφωση.¹

¹ Περισσότερα στοιχεία για την συλλογή και το έργο του Φινοπουλου υπάρχουν στο: https://www.benaki.org/index.php?option=com_landings&view=finopoulos&lang=el

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΧΑΡΤΩΝ ΚΑΙ ΓΚΡΑΒΟΥΡΩΝ ΤΩΝ ΕΠΤΑΝΗΣΩΝ ΜΕ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΥΤΩΝ.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΑΣΣΙΩΠΗΣ.²

Εγκαινιάζουμε αυτήν την παρουσίαση με τον χάρτη της περιοχής της Κασσιόπης που βρίσκεται στην βόρεια Κέρκυρα και ακριβώς απέναντι είναι οι αλβανικές ακτές. Ο χάρτης αυτός ανάγεται στην αγγλική περίοδο 1837 και απεικονίζεται η παραπάνω περιοχή με τους κόλπους της, την πόλη και το φρούριο της Κασσιόπης γιατί αυτό το μέρος ήταν παρά πολύ σημαντικό για την Κέρκυρα τότε. Επίσης αυτός είναι ένας κλασσικός γεωγραφικός χάρτης χωρίς αισθητικές απεικονίσεις, άλλα άνετα θα μπορούσε να βοηθήσει στην απεικόνιση του ορεινού τοπίου της περιοχής.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.³

Ο επόμενος χάρτης είναι γεωλογικός χάρτης της περιοχής Κέρκυρας και Παξών συμπεριλαμβανόμενων και των ηπειρώτικων ακτών, ανήκει στους χάρτες του Γ.Ε.Σ. 20^{ου} αι. Σαν διακοσμητικά στοιχεία περιλαμβάνει λεπτομέρειες των ακτογραμμών των υπολοίπων περιοχών, επίσης με βάση τα δεδομένα του χάρτη θα γνωρίζαμε τις αποστάσεις μεταξύ πόλεως και υπαίθρου, βάσει των γεωγραφικών δεδομένων.

² Η περιοχή της Κασσιόπης έπαιξε σημαντικότερο ρόλο στην κερκυραϊκή ιστορία από αρχαιότατων χρόνων μέχρι τα νεότερα χρόνια.

³ Η χαρτογράφηση της περιοχής των ιόνιων νήσων έγινε από την Γ.Υ.Σ. μετά τον Β'ΠΠ.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.⁴

Ο επόμενος χάρτης είναι γεωγραφικός χάρτης της Κέρκυρας όπου απεικονίζεται το νησί σε όλη την έκταση του μαζί με τις ηπειρώτικες ακτές που αναφέρονται στον χάρτη ως μέρος της Ελλάδας. Ανήκει στους χάρτες της ενετοκρατίας περιόδου 1600-1700 ολλανδικής προέλευσης. Επίσης είναι γεμάτος από διακοσμητικά στοιχεία με δέντρα, ποτάμια, λίμνες, σπίτια για μερικά χώρια. Εμφανίζονται οι ονομασίες από τα χώρια, τις διοικητικές περιφέρειες που ήταν χωρισμένη η Κέρκυρα (Όρος, γύρου, μέση και λευκιμμη). Με αυτόν τον χάρτη οι μαθητές θα μάθαιναν περισσότερα στοιχεία για την Κέρκυρα τότε.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ.⁵

Η εικόνα αυτή είναι εικονογραφημένη σελίδα από τα πρώτα βιβλία των περιηγητών που εκδόθηκαν για την Κέρκυρα και αναφέρονται στην ιστορία του νησιού, άλλα μελετούν τις οχυρώσεις της πόλης όπως φαίνεται εδώ. Είναι η πρώτη αναφορά στο ιστορικό κέντρο της Κέρκυρας με τις οχυρώσεις του παλαιού και του νέου φρουρίου μαζί με την καινούργια πλατεία υστέρα από την διαμόρφωση της. Τέλος αυτή η εικόνα μαζί με τις πληροφορίες, κάλλιστα θα μπορούσε να δημιουργηθεί σε τρισδιάστατο χάρτη για τους μαθητές, όπου θα ήταν ενταγμένα τα ονόματα των περιοχών.

⁴ Οι χάρτες της ενετοκρατίας κατασκευάζονταν στην Ολλανδία ένα σημαντικό μέρος για την κατασκευή ναυτικών χαρτών λόγω του ρολού που έπαιξε στην ιστορία του παγκοσμίου εμπορίου.

⁵ Οι χάρτες που εκδίδονταν σαν μέρος των περιηγητικών βιβλίων παρουσιάζουν και τα ονόματα των χωριών και των κτηρίων της πόλης που δεν διασώζονται.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ.⁶

Ο χάρτης αυτός είναι ένας από τους σημαντικούς γιατί εκτός από την εικόνα της τότε πόλεως με την οχύρωση του παλαιού φρουρίου και της ακόμη αδιαμόρφωτης κεντρικής πλατειάς, δίπλα ακριβώς είναι γραμμένες οι ονομασίες των σύνοικων και των κτηρίων που μερικά από αυτά έχουν καταστραφεί, είναι γεωλογικός με πληροφορίες για το περιεχόμενο του, εποχής ενετοκρατίας.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ 1716.⁷

Ο χάρτης αυτός είναι ο πρώτος έγχρωμος που δημιουργήθηκε το 1716 έτος σημαντικό για την Κέρκυρα και την Ευρώπη λόγω της ανακοπής του οθωμανικού κίνδυνου, γαλλικής προελεύσεως που θα χρησίμευε ως ένα ομιλών είδος ιστ. τεκμηρίου ανταποκρίσεως από πολιορκία. Αφού απεικονίζεται ολόκληρη η πόλη με τις οχυρώσεις και τις θέσεις των αμυνόμενων και των πολιορκητών στις δυο μεριές οι περιοχές της πόλης και των οχυρώσεων που τις γνωρίζουμε από το ημερολόγιο πολιορκίας του 1716 από τον στρατάρχη Ιωάννη Ματθαίο φον ντερ σουλενμπουργκ ο οποίος απεικονίζεται σε περίοπτη θέση γιατί ο χάρτης αυτός εκδόθηκε προς τιμήν του.

⁶ Οι χάρτες που εκδίδονταν σαν μέρος των περιηγητικών βιβλίων παρουσιάζουν και τα ονόματα των χωριών και των κτηρίων της πόλης που δεν διασώζονται.

⁷ Οι ονομασίες των οχυρώσεων της Κερκύρας αναφέρονται στο ημερολόγιο πολιορκίας του 1716 που εξέδωσε ο στρατάρχης Ιωάννης Ματθαίος φον σουλενμπουργκ.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ-ΙΘΑΚΗΣ&ΖΑΚΥΝΘΟΥ.⁸

Ο χάρτης αυτός είναι έγχρωμος και απεικονίζει τα υπόλοιπα Επτάνησα (Λευκάδα, Κεφαλονιά, Ιθάκη, Ζάκυνθος και τα μικρότερα όπως οι: Εχινάδες και τα στροφαδία) είναι νεότερης εποχής 1837 αγγλικής προέλευσης. Χάρτες κυρίως γεωγραφικοί που υπερτονίζουν τους ορεινούς όγκους των νησιών (Αίνος, Ελάτη, Βραχίονας). Κάλλιστα θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ο χάρτης αυτός για το μάθημα της γεωγραφίας, ώστε οι μαθητές να μάθουν για την αλληλεπίδραση των Επτανήσων μεταξύ τους.

ΧΑΡΤΗΣ ΙΘΑΚΗΣ.⁹

Ο χάρτης αυτός μας παρουσιάζει το νησί της Ιθάκης αγγλικής προέλευσης, ανήκει στους νεότερους χάρτες 1837, είναι γεωλογικός και μας αναφέρει τις ονομασίες των οικισμών του νησιού.

⁸ Οι χάρτες αυτοί δημιουργήθηκαν από την γεωγραφική υπηρεσία του βρετανικού στρατού που έδρευαν στα Επτάνησα.

⁹ Οι χάρτες αυτοί δημιουργήθηκαν από την γεωγραφική υπηρεσία του βρετανικού στρατού που έδρευαν στα Επτάνησα.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΚΑΝΟΝΙΟΥ.

Η χαλκογραφία αυτή απεικονίζει την περιοχή κανόνι της Κέρκυρας μια από τις γνωστότερες περιοχές του νησιού, ανάγεται στην περίοδο του 1800 τότε που οι περιοχές της Κέρκυρας ήταν πραγματικό φυσικό κάλλος και μας δείχνει η εικόνα αυτή πως ήταν η περιοχή και μπορούμε να λάβουμε πληροφορίες για τους κατοίκους με τις ενδυμασίες, συνήθειες, ήθη, έθιμα κ.α.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΓΟΥΒΙΩΝ.

Αυτή η χαλκογραφία απεικονίζει το πολεμικό λιμάνι των γουβιών της Κέρκυρας όπως φαίνεται το λιμάνι με τα πλοία και τις εγκαταστάσεις του ναυστάθμου που χρησίμευαν για την ναυπήγηση και τις επισκευές των πλοίων, τα ερείπια των κτηρίων αυτών υπάρχουν μέχρι και σήμερα, είναι γαλλικής προελεύσεως περιόδου 1790 και δημιουργήθηκε από τον γάλλο πρόξενο της Κέρκυρας Γκρασετ ντε Σαιν-Σωβερ. Για εκπαιδευτικούς σκοπούς οι μαθητές άνετα θα μπορούσαν να κατανοήσουν τις αλλαγές που έγιναν στο τοπίο των γουβιών κατά το πέρασμα των χρόνων.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΙΘΑΚΗΣ.¹⁰

Αυτή η χαλκογραφία απεικονίζει ένα μέρος από το εσωτερικό της Ιθάκης, συγκεκριμένα είναι ο δρόμος που οδηγεί στο σπηλαίο των νεράιδων η νυμφών όπως μας είναι γνωστό από την οδύσσεια, είναι αγγλικής προελεύσεως χαλκογραφία περιόδου 1800. Για εκπαιδευτικούς σκοπούς οι μαθητές θα γνωρίσουν τις διαφορές στο φυσικό τοπίο του τόπου τους κατά το πέρασμα του χρόνου.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΙΘΑΚΗΣ.¹¹

Η χαλκογραφία αυτή απεικονίζει τον εσωτερικό δρόμο της Ιθάκης όπως πηγαίνουμε στο ανατολικό μέρος της οπού υπάρχουν αρχαιότητες γιατί αυτός ήταν ο βασικός στόχος των περιηγητών, εκτός από το φυσικό τοπίο ήταν και οι αρχαιότητες. Ανήκει και αυτή στην σειρά χαλκογραφιών βρετανικής προελεύσεως περιόδου 1800. Θα χρησιμοποιούνταν άνετα στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να καταλάβουν τις ομοιότητες και τις διαφορές στον τόπο τους.

¹⁰ Οι χάρτες αυτοί δημιουργήθηκαν από την γεωγραφική υπηρεσία του βρετανικού στρατού που έδρευαν στα Επτάνησα.

¹¹ Οι χάρτες αυτοί δημιουργήθηκαν από την γεωγραφική υπηρεσία του βρετανικού στρατού που έδρευαν στα Επτάνησα.

ΧΑΡΤΗΣ ΙΘΑΚΗΣ.

Ο χάρτης αυτός απεικονίζει την Ιθάκη όπως φαίνεται από το στενό της Κεφαλονιάς είναι αγγλικής προελεύσεως 1800 περίπου και αναφέρονται τα ονόματα των χωριών και των παραλιών με ιδιαίτερη έμφαση στους ορεινούς όγκους του νησιού και στις διαδρομές σύνδεσης με το νησί της Κεφαλονιάς.

ΧΑΡΤΗΣ ΙΘΑΚΗΣ.

Ο χάρτης αυτός είναι ο γεωλογικός της Ιθάκης που προέρχεται από την συλλογή βασιλικού βρετανικού ναυαρχείου περίπου 1900 και παρατηρώντας τα δεδομένα άνετα θα δημιουργούσαμε έναν σύγχρονο γεωλογικό χάρτη της Ιθάκης.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΙΘΑΚΗΣ.

Η χαλκογραφία αυτή παρουσιάζει την περιοχή της Ιθάκης εκεί όπου σήμερα είναι η πρωτεύουσα το βαθύ, είναι περιόδου 1800 και σε εντυπωσιάζει με το πλούσιο φυσικό τοπίο και χρησιμοποιώντας αυτή την εικόνα για εκπαιδευτικούς σκοπούς οι μαθητές εύκολα θα εντόπιζαν τις διαφορές παρελθόντος και παρόντος στο φυσικό τοπίο, επίσης θα μάθαιναν ιστορικά στοιχεία του τόπου τους, τις παραδόσεις, τα ήθη και τα έθιμα.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΙΣΑΕΤΟΥ.¹²

Αυτό το σχεδιάγραμμα απεικονίζει το οχυρωμένο σε λόφο χωριό του Αετού στην Ιθάκη που είναι σήμερα γνωστό με την ονομασία Πισαετος και είναι το πρώτο σημείο όταν φτάνουμε στην Ιθάκη, είναι αγγλικής προελεύσεως χάρτης περιόδου 1800 και βλέπουμε σε έντονο βαθμό το υψόμετρο της βουνοπλαγιάς που έχει χτιστή το χωριό και στο πάνω μέρος έχουμε σχεδιάγραμμα των σπιτιών του χωριού και για τις εκπαιδευτικές ανάγκες, άνετα θα μπορούσαν να δημιουργήσουν έναν τρισδιάστατο χάρτη του χωριού μαζί με τα πάλαια σπίτια όπως παρουσιάζονται στα σχεδιαγράμματα.

¹² Η ακριβώς αρχιτεκτονική του χωριού πισαετος υπάρχει μέχρι και σήμερα με οικοδομικές αλλαγές λόγω των σεισμών στα Επτάνησα.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ.

Αυτή η χαλκογραφία μας παρουσιάζει τον κόλπο Αργοστολιού και απέναντι βρίσκεται το Ληξούρι ανήκει στην σειρά χαλκογραφιών βρετανικής περιόδου 1800 και ιδιαίτερη εντύπωση προκαλεί το φυσικό κάλλος του τοπίου.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ.¹³

Αυτή η έγχρωμη χαλκογραφία παρουσιάζει την έπαυλη μιας αριστοκρατικής οικογένειας της Κεφαλονιάς στην ύπαιθρο και ανήκει στην συλλογή βρετανικών χαλκογραφιών περιόδου 1800. Για εκπαιδευτικούς σκοπούς οι μαθητές θα αποκτήσουν καινούργιες γνώσεις για την συγκεκριμένη οικογένεια της οποίας ανήκει το σπίτι με το δέντρο.

¹³ Το αρχοντικό σπίτι που απεικονίζεται εικάζεται ότι ήταν η εξοχική κατοικία της οικ. Μεταξά η των Αινιαν.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ.

Αυτή η χαλκογραφία παρουσιάζει τον κόλπο της Κεφαλονιάς και ανήκει στην συλλογή βρετανικών χαλκογραφιών περιόδου 1800 και δείχνει το φυσικό τοπίο με την εναλλαγή βουνού πεδιάδας και θάλασσας και το ποσό έχει αλλάξει το περιβάλλον από τις ανθρώπινες παρεμβάσεις.

ΧΑΡΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι αγγλικός περίοδου 1790 και είναι σε πρώτο πλάνο τα υπόλοιπα Επτάνησα (Λευκάδα, Κεφαλονιά, Ιθάκη, Ζάκυνθος μαζί με τα μικρότερα νησάκια και τις ηπειρώτικες ακτές). Τα στοιχεία αυτά είναι ότι αναφέρονται οι ονομασίες όλων αυτών των περιοχών και από αισθητικής πλευράς τα υπόλοιπα νησιά είναι πιο μικρά σε μέγεθος από ότι είναι στην πραγματικότητα και το κέντρο του χάρτη βρίσκεται μεταξύ Κεφαλονιάς και Ζακύνθου προφανώς λόγω της κοντινής τους απόστασης.

ΧΑΛΚ. ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ.

Αυτή η χαλκογραφία μας παρουσιάζει το λιμάνι του Αργοστολίου και ανήκει στην συλλογή βρετανικών χαλκογραφιών περιόδου 1800 και δείχνει την πόλη και το λιμάνι που σε αυτό υπάρχουν σημαντικά κτήρια και σπίτια αριστοκρατικών οικογενειών της Κεφαλονιάς, επίσης παρουσιάζεται η εναλλαγή φυσικού και αστικού τοπίου και θα χρησιμοποιούνταν άνετα για το μάθημα τοπικής ιστορίας οι μαθητές θα κατανοήσουν τις διαφορές στον αστικό ιστό την εποχή εκείνη με την σημερινή εποχή που είναι εμφανής η αποκατάσταση των κτηρίων λόγω του καταστροφικού σεισμού που έπληξε τα ιόνια νησιά, ειδικότερα Κεφαλονιά και Ζάκυνθο το 1953.

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΚΡΗΤΗΣ.¹⁴

Αυτός ο χάρτης είναι βενετικής προέλευσης έγχρωμος περίοδου 1670 και παρουσιάζει σε πρώτο πλάνο την Κρήτη που αναφέρεται με την ενετική ονομασία της Κάντια και σε δεύτερο εμφανίζονται και τα υπόλοιπα νησιά που άνηκαν στην Βενετία, όπως (Κέρκυρα, Λευκάδα, Σαντορίνη, Νάξος κ.α.). η γραφή του χάρτη είναι ιταλική και παρουσιάζονται στα 2 πλαίσια τα ονόματα των περιοχών, πόταμων, βουνών και θαλασσών ιδιαίτερα για την περιγραφή της θάλασσας εμφανίζονται τα χαρακτηριστικά σύμβολα που χρησιμοποιούσαν οι χαρτογράφοι της αναγέννησης, για την περιγραφή της θάλασσας (προσωποποίηση ανέμων και κυμάτων).

¹⁴ Οι χάρτες με την Κρήτη εκδόθηκαν τότε ως ιστορικό τεκμήριο για την άλωση της Κρήτης.

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΚΡΗΤΗΣ.¹⁵

Αυτός ο χάρτης είναι βενετικής προέλευσης περιόδου 1670 και παρουσιάζει σε πρώτο πλάνο την Κρήτη που αναφέρεται με την ενετική ονομασία της Κάντια και σε δεύτερο εμφανίζονται και τα υπόλοιπα νησιά που άνηκαν στην Βενετία όπως (Κέρκυρα, Λευκάδα, Σαντορίνη, Νάξος κ.α.). η γραφή του χάρτη είναι ιταλική και παρουσιάζονται στα 2 πλαίσια τα ονόματα των περιοχών, πόταμων, βουνών και θαλασσών ιδιαίτερα για την περιγραφή της θάλασσας εμφανίζονται τα χαρακτηριστικά σύμβολα που χρησιμοποιούσαν οι χαρτογράφοι της αναγέννησης για την περιγραφή της θάλασσας (προσωποποίηση ανέμων και κυμάτων).

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΚΡΗΤΗΣ.¹⁶

Αυτός ο χάρτης είναι βενετικής προέλευσης με πανδαισία χρωμάτων περιόδου 1670 και παρουσιάζει σε πρώτο πλάνο την Κρήτη που αναφέρεται με την ενετική ονομασία της Κάντια και σε δεύτερο εμφανίζονται και τα υπόλοιπα νησιά που άνηκαν στην Βενετία όπως (Κέρκυρα, Λευκάδα, Σαντορίνη, Νάξος κ.α.). η γραφή του χάρτη είναι ιταλική και παρουσιάζονται στα 2 πλαίσια τα ονόματα των περιοχών, πόταμων, βουνών και θαλασσών ιδιαίτερα για την περιγραφή της θάλασσας εμφανίζονται τα χαρακτηριστικά σύμβολα που χρησιμοποιούσαν οι χαρτογράφοι της αναγέννησης για την περιγραφή της θάλασσας (προσωποποίηση ανέμων και κυμάτων).

¹⁵ Οι χάρτες με την Κρήτη εκδόθηκαν τότε ως ιστορικό τεκμήριο για την άλωση της Κρήτης.

¹⁶ Οι χάρτες με την Κρήτη εκδόθηκαν τότε ως ιστορικό τεκμήριο για την άλωση της Κρήτης.

ΧΑΡΤΗΣ ΒΙΔΟ & ΛΑΖΑΡΕΤΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι γαλλικής προελεύσεως του 17^{ου} αι και παρουσιάζει το παραλιακό μέτωπο της Κέρκυρας ιδιαίτερα τα νησιά βίδο και λαζαρετο που ομορφαίνουν ακόμη και σήμερα το λιμάνι της Κέρκυρας. Επίσης δείχνει την απόσταση μεταξύ των 2 νησιών και επιπλέον οι μαθητές μελετώντας τον θα μάθουν άγνωστα ιστορικά στοιχεία για τα δυο αυτά νησιά, τέλος επισκέπτονταν τα θα έβλεπαν από κοντά τις οχυρώσεις του βίδο και το μνημείο εθνικής αντίστασης του λαζαρετο.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ.

Ο χάρτης αυτός είναι βενετικής προελεύσεως και απεικονίζει την πόλη μαζί με το παλαιό φρούριο ακριβώς μετά την πρώτη τουρκική πολιορκία του 1573 και χρησιμοποιώντας τον οι μαθητές θα μάθουν πως ήταν η πόλη πριν από την οικοδομική ανάπλαση της και την ενίσχυση της οχύρωσης με το νέο φρούριο και τα υπόλοιπα οχυρά. Είναι γραμμένος στα ιταλικά και η πόλη παρουσιάζεται με απλά σπίτια, το φρούριο είναι μεγάλοπρεπες όπως ακριβώς παρουσιάζονται οι οχυρώσεις, η κεντρική πλατεία ακόμη δεν έχει δημιουργηθεί. Η θάλασσα απεικονίζεται με τα πλοία της εποχής εκείνης μαζί με τα σύμβολα της θάλασσας, που χρησιμοποιούσαν οι χαρτογράφοι τότε.

ΧΑΡΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.¹⁷

Ο χάρτης αυτός είναι βρετανικής προελεύσεως και απεικονίζει το νησί της Ζακύνθου περιόδου 1837 και ανήκει στην συλλογή χαρτών του βας. Βρετανικού ναυαρχείου. Απεικονίζεται η Ζάκυνθος σε όλο της το εύρος (ποτάμια, δάση, οροσειρές τα νησάκια όπως: Μαραθονήσι, πελούζο, τρεντα νοβε) κ.α. βλέποντας τον χάρτη αυτόν οι μαθητές θα μάθουν περισσότερα για τον τόπο τους και παρατηρώντας από γεωγραφικής πλευράς ίσως κατανοήσουν ομοιότητες και διαφορές του φυσικού τοπίου.

ΧΑΛΚΟΓ. ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλική του 18^{ου} αι. και απεικονίζει το φυσικό τοπίο της Ζακύνθου λίγο έξω από την πόλη μας δείχνει το πλούσιο φυσικό τοπίο με την θάλασσα στο βάθος και το πολύ πράσινο. Αυτή η εικόνα θα μπορούσε κάλλιστα να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας, ώστε οι μαθητές να κατανοήσουν τις διαφορές του φυσικού τοπίου της Ζακύνθου, τότε με το σήμερα που είναι σαφώς αλλαγμένο.

¹⁷ Τα νησάκια που υπάρχουν τριγύρω από την Ζάκυνθο τα αναφέρει ο Αλμπέρ μουσσον στο έργο του Κέρκυρα και κεφαλλήνια οπ. σελ 186.

ΧΑΡΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι βενετικής προέλευσης του 16^{ου} αι. και είναι ο πρώτος χάρτης που απεικονίζεται για πρώτη φορά η Ζάκυνθος και μας δείχνει την εγγύτητα με την απέναντι ακτή της Κυλλήνης. Επιπλέον προέρχεται από ένα βενετικό περιηγητικό βιβλίο καθώς στο κάτω μέρος του χάρτη υπάρχει κείμενο στα ιταλικά και χρησιμοποιώντας το για την τοπική ιστορία οι μαθητές θα έπαιρναν περισσότερες πληροφορίες για το κείμενο που περιγράφει το νησί τους τότε.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι βενετικής προελεύσεως του 16^{ου} αι και είναι η πρώτη σελίδα ενός ιταλικού περιηγητικού βιβλίου για τα ελληνικά νησιά και στην συνέχεια έχουμε κείμενο με περιγραφή της Κέρκυρας. Το νησί απεικονίζεται σε έκταση όπως την φαντάζονταν οι χαρτογράφοι τότε και περιέχει τις ονομασίες των χωριών, ποταμών, λιμνών και των μικρότερων νησιών. Αυτός θα μπορούσε κάλλιστα να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα τοπικής ιστορίας και οι μαθητές σε συνδυασμό με το κείμενο θα έπαιρναν χρήσιμες πληροφορίες για την Κέρκυρα του 16^{ου} αι.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης του 17^{ου} αι. είναι βενετικής προελεύσεως και δείχνει την Κέρκυρα σε όλη την έκταση της από την ανάποδη μεριά και είναι πλούσια διακοσμημένος με σπίτια, δέντρα και φρούρια που δηλώνονται τα χώρια, τα δάση και οι οχυρώσεις για την άμυνα του νησιού και η θάλασσα παριστάνεται με τους γνωστούς συμβολισμούς και τα πλοία της εποχής εκείνης.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι του 17^{ου} αι. βενετικής προέλευσης και απεικονίζει την Κέρκυρα και τα διαποντια νησιά σε πρώτο πλάνο ενώ σαν διακοσμητικό στοιχείο παριστάνονται οι οχυρώσεις και οι πόλεις που άνηκαν τότε στην Βενετία, η γραφή είναι ιταλική και παρόμοιοι χάρτες υπάρχουν στην συλλογή.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ & ΠΑΞΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι του 18^{ου} αι και ανήκει στην συλλογή των χαρτών του βας. Βρετανικού ναυαρχείου και απεικονίζει την Κέρκυρα και τους Παξούς μαζί με την ηπειρωτική ακτή, είναι ένας καθαρά γεωγραφικός χάρτης και φαίνονται όλα τα στοιχεία.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.¹⁸

Αυτός ο χάρτης είναι ο πρώτος έγχρωμος της Κέρκυρας είναι βενετικής προέλευσης του 16^{ου} αι και παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον από εικαστικής άποψης γιατί κινείται σε 3 πλαίσια. Το πρώτο είναι η μικρή απεικόνιση της γεωγραφικής περιοχής στην οποία υπάγεται η Κέρκυρα, γιατί οι ενετοί είχαν καταλάβει ότι η Κέρκυρα βρίσκονταν σε καίριο σημείο για τους εμπορικούς δρόμους. Το δεύτερο είναι η πλήρης απεικόνιση της Κέρκυρας σε όλο το εύρος της και παριστάνονται τα ίδια στοιχεία που έχουμε παρατηρήσει και στους άλλους πινάκες. Το τρίτο είναι ότι έχουμε την πρώτη έγχρωμη απεικόνιση της πόλης τότε πριν την οικοδομική ανάπλαση και την ενίσχυση με το νέο φρούριο, επίσης σε μικρό υπόμνημα αναφέρει τα μικρά οχυρωματικά έργα που κτίστηκαν γύρω από την πόλη για ενίσχυση της άμυνας.

¹⁸ Αυτός ο χάρτης ανήκε στον πρώτο έγχρωμο Άτλαντα της Ευρώπης.

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΟΥ.¹⁹

Αυτός ο χάρτης είναι βενετικής προέλευσης του 17^{ου} αι. και απεικονίζει τα 3 νησιά του ιονίου Κεφαλονιά Ζάκυνθο και Κύθηρα άλλα το επίκεντρο είναι η Πελοπόννησος που όπως γνωρίζουμε ήταν σημαντική κτήση της Βενετίας και παριστάνονται τα βουνά τα ποτάμια οι πεδιάδες και τέλος οι πόλεις μαζί με τις οχυρώσεις. Ο χάρτης είναι γραμμένος στην ιταλική και σαν διακοσμητικό πλαίσιο παρουσιάζονται οι πόλεις και οι οχυρώσεις που ήταν κτήσεις της Βενετίας.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΥΘΗΡΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι βρετανικός του 18^{ου} αι. και ανήκει στην συλλογή των χαρτών του βας. βρετανικού ναυαρχείου απεικονίζονται τα

Κύθηρα, είναι καθαρά ένας γεωγραφικός- γεωλογικός χάρτης όπου εμφανίζονται τα ονόματα των οικισμών του νησιού των παραλιών. Θα ήταν χρήσιμο στα μαθήματα τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να διδαχθούν λίγα πράγματα για την ιστορία του νησιού.

¹⁹ Ο χάρτης της Πελοποννήσου εκδόθηκε τότε ως ιστορικό τεκμήριο λόγω του πολέμου στο μωρία.

ΧΑΡΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ& ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι βρετανικός του 18^{ου} αι και ανήκει στην συλλογή των χαρτών του βασι. Βρετανικού ναυαρχείου και απεικονίζονται η Λευκάδα Κεφαλονιά και Ζάκυνθος μαζί με τις απέναντι ακτές τους και είναι γεωγραφικοί χάρτες όπου παριστάνονται τα ονόματα των περιοχών.

ΧΑΛΚΟΓ. ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλική του 18^{ου} αι και απεικονίζει την ύπαιθρο της Κεφαλονιάς συγκεκριμένα είναι πεδιάδα στο εσωτερικό του νησιού και φαίνεται σε όλη του την έκταση του φυσικού πλούτου, χρησιμοποιώντας τον για το μάθημα της τοπικής ιστορίας οι μαθητές θα διδαχθούν περισσότερα για το φυσικό τοπίο και για τα προϊόντα που καλλιεργούσαν, επίσης θα έπαιρναν πληροφορίες για τα ήθη και έθιμα της υπαίθρου.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλική του 18^{ου} αι. και απεικονίζει τα παράλια της Κεφαλονιάς και ακριβώς απέναντι είναι η Ιθάκη και σε αυτή την εικόνα η μαγεία του φυσικού τοπίου καλύπτει απολυτά και η ηρεμία της θάλασσας σε συνδυασμό με την καλοκαιριά σε γαληνεύει.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλική περιόδου 1800 και απεικονίζει το θαλάσσιο πέρασμα μεταξύ Κεφαλονιάς και Ιθάκης επιπλέον σε αυτό τον πίνακα είναι έντονη η ποικιλία του φυσικού τοπίου και ο συνδυασμός με την θάλασσα ηρεμεί τους θεατές.

ΧΑΛΚΟΓ. ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλική περιόδου 1800 και απεικονίζει το λιμάνι της Κεφαλονιάς, εκτός από το φυσικό τοπίο φαίνονται τα σπίτια οι λιμενικές εγκαταστάσεις και τα πλοία της γραμμής που αυτό θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας όπου θα διδαχτούν για το φυσικό τοπίο της Κεφαλονιάς και την ναυσιπλοΐα όπου αναπτύχτηκε με γρήγορους ρυθμούς ειδικά στην Ιθάκη.

ΧΑΛΚΟΓ. ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλική περιόδου 1800 και απεικονίζει το θαλάσσιο πέρασμα μεταξύ Κεφαλονιάς και Ιθάκης επιπλέον σε αυτό τον πίνακα είναι έντονη η ποικιλία του φυσικού τοπίου και ο συνδυασμός με την θάλασσα ηρεμεί τους θεατές.

ΧΑΛΚΟΓ. ΙΘΑΚΗΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλική περιόδου 1800 και απεικονίζει το τοπίο της Ιθάκης στην βόρεια περιοχή του νησιού εκεί όπου αναφέρει ο όμηρος ότι ήταν το παλάτι του Οδυσσέα. Στον πίνακα αυτόν είναι έντονο το φυσικό τοπίο και απέναντι βρίσκεται η Κεφαλονιά σε πρώτο πλάνο είναι μια κολόνα από το ανάκτορο. Αυτό θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας και να διδαχτούν οι μαθητές για τις αρχαιότητες της Ιθάκης.

ΧΑΛΚΟΓ. ΛΕΥΚΑΔΑΣ.²⁰

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλική περιόδου 1800 και απεικονίζει έναν ανεμόμυλο στο ορεινό χωρίο της εγκλουβης στην Λευκάδα. Το φυσικό τοπίο είναι έντονο όμως το πρώτο πλάνο το έχει ο ανεμόμυλος και τριγύρω υπάρχει η θάλασσα με την Ιθάκη και τα μικρότερα νησιά, επίσης θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να πάρουν πληροφορίες για τον γεωργικό πολιτισμό του τόπου τους.

²⁰ Οι ανεμόμυλοι που υπάρχουν ακόμη και σήμερα για την παράγωγή και την φύλαξη της φακής υπάρχουν από τον μεσαίωνα.

ΧΑΛΚΟΓ. ΠΟΛΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλική περιόδου 1800 και απεικονίζει την πόλη της Κέρκυρας όπως ακριβώς φαίνεται από τον λόφο της ανάληψης εκτός από το πλούσιο φυσικό τοπίο σε πρώτο πλάνο είναι η πόλη της Κέρκυρας με το παλαιό φρούριο τα βουνά τριγύρω και τις αλβανικές ακτές. Αυτό κάλλιστα θα χρησιμοποιούνταν στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε να μάθουν οι μαθητές για την ιστορία της πόλης και τις οχυρώσεις.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΑΞΩΝ.

Αυτός ο χάρτης ανήκει στην συλλογή του βρετανικού βασιλ. Ναυαρχείου περιόδου 1837 και απεικονίζει το νησί των Παξών και των Αντίπαξων είναι ένας καθαρά γεωγραφικός-γεωλογικός χάρτης όπου απεικονίζονται τα βουνά, οι οικισμοί και οι παραλίες, στο υπόμνημα εμφανίζονται τα ονόματα των εσωτερικών οικισμών.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ& ΛΕΥΚΑΔΟΣ.

Αυτός ο χάρτης ανήκει στην συλλογή του ελληνικού γενικού επιτελείου Στράτου 20^{ου} αι και απεικονίζει την Λευκάδα, Ιθάκη και Κεφαλονιά μαζί με τα μικρά νησιά και τις απέναντι ακτές, είναι καθαρά γεωγραφικός χάρτης και σε ένα μικρότερο υπόμνημα παρουσιάζεται το στενότερο σημείο μεταξύ Κεφαλονιάς και Ιθάκης.

ΧΑΡΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προέλευσης περιόδου 1790 και απεικονίζει το δυτικό μέρος της Ζακύνθου ο χάρτης είναι απλός και περιέχει μόνο τα σύμβολα πόλεων αλυσκών υπάρχουν οι ονομασίες από τις βασικά χώρια και κωμοπόλεις, επίσης και τα μικρά νησάκια τριγύρω από το νησί.

ΧΑΡΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι αγγλικής προελεύσεως περιόδου 1837 και ανήκει στην συλλογή του βασιβρετανικού ναυαρχείου και απεικονίζει την Λευκάδα σε όλη την έκτασή της και είναι ένας καθαρά γεωγραφικός-γεωλογικός χάρτης.

ΧΑΡΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ²¹.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως τέλος 17^{ου} με αρχές 18^{ου} αι. και απεικονίζεται η Λευκάδα σε όλη της την έκταση με τα μικρά νησιά γύρω από αυτήν και είναι ένας απλός γεωγραφικός χάρτης τελείως απλουστευμένος από σύμβολα και παρουσιάζουν τους οικισμούς τα ποτάμια τα βουνά και τα σημεία με το έντονο πράσινο είναι οι δασικές εκτάσεις του νησιού και παρουσιάζει έντονο εικαστικό ενδιαφέρον γιατί είναι ο πρώτος έγχρωμος χάρτης της Λευκάδας.

²¹ Τα νησιά που υπάρχουν γύρω από την Λευκάδα τα αναφέρει ο Αλμπέρ μουsson στο έργο του οπ. σελ 185.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ& ΛΕΥΚΑΔΟΣ.

Αυτός ο χάρτης ανήκει στην συλλογή του ελληνικού γενικού επιτελείου Στράτου 20^{ου} αι και απεικονίζει την Λευκάδα, Ιθάκη και Κεφαλονιά μαζί με τα μικρά νησιά και τις απέναντι ακτές, είναι καθαρά γεωγραφικός χάρτης και σε ένα μικρότερο υπόμνημα παρουσιάζεται το στενότερο σημείο μεταξύ Κεφαλονιάς και Ιθάκης.

ΧΑΛΚΟΓ. ΛΕΥΚΑΔΟΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλική περιόδου 1800 και απεικονίζεται το ακρωτήριο της λευκατας στο νότιο τμήμα του νησιού που ήταν γνωστό από την αρχαιότητα καθώς από εκείνο το σημείο αυτοκτόνησε η αρχαία ποιήτρια Σαπφώ λόγο ερωτικής απογοήτευσης και επίσης σε αυτό το σημείο ήταν ο ναός του θεού Απόλλωνα λευκατα σε αυτό το σημείο υπάρχει αντίθεση του φυσικού τοπίου με την απεραντοσύνη της θάλασσας και των νησιών που υπάρχουν τριγύρω.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΥΘΗΡΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι αγγλικής προέλευσης 1837 και ανήκει στην συλλογή του βασιβρετανικού ναυαρχείου και απεικονίζεται το κάτω μέρος της Πελοποννήσου μαζί με το νησί των Κυθήρων είναι ένας καθαρά γεωγραφικός-γεωλογικός χάρτης και αναφέρονται τα ονόματα των πόλεων λιμνών πόταμων και παραλιών.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΥΘΗΡΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι βρετανικής προελεύσεως 1837 και ανήκει στην συλλογή του βασι. Βρετανικού ναυαρχείου και απεικονίζει το νησί των Κυθήρων είναι ένας γεωγραφικός-γεωλογικός χάρτης όπου παριστάνονται τα ονόματα οικισμών ποταμών λιμνών και παραλιών. Στο υπόμνημα αναφέρονται αριθμητικά τα ονόματα των χωριών.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι αγγλικής προελεύσεως 1837 και ανήκει στην συλλογή του βασι. Βρετανικού ναυαρχείου και απεικονίζει την Κέρκυρα με τους Παξούς συμπεριλαμβανόμενων των διαποντιων νησιών και τις ηπειρώτικες ακτές είναι καθαρά ένας γεωγραφικός χάρτης και παριστάνονται οι οικισμοί τα λιμάνια τα ποτάμια και οι λίμνες.

ΧΑΛΚΟΓ. ΙΘΑΚΗΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλική 1837 και απεικονίζει την είσοδο του σπηλαίου των νυμφών στην Ιθάκη όπως μας αναφέρει ο όμηρος στην οδύσσεια. Αυτή η εικόνα θα μπορούσε κάλλιστα να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να διδαχθούν για τις αρχαιότητες του τόπου τους.

ΧΑΛΚΟΓ. ΙΘΑΚΗΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως 1837 και απεικονίζει το στενό της Ιθάκης όπως φαίνεται από την Κεφαλονιά, κυριαρχεί το φυσικό τοπίο και η θάλασσα.

ΧΑΛΚΟΓ. ΙΘΑΚΗΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως 1837 και απεικονίζει το εσωτερικό του σπηλαίου των νυμφών στην Ιθάκη και μέσα υπάρχουν οι περιηγητές οπού προφανώς θα έψαχναν για αρχαία. Αυτό κάλλιστα θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ώστε οι μαθητές να μελετήσουν για το έργο των πρώτων περιηγητών στην Ιθάκη.

ΧΑΡΤΗΣ ΙΘΑΚΗΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι αγγλικής προελεύσεως 1837 και απεικονίζει την Ιθάκη όπως ακριβώς φαίνεται από το στενό της Κεφαλονιάς. Είναι ένας καθαρά γεωγραφικός χάρτης οπού φαίνονται τα ονόματα των περιοχών, λιμνών, πόταμων, βουνών.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως περιόδου 18^{ου} αι και απεικονίζει τις αρχαιότητες της Κέρκυρας δηλ. την αρχαία πόλη που σήμερα είναι η περιοχή του Μον ρεπό. Αυτό θα μπορούσε κάλλιστα να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε να διδαχτούν οι μαθητές για την αρχαία πόλη της Κέρκυρας.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι αγγλικός του 1837 και ανήκε στην κατηγορία χαρτών του βρετανικού βασιλικού ναυαρχείου και απεικονίζει την Κέρκυρα σε όλη της έκταση και δείχνει τα πάντα τις ονομασίες των χωριών, πόταμων, βουνών και ακρωτήριων. Χρησιμοποιώντας αυτόν τον χάρτη για την τοπική ιστορία οι μαθητές θα μάθουν πολλά για τον τόπο τους και θα κατανοήσουν τις αλλαγές που έγιναν κατά το πέρασμα των χρόνων.

.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι γαλλικός του 17^{ου} αι. και παρουσιάζει την Κέρκυρα με άλλο γεωγραφικό σχήμα όπως την φαντάζονταν οι γεωγράφοι της εποχής και έχει σαν συγκεκριμένο στοιχείο την απόσταση μεταξύ Κέρκυρας και των λιμανιών της απέναντι ηπειρωτικής ακτής (βουθρωτό, Ηγουμενίτσα, συβοτα) ακόμη μας δείχνει την αλληλεπίδραση μεταξύ των δυο περιοχών.

ΧΑΡΤΗΣ ΦΡΟΥΡΙΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.²²

Αυτή η εικόνα είναι μια σελίδα από το βιβλίο του Κορονελλι για τα νησιά της Ελλάδος και εκδόθηκε στην Βενετία το 1600. Το συγκεκριμένο σημείο αναφέρεται στα Επτάνησα ιδιαίτερα στην Κέρκυρα όπου εκτός από την περιγραφή του τοπίου έχουμε και τα πρώτα σχεδιαγράμματα των οχυρώσεων ιδιαίτερα του νέου φρουρίου με τους προμαχώνες την τάφρο και τα υπόλοιπα μέρη του. Το κείμενο αυτό είναι στην ιταλική γλώσσά και θα χρησιμοποιούνταν άνετα στο μάθημα της τοπικής ιστορίας γιατί σε αυτό υπάρχει η πρώτη αναφορά του νέου φρουρίου και οι μαθητές θα θελήσουν να μάθουν και άλλα πράγματα.

²² Στο βιβλίο του Κορονελλι εμφανίζονται για πρώτη φορά οι οχυρώσεις της Κερκύρας όπως σώζονται σήμερα.

ΧΑΛΚΟΓ. ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως περιόδου 18^{ου} αι. και απεικονίζει τα παράλια της Ζακύνθου όπως φαίνονται από την Κυλλήνη, φαίνονται έντονα ο ορεινός όγκος του νησιού λίγο πριν αρχίσει η καταιγίδα, η θάλασσα είναι ήρεμη και την διασχίζει ένα πλοίο. Η εικόνα αυτή θα ήταν χρήσιμη για το μάθημα της τοπικής ιστορίας, γιατί έτσι οι μαθητές θα διδαχτούν για τις εμπορικές σχέσεις της Ζακύνθου με την απέναντι ακτή.

ΧΑΡΤΗΣ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικός 17^{ου} αι και απεικονίζει τα παράλια της ηπείρου ακριβώς απέναντι από την Κέρκυρα. Είναι καθαρά γεωγραφικός-γεωλογικός χάρτης με έντονη αναπαράσταση των βουνών και των λιμνών και η γραφή του κειμένου είναι ιταλική.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικός περίπου 16^{ου} αι. και περιλαμβάνεται σε ένα ιταλικό περιηγητικό βιβλίο της εποχής εκείνης για την Κέρκυρα. Απεικονίζεται η πάλαια πόλη με το φρούριο λίγο μετά την πολιορκία του 1574 φαίνεται η πόλη με την αδιαμόρφωτη κεντρική πλατεία και τα οχυρά μέχρι ένα συγκεκριμένο σημείο και μετά είναι ύπαιθρος, στο κάτω μέρος του χάρτη έχουμε σε μορφή υπομνήματος αριθμημένα τις οχυρώσεις θα ήταν χρήσιμο για το μάθημα της τοπικής ιστορίας οι μαθητές να διδάσκονταν για την πόλη τότε και για τις οχυρώσεις όσες σώζονται σήμερα.

ΧΑΡΤΗΣ ΔΙΩΡΥΓΑΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικός του 17^{ου} αι και απεικονίζει το κάστρο της αγίας Μαύρας όπως ονομάζονταν τότε η Λευκάδα. Το φρούριο βρίσκεται επάνω στην διώρυγα που χωρίζει το νησί από την απέναντι ακτή. Η γραφή είναι ιταλική και φαίνονται ιδιαίτερα τα οχυρωματικά έργα.

ΧΑΡΤΗΣ ΔΙΩΡΥΓΑΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ.

Ο χάρτης αυτός είναι αγγλικής προελεύσεως 18^{ου} αι και απεικονίζεται ο δίαυλος της διώρυγας της Λευκάδος είναι γεωγραφικός χάρτης και φαίνεται η περιοχή και τα ονόματα των περιοχών, θα ήταν χρήσιμο για το μάθημα της τοπικής ιστορίας γιατί οι μαθητές θα διδαχτούν για την ιστορία του δίαυλου μέσα στον χρόνο.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.²³

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικός του 16^{ου} αι. και απεικονίζει την πόλη της Κέρκυρας μαζί με τα φρούρια και απεικονίζεται για πρώτη φορά η κεντρική πλατεία της πόλης πριν την οικοδόμηση του σημερινού Λιστον, στο κάτω μέρος φαίνεται σε υπόμνημα αριθμημένα οι περιοχές και τα οχυρά της πόλης. Ο χάρτης είναι καθαρά γεωγραφικός και η θάλασσα απεικονίζεται λιτά μονάχα με τα πλοία της εποχής εκείνης και στο πάνω μέρος απεικονίζονται το φτερωτό λιοντάρι του άγιου Μάρκου που είναι το εθνικό σύμβολο της Βενετίας και η εικόνα του άγιου Σπυρίδωνος μιας προσωπικότητας σεβαστής για τους κερκυραίους.

²³ Αυτός ο χάρτης είναι χαρακτηριστικός της πόλης του 16^{ου} αι.

ΧΑΛΚΟΓ. ΛΕΥΚΑΔΑΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλική περιόδου 1800 και απεικονίζεται το ακρωτήριο της λευκατας στο νότιο τμήμα του νησιού που ήταν γνωστό από την αρχαιότητα καθώς από εκείνο το σημείο αυτοκτόνησε η αρχαία ποιήτρια Σαπφώ λόγο ερωτικής απογοήτευσης και επίσης σε αυτό το σημείο ήταν ο ναός του θεού Απόλλωνα λευκατα σε αυτό το σημείο υπάρχει αντίθεση του φυσικού τοπίου με την απεραντοσύνη της θάλασσας και των νησιών που υπάρχουν τριγύρω.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ ΚΑΣΤΡΟΥ ΑΓΙΑΣ ΜΑΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι γαλλικής προελεύσεως και απεικονίζει την πολιορκία του κάστρου της αγίας Μαύρας το 1680 κατά την διάρκεια του ενετό-οθωμανικού πολέμου, είναι γεωγραφικός αλλά και ιστορικό τεκμήριο γιατί αφηγείται η πολιορκία με εικόνα και περιγραφή οπού βοηθούν τους ιστορικούς να σχηματίσουν άποψη για το γεγονός. Θα ήταν χρήσιμο για το μάθημα της τοπικής ιστορίας γιατί έτσι οι μαθητές θα διδάσκονταν για την πολιορκία και θα έβλεπαν στον χάρτη της φάσεις, ποιες ήταν οι θέσεις των αμυνόμενων και των επιτιθέμενων, τέλος τι οπλισμό είχε το κάστρο.

ΧΑΡΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ.²⁴

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προέλευσης περιόδου 16^{ου} αι. Και απεικονίζει την Λευκάδα. Ο χάρτης αυτός είναι καθαρά γεωγραφικός και δείχνει την Λευκάδα και τα γύρω νησιά σε μικρή κλίμακα και δείχνει μονάχα τις δασικές εκτάσεις στα νοτιά του νησιού και τον ορεινό όγκο, ενώ από τις πόλεις είναι μόνο η πρωτεύουσα.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΑΣΤΡΟΥ ΑΓΙΑΣ ΜΑΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προέλευσης 16^{ου} αι. και απεικονίζει το κάστρο της αγίας Μαύρας είναι καθαρά γεωγραφικός χάρτης και μας δείχνει το φρούριο με τις οχυρώσεις του και το πως προστατεύε το νησί και την διώρυγα που το χώριζε από την απέναντι ακτή.

²⁴ Τα νησιά που υπάρχουν γύρω από την Λευκάδα αναφέρονται στο έργο του Αλμπέρ μουσσον οπ. σελ 185.

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΚΥΠΡΟΥ.²⁵

Αυτός ο χάρτης είναι έγχρωμος με πανδαισία χρωμάτων και κινείται σε δυο πλαίσια είναι ιταλικής προέλευσης του 16^{ου} αι. και στο πάνω πλαίσιο είναι η Κύπρος που ήταν μια από τις σημαντικότερες βενετικές κτήσεις και απεικονίζονται τα ποτάμια, οι πόλεις, τα βουνά ενώ για την θάλασσα συμβολίζεται με πλάσματα και πλοία της εποχής εκείνης π.χ. γαλέρες. Στο κάτω πλαίσιο έχουμε μικρογραφίες των νησιών αιγαίου και ιονίου που άνηκαν στις ενετικές κτήσεις,

ΧΑΡΤΗΣ ΚΑΣΤΡΟΥ ΑΓΙΑΣ ΜΑΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προέλευσης 16^{ου} αι. και απεικονίζει το κάστρο της αγίας Μαύρας είναι καθαρά γεωγραφικός χάρτης και μας δείχνει το φρούριο με τις οχυρώσεις του και το πως προστατεύε το νησί και την διώρυγα που το χώριζε από την απέναντι ακτή.

²⁵ Ο χάρτης αυτός είναι ιστορικό τεκμήριο από την Κύπρο που ήταν σημαντική κτήση της Βενετίας.

ΧΑΡΤΗΣ ΔΙΩΡΥΓΑΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ.

Ο χάρτης αυτός είναι ιταλικής προέλευσης 17^{ου} αι. και απεικονίζει την θαλάσσια οδό ανάμεσα στην διώρυγα της Λευκάδος και στην απέναντι ακτή. Είναι γεωγραφικός και εικονίζει την διάυλο και από κάτω φαίνονται τα νησάκια και στο εσωτερικό του νησιού φαίνονται μόνο τα δέντρα.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΑΣΤΡΟΥ ΑΓΙΑΣ ΜΑΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικός του 17^{ου} αι και απεικονίζει το κάστρο της αγίας Μαύρας όπως ονομάζονταν τότε η Λευκάδα. Το φρούριο βρίσκεται επάνω στην διώρυγα που χωρίζει το νησί από την απέναντι ακτή. Η γραφή είναι ιταλική και φαίνονται ιδιαίτερα τα οχυρωματικά έργα.

ΧΑΛΚΟΓ. ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως περιόδου 18^{ου} αι. και απεικονίζει τα παράλια της Ζακύνθου όπως φαίνονται από την Κυλλήνη, φαίνονται έντονα ο ορεινός όγκος του νησιού λίγο πριν αρχίσει η καταιγίδα, η θάλασσα είναι ήρεμη και την διασχίζει ένα πλοίο. Η εικόνα αυτή θα ήταν χρήσιμη για το μάθημα της τοπικής ιστορίας, γιατί έτσι οι μαθητές θα διδασχτούν για τις εμπορικές σχέσεις της Ζακύνθου με την απέναντι ακτή.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι ολλανδικής προελεύσεως του 16^{ου} αι. και απεικονίζει την πάλαια πόλη της Κέρκυρας από την πλευρά του φρουρίου, φαίνεται η πάλαια πόλη πριν την οικοδομική ανάπτυξη και την δημιουργία της κεντρικής πλατειάς. Είναι καθαρά γεωγραφικός χάρτης που από κάτω υπάρχει κείμενο και θα ήταν χρήσιμο για το μάθημα της τοπικής ιστορίας γιατί έτσι οι μαθητές θα διδασχτούν άγνωστα στοιχεία και λεπτομέρειες της πόλης πριν πάρει την σημερινή της μορφή.

ΧΑΛΚΟΓ. ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ ΧΩΡΙΚΩΝ.²⁶

Αυτή η έγχρωμη γκραβούρα είναι αγγλικής προέλευσης 18^{ου} αι. που τις δημιούργησε ο άγγλος ζωγράφος Joseph Cartwright το 1825 για περιήγηση στα ιόνια νησιά και έμειναν γνωστά μέσα από το έργο του. Απεικονίζει δυο κερκυραίους χωρικούς ο ένας είναι σε γάιδαρο και ο άλλος είναι πεζός. Αυτό θα ήταν χρήσιμο για το μάθημα της τοπικής ιστορίας γιατί οι μαθητές θα έπαιρναν πληροφορίες για την τοπική ενδυμασία της Κέρκυρας καθώς και για τα μέσα κυκλοφορίας τότε.

ΧΑΛΚΟΓ. ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως περιόδου 18^{ου} αι. και απεικονίζει τα παράλια της Ζακύνθου όπως φαίνονται από την Κυλλήνη, φαίνονται έντονα ο ορεινός όγκος του νησιού λίγο πριν αρχίσει η καταιγίδα, η θάλασσα είναι ήρεμη και την διασχίζει ένα πλοίο. Η εικόνα αυτή θα ήταν χρήσιμη για το μάθημα της τοπικής ιστορίας, γιατί έτσι οι μαθητές θα διδασχτούν για τις εμπορικές σχέσεις της Ζακύνθου με την απέναντι ακτή.

²⁶ Στοιχειά για την ζωή του καλλιτέχνη παραπέμπουμε στο:
<https://eng.travelogues.gr/collection.php?view=304>

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προέλευσης 16^{ου} αι. και απεικονίζει την Κέρκυρα τους Παξούς με τις ηπειρώτικες ακτές. Προέρχεται από ένα ιταλικό περιηγητικό βιβλίο που ήταν ο πρώτος άτλαντας της Ευρώπης. Η γραφή του είναι ιταλική και η Κέρκυρα απεικονίζεται σύμφωνα με την έκταση που είχαν στον νου τους οι γεωγράφοι της αναγέννησης και παρουσιάζεται μόνο σαν νησί με τα βουνά και τα ποτάμια και απουσιάζει παντελώς η απεικόνιση της πόλης. Η θάλασσα στον περίγυρο είναι τελείως απλή και παρουσιάζονται τα πλοία της τότε εποχής. Τα διαποντια νησιά είναι με την ονομασία (σαμοθρακι, μερλερα και φανό). Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να διδαχτούν λεπτομέρειες για την Κέρκυρα τότε.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΥΘΗΡΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι αγγλικής προέλευσης 1837 και απεικονίζει τα Κύθηρα ανήκει στην συλλογή χαρτών του βρετανικού βας. Ναυαρχείου. Είναι γεωγραφικός-γεωλογικός και περιλαμβάνει τα βουνά, τα ποτάμια τις πεδιάδες τα ακρωτήρια. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα τοπικής ιστορίας ώστε να δουν οι μαθητές τον τόπο τους παλιά και να βρουν ποιες ομοιότητες και διαφορές υπάρχουν με το σήμερα.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΥΘΗΡΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προέλευσης του 16^{ου} αι. και απεικονίζουν τα Κύθηρα. Προέρχεται από το περιηγητικό βιβλίο ‘Περιγραφή της νήσου των Κυθήρων’ ο χάρτης βρίσκεται στην μέση του βιβλίου και από κάτω έχουμε το κείμενο του βιβλίου. Το νησί απεικονίζεται σε έκταση όπως το φαντάζεται ο συγγραφέας με τα βουνά, τα δάση, τους οικισμούς που απεικονίζονται ως φρούρια. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να πάρουν πληροφορίες για το πως ήταν τα Κύθηρα επί ενετοκρατίας.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΥΘΗΡΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προέλευσης του 16^{ου} αι και απεικονίζει ένα χωριό των Κυθήρων και προέρχεται από το περιηγητικό βιβλίο του Κορονέλλι για τα ελληνικά νησιά και αναφέρεται το κεφάλαιο για τα Κύθηρα. Το χωριό απεικονίζεται καθαρά γεωγραφικά έχει σχεδιάγραμμα των σπιτιών. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας και σε συνδυασμό με το κείμενο του Κορονέλλι να κατανοήσουν οι μαθητές την ζωή στα Κύθηρα τότε.

ΧΑΡΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως του 16^{ου} αι και απεικονίζει την Ζάκυνθο. Προέρχεται από ένα περιηγητικό βιβλίο και το κεφάλαιο που έχει σχέση. Ο χάρτης είναι στην μέση από το κείμενο και το νησί απεικονίζεται καθαρά γεωγραφικά μαζί με την οροσειρά, την πεδιάδα και τα μικρότερα νησιά που υπάρχουν. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές σε συνδυασμό με το κείμενο να μάθουν για την ζωή τότε.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΥΘΗΡΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως 16^{ου} αι και απεικονίζει τα Κύθηρα. Είναι καθαρά γεωγραφικός χάρτης και φαίνονται τα βουνά, τα ποτάμια και οι πεδιάδες μαζί με τους οικισμούς και τριγύρω η θάλασσα με τα μικρότερα νησιά που τα διασχίζουν οι γαλέρες.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΥΘΗΡΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως 16^{ου} αι και απεικονίζει τα Κύθηρα και ένα μέρος των Κυκλάδων. Προέρχονται από ένα περιηγητικό βιβλίο που ήταν ένας άτλαντας της Ευρώπης, είναι έγχρωμος με πανδαισία χρωμάτων και παρουσιάζονται μονό τα ονόματα των νησιών και η θάλασσα είναι απλή και μονό γαλέρες την διασχίζουν.

ΧΑΡΤΗΣ ΙΘΑΚΗΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι αγγλικής προελεύσεως 1837 και ανήκει στην συλλογή χαρτών του βρετανικού βασιλικού ναυαρχείου. Απεικονίζεται η Ιθάκη είναι καθαρά ένας γεωγραφικός- γεωλογικός χάρτης όπου έχουμε απεικόνιση των βουνών ποταμιών και οικισμών. Θα ήταν χρήσιμη για το μάθημα της τοπικής ιστορίας για να μάθουν οι μαθητές για τον τόπο και να κατανοήσουν τις διαφορές στο φυσικό περιβάλλον.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΥΘΗΡΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι ελληνικής προέλευσης του 20^{ου} αι ανήκει στην συλλογή χαρτών του Γ.Ε.Σ και απεικονίζεται η περιοχή των Κυθήρων και το νότιο τμήμα της Πελοποννήσου. Είναι καθαρά γεωλογικός χάρτης και φαίνεται το ορεινό ανάγλυφο του νησιού και μπορούμε να μάθουμε ποσά γεωγραφικά μίλια απέχουν από την ακτή.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΥΘΗΡΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως 16^{ου} αι και απεικονίζονται για πρώτη φορά τα Κύθηρα. Είναι έγχρωμος με ποικιλία χρωμάτων και έχουν έκταση τότε όπως την φαντάζονταν οι γεωγράφοι στον χάρτη απεικονίζονται μόνο οι οικισμοί.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΥΘΗΡΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προέλευσης του 16^{ου} αι. και απεικονίζουν τα Κύθηρα. Προέρχεται από το περιηγητικό βιβλίο “Περιγραφή της νήσου των Κυθήρων” ο χάρτης βρίσκεται στην μέση του βιβλίου και από κάτω έχουμε το κείμενο του βιβλίου. Το νησί απεικονίζεται σε έκταση όπως το φαντάζεται ο συγγραφέας με τα βουνά, τα δάση, τους οικισμούς που απεικονίζονται ως φρούρια. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να πάρουν πληροφορίες για το πώς ήταν τα Κύθηρα επί ενετοκρατίας.

ΧΑΛΚΟΓ. ΚΕΡΚΥΡΑΙΑΣ.

Η γκραβούρα αυτή είναι αγγλικής προελεύσεως και ανήκει στην συλλογή του περιηγητή Cartwright Ο οποίος μας άφησε εικόνες των Επτανήσων κατά το 1825. Απεικονίζει μια νεαρή ντυμένη με την παραδοσιακή φορεσιά της Κέρκυρας την καθημερινή είναι έγχρωμη και θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να διδαχτούν για τον πλούσιο πολιτισμό και συνάμα για τις ενδυμασίες.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ.²⁷

Ο χάρτης αυτός είναι ιταλικής προέλευσης του 16^{ου} αι και απεικονίζει την παλιά πόλη της Κέρκυρας με τις οχυρώσεις της λίγο πριν την οικοδομική ανάπλαση της πόλης και την δημιουργία της κεντρικής πλατειάς. Φαίνεται στον χάρτη το πλούσια οικοδομημένο κέντρο της πόλης άλλα και την τέλεια ερήμωση των προαστίων οπού αργότερα θα ενσωματωθούν και θα αποτελέσουν το βασικό πυρήνα για την νέα πόλη της Κέρκυρας(μαντουκι, σανροκο, γαριτσα). Δίπλα σαν υπόμνημα είναι αριθμημένα οι περιοχές της πόλης οι οχυρωματικές ενισχύσεις και οι πύλες. Όλα αυτά θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να διδαχτούν κάποια πράγματα για τα μνημεία αυτά.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.²⁸

Ο χάρτης αυτός είναι αγγλικής προελεύσεως του 18^{ου} αι ανήκει στην συλλογή χαρτών του βρετανικού βαρ ναυαρχείου και απεικονίζει την Κέρκυρα, τους Παξούς και την απέναντι ακτή. Ο χάρτης είναι γεωλογικός και μας δείχνει την έκταση της Κέρκυρας όπως την ξέρουμε.

²⁷ Αυτός ο χάρτης είναι ο χαρακτηριστικός της Κερκύρας λίγο πριν την μεγάλη οικοδομική ανάπλαση της πόλης τον 17^ο αι.

²⁸ Αυτοί οι χάρτες δημιουργήθηκαν από την υπηρεσία χαρτογράφησης του αγγλικού στρατού που έδρευε στα Επτάνησα.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΑΣΣΙΩΠΗΣ.

Η γκραβούρα αυτή είναι ιταλικής προελεύσεως, απεικονίζει το λιμάνι και την περιοχή της Κασσιόπης στην βόρεια Κέρκυρα. Είναι γεωλογικός και μας δείχνει το ανάγλυφο της περιοχής, στο κάτω μέρος σαν υπόμνημα είναι αριθμημένα τα μνημεία της περιοχής και στον θαλάσσιο χώρο είναι περικυκλωμένη από μικρότερα νησιά και υφάλους.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΚΕΡΚΥΡΑΙΑΣ.

Η γκραβούρα αυτή είναι αγγλικής προελεύσεως και ανήκει στην συλλογή του περιηγητή Cartwright Ο οποίος μας άφησε εικόνες των Επτανήσων κατά το 1825. Απεικονίζει μια νεαρή ντυμένη με την παραδοσιακή φορεσιά της Κέρκυρας όπως στις γιορτές είναι έγχρωμη και θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να διδαχτούν για τον πλούσιο πολιτισμό και συνάμα για τις ενδυμασίες.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως του 16^{ου} αι και προέρχεται από το περιηγητικό βιβλίο “περιγραφή της νήσου Κέρκυρας”. Ακριβώς κάτω από τον χάρτη είναι το κείμενο και η Κέρκυρα απεικονίζεται με την τότε έκταση και στον χάρτη φαίνονται τα ποτάμια, βουνά, η πόλη με τα φρούρια και τα τριγύρω νησιά είναι γεωγραφικός. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα τοπικής ιστορίας και οι μαθητές με βάση το κείμενο θα μάθαιναν για την Κέρκυρα τότε.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως και είναι στην μέση του κειμένου από ένα περιηγητικό ιταλικό βιβλίο για την Κέρκυρα του 16^{ου} αι. η Κέρκυρα απεικονίζεται με την γνώστη για τότε έκταση, είναι γεωγραφικός και φαίνονται τα βουνά, τα ποτάμια η πόλη τα δάση. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για το μάθημα της τοπικής ιστορίας οι μαθητές με βάση το κείμενο θα μάθαιναν πολλά για την Κέρκυρα τότε.

ΧΑΡΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προέλευσης του 17^{ου} αι και απεικονίζει την Ζάκυνθο μαζί με την απέναντι ακτή της Κυλλήνης. Η Ζάκυνθος έχει έκταση όπως την φαντάζονταν οι γεωγράφοι τότε και φαίνονται μόνο οι πόλεις και τα νησάκια τριγύρω.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΑΞΩΝ.²⁹

Αυτός ο χάρτης είναι αγγλικής προελεύσεως 18^{ου} αι. και απεικονίζει τους Παξούς και Αντίπαξους ανήκουν στην συλλογή χαρτών του βρετανικού βασιλ. Ναυαρχείου είναι καθαρά γεωγραφικό- γεωλογικό και φαίνονται τα μικρά υψώματα και οι οικισμοί με τους δρόμους στο κάτω μέρος έχει σαν υπόμνημα αριθμημένα τα χωρία.

²⁹ Αυτοί οι χάρτες δημιουργήθηκαν από την υπηρεσία χαρτογράφησης του αγγλικού στρατού που έδρευε στα Επτάνησα.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Αυτός ο έγχρωμος χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως 17^{ου} αι και απεικονίζει το νησί της Κερκύρας στην έκταση του τότε και φαίνονται τα βουνά, τα ποτάμια οι λίμνες οι οικισμοί-φρούρια μαζί με τα γύρω νησιά.

ΧΑΡΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι αγγλικής προελεύσεως 18^{ου} αι και απεικονίζει το νεότερο ελληνικό κράτος με τα τότε σύνορα του μαζί με αυτά τα ενωμένα Επτάνησα προφανώς μετά το 1864 οπού έγινε η ένωση με την Ελλάδα. Στο πρώτο πλάνο είναι η Πελοπόννησος με την στερεά Ελλάδα και ακολουθούν τα Επτάνησα. Είναι καθαρά γεωγραφικός χάρτης και φαίνονται τα βουνά τα ποτάμια οι λίμνες και οι πόλεις.

ΧΑΛΚΟΓ. ΠΟΛΗΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως του 18^{ου} αι και απεικονίζει την πόλη της Κερκύρας όπως φαίνεται από τον λόφο της ανάληψης στην περιοχή της Παλαιόπολης. Στην εικόνα αυτή έχουμε πολύ πράσινο που ενώνεται με το μπλε της θάλασσας και τον αστικό ιστό που φαίνεται στο βάθος.

ΧΑΛΚΟΓ. ΠΟΛΗΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως του 18^{ου} αι και απεικονίζει την πόλη της Κερκύρας όπως φαίνεται από τον λόφο της ανάληψης στην περιοχή της Παλαιόπολης. Στην εικόνα αυτή έχουμε πολύ πράσινο που εναλλάσσεται με το μπλε της θάλασσας και τον αστικό ιστό που φαίνεται στο βάθος.

ΧΑΛΚΟΓ. ΠΟΛΗΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως του 18^{ου} αι και απεικονίζει την πόλη της Κερκύρας όπως φαίνεται από τον λόφο της ανάληψης στην περιοχή της Παλαιόπολης. Στην εικόνα αυτή έχουμε πολύ πράσινο που ενώνεται με το μπλε της θάλασσας και τον αστικό ιστό που φαίνεται στο βάθος.

ΧΑΛΚΟΓ. ΠΟΛΗΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως 18^{ου} αι και απεικονίζει την πάλαια πόλη όπως ακριβώς φαίνεται από το φρούριο στο σημείο που βρίσκεται σήμερα το τμήμα μουσικών σπουδών του ιονίου πανεπιστήμιου που παλαιότερα ήταν οι στρατώνες. Και δείχνει έντονα την εναλλαγή του οχυρού τοπιού με τον αστικό ιστό.

ΧΑΛΚΟΓ. ΠΟΛΗΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως 18^{ου} αι και απεικονίζει την πόλη της Κερκύρας όπως φαίνεται από το νησί του βίδο και φαίνεται έντονη η εναλλαγή του αστικού ιστού με την θαλασσιά περιοχή και την συγκοινωνία.

ΧΑΛΚΟΓ. ΠΟΛΗΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως του 18^{ου} αι και απεικονίζει την πόλη της Κερκύρας όπως φαίνεται από τον λόφο της ανάληψης στην περιοχή της Παλαιόπολης. Στην εικόνα αυτή έχουμε πολύ πράσινο που εναλλάσσεται με το μπλε της θάλασσας και τον αστικό ιστό που φαίνεται στο βάθος.

ΧΑΛΚΟΓ. ΠΟΛΗΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως 18^{ου} αι και απεικονίζει την πόλη της Κερκύρας όπως φαίνεται από το νησί του βίδο και φαίνεται έντονη η εναλλαγή του αστικού ιστού με την θαλασσιά περιοχή και την συγκοινωνία.

ΧΑΛΚΟΓ. ΠΟΛΗΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως του 18^{ου} αι και απεικονίζει την πόλη της Κερκύρας όπως φαίνεται από τον λόφο της ανάληψης στην περιοχή της Παλαιόπολης. Στην εικόνα αυτή έχουμε πολύ πράσινο που εναλλάσσεται με το μπλε της θάλασσας και τον αστικό ιστό που φαίνεται στο βάθος.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως 17^{ου} αι και απεικονίζει το νησί της Κερκύρας στην έκταση του τότε και φαίνονται τα βουνά, τα ποτάμια οι λίμνες οι οικισμοί- φρούρια μαζί με τα γύρω νησιά.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως 17^{ου} αι και απεικονίζει το νησί της Κερκύρας στην έκταση του τότε και φαίνονται τα βουνά, τα ποτάμια οι λίμνες οι οικισμοί- φρούρια μαζί με τα γύρω νησιά.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως 17^{ου} αι και απεικονίζει το νησί της Κερκύρας στην έκταση του τότε και φαίνονται τα βουνά, τα ποτάμια οι λίμνες οι οικισμοί- φρούρια μαζί με τα γύρω νησιά.

ΧΑΛΚΟΓ. ΚΑΣΣΙΩΠΗΣ.

Η γκραβούρα αυτή είναι ολλανδικής προελεύσεως. 17^{ου} αι απεικονίζει το λιμάνι και την περιοχή της Κασσιόπης στην βόρεια Κέρκυρα. Είναι γεωλογικός και μας δείχνει το ανάγλυφο της περιοχής, στο κάτω μέρος στον θαλάσσιο χώρο είναι περικυκλωμένη από μικρότερα νησιά και υφάλους.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΠΟΛΗΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως 18^{ου} αι και απεικονίζει την πόλη της Κερκύρας όπως φαίνεται από τον λόφο της ανάληψης στην περιοχή της Παλαιόπολης. Στην εικόνα αυτή έχουμε πολύ πράσινο που ενώνεται με το μπλε της θάλασσας και τον αστικό ιστό που φαίνεται στο βάθος.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΡΟΥΡΙΟΥ.³⁰

Αυτή η ξυλογραφία είναι ιταλικής προελεύσεως 16^{ου} αι και είναι η πρώτη εμφάνιση του παλαιού φρουρίου της Κερκύρας από ένα ιταλικό περιηγητικό βιβλίο στην εικόνα φαίνονται το αποτύπωμα του χαράγματος και η πρώτη εικόνα του παλαιού φρουρίου είναι τελείως διαφορετική από όσο την γνωρίζουμε εμείς σήμερα.

³⁰ Η πρώτη εμφάνιση του παλαιού φρουρίου ήταν σε ένα περιηγητικό τεκμήριο του 16^{ου} αι.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΚΟΝΤΡΑ ΦΟΣΣΑΣ.³¹

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως 18^{ου} αι και απεικονίζει την κινητή γέφυρα του φρουρίου που είναι γνώστη στους ντόπιους ως κοντραφοσσα και κτίστηκε επί αγγλοκρατίας το 1819. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να μάθουν λίγα πράγματα για την ιστορία της γεφύρας.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως του 18^{ου} αι και απεικονίζει την ύπαιθρο της Κερκύρας. Σε αυτό βλέπουμε όλη την ομορφιά της υπαίθρου και την εναλλαγή του πρασίνου με το μπλε της θάλασσας.

³¹ Η σημερινή γέφυρα του φρουρίου χτίστηκε το 1909 όπως αναφέρει ο άγιος στο έργο του οπ.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΡΟΥΡΙΟΥ.³²

Αυτή η γκραβούρα είναι ιταλικής προελεύσεως 16^{ου} αι και απεικονίζει την παλιά πόλη της Κερκύρας από την μεριά του παλαιού φρουρίου και φαίνεται η πόλη πριν από την μεγάλη οικοδομική ανάπλαση και διαμόρφωση της κεντρικής πλατειάς, στο φρούριο είναι τα πάντα οι οχυρώσεις οι εκκλησιές τα κτήρια της διοικήσεως και ο οπλισμός μαζί με το πολεμικό λιμάνι του μανδρακιου. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να ξέρουν λίγα πράγματα για την πόλη τότε.

ΧΑΡΤΗΣ ΒΙΔΟ & ΛΑΖΑΡΕΤΟ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως έγχρωμος 17^{ου} και απεικονίζει τα νησιά βιδο και λαζαρετο που είναι στο λιμάνι της Κερκύρας από διαφορετική οπτική γωνία και έκταση. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να ξέρουν μερικά πράγματα για την ιστορία των 2 αυτών νησιών.

³² Αυτός ο χάρτης είναι ο χαρακτηριστικός της Κερκύρας λίγο πριν την μεγάλη οικοδομική ανάπλαση της πόλης τον 17^ο αι.

ΧΑΡΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ&ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως 17^{ου} αι και απεικονίζει τα υπόλοιπα Επτάνησα Λευκάδα Κεφαλονιά και Ζάκυνθο μαζί με τα μικρότερα νησιά και είναι ίδια με την τότε έκταση τους και φαίνονται πυκνωμένα από δάση.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ&ΠΑΞΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προέλευσης 17^{ου} αι και απεικονίζει το νότιο τμήμα της Κερκύρας με τους Παξούς. Η έκταση όπως ήταν τότε και είναι καθαρά ένας γεωγραφικός χάρτης.

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΚΡΗΤΗΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι βενετικής προέλευσης περιόδου 1670 και παρουσιάζει σε πρώτο πλάνο την Κρήτη που αναφέρεται με την ενετική ονομασία της Κάντια και σε δεύτερο εμφανίζονται και τα υπόλοιπα νησιά που άνηκαν στην Βενετία όπως (Κέρκυρα, Λευκάδα, Σαντορίνη Νάξος κ.α.). η γραφή του χάρτη είναι ιταλική και παρουσιάζονται στα 2 πλαίσια τα ονόματα των περιοχών, πόταμων, βουνών και θαλασσών ιδιαίτερα για την περιγραφή της θάλασσας εμφανίζονται τα χαρακτηριστικά σύμβολα που χρησιμοποιούσαν οι χαρτογράφοι της αναγέννησης για την περιγραφή της θάλασσας (προσωποποίηση ανέμων και κυμάτων).

ΧΑΡΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως του 16^{ου} αι και απεικονίζεται η Ζάκυνθος. Το νησί έχει την έκταση τότε που απεικονίζεται μακρύτερο και υπάρχουν τα βουνά, οι δασικές εκτάσεις με την πεδιάδα τα ποτάμια και η πόλη μαζί με τα γύρω νησιά. Στην θάλασσα παρουσιάζονται μονό πλοία και δελφίνια.

ΧΑΡΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προέλευσης 16^{ου} αι. και ανήκει στο περιηγητικό βιβλίο ‘περιγραφή της νήσου Ζακύνθου.’ Ο χάρτης απεικονίζει την Ζάκυνθο στην τότε έκταση της και φαίνονται τα βουνά, τα ποτάμια οι δασικές εκτάσεις και πεδιάδες μαζί με τα νησάκια. Η θάλασσα παριστάνεται με τα γνωστά σύμβολα. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα τοπικής ιστορίας και μελετώντας το κείμενο οι μαθητές θα διδαχτούν πολλά πράγματα για την Ζάκυνθο τότε

ΧΑΡΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι ολλανδικής προελεύσεως του 16^{ου} αι και απεικονίζεται η Ζάκυνθος. Το νησί έχει την έκταση τότε που απεικονίζεται μακρύτερο και υπάρχουν τα βουνά, οι δασικές εκτάσεις με την πεδιάδα τα ποτάμια και η πόλη μαζί με τα γύρω νησιά. Στην θάλασσα παρουσιάζονται μονό πλοία και δελφίνια.

ΧΑΡΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προέλευσης 16^{ου} αι. και ανήκει στο περιηγητικό βιβλίο ‘περιγραφή της νήσου Ζακύνθου.’ Ο χάρτης απεικονίζει την Ζάκυνθο στην τότε έκταση της και φαίνονται τα βουνά, τα ποτάμια οι δασικές εκτάσεις και πεδιάδες μαζί με τα νησάκια. Η θάλασσα παριστάνεται με τα γνωστά σύμβολα. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα τοπικής ιστορίας και μελετώντας το κείμενο οι μαθητές θα διδαχτούν πολλά πράγματα για την Ζάκυνθο τότε.

ΧΑΡΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι ελληνικής προελεύσεως και ανήκει στην συλλογή χαρτών του Γ.Ε.Σ και απεικονίζεται η Ζάκυνθος με την απέναντι ακτή είναι καθαρά γεωλογικός χάρτης και φαίνονται οι λεπτομερές του ανάγλυφου και απεικονίζονται οι οροσειρές και οι ακτογραμμές βασικό συστατικό είναι το ποσά μίλια απέχουν τα δυο μέρη.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ & ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως 17^{ου} αι και απεικονίζει τα υπόλοιπα Επτάνησα Λευκάδα Κεφαλονιά και Ζάκυνθο μαζί με τα μικρότερα νησιά και είναι ίδια με την τότε έκταση τους και φαίνονται πυκνωμένα από δάση.

ΧΑΡΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως 16^{ου} αι και απεικονίζει το νησί της Λευκάδας στην πραγματική του έκταση και απεικονίζονται ποτάμια βουνά οικισμοί δάση και ακρωτήρια μαζί με τα γύρω νησιά στο πάνω μέρος του χάρτη απεικονίζεται το σχεδιάγραμμα του φρουρίου της άγιας Μαύρας θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να διδάχτούν λίγα πράγματα για την Λευκάδα.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ & ΛΕΥΚΑΔΟΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι ελληνικής προέλευσης και ανήκει στην συλλογή χαρτών του Γ.Ε.Σ απεικονίζονται τα νησιά Κεφαλονιά και Λευκάδα είναι καθαρά γεωλογικός χάρτης και φαίνεται το ανάγλυφο των νισών και μπορούμε εύκολα να καταλάβουμε ποσά μίλια απέχει το ένα νησί από το άλλο.

ΧΑΡΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ & ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως και απεικονίζονται τα νησιά Λευκάδα Κεφαλονιά και Ζάκυνθος που προέρχονται από ένα περιηγητικό βιβλίο τύπου Ατλάντα της Ευρώπης. Τα νησιά παριστάνονται με την έκταση τότε είναι γεωγραφικός χάρτης απλός και η θάλασσα παριστάνεται μονό με πλοία.

ΧΑΡΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως 16^{ου} αι και απεικονίζει το νησί της Λευκάδας στην πραγματική του έκταση και απεικονίζονται ποτάμια βουνά οικισμοί δάση και ακρωτήρια μαζί με τα γύρω νησιά στο πάνω μέρος του χάρτη απεικονίζεται το σχεδιάγραμμα του φρουρίου της άγιας Μάυρας θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να διδαχτούν λίγα πράγματα για την Λευκάδα.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ& ΛΕΥΚΑΔΟΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι ελληνικής προέλευσης και ανήκει στην συλλογή χαρτών του Γ.Ε.Σ απεικονίζονται τα νησιά Κεφαλονιά και Λευκάδα είναι καθαρά γεωλογικός χάρτης και φαίνεται το ανάγλυφο των νισών και μπορούμε εύκολα να καταλάβουμε ποσά μίλια απέχει το ένα νησί από το άλλο.

ΧΑΡΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ & ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως και απεικονίζονται τα νησιά Λευκάδα Κεφαλονιά και Ζάκυνθος που προέρχονται από ένα περιηγητικό βιβλίο τύπου Ατλάντα της Ευρώπης. Τα νησιά παριστάνονται με την έκταση τότε είναι γεωγραφικός χάρτης απλός και η θάλασσα παριστάνεται μονό με πλοία.

ΧΑΛΚΟΓ. ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ.³³

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως και απεικονίζεται η ύπαιθρος της Κεφαλονιάς συγκεκριμένα είναι η περιοχή του κάστρου της Κεφαλονιάς όπου το φυσικό τοπίο εναλλάσσεται με την οχυρή τοποθεσία. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα τοπικής ιστορίας ώστε να ξέρουν οι μαθητές για αυτό το ιστορικό μνημείο.

³³ Η περιοχή του κάστρου Κεφαλονιάς ήταν η πρώτη πρωτεύουσα του νησιού κατά τους μεσαιωνικούς χρόνους για λόγους άμυνας όπως αναφέρει ο Θεόδωρος Παππάς στο: εγχειρίδιο ιστορίας ιόνιων νησιών.

ΧΑΛΚΟΓ. ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΕΙΕΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως και απεικονίζονται γυναίκες που φορούν τις παραδοσιακές ενδυμασίες της Κεφαλονιάς. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να γνωρίζουν λίγα πράγματα για τον πολιτισμό της Κεφαλονιάς ιδιαίτερα οι φορεσιές.

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΦΡΟΥΡΙΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως και απεικονίζει φρούρια περιοχών που άνηκαν στις ενετικές κτήσεις. Είναι έγχρωμος με ποικιλία χρωμάτων και θα χρησιμοποιούνταν άνετα στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να μάθουν λίγα πράγματα για τις περιοχές όπου ανήκαν τα φρούρια αυτά.

ΧΑΛΚΟΓ. ΣΟΥΛΙΟΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως 18^{ου} αι και απεικονίζει δυο σουλιώτες προσφυγές που κάνουν την απογευματινή βόλτα τους στον λόφο της αναλήψεως μαζί με το άλογο τους. Φαίνεται το πράσινο του λόφου και οι άνδρες με τις παραδοσιακές τους φορεσιές. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να διδάχτούν για την παρουσία των σουλιωτών στην Κέρκυρα και πως αυτοί επηρέασαν την τοπική κοινωνία.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.³⁴

Ο χάρτης αυτός είναι ιταλικής προέλευσης του 16^{ου} αι και απεικονίζει την παλιά πόλη της Κέρκυρας με τις οχυρώσεις της λίγο πριν την οικοδομική ανάπτυξη της πόλης και την δημιουργία της κεντρικής πλατειάς. Φαίνεται στον χάρτη το πλούσια οικοδομημένο κέντρο της πόλης άλλα και την τέλεια ερήμωση των προαστίων οπού αργότερα θα ενσωματωθούν και θα αποτελέσουν το βασικό σημείο για την νέα πόλη της Κέρκυρας. Δίπλα σαν υπόμνημα είναι αριθμημένα οι περιοχές της πόλης οι οχυρωματικές ενισχύσεις και οι πύλες. Όλα αυτά θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να διδάχτούν κάποια πράγματα για τα μνημεία αυτά.

³⁴ Αυτός ο χάρτης είναι ο χαρακτηριστικός της Κερκύρας λίγο πριν την μεγάλη οικοδομική ανάπτυξη της πόλης τον 17^ο αι.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΡΟΥΡΙΟΥ.

Αυτή η γκραβούρα είναι ιταλικής προελεύσεως 16^{ου} αι και απεικονίζει την παλιά πόλη της Κερκύρας από την μεριά του παλαιού φρουρίου και φαίνεται η πόλη πριν από την μεγάλη οικοδομική ανάπλαση και διαμόρφωση της κεντρικής πλατειάς, στο φρούριο είναι τα πάντα οι οχυρώσεις οι εκκλησιές τα κτήρια της διοικήσεως και ο οπλισμός μαζί με το πολεμικό λιμάνι του μανδρακιου. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να ξέρουν λίγα πράγματα για την πόλη τότε.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΡΟΥΡΙΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως του 16^{ου} αι και είναι ένα σχεδιάγραμμα του παλαιού φρουρίου της Κερκύρας που περιλαμβάνεται στο περιηγητικό βιβλίο του Κορονέλλι για το νησί της Κερκύρας. Είναι καθαρά γεωλογικός χάρτης που απεικονίζει με λεπτομέρεια όλα τα κτήρια και τον οπλισμό του φρουρίου. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να ξέρουν κάποια πράγματα για την ιστορία του φρουρίου.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ 1716.

Ο χάρτης αυτός είναι ο πρώτος έγχρωμος που δημιουργήθηκε το 1716 έτος σημαντικό για την Κέρκυρα και την Ευρώπη λόγω της ανακοπής του οθωμανικού κίνδυνου, γαλλικής προελεύσεως που θα χρησίμευε ως ένα ομιλών είδος ιστ. τεκμηρίου ανταποκρίσεως από πολιορκία. Αφού απεικονίζεται ολόκληρη η πόλη με τις οχυρώσεις και τις θέσεις των αμυνόμενων και των πολιορκητών στις δυο μεριές οι περιοχές της πόλης και των οχυρώσεων που τις γνωρίζουμε από το ημερολόγιο πολιορκίας του 1716 από τον στρατάρχη Ιωάννη Ματθαίο φον σουλενμπουργκ ο οποίος απεικονίζεται σε περίοπτη θέση γιατί ο χάρτης αυτός εκδόθηκε προς τιμήν του.

ΧΑΛΚΟΓ. ΠΟΛΗΣ.³⁵

Αυτή η γκραβούρα είναι ιταλικής προελεύσεως 17^{ου} αι και απεικονίζει την πόλη της Κερκύρας από το νέο φρούριο και δείχνει την πόλη στην έκταση της με την υπό διαμόρφωση κεντρική πλατεία. Αυτό θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να γνωρίζουν λίγα στοιχεία για την πόλη της Κερκύρας τότε.

³⁵ Αυτός ο χάρτης είναι ο χαρακτηριστικός της Κερκύρας λίγο πριν την μεγάλη οικοδομική ανάπτυξη της πόλης τον 17^ο αι.

ΧΑΛΚΟΓ. ΠΟΛΗΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι ιταλικής προελεύσεως 16^{ου} αι και απεικονίζει την παλιά πόλη της Κερκύρας από την μεριά του παλαιού φρουρίου και φαίνεται η πόλη πριν από την μεγάλη οικοδομική ανάπλαση και διαμόρφωση της κεντρικής πλατειάς, στο φρούριο είναι τα πάντα οι οχυρώσεις οι εκκλησιές τα κτήρια της διοικήσεως και ο οπλισμός μαζί με το πολεμικό λιμάνι του μανδρακιου. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να ξέρουν λίγα πράγματα για την πόλη τότε.

ΧΑΡΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προέλευσης 16^{ου} αι. και ανήκει στο περιηγητικό βιβλίο “περιγραφή της νήσου Ζακύνθου.” Ο χάρτης απεικονίζει την Ζάκυνθο στην τότε έκταση της και φαίνονται τα βουνά, τα ποτάμια οι δασικές εκτάσεις και πεδιάδες μαζί με τα νησάκια. Η θάλασσα παριστάνεται με τα γνωστά σύμβολα. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα τοπικής ιστορίας και μελετώντας το κείμενο οι μαθητές θα διδαχτούν πολλά πράγματα για την Ζάκυνθο τότε.

ΧΑΡΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προέλευσης 16^{ου} αι. και ανήκει στο περιηγητικό βιβλίο “περιγραφή της νήσου Ζακύνθου.” Ο χάρτης απεικονίζει την Ζάκυνθο στην τότε έκταση της και φαίνονται τα βουνά, τα ποτάμια οι δασικές εκτάσεις και πεδιάδες μαζί με τα νησάκια. Η θάλασσα παριστάνεται με τα γνωστά σύμβολα. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα τοπικής ιστορίας και μελετώντας το κείμενο οι μαθητές θα διδασχτούν πολλά πράγματα για την Ζάκυνθο τότε.

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΦΡΟΥΡΙΩΝ.

Αυτή η γκραβούρα είναι ιταλικής προελεύσεως 17^{ου} αι και απεικονίζει τις οχυρώσεις των πόλεων που τελούσαν υπό ενετική κτίση παρουσιάζονται με αριθμητική σειρά το νέο φρούριο της Κερκύρας, το φρούριο της Ζακύνθου το κάστρο της άγιας Μαύρας και το κάστρο Κεφαλονιάς. Η γραφή είναι ιταλική και απεικονίζονται με όλες τις λεπτομέρειες τα φρούρια. Η εικόνα αυτή θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να διδασχτούν για τις οχυρώσεις του τόπου τους.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΥΘΗΡΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι αγγλικής προέλευσης 1837 και απεικονίζει τα Κύθηρα ανήκει στην συλλογή χαρτών του βρετανικού βασι. Ναυαρχείου. Είναι γεωγραφικός-γεωλογικός και περιλαμβάνει τα βουνά, τα ποτάμια τις πεδιάδες τα ακρωτήρια. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα τοπικής ιστορίας ώστε να δουν οι μαθητές τον τόπο τους παλιά και να βρουν ποιες ομοιότητες και διαφορές υπάρχουν με το σήμερα.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ & ΠΑΞΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προέλευσης 17^{ου} αι και απεικονίζει το νότιο τμήμα της Κερκύρας με τους Παξούς. Η έκταση όπως ήταν τότε και είναι καθαρά ένας γεωγραφικός χάρτης.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΑΡΑΛΙΩΝ ΛΕΥΚΑΔΟΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι αγγλικής προελεύσεως 18^{ου} αι και απεικονίζει τα νοτιά παραλία της Λευκάδας που είναι τριγυρισμένα από μικρά νησάκια. Ο χάρτης είναι καθαρά γεωλογικό που φαίνεται έντονα το ανάγλυφο του ορεινού εδάφους που καταλήγει στην θάλασσα.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.³⁶

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προέλευσης του 17^{ου} αι και απεικονίζει την πάλαια πόλη της Κερκύρας σε πλήρη έκταση συμπεριλαμβανόμενου του νησιού βίδο είναι καθαρά γεωγραφικός χάρτης και σαν υπόμνημα περιγράφει αριθμητικά όλα τα κτήρια της πόλης ναοί σπίτια κρατικά κτήρια και αρχοντικά και σε μικρότερο πλαίσιο εμφανίζονται τα σχεδιαγράμματα των 2 φρουρίων της Κερκύρας. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορία ώστε να μάθουν κάποια πράγματα σχετικά με τα κτήρια που έχουν σωθεί ή αυτά που καταστράφηκαν.

³⁶ Αυτός ο χάρτης είναι ο χαρακτηριστικός της Κερκύρας λίγο πριν την μεγάλη οικοδομική ανάπλαση της πόλης τον 17^ο αι.

ΧΑΛΚΟΓ. ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΡΟΥΡΙΟΥ.

Αυτή η γκραβούρα είναι ιταλικής προελεύσεως 16^{ου} αι και απεικονίζει την παλιά πόλη της Κερκύρας από την μεριά του παλαιού φρουρίου και φαίνεται η πόλη πριν από την μεγάλη οικοδομική ανάπλαση και διαμόρφωση της κεντρικής πλατειάς, στο φρούριο είναι τα πάντα οι οχυρώσεις οι εκκλησιές τα κτήρια της διοικήσεως και ο οπλισμός μαζί με το πολεμικό λιμάνι του μανδρακιου. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να ξέρουν λίγα πράγματα για την πόλη τότε.

ΧΑΛΚΟΓ. ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ.³⁷

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως 18^{ου} αι και απεικονίζει ένα χωρίο της Κεφαλονιάς. Είναι έγχρωμη και σε πρώτο πλαίσιο φαίνεται η πλατεία του χωριού με τα δέντρα τα σπίτια, χωράφια πηγάδια και τους ανθρώπους που συναντιούνται σε αυτό το σημείο. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να διδαχτούν λίγα πράγματα για την καθημερινότητα στο χωρίο τα παλαιότερα χρόνια.

³⁷ Αυτή την μορφή παρουσιάζουν ακόμη και σήμερα κάποια χωρία της Κεφαλονιάς με αλλαγές στην χωροταξία λόγω των σεισμών.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ & ΠΑΞΩΝ.

Ο χάρτης αυτός είναι αγγλικής προελεύσεως του 18^{ου} αι ανήκει στην συλλογή χαρτών του βρετανικού βασιλικού ναυαρχείου και απεικονίζει την Κέρκυρα, τους Παξούς και την απέναντι ακτή. Ο χάρτης είναι γεωλογικός και μας δείχνει την έκταση της Κέρκυρας όπως την ξέρουμε.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΦΡΟΥΡΙΩΝ.

Αυτή η γκραβούρα είναι ιταλικής προέλευσης 16^{ου} αι και απεικονίζουν τα 2 φρούρια της Κερκύρας σε 2 πλαίσια στο πάνω μέρος απεικονίζεται το νέο φρούριο της Κερκύρας ενώ στο αποκάτω το παλαιό φρούριο από την μεριά της θάλασσας όπου φαίνεται η πόλη πριν από την οικοδομική ανάπλαση και δημιουργία της κεντρικής πλατειάς. Αυτό θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να μάθουν λίγα πράγματα για την ιστορική πορεία και των δυο φρουρίων και τον σημαντικό ρόλο που έπαιξαν για την ιστορία της Κερκύρας.

ΧΑΛΚΟΓ. ΠΟΛΗΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως του 18^{ου} αι και απεικονίζει την πόλη της Κερκύρας όπως φαίνεται από τον λόφο της ανάληψης στην περιοχή της Παλαιόπολης. Στην εικόνα αυτή έχουμε πολύ πράσινο που εναλλάσσεται με το μπλε της θάλασσας και τον αστικό ιστό που φαίνεται στο βάθος.

ΧΑΡΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι αγγλικής προελεύσεως 18^{ου} αι και απεικονίζει όλα τα Επτάνησα Κέρκυρα Κεφαλονιά Λευκάδα Ιθάκη και Ζάκυνθο μαζί με τις ακτές τους, στο δεύτερο μέρος μπαίνουν σε μικρό πλαίσιο οι χάρτες της παλιάς πόλης της Κερκύρας και του κάστρου της Λευκάδας μαζί με την διώρυγα. Είναι γεωλογικοί γεωγραφικοί χάρτες που απεικονίζεται το ανάγλυφο των νησιών και θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να διδαχτούν λίγα στοιχεία για τον τόπο τους.

ΧΑΛΚΟΓ. ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΡΟΥΡΙΟΥ.

Αυτή η γκραβούρα είναι ιταλικής προελεύσεως 16^{ου} αι και απεικονίζει την παλιά πόλη της Κερκύρας από την μεριά του παλαιού φρουρίου και φαίνεται η πόλη πριν από την μεγάλη οικοδομική ανάπλαση και διαμόρφωση της κεντρικής πλατειάς, στο φρούριο είναι τα πάντα οι οχυρώσεις οι εκκλησιές τα κτήρια της διοικήσεως και ο οπλισμός μαζί με το πολεμικό λιμάνι του μανδρακιου. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να ξέρουν λίγα πράγματα για την πόλη τότε.

ΧΑΛΚΟΓ. ΠΑΛΑΙΟΠΟΛΗΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως 18^{ου} αι και απεικονίζει την πόλη της Κερκύρας όπως φαίνεται από τον λόφο της ανάληψης στην περιοχή της Παλαιόπολης. Στην εικόνα αυτή έχουμε πολύ πράσινο που ενώνεται με το μπλε της θάλασσας και τον αστικό ιστό που φαίνεται στο βάθος.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως 18^{ου} αι και απεικονίζει την κεντρική πλατεία της Κερκύρας. Μαζί με τους κήπους και τα ανάκτορα των άγιων Μιχαήλ και Γεωργίου που βρίσκονται στην κεντρική φαίνονται όλες οι λεπτομέρειες όπως υπάρχουν και σήμερα στο συγκεκριμένο αυτό σημείο.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΠΑΛΑΙΑΣ ΠΟΛΗΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι ολλανδικής προελεύσεως 16^{ου} αι και απεικονίζει την παλιά πόλη της Κερκύρας από την μεριά του παλαιού φρουρίου και φαίνεται η πόλη πριν από την μεγάλη οικοδομική ανάπλαση και διαμόρφωση της κεντρικής πλατειάς, στο φρούριο είναι τα πάντα οι οχυρώσεις οι εκκλησιές τα κτήρια της διοικήσεως και ο οπλισμός μαζί με το πολεμικό λιμάνι του μανδρακιου. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να ξέρουν λίγα πράγματα για την πόλη τότε.

ΧΑΛΚΟΓ. ΦΡΟΥΡΙΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι ιταλικής προέλευσης 16^{ου} αι και απεικονίζουν τα 2 φρούρια της Κερκύρας σε 2 πλαίσια στο πάνω μέρος απεικονίζεται το νέο φρούριο της Κερκύρας ενώ στο αποκάτω το παλαιό φρούριο από την μεριά της θάλασσας όπου φαίνεται η πόλη πριν από την οικοδομική ανάπλαση και δημιουργία της κεντρικής πλατειάς. Αυτό θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να μάθουν λίγα πράγματα για την ιστορική πορεία και των δυο φρουρίων και τον σημαντικό ρόλο που έπαιξαν για την ιστορία της Κερκύρας.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΡΟΥΡΙΟΥ.

Αυτή η ξυλογραφία είναι ιταλικής προελεύσεως 14^{ου} αι και είναι η πρώτη εμφάνιση του παλαιού φρουρίου της Κερκύρας με όλα τα κτήρια στα οποία κατοικούσαν τα όργανα της βενετικής διοίκησης. Είναι έγχρωμη και το αποτύπωμα του ξύλου είναι έντονο και η θάλασσα παριστάνεται με τα γνωστά χαρακτηριστικά στοιχεία της όπως δελφίνια και τρίτωνες.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΠΟΛΗΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως 18^{ου} αι και απεικονίζει την πόλη της Κερκύρας όπως φαίνεται από τον λόφο της ανάληψης στην περιοχή της Παλαιόπολης. Στην εικόνα αυτή έχουμε πολύ πράσινο που ενώνεται με το μπλε της θάλασσας και τον αστικό ιστό που φαίνεται στο βάθος.

ΧΑΛΚΟΓ. ΠΟΛΗΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως του 18^{ου} αι και απεικονίζει την πόλη της Κερκύρας όπως φαίνεται από τον λόφο της ανάληψης στην περιοχή της Παλαιόπολης. Στην εικόνα αυτή έχουμε πολύ πράσινο που εναλλάσσεται με το μπλε της θάλασσας και τον αστικό ιστό που φαίνεται στο βάθος.

ΧΑΡΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι αγγλικός περιόδου 1790 και είναι σε πρώτο πλάνο τα υπόλοιπα Επτάνησα (Λευκάδα, Κεφαλονιά, Ιθάκη, Ζάκυνθος μαζί με τα μικρότερα νησάκια και τις ηπειρώτικες ακτές). Τα στοιχεία αυτά είναι ότι αναφέρονται οι ονομασίες όλων αυτών των περιοχών και από αισθητικής πλευράς τα υπόλοιπα νησιά είναι πιο μικρά σε μέγεθος από ότι είναι στην πραγματικότητα και το επίκεντρο του χάρτη είναι μεταξύ Κεφαλονιάς και Ζακύνθου προφανώς λόγω της κοντινής τους απόστασης.

ΧΑΛΚΟΓ. ΦΡΟΥΡΙΩΝ.

Αυτή η γκραβούρα είναι ιταλικής προελεύσεως 17^{ου} αι και απεικονίζει τις οχυρώσεις των πόλεων που τελούσαν υπό ενετική κτίση παρουσιάζονται με αριθμητική σειρά το νέο φρούριο της Κερκύρας, το φρούριο της Ζακύνθου το κάστρο της άγιας Μάυρας και το κάστρο Κεφαλονιάς. Η γραφή είναι ιταλική και απεικονίζονται με όλες τις λεπτομέρειες τα φρούρια. Η εικόνα αυτή θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να διδάχτούν για τις οχυρώσεις του τόπου τους.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ & ΠΑΞΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι αγγλικής προελεύσεως 1837 και ανήκει στην συλλογή του βας. Βρετανικού ναυαρχείου και απεικονίζει την Κέρκυρα με τους Παξούς συμπεριλαμβανόμενων των διαποντιων νησιών και τις ηπειρώτικες ακτές είναι καθαρά ένας γεωγραφικός χάρτης και παριστάνονται οι οικισμοί τα λιμάνια τα ποτάμια και οι λίμνες.

ΧΑΡΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΩΝ.

Ο χάρτης αυτός είναι έγχρωμος και απεικονίζει τα υπόλοιπα Επτάνησα (Λευκάδα, Κεφαλονιά, Ιθάκη, Ζάκυνθος και τα μικρότερα όπως οι: Εχινάδες και τα στροφαδία) είναι νεότερης εποχής 1837 αγγλικής προέλευσης. χάρτες κυρίως γεωγραφικοί που υπερτονίζουν τους ορεινούς όγκους των νησιών (Αίνος, Ελάτη, Βραχίονας). Κάλλιστα θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ο χάρτης αυτός για το μάθημα της γεωγραφίας, ώστε οι μαθητές να μάθουν για την αλληλεπίδραση των Επτανήσων μεταξύ τους.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι βενετικής προέλευσης του 17^{ου} αι. και απεικονίζει τα 3 νησιά του ιονίου Κεφαλονιά Ζάκυνθο και Κόθηρα άλλα το επίκεντρο είναι η Πελοπόννησος που όπως γνωρίζουμε ήταν σημαντική κτήση της Βενετίας και παριστάνονται τα βουνά τα ποτάμια οι πεδιάδες και τέλος οι πόλεις μαζί με τις οχυρώσεις. Ο χάρτης είναι γραμμένος στην ιταλική και σαν διακοσμητικό πλαίσιο παρουσιάζονται οι πόλεις και οι οχυρώσεις που ήταν κτήσεις της Βενετίας.

ΧΑΡΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ.³⁸

Αυτός ο χάρτης είναι αγγλικής προελεύσεως περιόδου 1837 και ανήκει στην συλλογή του βασιβρετανικού ναυαρχείου και απεικονίζει την Λευκάδα σε όλη την έκταση της και είναι ένας καθαρά γεωγραφικός-γεωλογικός χάρτης.

³⁸ Αυτοί οι χάρτες δημιουργήθηκαν από την υπηρεσία χαρτογράφησης του αγγλικού στρατού που έδρευε στα Επτάνησα.

ΧΑΡΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι ολλανδικής προελεύσεως του 16^{ου} αι και απεικονίζεται η Ζάκυνθος. Το νησί έχει την έκταση τότε που απεικονίζεται μακρύτερο και υπάρχουν τα βουνά, οι δασικές εκτάσεις με την πεδιάδα τα ποτάμια και η πόλη μαζί με τα γύρω νησιά. Στην θάλασσα παρουσιάζονται μονό πλοία και δελφίνια.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ ΑΓ. ΜΑΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι γαλλικής προελεύσεως και απεικονίζει την πολιορκία του κάστρου της αγίας Μαύρας το 1680 κατά την διάρκεια του ενετό-οθωμανικού πολέμου, είναι γεωγραφικός αλλά και ιστορικό τεκμήριο γιατί αφηγείται η πολιορκία με εικόνα και περιγραφή οπού βοηθούν τους ιστορικούς να σχηματίσουν άποψη για το γεγονός. Θα ήταν χρήσιμο για το μάθημα της τοπικής ιστορίας γιατί έτσι οι μαθητές θα διδάσκονταν για την πολιορκία και θα έβλεπαν στον χάρτη της φάσεις, ποιες ήταν οι θέσεις των αμυνόμενων και των επιτιθέμενων, τέλος τι οπλισμό είχε το κάστρο.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΥΘΗΡΩΝ.³⁹

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως του 16^{ου} αι και απεικονίζεται τα Κύθηρα. Το νησί έχει την έκταση τότε που απεικονίζεται μακρύτερο και υπάρχουν τα βουνά, οι δασικές εκτάσεις με την πεδιάδα τα ποτάμια και η πόλη μαζί με τα γύρω νησιά. Στην θάλασσα παρουσιάζονται μονό πλοία και δελφίνια.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως και απεικονίζεται η ύπαιθρος της Κεφαλονιάς συγκεκριμένα είναι η περιοχή του κάστρου της Κεφαλονιάς όπου το φυσικό τοπίο εναλλάσσεται με την οχυρή τοποθεσία. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα τοπικής ιστορίας ώστε να ξέρουν οι μαθητές για αυτό το ιστορικό μνημείο.

³⁹ Αυτός ο χάρτης ανήκει στους πρώτους περιηγητικούς χάρτες που σχετίζονται με τα Κύθηρα.

ΧΑΛΚΟΓ. ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως και απεικονίζεται η πόλη και το κάστρο της Ζακύνθου. Το φυσικό τοπίο εναλλάσσεται με την θάλασσα. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας ώστε οι μαθητές να διδαχτούν για τις εμπορικές ικανότητες των ζακυνθινών.

ΧΑΡΤΗΣ ΔΙΩΡΥΓΑΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΥΡΑΣ.

Ο χάρτης αυτός είναι αγγλικής προελεύσεως 18^{ου} αι και απεικονίζεται ο διάυλος της διώρυγας της Λευκάδος είναι γεωγραφικός χάρτης και φαίνεται η περιοχή και τα ονόματα των περιοχών, θα ήταν χρήσιμο για το μάθημα της τοπικής ιστορίας γιατί οι μαθητές θα διδαχτούν για την ιστορία του διαύλου μέσα στον χρόνο.

ΧΑΡΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Ο χάρτης αυτός είναι ιταλικής προέλευσης και απεικονίζει τα νοτιά παραλία της Ζακύνθου μαζί με τα μικρά νησιά που την αποτελούν είναι γεωγραφικός χάρτης και δείχνει μονό τους ποταμούς λίμνες περιοχές και τα ονόματα των νησιών.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ& ΠΑΞΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι αγγλικής προελεύσεως 1837 και ανήκει στην συλλογή του βασι. Βρετανικού ναυαρχείου και απεικονίζει την Κέρκυρα με τους Παξούς συμπεριλαμβανόμενων των διαποντιων νησιών και τις ηπειρώτικες ακτές είναι καθαρά ένας γεωγραφικός χάρτης και παριστάνονται οι οικισμοί τα λιμάνια τα ποτάμια και οι λίμνες.

ΧΑΡΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Ο χάρτης αυτός είναι βρετανικής προελεύσεως και απεικονίζει το νησί της Ζακύνθου περιόδου 1837 και ανήκει στην συλλογή χαρτών του βασι. Βρετανικού ναυαρχείου. Απεικονίζεται η Ζάκυνθος σε όλο της το εύρος (ποτάμια, δάση, οροσειρές τα νησάκια όπως: Μαραθονήσι, πελούζο, τρεντα νοβε) κ.α. βλέποντας τον χάρτη αυτόν οι μαθητές θα μάθουν περισσότερα για τον τόπο τους και παρατηρώντας από γεωγραφικής πλευράς ίσως κατανοήσουν ομοιότητες και διαφορές του φυσικού τοπίου.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ.⁴⁰

Ο χάρτης αυτός είναι βρετανικής προελεύσεως και απεικονίζει το νησί της Κεφαλονιάς περιόδου 1837 ανήκει στην συλλογή χαρτών του βασι. βρετανικού ναυαρχείου απεικονίζεται το νησί της Κεφαλονιάς σε όλη την έκταση ποτάμια δάση βουνά πόλεις χωριά. βλέποντας τον χάρτη αυτόν οι μαθητές θα μάθουν περισσότερα για τον τόπο τους και παρατηρώντας από γεωγραφικής πλευράς ίσως κατανοήσουν ομοιότητες και διαφορές του φυσικού τοπίου.

⁴⁰ Αυτοί οι χάρτες δημιουργήθηκαν από την υπηρεσία χαρτογράφησης του αγγλικού στρατού που έδρευε στα Επτάνησα.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.⁴¹

Αυτός ο χάρτης είναι αγγλικός του 1837 και ανήκε στην κατηγορία χαρτών του βρετανικού βασιλικού ναυαρχείου και απεικονίζει την Κέρκυρα σε όλη της έκταση και δείχνει τα πάντα τις ονομασίες των χωριών, πόταμων, βουνών και ακρωτήριων. Χρησιμοποιώντας αυτόν τον χάρτη για την τοπική ιστορία οι μαθητές θα μάθουν πολλά για τον τόπο τους και θα κατανοήσουν τις αλλαγές που έγιναν κατά το πέρασμα των χρόνων.

ΧΑΡΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΩΝ.

Ο χάρτης αυτός είναι έγχρωμος και απεικονίζει τα υπόλοιπα Επτάνησα (Λευκάδα, Κεφαλονιά, Ιθάκη, Ζάκυνθος και τα μικρότερα όπως οι: Εχινάδες και τα στροφαδια) είναι νεότερης εποχής 1837 αγγλικής προέλευσης. χάρτες κυρίως γεωγραφικοί που υπερτονίζουν τους ορεινούς όγκους των νησιών (Αίνος, Ελάτη, Βραχίονας). Κάλιστα θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ο χάρτης αυτός για το μάθημα της γεωγραφίας, ώστε οι μαθητές να μάθουν για την αλληλεπίδραση των Επτανήσων μεταξύ τους.

⁴¹ Αυτοί οι χάρτες δημιουργήθηκαν από την υπηρεσία χαρτογράφησης του αγγλικού στρατού που έδρευε στα Επτάνησα.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΥΘΗΡΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι αγγλικής προέλευσης 1837 και ανήκει στην συλλογή του βασιλικού ναυαρχείου και απεικονίζεται το κάτω μέρος της Πελοποννήσου μαζί με το νησί των Κυθήρων είναι ένας καθαρά γεωγραφικός-γεωλογικός χάρτης και αναφέρονται τα ονόματα των πόλεων λιμνών ποταμών και παραλιών.

ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΥΡΑΣ.

Αυτός ο χάρτης είναι γαλλικής προέλευσης και απεικονίζει την πολιορκία του κάστρου της αγίας Μαύρας το 1680 κατά την διάρκεια του ενετό-οθωμανικού πολέμου, είναι γεωγραφικός αλλά και ιστορικό τεκμήριο γιατί αφηγείται η πολιορκία με εικόνα και περιγραφή όπου βοηθούν τους ιστορικούς να σχηματίσουν άποψη για το γεγονός. Θα ήταν χρήσιμο για το μάθημα της τοπικής ιστορίας γιατί έτσι οι μαθητές θα διδάσκονταν για την πολιορκία και θα έβλεπαν στον χάρτη της φάσεις, ποιες ήταν οι θέσεις των αμυνόμενων και των επιτιθέμενων, τέλος τι οπλισμό είχε το κάστρο.

ΧΑΡΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτός ο χάρτης είναι ολλανδικής προελεύσεως του 16^{ου} αι και απεικονίζεται η Ζάκυνθος. Το νησί έχει την έκταση τότε που απεικονίζεται μακρύτερο και υπάρχουν τα βουνά, οι δασικές εκτάσεις με την πεδιάδα τα ποτάμια και η πόλη μαζί με τα γύρω νησιά. Στην θάλασσα παρουσιάζονται μονό πλοία και δελφίνια.

ΧΑΛΚΟΓΡ. ΖΑΚΥΝΘΟΥ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλικής προελεύσεως περιόδου 1837 και απεικονίζει την ζακυνθινή ύπαιθρο συγκεκριμένα αυτή η περιοχή βρίθκει από το πλούσιο φυσικό κάλλος και την ηρεμία του πρασίνου.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΥΘΗΡΩΝ.

Αυτός ο χάρτης είναι ιταλικής προελεύσεως 16^{ου} αι και απεικονίζει σε 2 πλαίσια στο πρώτο είναι ο χάρτης των Κυθήρων και στο δεύτερο σημείο είναι το σχεδιάγραμμα του φρουρίου των Κυθήρων. Θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας κάποια πράγματα για τον τόπο τους επί ενετοκρατίας.

ΧΑΛΚΟΓ. ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ.

Αυτή η γκραβούρα είναι αγγλική περιόδου 1800 και απεικονίζει το λιμάνι της Κεφαλονιάς, εκτός από το φυσικό τοπίο φαίνονται τα σπίτια οι λιμενικές εγκαταστάσεις και τα πλοία της γραμμής που αυτό θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί στο μάθημα της τοπικής ιστορίας όπου θα διδαχτούν για το φυσικό τοπίο της Κεφαλονιάς και την ναυσιπλοΐα όπου αναπτύχθηκε με γρήγορους ρυθμούς ειδικά στην Ιθάκη.

ΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥΣ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ **ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ.**

Το παρόντα αναφερόμενο υλικό (χάρτες και γκραβούρες) είναι κάποιες παλαιότητας και ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι χάρτες των Επτανήσων από τους παλαιότερους του 1600 μέχρι και αυτούς της γεωγραφικής υπηρεσίας του στρατού που είναι της περιόδου 1940 και έπειτα. Στο παρόν εκπαιδευτικό σενάριο διδασκαλίας της τοπικής ιστορίας των Επτανήσων, σκάφτομαι να εντάξω μερικούς από τους χάρτες της συλλογής που έχουν μεγάλη ιστορική σημασία (χάρτες που είναι τεκμήρια σημαντικών ιστορικών γεγονότων, με υπομνήματα πόλεων και χωριών, χάρτες που ανήκουν στα περιηγητικά βιβλία και άτλαντες και λαμβάνοντας υπόψη τα υπομνήματα που περιγράφουν λεπτομερώς τα κτήρια, τα σχεδιαγράμματα χωριών και σπιτιών και σε συνδυασμό με τα κείμενα των περιηγητών μεταφρασμένα θα ήταν ένα εξαιρετικό εκπαιδευτικό σενάριο για την τοπική ιστορία και θα έδινε τα εφόδια στους μαθητές για να διέλθουν στο στάδιο της ιστορικής ερευνάς). Το δεύτερο σημείο είναι οι χαλκογραφίες της συλλογής που είναι εξίσου σημαντικές για το εκπαιδευτικό σενάριο. (Οι χαλκογραφίες που θα χρησιμοποιηθούν εκτός από τα φυσικά τοπία θα περιλαμβάνουν και αναφορές στον αστικό ιστό επίσης θα αναφερθούν στην ζωή ήθη και έθιμα της πόλης-υπαίθρου, τις αρχαιότητες και τους πρώτους περιηγητές, τις ενδυμασίες των κατοίκων καθημερινές-εορταστικές με τον τρόπο ζωής τους, καθώς και αναφορά στις προσφυγικές ομάδες που κατέφυγαν στα Επτάνησα λίγο πριν την ελληνική επανάσταση). Αυτό ήταν το εκπαιδευτικό σενάριο για την τοπική ιστορία και ο τρόπος ένταξης του υλικού της συλλογής.

ΕΞΑΓΩΓΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΩΝ & ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ.

Τα συμπεράσματα που προκύπτουν από την παρούσα ερευνητική εργασία είναι τα ακόλουθα: Τα Επτάνησα ως γεωγραφική οντότητα έχουν κοινή ιστορία μεταξύ τους και αλληλοσυμπληρώνεται το ένα νησί με την παρουσία των υπολοίπων καθώς ανακαλύπτουμε ότι στα νησιά υπήρξε πρόοδος σε σημαντικούς τομείς για την καθημερινή ζωή (η Ιθάκη ανέπτυξε μεγάλη ναυσιπλοΐα πορεία για την νεότερη Ελλάδα, η Κεφαλονιά μαζί με τα υπόλοιπα Επτάνησα δημιούργησαν τον θεσμό των ασφαλιστικών οίκων). Τα ερευνητικά ερωτήματα που επίσης προκύπτουν είναι: γιατί δεν υπάρχει μια κοινή πολιτική από όλα τα Επτάνησα για την ανάδειξη της ιστορίας στο σύνολο τους παραμοναχα το κάθε νησί να αξιοποιεί την ιστορία του μονό για πολιτισμικούς και τουριστικούς σκοπούς μονό αυτό το τελευταίο σχετικά με την αξιοποίηση της ιστορίας για τουριστικούς σκοπούς αντί για εκπαιδευτικούς ώστε να μάθουν οι νεότεροι την τοπική ιστορία και να μεγαλώσει το μορφωτικό επίπεδο που δυστυχώς είναι πολύ χαμηλό ιδιαίτερα στην Κέρκυρα. Γιατί από τις βαθμίδες εκπαίδευσης δεν υπάρχει κοινή πορεία για την διδασκαλία της τοπικής ιστορίας ευτύχημα για εμάς είναι ότι η διδασκαλία γίνεται από τους εκπαιδευτικούς οι όποιοι το θέλουν οι ίδιοι και θυσιάζουν χρόνο ώστε να μάθουν οι νεότεροι την ιστορία και με την βοήθεια των πολιτιστικών ιδρυμάτων που με τις διαλέξεις και εκδηλώσεις ανά τακτά χρονικά διαστήματα κάνουν προσιτή την τοπική ιστορία στον απλό λαό.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ.

Σαν επίλογο της παρούσας εργασίας θα ήθελα να πω ότι η ενασχόληση όλο αυτό το διάστημα με την ιστορία των Επτανήσων μέσα από την συλλογή του Φινοπουλου με έκανε να εκτιμήσω τον μεγάλο πλούτο της περιηγητικής γραμματείας από αισθητικής και ιστορικής άποψης και ότι είμαστε ιδιαίτερα τυχεροί σαν λαός ότι αυτό το σημαντικό ιστορικό αρχείο είναι ακόμη εδώ και ότι μέσω της τεχνολογίας μπορούμε να το μελετούμε και να το θαυμάζουμε σε όλο το εύρος του. Αυτά από έμενα τώρα δίνω την θέση μου στην έρευνα να κάνει την δουλειά της.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ.

**ΟΔΥΣΣΕΑ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΛΗΜΗ: ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ
ΜΕΛΛΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΙΚΟΥ ΛΑΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑ 2007.**

**ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΝΗΝΤΑΡΧΟΥ ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ: ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΛΑΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΙΣ
ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ. ΕΚΔ. CORFUPRESS ΚΕΡΚΥΡΑ 2019.**

**ΔΗΜ. ΚΑΠΑΔΟΧΟΥ: ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.
ΑΘΗΝΑ 2000.**

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΓΙΟΥΣ: ΤΑ ΚΕΡΚΥΡΑΙΚΑ ΑΥΤΟΕΚΔ. ΚΕΡΚΥΡΑ 2005.

**ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΓΙΟΥΣ: ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑ
ΑΥΤΟΕΚΔ. ΚΕΡΚΥΡΑ 2004.**

**ΙΩΑΝΝΗ ΤΣΑΝΤΑΡΙΔΗ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΕΚΔ.
ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ 1992.**

**ΣΤΡΧΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΦΟΝ ΝΤΕΡ ΣΟΥΛΕΝΜΠΟΥΡΚ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ 1716 ΕΚΔ. ΙΔΡΥΜΑ
ΑΛΜΠΕΡ ΚΟΕΝ 2016.**

ΤΖ. ΚΟΥΠΕΡ: ΛΕΞΙΚΟ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΕΚΔ. ΠΥΡΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ.

**ΑΛΜΠΕΡ ΜΟΥΣΣΟΝ: ΚΕΡΚΥΡΑ & ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ ΕΚΔ. ΙΣΤΟΡΗΤΗΣ
ΝΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.**

**ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ: ΕΝΧΕΙΡΙΔΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ ΕΚΔ.
ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑ 2020.**

ΕΠΙΣΗΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΙΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ:

<https://eng.travelogues.gr/collection.php?view=304>

https://www.benaki.org/index.php?option=com_multimedia&view=multimediaitem&lang=el&id=2437&Itemid=202

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.

ΚΕΡΚΥΡΑ.





ΠΑΞΟΙ.



IOAKH.





ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ.





ΛΕΥΚΑΔΑ.





ΚΥΘΡΑ.





C E R I G O

[illegible]

DE L'EUROPE.
FIGURE XXXIII

184



ZAKYNΘΟΣ.





