ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΟΜΙΚ:

ΣΕΝΑΡΙΟ ΚΟΜΙΚ «ABOVE»

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ

Σαράντης-Γεώργιος Μπισμπικόπουλος

ΤΧ2013067

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:

Σπυρίδων Βερύκιος

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ:

Νίκος Κόκκαλης

Ανδρέας Γιαννακουλόπουλος

ΚΕΡΚΥΡΑ

Ιούνιος 2019

ΣΕΝΑΡΙΟ ΚΟΜΙΚ «ABOVE»

ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

ELLIO.

Τύπος Χαρακτήρα: Πρωταγωνιστής/ Ήρωας.

Είδος: Άνθρωπος.

Εξωτερική Εμφάνιση: Νεαρή ηλικία (18 χρονών), καστανά ατημέλητα μαλλιά, γαλάζια μάτια.

Ρουχισμός: Μακρυμάνικη μπλε μπλούζα με κίτρινα μακριά μανίκια και διακοσμητικά κοντά κόκκινα μανίκια,. Κόκκινη βερμούδα μέχρι τα γόνατα. Κίτρινα αθλητικά παπούτσια εφοδιασμένα με ρουκέτες για ολιγόλεπτη πτήση.

RIC / R.I.C (Robotic. Intelligent. Core).

Τύπος Χαρακτήρα: Δεύτερος Πρωταγωνιστής / Μέντορας / Φυλαχτό.

Είδος: Ρομποτικό μηχάνημα.

Εξωτερική Εμφάνιση: Robot χαμηλού ύψους και μεγέθους, στρογγυλή μορφή κατασκευής μπλε χρώματος, στρογγυλά χέρια, στρογγυλό κεφάλι με δυο πορτοκαλί μάτια και κινητά αναλογικά φρύδια.

ΔΟΚΤΩΡ WOO.

Τύπος Χαρακτήρα: Έπαθλο της ιστορίας.

Είδος: Ανθρωπόμορφο racoon.

Εξωτερική Εμφάνιση: Ηλικιωμένος, χαμηλό ύψος, πράσινο τρίχωμα με λιγοστές πορτοκαλί ρίγες στα αυτιά και την ουρά, μακριά αυτιά, φουντωτή ουρά, παχύ και λευκό μουστάκι ελάχιστες τούφες μαλλιών στο κέντρο και στα πλάγια του κεφαλιού του.

Ρουχισμός: Καφέ σακάκι, μακρυμάνικα και λευκά μανίκια, κόκκινο παπιγιόν, μακρύ γκρίζο-καφέ παντελόνι, γκρίζες μπότες και στρογγυλά γυαλιά χωρίς σκελετό.

QUICKLAW.

Τύπος Χαρακτήρα: Ανταγωνιστής

Είδος: Worg (υβρίδιο είδος λύκου και ύαινας)

Εξωτερική Εμφάνιση: Γκρίζο τρίχωμα, μεγαλύτερο μέγεθος και ύψος σε σχέση με τους υποτακτικούς Worgs. Κίτρινα μάτια, κομμένο δεξί αυτί.

Ρουχισμός: Χρυσό σκουλαρίκι στο αριστερό αυτί, κόκκινο μπουρνούζι.

CANDY.

Τύπος Χαρακτήρα: Δευτερεύων Ανταγωνιστής

Είδος: Κρυστάλλινο θηρίο.

Εξωτερική Εμφάνιση: Μεγάλου μεγέθους αιλουροειδές, ροζ τρίχωμα, καφέ σημάδια πάνω στο τρίχωμα, λευκή γούνα στη περιοχή του στόματος και κάτω από την κοιλιά. Μακριά ουρά με λευκή γούνα στη άκρη. Σε τυχαία σημεία, επάνω στο τρίχωμα, υπάρχουν τοποθετημένοι ροζ κρύσταλλοι.

ΤΥΠΟΙ ΚΑΜΕΡΑΣ

CU- close up = Κοντινό πλάνο.

MS-medium shot = Μεσαίο πλάνο

FS- full shot = Μακρινό πλάνο

OTS- over the shoulder = Πλάνο πάνω από τον ώμο

BEV- bird's eye view = Πανοραμικό πλάνο.

WEV- worm's eye view = Πλάνο από πολύ χαμηλό σημείο.

ABOVE

Written by: Σαράντης-Γεώργιος Μπισμπικόπουλος

Σελίδα 1

Panel 1- (BEV) Η λιμνούπολη, Evelyn, παρουσιάζεται για πρώτη φορά. Είναι χτισμένη επάνω στις όχθες μιας λίμνης.

Caption: Η ΛΙΜΝΟΥΠΟΛΗ EVELYN. ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΗ ΩΣ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΩΝ.ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΜΕΡΟΣ ΓΙΑ ΑΝΕΦΟΔΙΑΣΜΟ ΤΩΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΩΝ.

Σελίδα 2

Panel 1-(FS) Κεντρικός δρόμος της λιμνούπολης. Σε αυτόν πολίτες και ταξιδιώτες, οι οποίοι ανήκουν σε διάφορες φυλές του συγκεκριμένου κόσμου, κυκλοφορούν αφοσιωμένοι στις ασχολίες τους. Οι περισσότεροι έχουν μαζί τις ρομποτικές μηχανές τους, οι οποίες διαφέρουν σε μορφή, μέγεθος και χρώμα.

Caption: ΕΔΩ ΟΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΟΥΝ ΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΡΟΜΠΟΤΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ ΤΟΥΣ ΣΤΑ ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΟΥΝ ΣΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΑΝΔΟΧΕΙΑ, ΠΡΙΝ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΝ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥΣ.

Panel 2-(FS) Εστίαση σε μια συγκεκριμένη κατοικία της πόλης.

Caption: Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΩΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ, ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΟΥΝ ΟΛΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΛΑΤΕΙΑ.

Panel 3-(CU)Εστίαση στην κεντρική πινακίδα της κατοικίας. Επάνω της είναι γραμμένη, με μαύρη μπογιά, η φράση «EQUIPMENT REPAIRS, LOW PRICES»

Caption: ΣΑΝ ΑΥΤΟ ΕΔΩ.

Panel 4-(CU) Περιορισμένη εικόνα του εσωτερικού χώρου της κατοικίας, μέσω της κλειδαριάς της εξώπορτας. Στο εσωτερικό αχνοφαίνονται, μια λάμπα κρεμασμένη από το ταβάνι, μια αφίσα κολλημένη στο τοίχο και μέρος ενός πάγκου.

Panel 5-(FS) Εσωτερικός χώρος της κατοικίας. Τα προαναφερθέντα αντικείμενα δείχνουν την πλήρη τους μορφή. Η κατοικία είναι

χτισμένη κυρίως από ξύλο, υπάρχουν όπλα διαφόρων ειδών και ρομποτικά μηχανικά μέλη διασκορπισμένα στο χώρο.

Σελίδα 3

Panel 1- (WEV) Ένα χέρι εμφανίζεται και εκσφενδονίζει ένα μηχανικό μέλος προς την άλλη μεριά του πάγκου.

Ellio (φωνάζει): ΝΑ ΠΑΡΕΙ!!!

SFX: ΒΑΜ!!!

Panel 2- (MS) Το άτομο σηκώνεται κρατώντας στο αριστερό του χέρι ένα διαφορετικό μηχανικό μέλος. Φοράει μακρυμάνικη μπλε και κόκκινη μπλούζα. Δεν εμφανίζεται το πρόσωπο του.

Panel 3- (CU) Το άτομο (Ellio) κατεβάζει από το πρόσωπο στο λαιμό του ένα ζευγάρι κόκκινα κιάλια. Στο δεξί χέρι κρατάει ένα μηχανικό κλειδί. */Το μισό του πρόσωπο εμφανίζεται/*.

Panel 4- (FS) Ο Ellio παρουσιάζεται πλήρως στο πλάνο. Είναι επικεντρωμένος στο μηχανικό μέλος, που κρατά στο αριστερό του χέρι.

Caption: ELLIO 18 ΧΡΟΝΩΝ.

Ellio: ΞΑΝΑΚΑΗΚΕ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΤΟΥ ΕΝΙΣΧΥΤΗ, ΠΑΛΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΥΝΔΕΣΩ ΤΟ ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΧΕΡΙ ΣΤΟ ΚΥΡΙΩΣ ΣΩΜΑ, ΤΣΑΜΠΑ ΠΗΓΕ ΤΟ ΧΤΕΣΙΝΟ ΞΕΝΥΧΤΙ.

Panel 5-(MS) Ο Ellio αφήνει το μηχανικό μέλος στο πάγκο.

Ellio: ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ, ΦΤΑΝΕΙ Η ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΩΡΑ...

Panel 6- (WEV) Σκύβει προς τον πάγκο και κοιτάζει, στρέφοντας το κεφάλι του δεξιά και αριστερά, τα αντικείμενα γύρω του.

Ellio: ΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΓΙΑ ΣΗΜΕΡΑ; /ΛΟΙΠΟΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤΙΚΑ ΜΕΛΗ, ΝΑ ΣΦΙΞΩ ΞΑΝΑ ΤΙΣ ΒΙΔΕΣ ΣΤΟ ΞΙΦΟΣ ΤΟΥ DAN... / ΑΑ!! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΤΙΑΞΩ ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΔΡΑΥΛΙΚΟ ΣΩΛΗΝΑ ΣΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΒΡΑΧΙΟΝΑ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ ΕΞΙ.

Panel 7- (CU) Ο Ellio φοράει τα κιάλια του ξανά.

Ellio: ΩΡΑ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ / ΜΗΠΩΣ ΠΑΡΩ ΚΑΙ ΚΑΝΑ ΦΡΑΓΚΟ.

Σελίδα 4

Panel 1- (MS) Ο Ellio, φορώντας τα κιάλια στο πρόσωπο του, βιδώνει μια βίδα σε ένα μηχανικό μέλος.

CAPTION: ΟΠΩΣ ΚΑΘΕ ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΟΣ ΣΤΗ ΠΟΛΗ ΕΤΣΙ ΚΑΙ Ο ELLIO ΕΠΙΣΚΕΥΑΖΕΙ ΡΟΜΠΟΤΙΚΑ ΜΕΛΗ.

Panel 2- (MS) Ο Ellio μιλάει, με χαμόγελο, με έναν πελάτη */του οποίου το πρόσωπο δεν εμφανίζεται/* κρατώντας στα χέρια του ένα μεγάλο ξίφος.

CAPTION: ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΝΕΙ ΟΠΛΑ.

Panel 3-(MS) Ο Ellio μεταφέρει ένα κιβώτιο γεμάτο με εργαλεία, όπλα και διάφορα αντικείμενα. Τρία αντικείμενα είναι έτοιμα να πέσουν (ένα μαχαίρι, ένα αστεράκι shuriken και ένα μικρό τρυπάνι). Ο Ellio δυσκολεύεται να κρατήσει την ισορροπία του. Σφίγγει τα δόντια.

CAPTION: ΚΑΙ ΖΕΙ... ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ....

SFX: CLICK!! / CLICK!!

Panel 4- (FS) Η πανσέληνος φέγγει στο νυχτερινό ουρανό. Φαίνεται η σκοτεινή φιγούρα του σπιτιού.

CAPTION: ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΝΥΧΤΩΣΕΙ.

Panel 5- (FS) Η λάμπα στην οροφή του δωμάτιου ανάβει.

SFX: ZAPP!!

Panel 6- (FS) Ο Ellio στηρίζοντας την πλάτη του στον πάγκο, βρίσκεται εξαντλημένος στο πάτωμα, έχοντας πολύ κουρασμένο βλέμμα.

Ellio: ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ... ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ ΓΙΑ ΣΗΜΕΡΑ / ΤΕΛΕΙΑ...

Panel 7- (CU) Τα μάτια του Ellio έχουν μαύρος κύκλους. Ανέκφραστο πρόσωπο.

Panel 8- (MS) Στρίβει το βλέμμα του προς τον μηχανικό θώρακα.

Ellio: ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΑΣΧΟΛΗΘΩ ΜΕ ΕΣΕΝΑ ΤΩΡΑ...

Panel 9- (MS) Ο Ellio ρίχνει μερικά κέρματα σε ένα βάζο, το οποίο έχει κολλημένη επάνω του ετικέτα με τη λέξη «ACADEMY».

Σελίδα 5

Panel 1- (BEV) Ο Ellio, έχοντας λυπημένη έκφραση στο πρόσωπού του, κοιτάει προς τα πάνω.

Panel 2- (MS) Κοιτάει μια αφίσα, στην οποία απεικονίζεται ο Δόκτωρ Woo.

Panel 3- (MS) Ο Ellio απομακρύνεται από τον πάγκο.

Ellio (σκέφτεται): ΑΣ ΠΑΩ ΓΙΑ ΥΠΝΟ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ...

Panel 4- (FS) Μια σκοτεινή μορφή πέφτει από τον ουρανό.

Caption: ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΟΜΩΣ ΚΑΤΙ ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΟ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΠΕΦΤΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ.

Panel 5- (FS) Η μορφή, που πέφτει, είναι ένα robot (Ο RIC).

Panel 6- (BEV) Ο RIC, καθώς πέφτει, κατευθύνεται προς την κατοικία του Ellio.

Caption: ΜΕ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ ΟΜΩΣ...

Panel 7-8- (MS) Ο RIC συνεχίζει να πέφτει, ενώ ο Ellio απομακρύνεται περισσότερο από τον πάγκο.

Caption: ΕΝΑ ΓΝΩΣΤΟ ΜΕΡΟΣ.

Σελίδα 6

Panel 1- (WEV)Ο RIC πέφτει μέσα στο μαγαζί του Ellio καταστρέφοντας την σκεπή και κάνοντας ζημία στο πάτωμα. Ο Ellio πηδάει στον αέρα τρομοκρατημένος.

SFX: CRASH.

Σελίδα 7

Panel 1- (MS) Ο Ellio πέφτει στο πάτωμα, χτυπώντας το κεφάλι του.

Ellio: (φωνάζει): ΟΥΑΡΓΚ!!

SFX: BANG!!

Panel 2-(CU) Ο Ellio συνέρχεται ανοίγοντας λίγο τα μάτια του.

Panel 3- (CU) Στηρίζει το δεξί του χέρι στο πάτωμα.

SFX: RISE.

Panel 4- (WEV) Ο Ellio, στηριζόμενος με τα δύο του χέρια στο πάτωμα παρακολουθεί το συμβάν.

Ellio: ΤΙ ΣΤΟ…

Panel 5- (OTS) Ο Ellio κοιτά τον RIC. Ο RIC παραμένει ακινητοποιημένος στο πάτωμα περιτριγυρισμένος από ξύλα της οροφής.

Ellio: ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ...

Panel 6- (CU) Ο RIC παραμένει ανάσκελα στο πάτωμα με ανοιχτά τα μάτια του και στραμμένο βλέμμα προς τον Ellio.

Ellio (εκτός panel): ROBOT!!!

Panel 7- (MS) Ο Ellio παραμένει ακίνητος και απορημένος.

Ellio: …

Panel 8- (CU) Ο RIC κλείνει/απενεργοποιεί το πρόσωπο του

SFX: CLANK

Panel 9- Απόλυτο μαύρο.

Σελίδα 8

Panel 1- (CU) Ο RIM παραμένει απενεργοποιημένος.

Panel 2- (CU) Ανοίγει ελάχιστα τα μάτια του.

Panel 3- (CU) Ξυπνάει. Παραμένει όμως ξαπλωμένος.

RIC: …

Panel 4- (MS) Ο RIC σηκώνεται ελάχιστα, βρίσκεται καθιστός επάνω στον πάγκο του Ellio.

RIC: ΤΙ ΕΓΙΝΕ; / Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ...

Panel 5- (MS) Στρίβει το κεφάλι του και κοιτάει την μπαταρία του.

RIC: ΤΙ; ΑΝΑΠΛΗΡΩΘΗΚΕ!

Panel 6- (CU) Σηκώνει, ελάχιστα, το κεφάλι του ξαφνιασμένος.

Panel 7- (MS) Αντικρίζει την αφίσα του Ellio στον τοίχο.

RIC: ΔΟΚΤΩΡ W...

Panel 8- (OTS) Ο Ellio, όντας αγουροξυπνημένος, σηκώνεται απότομα πίσω από τον πάγκο. Ο RIC στρέφει απότομα το βλέμμα του προς εκείνον.

Ellio: ΤΙ; ΤΙ; ΤΙ ΕΓΙΝΕ;

Σελίδα 9

Panel 1- (MS) Βλέπουν ο ένας τον άλλον και τρομοκρατούνται.

Ellio/ RIC: ΑΑΑΑ!!!

Panel 2- (MS) Ο RIC χτυπάει το κεφάλι του, πέφτοντας στο πάτωμα.

SFX: GAP!!

Panel 3- (MS) Ο RIC, όντας ακινητοποιημένος στο πάτωμα, σηκώνει, ξαφνιασμένος, τον αριστερό του βραχίονα.

RIC (φωνάζει): ΠΟΙΟΣ; ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ;

Panel 4- (WEV) Ο Ellio, όντας ακόμα όρθιος πίσω από το πάγκο, βάζει την αριστερή παλάμη απεγνωσμένα πάνω στο πρόσωπο του.

Ellio: ΔΕΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ ΑΥΤΟ, ΠΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ!!! / ΕΣΠΑΣΕ ΤΟ ΤΑΒΑΝΙ!! ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΕΝΑ ROBOT ΜΙΛΑΕΙ!!!

Panel 5- (OTS) Ο Ellio, απευθυνόμενος στον RIC, υψώνει το χέρι του προς την κατεύθυνση της οροφής. */Η κάμερα βρίσκεται δίπλα στο πρόσωπο του RIC/*.

Ellio: ΑΚΟΥ ΦΙΛΑΡΑΚΟ!! ΕΓΩ ΚΑΝΩ ΚΟΥΜΑΝΤΟ ΕΔΩ!! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΑΣΕΣ ΤΟ ΤΑΒΑΝΙ ΜΟΥ! ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΘΑ ΜΟΥ ΠΑΡΕΙ ΝΑ ΤΟ ΦΤΙΑΞΩ !! ΑΝΤΙΘΕΤΩΣ ΣΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΑ ΤΗΝ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΜΗΘΗΚΑ ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΠΕΣ ΜΟΥ ΕΣΥ ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ !!

Panel 6- (OTS) Ο RIC, όντας ακόμα στο πάτωμα, αντικρίζει την τρύπα στην οροφή.

RIC: ΟΟΟ!!

Σελίδα 10

Panel 1-(CU) Ο RIC εκπλήσσεται.

RIC: ΕΤΣΙ ΕΞΗΓΟΥΝΤΑΙ ΠΟΛΛΑ!!

Panel 2-(MS) Σηκώνεται από το πάτωμα.

SFX: RISE.

Panel 3-(FS) Στρέφεται προς τον Ellio. Ο Ellio παραμένει ακίνητος.

RIC: ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΠΟΛΗ; / ΚΟΙΤΑ... ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΠΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΕΣ ΤΗΝ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΣΥΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΖΗΜΙΕΣ.

Ellio: ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.

Panel 4-(MS) Ο RIC παραμένει ακίνητος.

RIC: ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ RIM. / ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΡΟΜΠΟΤ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΙΚΑΝΟ ΝΑ ΜΙΛΑ ΚΑΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ... / ΟΙ ΑΙΣΘΗΤΗΡΕΣ ΜΟΥ, ΚΡΙΝΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΟ, ΚΑΤΑΛΗΓΟΥΝ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ ΙΚΑΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ.

Panel 5-(MS) Ο RIM δείχνει την αφίσα. Ο Ellio ξαφνιάζεται.

RIC: ΚΑΙ ΑΥΤΗ Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΔΕΙΧΝΕΙ ΟΤΙ ... / Ο ΔΟΚΤΩΡ WOO ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΙΝΔΑΛΜΑ ΣΟΥ ΣΩΣΤΑ;

Ellio: ΤΙ;

Panel 6- (CU) Ο Ellio στρίβει το κεφάλι του προς την αφίσα.

Ellio: Ε;ΤΟΝ ΔΟΚΤΟΡΑ WOO;! ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΕ ΕΧΕΙ ΡΩΤΗΣΕΙ ΠΟΤΕ..

Panel 7- (FS) Η αφίσα του Δόκτορα Woo εμφανίζεται στην πιο λεπτομερή της μορφή.

Ellio(εκτός panel): ΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΙΝΔΑΛΜΑ ΜΟΥ,ΕΠΙΘΥΜΩ, ΝΑ ΜΠΩ ΣΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΤΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ, ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΕΙ…

Σελίδα 11

Panel 1- (MS) Εστίαση στον ρομποτικό θώρακα, πίσω από τον πάγκο.

Ellio(εκτός panel): ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΩ ΚΑΠΟΤΕ ΝΑ ΜΠΟΡΩ, ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΜΗΧΑΝΕΣ ΚΑΙ ΡΟΜΠΟΤ ΣΕ ΤΟΣΟ ΥΨΗΛΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΟΣΟ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ.

Panel 2-(MS) Εστίαση στο βάζο με τα χρήματα, επάνω στο πάγκο.

Ellio(εκτός panel): ΑΛΛΑ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΔΕΝ ΦΤΑΝΟΥΝ...

Panel 3-(MS) Ο Ellio στρέφει τη προσοχή του προς τον RIC.

Ellio: ΑΥΤΑ! ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ;

Panel 4- (MS) Ο RIC παραμένει ακίνητος, αλλά γέρνει λίγο το κεφάλι του προς τα κάτω.

RIC: ΤΙΠΟΤΑ ΑΛΛΟ...ΚΟΙΤΑ ΘΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΕΙΣ ΤΗΝ ΣΚΕΠΗ ΣΟΥ ΑΡΓΟΤΕΡΑ. / ΤΩΡΑ ΟΜΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ…

Panel 5- (CU) Ο RIC συνοφρυώνεται (η κάμερα επικεντρώνεται μόνο το δεξί μάτι), σηκώνοντας ξανά το κεφάλι του.

RIC: ΝΑ ΤΟΝ ΣΩΣΩ!

Panel 6- (CU) Ο Ellio γουρλώνει τα μάτια του (η κάμερα επικεντρώνεται μόνο το αριστερό μάτι).

Panel 7- (MS) Ο RIC είναι ακόμα συνοφρυωμένος (και τα δύο φρύδια), κοιτάζει τον αναγνώστη (αλλά υπονοείται ότι κοιτάει τον Ellio).

RIC: Ο ΔΟΚΤΩΡ WOO ΕΙΝΑΙ Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΜΟΥ!! / ΕΧΤΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ, ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΠΟΛΗ, ΜΙΑ ΣΥΜΜΟΡΙΑ, ΑΠΟ WORGS, ΤΟΝ ΑΠΗΓΑΓΕ !!!

Σελίδα 12

Panel 1- (MS) Ο RIC βρίσκεται ακίνητος σε θέση profile (απευθυνόμενος στον Ellio). Στο βάθος, ο εσωτερικός χώρος έχει δώσει την θέση του στο κεφάλι ενός χαμογελαστού Worg (φυλή του φανταστικού αυτού κόσμου η οποία αποτελεί Υβρίδιο λύκου και ύαινας) σε θέση profile (Ονειρικό στοιχείο).

RIC: Ο ΔΟΚΤΩΡ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΜΕ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΣΕ ΕΝΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΕΙΟ ΣΤΗ ΠΟΛΗ STEAMFORGE. ΣΤΑΜΑΤΗΣΑΜΕ ΣΤΗ ΛΙΜΝΟΥΠΟΛΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΥΧΤΑ. ΟΙ WORGS ΕΙΧΑΝ, ΜΑΛΛΟΝ, ΜΑΘΕΙ ΤΙΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΕΡΧΟΜΑΣΤΑΝ.ΟΤΑΝ ΜΠΗΚΑΝ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ, Ο ΣΤΟΧΟΣ ΤΟΥΣ ΗΜΟΥΝ ΕΓΩ, ΑΛΛΑ Ο ΔΟΚΤΩΡ ΜΕ ΔΙΕΤΑΞΕ, ΝΑ ΞΕΦΥΓΩ.ΕΤΣΙ ΑΠΗΓΑΓΑΝ ΕΚΕΙΝΟΝ, ΛΟΓΙΚΑ ΘΑ ΤΟΝ ΑΝΑΓΚΑΣΟΥΝ, ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙ ΚΛΩΝΟΥΣ ΜΟΥ.

Panel 2- (MS) Ο RIM αρχίζει να μετακινεί τον δεξί του βραχίονα. Στην κορυφή του βραχίονα του αρχίζει να ανοίγει ένα κυκλικό μηχάνημα.

RIC: ΑΛΛΑ...

Panel 3- (CU) Το μηχάνημα είναι ένας κυκλικός χάρτης.

RIC: ΑΠ’ ΟΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΕΧΟΥΝ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ ΚΟΝΤΑ... **SFX:** ΖΙΡ.

Panel 4- (MS) Ο Ellio ακούει τον RIM αποκρυσταλλωμένος, με ανοιχτό το στόμα και γουρλωμένα τα μάτια.

RIC (εκτός panel): Ο ΔΟΚΤΩΡ ΕΧΕΙ ΠΟΜΠΟ ΣΤΗ ΤΣΕΠΗ ΤΟΥ, ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟΝ ΕΝΤΟΠΙΣΩ. ΕΑΝ ΦΥΓΟΥΜΕ ΑΜΕΣ...

Panel 5- (CU) Ο Ellio χτυπάει με θυμό το αριστερό του χέρι στον πάγκο.

SFX: ΒΑΜ!

Panel 6-(OTS) Απεγνωσμένα γέρνει το σώμα του προς τον RIC (Το γεγονός ο θεατής το αντικρίζει από την οπτική γωνία του RIC).

Ellio(φωνάζει): ΕΙΣΑΙ ΤΡΕΛΟΣ!!!

Σελίδα 13

Panel 1-(MS) Ο Ellio παραμένει με γερμένο το σώμα του στον πάγκο απευθυνόμενος στον RIC (Αλλά φαίνεται σαν να κοιτά τον αναγνώστη, καθώς ο Ellio βρίσκεται σε θέση en face).

Ellio (φωνάζει): ΓΚΡΕΜΙΖΕΙΣ ΤΗ ΣΚΕΠΗ ΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΥΘΕΝΑ ΚΑΙ ΞΑΦΝΙΚΑ ΜΟΥ ΖΗΤΑΣ, ΝΑ ΕΡΘΩ ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΣΕ ΜΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΔΙΑΣΩΣΗΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΛΥΚΩΝ!!

Panel 2-(MS) Ο RIC κουνάει, απεγνωσμένα, τα χέρια του πάνω-κάτω.

RIC: ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΧΡΟΝΟΣ ΓΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΤΩΡΑ!!!

Ellio: ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΚΑΝ ΑΝ ΛΕΣ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ!!! ΕΞΑΛΛΟΥ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ...

Panel 3-(CU) Ο Ellio σταματά να γέρνει στον πάγκο. Κοντινό στο αριστερό του χέρι, το οποίο βρίσκεται σε θέση γροθιάς.

Panel 4-(MS) Ο Ellio, με ηρεμία, γέρνει το κεφάλι του προς τα αριστερά.

Ellio: ΓΝΩΡΙΖΩ ΟΤΙ ΟΙ WORGS ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΟΙ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ, ΑΛΛΑ ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ ΑΠΛΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ...

Panel 5-(CU) Κοντινό στο δεξί μάτι του Ellio, το οποίο κοιτάει προς τα κάτω.

Ellio: ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΦΥΓΕΙΣ...

Panel 6-(CU) Ο RIC κάνει άλμα προς τον Ellio. Κοντινό στο δεξί του πόδι.

Panel 7-(MS) Ο RIC προσγειώνεται πάνω στον Ellio. Ο Ellio ξαφνιάζεται.

RIC: ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΝ ΤΟ ΕΧΕΙΣ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΑΛΛΑ ΑΜΑ ΔΕΝ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ, ΝΑ ΣΩΣΩ ΤΟΝ ΔΟΚΤΟΡΑ ΤΩΡΑ, ΘΑ ΠΕΤΑΞΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΣΟΥ ΝΑ ΔΙΔΑΚΤΕΙΣ ΑΠΟ ΑΥΤΟΝ ΣΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ. / ΑΝ ΘΕΣ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΩΡΑ!!

Panel 8-(OTS) */Από την πλευρά του Ellio/*. Ο RIC κοιτά θυμωμένος τον Ellio, καθώς παραμένει επάνω του.

RIC: ΠΕΣ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΔΟΚΤΟΡΑ "ΝΑ ΝΤΡΕΠΕΣΑΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙΣ ΠΡΙΝ..."

Panel 9-(OTS) */Από την πλευρά του RIC/*. Ο Ellio γέρνει το κεφάλι του προς τα αριστερά.

Ellio: "ΠΡΙΝ ΕΚΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΚΑΤΙ ΧΡΗΣΙΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ" ΞΕΡΩ... / ΑΡΑ ΤΟΝ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ.

Σελίδα 14

Panel 1-(CU) Ο RIC αναδιοργανώνει μέρη του προσώπου του.

RIC: Εξάλλου!

Ellio (εκτός panel): ΤΙ; ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ;

SFX: ΖΙΙΡ!! / CLANK!

Panel 2-(MS) Ο RIC μετατρέπεται σε ξίφος στο δεξί χέρι του Ellio. Ο Ellio μένει άναυδος. */ Η προοπτική βάθους είναι κυρίαρχο στοιχείο/*

RIC: ΠΟΙΟΣ ΕΙΠΕ, ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΑΧΡΗΣΤΟΣ!!

Ellio: WOW!!!

SFX: ZAPP!!

Panel 3-(CU) Ο RIC εξακολουθεί να κοιτά τον Ellio.

RIC: ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑ ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΩ, ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ROBOT, ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΜΟΡΦΗ... / ΜΠΟΡΩ, ΝΑ ΜΕΤΑΤΡΑΠΩ ΣΕ ΞΙΦΟΣ ΚΑΙ ΡΟΥΚΕΤΑ!!

Panel 4-(MS) Ο Ellio επικεντρώνει την προσοχή του ξανά στην αφίσα του Δόκτορα Woo.

RIC (εκτός panel): ΠΩΣ ΝΟΜΙΖΕΙΣ, ΟΤΙ ΚΑΤΕΛΗΞΑ ΕΔΩ; / ΤΙ ΛΕΣ ΛΟΙΠΟΝ;

Panel 5-(CU) */κοντινό στο ανέκφραστο αριστερό μάτι του Ellio/*.

Panel 6-(CU) */κοντινό στο στόμα του Ellio/*.

Ellio: ΟΚ ΠΑΜΕ...

Panel 7-(FS) Ενθουσιασμένος ο RIC βγαίνει από το σπίτι τρέχοντας. Με τον αριστερό του βραχίονα κρατά τον ξαφνιασμένο Ellio, ο οποίος, λόγω της ταχύτητας του RIC, βρίσκεται στον αέρα. Ο Ellio κρατάει στο αριστερό του χέρι ένα στρογγυλό καφέ σακίδιο. */ Η προοπτική βάθους είναι κυρίαρχο στοιχείο/*.

CAPTION: ΑΡΓΟΤΕΡΑ.

RIC: ΤΕΛΕΙΑ ΦΥΓΑΜΕ!!! / ΑΑ!! ΞΕΧΑΣΑ! ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ;

Ellio: ΠΕΡΙΜΕΝΕ!!! ΔΕΝ ΠΗΡΑ ΣΧΕΔΟΝ ΤΙΠΟΤΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!!! / ΜΕ ΛΕΝΕ ELLIO!!!

Σελίδα 15-16

Panel 1-(FS) Ο Ellio και ο RIC βρίσκονται σε μια πλευρά της λίμνης όπου η βλάστηση είναι πολύ πλούσια και πράσινη. Στο βάθος αντικρίζουν έναν μεγάλο κόκκινο φάρο χτισμένο κοντά στην άκρη ενός γκρεμού, ο οποίος οδηγεί στη λίμνη. Ο Ellio, φορώντας πλέον το στρογγυλό σακίδιό του διαγώνια στη πλάτη του, είναι όρθιος και ακίνητος. Ο RIC βρίσκεται γονατιστός στο γρασίδι. Στέκονται και αυτοί στο χείλος ενός μικρότερου γκρεμού ακριβώς απέναντι από το φάρο.

CAPTION: ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ.

Ellio: ΕΧΩ ΑΚΟΜΑ ΚΑΚΟ ΠΡΟΑΙΣΘΗΜΑ ΓΙ’ ΑΥΤΟ...

RIC: Ο ΠΟΜΠΟΣ ΔΕΙΧΝΕΙ, ΟΤΙ Ο ΔΟΚΤΩΡ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΟ ΦΑΡΟ... / Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΝΑ ΦΥΛΑΣΣΕΤΑΙ.

Σελίδα 17

Panel 1- (MS) Ο Ellio φοράει τα κιάλια του.

Ellio: ΚΑΤΣΕ, ΝΑ ΖΟΥΜΑΡΩ ΜΕ ΤΑ ΚΙΑΛΙΑ...

Panel 2- (FS)Μπροστά στην είσοδο του φάρου βρίσκονται δύο φρουροί Worg εξοπλισμένοι με μηχανικές πανοπλίες.

Ellio (εκτός panel): ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΔΥΟ WORGS ΦΡΟΥΡΟΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΠΑΝΟΠΛΙΕΣ… / ΤΑ ΓΝΩΡΙΖΩ ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ, ΠΕΡΙΟΡΙΖΟΥΝ ΚΑΠΩΣ ΤΟΝ ΗΧΟ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥΣ...

Panel 3- (MS) Ο RIC, παραμένοντας γονατιστός και συνοφρυωμένος.

RIC: ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ, ΑΝ ΜΕ ΠΙΑΣΟΥΝ ΟΙ ΔΑΓΚΑΝΕΣ ΤΟΥΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΑΛΛΑΞΩ ΤΑ ΜΕΛΗ ΜΟΥ...

Panel 4- (MS) Ο Ellio, αφαιρώντας τα κιάλια από τα μάτια του, κοιτά ανήσυχος τον RIC.

Ellio: ΑΛΗΘΕΙΑ;

RIC: ΑΡΑ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ, ΝΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΘΩ. / ΕΣΥ ΤΙ ΕΦΕΡΕΣ ΜΑΖΙ ΣΟΥ;

Panel 5- (CU) Ο Ellio βγάζει το σακίδιο του.

Ellio: ΕΤΣΙ ΠΟΥ, ΜΕ ΤΡΑΒΑΓΕΣ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ...ΣΧΕΔΟΝ ΤΙΠΟΤΑ.

Panel 6- (FS) Στο έδαφος, ο Ellio ανοίγει το σακίδιο. Μέσα στο σακίδιο υπάρχουν δύο φλόγιστρα και ένα κατσαβίδι.

Ellio (εκτός panel): ΕΧΩ ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΚΑΤΣΑΒΙΔΙ, ΕΝΑ ΦΛΟΓΙΣΤΡΟ ΜΗΠΩΣ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΔΟΚΤΟΡΑ ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΓΙΑ ΡΕΖΕΡΒΑ.

RIC (εκτός panel): ΑΧΑ…

Panel 7- (CU) */κοντινό στο δεξί μάτι του RIC/*.

RIC: ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΑΛΛΟ ΤΡΟΠΟ, / ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ, ΜΙΑ ΛΑΘΟΣ ΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΤΗΣΑΜΕ!!!

Panel 8- (MS) Ο Ellio, βρισκόμενος δίπλα τον RIC, σηκώνει τα χέρια του ψηλά από εκνευρισμό. Ο RIC στρέφει το βλέμμα του στον Ellio.

Ellio (φωνάζει): ΚΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΥΜΕ ΜΟΥ ΛΕΣ!!!

Σελίδα 18

Panel 1- (MS) Ο RIC γρονθοκοπά τον Ellio στο πρόσωπο.

RIC (φωνάζει): ΤΟ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ!!!

SFX: SMACK!!!

Panel 2- (MS) Ο Ellio γυρίζει πλάτη νευριασμένος. Το αριστερό του μάγουλο είναι πρησμένο.

RIC: ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΜΠΟΥΜΕ ΜΕΣΑ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΜΑΣ ΚΥΝΗΓΑ ΟΛΗ Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ... / ΞΕΡΩ ΟΤΙ, ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΞΙΦΟΣ ΑΛΛΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ, ΝΑ ΣΩΣΟΥΜΕ ΤΟ ΔΟΚΤΟΡΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΜΑΣ ΔΟΥΝ...

Panel 3- (CU) */Κοντινό στο πρόσωπο του RIC*/. Το δεξί του φρύδι είναι κατεβασμένο, το αριστερό υψωμένο.

RIC: ΠΩΣ ΟΜΩΣ;

Panel 4- (CU) */Κοντινό στο πρόσωπο του RIC*/. Ο RIC ενθουσιάζεται, αυτό φαίνεται από την ύψωση και των φρυδιών του καθώς και από την μεγέθυνση των ματιών του.

Panel 5- (MS) Ο RIC τραβώντας τον Ellio από την μπλούζα προς το μέρος του, σηκώνει το δεξί του χέρι δείχνοντας σε μια συγκεκριμένη κατεύθυνση. Ο Ellio μένει ανέκφραστος, αλλά τα μάτια κατευθύνονται στο σημείο που δείχνει ο RIC.

RIC: ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ELLIO ΘΑ ΜΠΟΥΜΕ ΑΠΟ...

Panel 6- (MS) Ο RIC δείχνει προς την κορυφή του φάρου. Φαίνεται μόνο ο φάρος στην εικόνα.

RIC (εκτός panel): ΠΑΝΩ!

Panel 7- (MS) Επικέντρωση σε ένα συγκεκριμένο ανοιχτό παράθυρο του φάρου. */ Θα προστεθεί ένα μικρό βέλος για να επικεντρωθεί το βλέμμα στο παράθυρο/*.

RIC (εκτός panel): ΘΑ ΜΕΤΑΤΡΑΠΩ ΣΕ ΡΟΥΚΕΤΑ, ΘΑ ΦΤΑΣΟΥΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΗ ΚΟΡΥΦΗ ΚΑΙ ΘΑ ΜΠΟΥΜΕ ΜΕΣΑ!!

Panel 8- (MS) Ο Ellio, καθώς τη μπλούζα του συνεχίζει να τραβάει ο RIC, εκπλήσσεται.

Ellio: ΠΛΑΚΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΤΣΙ; ΠΕΣ ΜΟΥ ΟΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΠΛΑΚΑ!!!

Panel 9- (CU) Ο RIC πλησιάζει τον Ellio πολύ κοντά στο πρόσωπο.

RIC: ΤΕΛΟΣ ΟΙ ΓΚΡΙΝΙΕΣ!!

Panel 10- (CU) Ο RIC μεταμορφώνεται.

SFX: CLANCK!!! / CLICK!!

Panel 11- (OTS) Ο RIC έχει μετατραπεί σε ρουκέτα. Ο Ellio τον κοιτάζει ανέκφραστος. */κάμερα από την μεριά του Ellio/*

RIC: ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ.

Σελίδα 19

Panel 1- (MS) Ο RIC ενεργοποιεί μια σανίδα στο σώμα του.

Ellio: ΒΕΒΑΙΑ...

SFX: ΖΙΙΙΙΙΡ!!!

Panel 2- (FS) Ο Ellio πατώντας πάνω στις πλαϊνές σανίδες επιβιβάζεται επάνω στον RIC, παραμένει ανέκφραστος. Ο RIC, μέσω δύο στηριζόμενων υδραυλικών σωλήνων του, βρίσκεται σε θέση εκτόξευσης στο έδαφος.

Ellio: ΤΙ ΑΛΛΟ ΜΗΠΩΣ
ΦΡΙΚΤΟΣ / ΘΑΝΑΤΟΣ;ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΥΜΒΕΙ; / ΕΠΙΣΗΣ, ΑΥΤΗ Η ΣΤΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΓΕΛΟΙΑ.

RIC: ΑΡΧΙΖΩ ΝΑ ΣΕ ΜΙΣΩ....

Panel 3- (MS) Οι φρουροί Worg συζητάνε.

CAPTION: ΛΙΓΑ ΩΡΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ.

Φρουρός #1: ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ ΕΧΟΥΜΕ ΚΟΛΛΗΣΕΙ ΕΔΩ!! / ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΔΕΝ ΛΕΕΙ ΝΑ ΕΡΘΕΙ...

Φρουρός #2: ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΜΗΝΥΜΑ. ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΤΑΝ ΕΠΙΣΚΕΥΗ.

Panel 4- (MS) Ο δεύτερος φρουρός ενθουσιάζεται, τεντώνει το δεξί του χέρι, με τον δείκτη υψωμένο.

Φρουρός #2 :ΑΛΛΑ, ΕΙΠΑΝ ΟΤΙ ΘΑ ΕΡΘΟΥΝ ΣΗΜΕΡΑ... / ΞΕΡΩ! ΓΙΑΤΙ ΔΕ ΠΑΣ ,ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙΣ ΔΥΟ SANDWICH ΜΕ ΣΑΡΔΕΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ Η ΩΡΑ;

Panel 5- (MS) Ο πρώτος φρουρός εισέρχεται στο φάρο, με ελάχιστα χαρούμενη έκφραση στο πρόσωπο του. Ο δεύτερος παραμένει έξω χτυπώντας, ελαφρά, παλαμάκια.

Φρουρός #1: ΟΟ!! ΣΑΡΔΕΛΑ ΝΑΙ, ΝΑΙ! ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ!!

Panel 6- (FS) Ο Πρώτος φρουρός βρίσκεται μέσα στον φάρο. Ο Δεύτερος φρουρός, όντας χαρούμενος, στρίβει με την μηχανική του πανοπλία προς την πλευρά της λίμνης.

Φρουρός #1 (εκτός panel): ΘΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΩ ΣΕ ΛΙΓΟ, ΕΣΥ ΚΟΙΤΑΖΕ ΜΗΠΩΣ ΕΡΘΕΙ ΝΩΡΙΤΕΡΑ ΤΟ ΠΛΟΙΟ!!

Φρουρός #2: ΟΚ!

Panel 7- (CU)*/ κοντινό στο βλέμμα του RIC/* Ο RIC βρίσκεται σε επιφυλακή.

RIC: ΤΩΡΑ!!!!

Panel 8- (CU) Ο RIC ετοιμάζεται να εκτοξευτεί, στη τουρμπίνα του. Αρχίζουν να διακρίνονται σπίθες */ η κάμερα επικεντρώνεται στις σπίθες της τουρμπίνας/*.

SFX: IIIIIII!!!

Σελίδα 20

Panel 1- (FS) Ο RIC εκτοξεύεται. Ο Ellio κρατιέται γερά από τα χερούλια. Η πίεση της πτήσης φαίνεται στην έκφραση του.

Ellio(φωνάζει): ΜΦΦΓΔΓΜΦΦ!!!!

RIC (φωνάζει): ΦΥΓΑΜΕ!!!

SFX: WHOOSSS!!!

Panel 2- (FS) Οι δύο χαρακτήρες φτάνουν στο ανώτερο σημείο της πτήσης τους και αρχίζουν να κατεβαίνουν με προορισμό το παράθυρο.

Panel 3- (FS) Οι δύο χαρακτήρες πλησιάζουν το παράθυρο.

RIC: ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΜΕ!!! / ΕΙΔΕΣ; ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΤΟΣΟ ΚΑΚΟ!

Panel 4- (MS) Ξαφνικά, η φωτιά της τουρμπίνας του RIC εξαφανίζεται, μόνο ελάχιστος καπνός βγαίνει. Ο Ellio το αντιλαμβάνεται, σοκαρισμένος κοιτάζει την τουρμπίνα, χωρίς να γείρει το κεφάλι του. Τα μάτια του γουρλώνουν.

SFX: PUUF!! / PUUF!!

Panel 5- (MS) Ο RIC αντιλαμβάνεται και αυτός την κατάσταση.

RIC: ΟΟ…

Σελίδα 21

Panel 1- (FS) Ο RIC, χωρίς την θέληση του, επιστρέφει στην αρχική του μορφή. Ο Ellio μένει άναυδος μένοντας ανήμπορος στον αέρα.

RIC (φωνάζει): ΒΛΑΒΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ!!! ΒΛΑΒΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ!!!
SFX: ZAPP!!

Panel 2- (FS) Και οι δύο πέφτουν στο κενό, αφήνοντας κραυγή απελπισίας. */ Η προοπτική βάθους είναι κυρίαρχο στοιχείο/*.

RIC (φωνάζει): / RIC (φωνάζουν): ΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ!!!

Panel 3- (CU) Ο Ellio βρίσκεται σε κατάσταση πανικού */κοντινό στο πρόσωπο του/*.

Ellio (φωνάζει): ΣΤΟ ΕΙΠΑΑΑΑ!!!

Panel 4- (CU) Και ο RIC βρίσκεται σε κατάσταση πανικού. */κοντινό στο πρόσωπο του/*.

RIC (φωνάζει): ΘΑ ΓΙΝΩ ΘΡΥΨΑΛΑΑΑ!!

Σελίδα 22

Panel 1- (CU) Ο Ellio προσπαθεί να μείνει συγκεντρωμένος.

Ellio: ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΛΥΣΗ ΥΠΑΡΧΕΙ!!

Panel 2- (CU) Ο Ellio φορά τα κιάλια του.

Ellio: ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΟΥΝ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ!

Panel 3- (CU) Ο Ellio πιάνει με το δεξί του χέρι, το δεξί βραχίονα του RIC. Ο RIC απορεί.

Ellio: ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΟΥΝ...

RIC: HUH

SFX: CRAB!!

Panel 4- (CU) Ο Ellio ενεργοποιεί τις ρουκέτες στα παπούτσια του. Οι ρουκέτες απελευθερώνουν μεγάλη ποσότητα φωτιάς.

Ellio: ΤΩΡΑ!!!

SFX: WHOOSHH!!

Panel 5- (BEV) Με την ώθηση των ρουκετών, εκτοξεύονται και οι δύο ξανά προς το παράθυρο. Ο Ellio σφίγγει τα δόντια λόγω της πίεσης της πτήσης. */ Η προοπτική βάθους είναι κυρίαρχο στοιχείο/*.

RIC: ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ, ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟΣΗ ΩΡΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΙΛΑΓΕΣ!!

Σελίδα 23

Panel 1- (FS) Το δωμάτιο στην κορυφή του φάρου αποκαλύπτεται. Στη μέση του δωματίου υπάρχει μια μεγάλη, σιδερένια κολώνα. Στο τοίχο είναι βρίσκονται δύο ανοιχτά παράθυρα. Σε όλο το δωμάτιο υπάρχουν διασκορπισμένοι σωλήνες. Στην δεξιά πλευρά του δωματίου υπάρχει είσοδος με πρόσβαση στον υπόλοιπο φάρο. Η φιγούρα ενός φύλακα αχνοφαίνεται δίπλα στην κολώνα.

Caption: ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΣΤΗ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥ.

Panel 2- (MS) Ο φρουρός είναι ένας Worg, ο οποίος κοιμάται όρθιος, στηριζόμενος στη μηχανική του τρίαινα.

SFX: ZZ

Panel 3- (MS) Ο Ellio πλησιάζει το παράθυρο.

Ellio: ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΜΗΝ ΜΕ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΕΤΕ ΑΚΟΜΑ!!

Panel 4- (MS) Ο Ellio περνά μέσα από το παράθυρο, κατά την είσοδο του ο RIC χτυπά το κεφάλι του σε μια γωνία παραθύρου.

RIC (φωνάζει): ΗΡΕΜΑ!!!

SFX: bang!!

Panel 5- (FS) Αν και βρίσκονται μέσα στο δωμάτιο, ο Ellio δεν μπορεί να διακόψει την λειτουργία των παπουτσιών του. Συνεχίζουν να κινούνται στον αέρα.

Ellio (φωνάζει): ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ, ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ!

Panel 6- (MS) Ο Ellio πέφτει επάνω στην κεντρική κολώνα του δωματίου και ζαλίζεται. Λόγω της σύγκρουσης αφήνει το βραχίονα του RIC.

SFX: CLANCK!

Panel 7- (MS) Ο φρουρός ανοίγει το αριστερό του μάτι.

Σελίδα 24

Panel 1- (CU) Οι ρουκέτες των παπουτσιών του Ellio συνεχίζουν, να λειτουργούν.

SFX: WHOSSS!!

Panel 2- (WEV) Ο Ellio παραμένει σαστισμένος, οι ρουκέτες τον ωθούν προς το πάτωμα με μεγάλη ταχύτητα. Ο RIC πέφτει και αυτός. Ο φρουρός ξυπνά και αμέσως κοιτά προς τα πάνω, χωρίς να κατανοεί την κατάσταση.

Φρουρός #3: ΤΙ ΣΤΟ...;

Panel 3- (MS) Ο Ellio πέφτει στο κεφάλι του φρουρού, γκρεμίζοντας τον στο έδαφος. Ο RIC προσγειώνεται λίγο πιο δίπλα.

SFX: BAM!

Panel 4- (CU) Οι ρουκέτες, των παπουτσιών του Ellio, σταματούν να δουλεύουν.

SFX: PUF! / PUF!

Panel 5- (CU) Ο RIC, όντας στο πάτωμα, αντικρίζει τις ρουκέτες.

Panel 6- (CU) Ο RIC πιάνει το πόδι του Ellio.

SFX: GRAB!

Panel 7- (FS) Ο RIC κατευθύνεται προς την έξοδο του δωματίου σέρνοντας τον Ellio στο πάτωμα. Ο Ellio αρχίζει να συνέρχεται. Ο φρουρός βρίσκεται λιπόθυμος στο πάτωμα. */προοπτικό panel/*

RIC: ΤΕΛΙΚΑ ΕΙΣΑΙ ΠΙΟ ΧΡΗΣΙΜΟΣ ΑΠ' ΟΤΙ ΠΙΣΤΕΥΑ!

Ellio: ΣΕ ΜΙΣΩ.

Σελίδα 25

Panel 1- (CU) Ο RIC ανοίγει τον χάρτη στο βραχίονα του.

RIC: ΤΩΡΑ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΟ ΔΟΚΤΟΡΑ...

Panel 2- (FS) Ο RIC, τραβώντας τον Ellio από το πόδι, κατεβαίνει σκαλιά.

SFX: CLAK / CLAK

Panel 3- (FS) Ο RIC, τραβώντας τον Ellio από το πόδι, συνεχίζει να κατεβαίνει σκαλιά. Οι δύο χαρακτήρες περνάνε δίπλα από μια κλειστή πόρτα. Από το βάθος του χώρου ακούγεται δυνατό γρύλισμα ζώου.

RIC: ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΗΧΟ; / ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΘΗΡΙΟ…

SFX: GROWL!

Panel 4- (MS) Ο Ellio κοιτά στο υπερπέραν, καθώς σέρνεται από τον RIC στα σκαλιά. Έχει μια απογοητευμένη έκφραση στο πρόσωπο του.

RIC (εκτός panel): ΚΑΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΦΡΟΥΡΟΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ / ΒΕΒΑΙΑ ΝΟΜΙΖΩ, ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΜΟΡΙΑ 5-6 ΜΕΛΩΝ...

Panel 5- (MS) Ο RIC σταματά και κοιτά προς τα αριστερά. Ο Ellio αρχίζει να σηκώνεται από το πάτωμα.

RIC: ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ!

Panel 6- (MS) Οι δύο χαρακτήρες στέκονται μπροστά από μια πόρτα, ασφαλισμένη με μεγάλη κλειδαριά. Ο Ellio βγάζει το φλόγιστρο.

Panel 7- (CU) Ο Ellio με το φλόγιστρο, λιώνει τον βραχίονα της κλειδαριάς. */κοντινό μόνο στον βραχίονα και στη φλόγα/*.

CAPTION: ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ

SFX: FISS

Panel 8- (FS) Η πόρτα ανοίγει. Οι δύο χαρακτήρες παραμένουν ακίνητοι. Αντικρίζουν ένα άδειο φωτεινό αλλά γκρίζο δωμάτιο με μόνο έναν σωλήνα αερίου στο πλάι.

SFX: CLAN!

Panel 9- (FS) Στο βάθος του δωματίου βρίσκεται τοποθετημένο ένα σιδερένιο κλουβί. Μέσα στο κλουβί βρίσκεται φυλακισμένος ο Δόκτωρ Woo. Στέκεται όρθιος και αντικρίζοντας τον RIC και τον Ellio ,ο Δόκτωρ Woo γουρλώνει τα μάτια του. Προβάλλει η έκπληξη και η απορία στο βλέμμα του.

Dr. Woo: RIC;

Ellio και RIC (εκτός panel) (φωνάζουν): ΔΟΚΤΩΡ!

Σελίδα 26

Panel 1- (MS) Ο φρουρός Worg, στην κορυφή του φάρου, αρχίζει να συνέρχεται.

CAPTION: ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ.

Panel 2- (CU) Ο φρουρός Worg γουρλώνει τα μάτια του, το πρόσωπο του φανερώνει πως θυμάται ότι συνέβη πριν λίγη ώρα.

Panel 3- (FS) Ο φρουρός κατεβαίνει τα ίδια σκαλιά, που κατέβηκαν στην σελίδα 25 ο RIC με τον Ellio. Στρίβει στην αριστερή πόρτα. Από το βάθος του χώρου συνεχίζει να ακούγεται δυνατό γρύλισμα ζώου.

SFX: GROWL!

Panel 4- (MS) Ο φρουρός ανοίγει την πόρτα και καλύπτει τα μάτια του. Μέσα στο δωμάτιο είναι τοποθετημένη μια ξύλινη μπανιέρα με νερό. Το νερό έχει μια πράσινη χρωματική χροιά. Έντονος ατμός απελευθερώνεται από το νερό. Μέσα στην μπανιέρα βρίσκεται ο αρχηγός Worg (Quickclaw) */το πρόσωπο του δεν εμφανίζεται ακόμα/*.

Φρουρός #3: ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΣΥΓΓΝΩΜΗ
ΠΟΥ ΔΙΑΚΟΠΤΩ ΤΟ ΜΠΑΝΙΟ ΣΟΥ... / ΟΧΙ, ΕΧΟΥΜΕ ΕΙΣΒΟΛΕΙΣ!!!

Quickclaw: ΤΙ; ΗΡΘΕ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ; / ΕΤΣΙ ΠΟΥ ΦΩΝΑΖΕΙ Η CANDY, ΤΙ ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΙΣ ΕΔΩ ΜΕΣΑ. ΤΙ ΕΙΣΒΟΛΕΙΣ;

Panel 5- (MS) Ο Quickclaw παραμένει ακίνητος στην μπανιέρα. */φαίνεται το πίσω μέρος του κεφαλιού του/*

Φρουρός #3: ΕΝΑ ΝΕΑΡΟ ΑΓΟΡΙ ΚΑΙ ΜΑΛΛΟΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ R.I.C ΜΟΝΤΕΛΟ, ΠΟΥ ΞΕΦΥΓΕ ΕΧΤΕΣ..

Panel 6- (CU) Ο Quickclaw γέρνει το κεφάλι του προς τον φρουρό, χαμογελά. Το πρόσωπο του φαίνεται */κοντινό μόνο στο πρόσωπο του Quickclaw /*.

Quickclaw: ΤΕΛΕΙΑ!

Panel 7- (OTS) Ο Quickclaw στρέφει όλο το σώμα του προς τη μεριά του φρουρού, σηκώνει τα χέρια ψηλά και το κεφάλι του κοιτά επάνω. Πανηγυρίζει.

Quickclaw: ΝΑΙ!! ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΘΑ ΠΑΡΩ ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΜΜΟΡΙΑ !!!

SFX: SPLASH!

Panel 8- (CU) Ο Quickclaw προστάζει το φρουρό προτάσσοντας του το δείκτη του δεξιού χεριού του.

Quickclaw: ΛΟΙΠΟΝ ΑΚΟΥ ΗΛΙΘΙΕ! ΔΕΝ ΘΑ ΣΗΜΑΝΕΙΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ! ΘΑ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΕΙΣΒΟΛΕΙΣ, ΝΑ ΜΠΟΥΝ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ ΔΟΚΤΟΡΑ. ΕΚΕΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΒΓΟΥΝ. ΘΑ ΤΟΥΣ ΣΤΡΙΜΩΞΟΥΜΕ ΚΑΙ ΘΑ ΠΙΑΣΟΥΜΕ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ.
/ ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΦΕΡΕ ΤΗΝ CANDY, ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ ΤΗΣ!!!

Panel 9- (MS) Ο φρουρός, ενώ έχει ακόμα καλυμμένα τα μάτια του, χαμογελά και σηκώνει τον αριστερό του αντίχειρα σε ένδειξη «οκ».

Quickclaw: ΑΛΛΑ ΜΗΝ ΦΕΡΕΤΕ ΜΑΖΙ ΣΑΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ, ΠΟΥ ΠΑΡΑΓΟΥΝ ΦΩΤΙΑ, ΕΠΗΡΕΑΖΕΤΑΙ ΠΟΛΥ Η CANDY. ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ;
/ ΠΙΑΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΜΠΟΥΡΝΟΥΖΙ ΚΑΙ ΤΡΕΧΑ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ!

Φρουρός #3: ΝΑΙ ΑΦΕΝΤΙΚΟ!!

Σελίδα 27

Panel 1- (MS) Ο Δόκτωρ Woo κοιτά το RIC και τον Ellio, κρατά τα κάγκελα του κελιού νευριασμένος.

Dr. Woo: RIC ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΔΩ; ΣΕ ΔΙΕΤΑΞΑ ΝΑ ΦΥΓΕΙΣ ΜΑΚΡΙΑ ΚΑΙ ΕΣΥ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕΣ! / Ο ΣΤΟΧΟΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΗΣΟΥΝ ΕΣΥ!!

Panel 2- (MS) Ο RIC πλησιάζει τον Δόκτορα. Ο Δόκτωρ συνεχίζει να είναι νευριασμένος.

RIC: ΕΛΑ ΤΩΡΑ ΔΟΚΤΩΡ! ΗΞΕΡΕΣ, ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΑΦΗΝΑ ΠΙΣΩ. ΕΞΑΛΛΟΥ ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ ΓΕΡΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΕΙΣ, ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΘΑ ΣΕ ΠΑΝΕ, ΦΤΙΑΧΝΟΝΤΑΣ, ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΚΑΙ ΕΓΩ, ΠΟΣΟΥΣ ΚΛΩΝΟΥΣ ΜΟΥ.

Panel 3- (MS) Ο RIC στρίβει και δείχνει με τον βραχίονα του τον Ellio */ο RIC δείχνει ουσιαστικά τον αναγνώστη, καθώς ο Ellio δεν εμφανίζεται στο panel /*. Ο Δόκτωρ στρέφει και αυτός το βλέμμα του.

RIC: ΕΞΑΛΛΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΓΕΝΕΙΑ ΝΑ ΣΥΜΠΕΡΙΦΕΡΕΣΑΙ ΕΤΣΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΕ ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΣΟΥ! / ΠΕΣ ΓΕΙΑ ELLIO!

Panel 4- (MS) Ο Ellio καθώς αντικρίζει το είδωλο του, στέκεται ακίνητος με γουρλωμένα μάτια. Δεν μιλά, κουνά άβολα το αριστερό του χέρι, προσποιούμενος ότι χαιρετά.

RIC: ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΟΜΙΛΗΤΙΚΟΣ...

Panel 5- (MS) Ο Ellio αμέσως σκύβει στην κλειδαριά και αρχίζει να την λιώνει με το φλόγιστρο. Δεν κοιτά τον Δόκτορα Woo. Παραμένει ντροπαλός. Ο RIC και ο Δόκτωρ Woo παραμένουν ακίνητοι.

RIC: ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ; ΒΓΑΛΕ ΤΟ ΦΛΟΓΙΣΤΡΟ! ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΧΡΟΝΟ!

Ellio: ΜΑΛΙΣΤΑ!

Panel 6- (MS) Ο RIC ανοίγει το κουτί της μπαταρίας του, ώστε ο Δόκτωρ Woo να την ελέγξει.

RIC: ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ Ο ELLIO... ΔΟΚΤΩΡ ΕΙΧΑ ΣΦΑΛΜΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΟ. ΔΕΣ ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΝ ΘΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΘΩ, ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΑΓΚΗΣ.

Dr. Woo: Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΣΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΝΑ ΕΠΑΝΑΦΟΡΤΙΣΤΗΚΕ ΞΑΝΑ, ΑΛΛΑ ΚΑΠΟΙΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΕΧΟΥΝ ΣΥΝΔΕΘΕΙ ΛΙΓΟ ΛΑΘΟΣ. ΘΑ ΤΟ ΔΙΟΡΘΩΣΩ ΑΜΕΣΩΣ. ΠΟΙΟΣ ΟΜΩΣ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΕΠΑΝΑΦΟΡΤΗΣΕΙ ΜΙΑ ΠΑΤΕΝΤΑ ΜΟΥ;

Σελίδα 28

Panel 1- (MS)Ο Ellio απαντά στην ερώτηση του Δόκτορα Woo. Ο Δόκτωρ Woo, ενώ επιδιορθώνει τον RIC, στρέφει έκπληκτος την προσοχή του προς τον Ellio.

Ellio: ΕΓΩ ΤΟ ΕΚΑΝΑ!

Dr. Woo: ΑΛΗΘΕΙΑ; ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ! ΛΙΓΟΙ ΜΠΟΡΟΥΝ, ΝΑ ΠΕΙΡΑΞΟΥΝ ΠΑΤΕΝΤΕΣ. ΕΙΣΑΙ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ;

Panel 2- (MS) Ο Ellio, ακούγοντας το Δόκτορα Woo να τον συγχαίρει, χαμογελά. Συνεχίζει να λιώνει την κλειδαριά με το φλόγιστρο.

Dr. Woo: ΕΤΟΙΜΟ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΠΟΡΕΙΣ, ΝΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΘΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΣΦΑΛΜΑ.

Ellio: ΝΑΙ! ΕΧΩ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΜΑΓΑΖΙ ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΦΤΑΝΟΥΝ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤ...

Panel 3- (MS)Ξαφνικά το πόδι ενός Worg κλωτσά δυνατά την πόρτα.

Quickclaw: ΓΙΟΟΟΥΧΟΟΟΥΥ!!!

SFX: SLAM!!

Panel 4- (MS) Ο Ellio, ο RIC και ο Δόκτωρ Woo στρίβουν το βλέμμα τους ταραγμένοι προς την πόρτα.

Panel 5- (CU) Το δεξί πόδι του Quickclaw πατάει στο πάτωμα.

Panel 6- (CU) Κοντινό στο σκουλαρίκι του, το οποίο είναι τοποθετημένο στο αριστερό του αυτί.

Panel 7- (CU) Κοντινό στο κόκκινο μπουρνούζι του Quickclaw.

Panel 8- (CU) Κοντινό στο πρόσωπο του Quickclaw, εκείνος χαμογελάει.

Quickclaw: ΞΕΡΕΤΕ, ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΥΓΕΝΙΚΟ ΑΠΟ ΜΕΡΟΥΣ ΣΑΣ...

Σελίδα 29

Panel 1- (CU) Κοντινό σε μηχανική τρίαινα

Panel 2- (CU) Κοντινό σε δαγκάνα μηχανικής πανοπλίας.

Panel 3- (WEV) ο Quickclaw σταματά να περπατά. Στο βάθος ο Ellio και ο RIC τον αντικρίζουν ακίνητοι.

Quickclaw: ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ Ο, ΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΜΠΟΡΕΙΤΕ, ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΣΕΤΕ */Το σύννεφο της ομιλίας να αρχίζει από το panel 1/*.

Panel 4- (FS) Ο Quickclaw κάνει την πρώτη του εμφάνιση. Στέκεται ακίνητος και χαμογελά με τα χέρια απλωμένα στον αέρα. Από πίσω του υπάρχει φρουρός Worg με μηχανική τρίαινα, και δύο Worgs μέσα σε μηχανικές πανοπλίες.

Quickclaw: ΤΗΝ ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΜΟΥ!

Panel 5- (CU) ο Ellio μένει ακίνητος από ανησυχία και φόβο.

Quickclaw (εκτός panel): ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ, ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ ΕΙΔΙΚΑ ΕΣΕΝΑ ΝΕΑΡΕ...

Panel 6- (WEV) Ο Quickclaw πανηγυρίζει, σφίγγοντας τις γροθιές του.

Quickclaw: ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕΣ ΤΟ ΑΓΑΠΗΤΟ ΜΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟ R.I.M!!!ΤΩΡΑ ΤΑ ΑΦΕΝΤΙΚΑ ΜΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΝ, ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥΣ ΕΠΙΘΥΜΙΑ, ΝΑ ΚΥΡΙΕΥΣΟΥΝ ΣΤΟΝ ΥΠΟΚΟΣΜΟ!!!

Σελίδα 30

Panel 1- (MS)Ο Ellio κοιτά ανήσυχος τον RIC. Ο RIC είναι προσηλωμένος και συνοφρυωμένος.

Ellio: RIC!

RIC: ΝΑΙ!

Panel 2- (CU)Ο RIC αλλάζει μορφή.

SFX: CLICK! / CLACK!

Panel 3- (MS)Ο RIC μετατρέπεται σε ξίφος, είναι θυμωμένος. Ο Ellio αντιθέτως, είναι ανήσυχος. Στο δεξί του χέρι κρατά τον RIC και στο αριστερό το φλόγιστρο.

RIC: ΕΛΑΤΕ ΛΟΙΠΟΝ! ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ, ΝΑ ΜΕ ΥΠΟΤΙΜΑΤΕ!

Ellio: ΝΑΙ... ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΛΕΕΙ.

Panel 4- (CU)Ο Quickclaw κουνάει ειρωνικά το δάχτυλο του.

Quickclaw: ΤΣ ΤΣ…

Panel 5- (CU) Στη συνέχεια τεντώνει τον δείκτη του δεξιού χεριού του.

Quickclaw: ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΟΣΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΕΧΕΙΣ, ΕΜΕΙΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΠΛΑ ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΑΙΧΜΑΛΩΤΙΣΟΥΜΕ. ΕΧΩ ΜΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ ΓΙΑ ΕΣΑΣ, Η ΟΠΟΙΑ...

Panel 6- (MS) Ξαφνικά, πριν ο Quickclaw τελειώσει το μονόλογο του, η Candy μπαίνει στο δωμάτιο με μεγάλη ταχύτητα, γκρεμίζοντας τον τοίχο. Στη ράχη της βρίσκεται τρομοκρατημένος ο φρουρός #3. Όλοι οι υπόλοιποι Worgs απομακρύνονται τρομαγμένοι. Ο Quickclaw παραμένει ακίνητος και αμίλητος.

SFX: BAMM!!

Σελίδα 31

Panel 1- (MS) Ο Ellio, ο RIC και ο Woo βλέποντας την Candy πανικοβάλλονται.

Dr. Woo(φωνάζει): ΕΝΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΟ ΘΗΡΙΟ! ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΟΤΙ ΕΙΧΑΝ ΕΝΑ!! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΕΙΧΑΝ ΚΡΥΨΕΙ ΕΔΩ ΠΡΙΝ ΜΕ ΑΠΑΓΑΓΟΥΝ!!!

Panel 2- (OTS)Ο Quickclaw στρέφεται στο φρουρό #3 απογοητευμένος, οι υπόλοιποι Worgs βρίσκονται όσο πιο κοντά μπορούν στο τοίχο, για να απομακρυνθούν από την Candy.

Quickclaw: ΜΟΛΙΣ ΜΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΣ ΤΟ ΜΟΝΟΛΟΓΟ...

Φρουρός #3: ΜΑ, ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΕΛΕΓΞΩ ΤΗΝ CANDY.

Panel 3- (MS)Η Candy γλείφει το πρόσωπο του Quickclaw. Εκείνος μένει ακίνητος και ανέκφραστος.

Quickclaw: ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ ΚΑΤΕΒΑ ΗΛΙΘΙΕ! / ΝΑΙ, ΝΑΙ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΧΑΙΡΕΤΑΙ, ΠΟΥ ΣΕ ΒΛΕΠΕΙ ΑΛΛΑ ΕΧΟΥΜΕ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΩΡΑ.

SFX: slurp!!

Panel 4- (FS)Ο Quickclaw παρουσιάζει την Candy. Η Candy βρίσκεται δίπλα του ακίνητη. Το δεξί πόδι του φρουρού #3 φαίνεται καθώς εκείνος κατεβαίνει από το θηρίο.

Quickclaw: ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η CANDY, ΤΟ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΟ ΜΟΥ, ΠΟΥ ΕΠΙΣΗΣ ΤΥΧΑΙΝΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΕΝΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΟ ΘΗΡΙΟ.ΕΧΕΙ ΤΟΣΟ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟ ΤΡΙΧΩΜΑ, ΟΥΤΕ Η ΙΣΧΥΣ ΜΙΑΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΔΕΝ ΤΟ ΔΙΑΠΕΡΝΑ.

Panel 5- (CU)Ο Quickclaw χαμογελά */κοντινό στο πρόσωπο του/*.

Quickclaw: ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ ΤΗΣ.

Panel 6- (MS) Ο Ellio και ο RIC στέκονται απέναντι μαρμαρωμένοι και παρακολουθούν.

Ellio: RIM TI, TI ΚΑΝΟΥΜΕ;

RIC: ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ....

Panel 7- (CU) Με την άκρη του ματιού του ο Ellio εντοπίζει κάτι.

Panel 8- (MS)Η Candy έκανε ζημιά στον σωλήνα, ο οποίος είναι τοποθετημένος δίπλα στον τοίχο. Από τις τρύπες που προκλήθηκαν απελευθερώνεται αέριο.

Ellio(σκέφτεται): Η CANDY ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΕΨΕ ΕΝΑΝ ΣΩΛΗΝΑ ΑΕΡΙΟΥ.

Σελίδα 32

Panel 1- (MS)Ο Ellio κοιτά ανήσυχος το φλόγιστρο στο αριστερό του χέρι.

Ellio(σκέφτεται): ΜΠΟΡΕΙ, ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ ΜΙΑ ΕΛΠΙΔΑ...

Panel 2- (MS)Ο Quickclaw διατάζει την Candy να επιτεθεί. Η Candy ορμά.

Quickclaw: ΠΙΑΣΕ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗ!!

SFX: GROWL!

Panel 3- (CU) Ο Ellio κοιτά ακόμα το φλόγιστρο */κοντινό στο αριστερό μάτι του/*

Panel 4- (CU) Ο Ellio επικεντρώνεται, όντας ανήσυχος, στην Candy.

Panel 5- (MS)Η Candy με το αριστερό της χέρι γρονθοκοπά το RIC. Ο Ellio δεν μπορεί να τον κρατήσει, λόγω της δύναμης του χτυπήματος.

RIC (φωνάζει): ΟΥΜΦΦ!!

Ellio(φωνάζει): RIC!

SFX: CLAB!

Panel 6- (WEV)Ο RIC πέφτει στο πάτωμα.

SFX: BAM!

Panel 7- (MS)Ο Ellio, λόγω του δυνατού χτυπήματος της Candy, πέφτει και αυτός στο έδαφος δίπλα στο κλουβί του Δόκτορα Woo.Το φλόγιστρο, φεύγει από το χέρι του και προσγειώνεται κοντά του.

SFX: TAN!

Panel 8- (MS) Ο ένας, από τους δύο, Worgs με μηχανικές πανοπλίες επεκτείνει την δαγκάνα του προς τον RIC. */ο RIC δεν εμφανίζεται στο πλάνο/*.

Quickclaw (φωνάζει εκτός panel): ΠΙΑΣΤΕ ΤΟ!!

Panel 9- (CU) Ο RIC, όντας στο έδαφος, αντικρίζει την δαγκάνα. */η δαγκάνα δεν εμφανίζεται στο πλάνο/*.

Σελίδα 33

Panel 1- (MS)Η δαγκάνα αιχμαλωτίζει τον RIC και τον μεταφέρει στην πλευρά των Worgs. Ο RIC είναι ανήσυχος.

RIC (φωνάζει): ΠΑΙΔΙΑ!

SFX: GRAB!

Panel 2- (CU)Ο Quickclaw χαμογελά, ενώ ο Ellio και ο Δόκτωρ Woo απελπίζονται.

Panel 3- (CU)Ο Ellio στρίβει απότομα το βλέμμα προς τα δεξιά του. Τα μάτια του είναι γουρλωμένα.

Panel 4- (MS) Η Candy βάζει το πόδι της πάνω στο στομάχι του πεσμένου Ellio.

Panel 5- (OTS) Η Candy βρίσκεται πάνω από τον Ellio έτοιμη να επιτεθεί.

Quickclaw (εκτός panel): ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΧΩ ΣΤΗ ΚΑΤΟΧΗ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΟΚΤΟΡΑ, ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΑΜΟΙΒΗ ΤΗΣ CANDY!!!

Panel 6- (CU) Ο RIC απελπισμένος φωνάζει προς τον Ellio.

RIC (φωνάζει): Ellio

Panel 7- (CU) ο Ellio κοιτά τρομαγμένος και αμίλητος την Candy. */η Candy δεν εμφανίζεται στο πλάνο, κοντινό στο βλέμμα του Ellio/*.

Σελίδα 34

Panel 1- (MS)Ο Quickclaw στέκεται ακίνητος και συνεχίζει να χαμογελά.

Quickclaw: ΝΙΚΗ!

Panel 2- (MS)Ο Ellio στρέφει αριστερά το βλέμμα του και αντικρίζει το φλόγιστρο.

Ellio: ΤΟ ΦΛΟΓΙΣΤΡΟ!! ΙΣΩΣ, Η ΜΟΝΗ ΜΟΥ ΕΛΠΙΔΑ!

Panel 3- (CU) Ο Ellio αμέσως απλώνει το αριστερό του χέρι.

Panel 4- (CU) Τα δάκτυλα του, για πολύ λίγο, δεν φτάνουν το φλόγιστρο.

Ellio(σκέπτεται): ΕΛΑ ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ, ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ!!

Panel 5- (MS) Από την πίεση της κατάστασης και της προσπάθειας, ο Ellio δακρύζει λίγο.

Ellio(σκέπτεται): ΕΛΑ ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ, ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ!!

Panel 6- (CU) Ο RIC, όντας στεναχωρημένος, γυρνάει το βλέμμα του αλλού.

Panel 7- (CU) Η Candy επιτίθεται.

SFX: GROWL!

Panel 8- (MS) Ο Δόκτωρ Woo αναλαμβάνει δράση, φωνάζοντας στον Ellio μια φράση/ευφυολόγημά του.

Dr. Woo(φωνάζει): ELLIO! ΝΑ ΝΤΡΕΠΕΣΑΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙΣ ΠΡΙΝ ΕΚΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΚΑΤΙ ΧΡΗΣΙΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ!

Panel 9- (CU)Ο Ellio, ακούγοντας τα λόγια του Δόκτορα, γουρλώνει τα μάτια του. Τα δάκρυα σταματούν.

Σελίδα 35

Panel 1- (CU) Ο Ellio καταφέρνει να πιάσει το φλόγιστρο.

Panel 2- (CU)Το στρέφει προς την Candy.

Ellio(φωνάζει): ΦΑΕ ΑΥΤΟ!!!

Panel 3- (CU) Η Candy αρχίζει να βγάζει ένα ήρεμο γουργουρητό */μόνο το sfx φαίνεται/*. Ο Ellio, διατηρώντας στραμμένο το φλόγιστρο προς τη Candy, απορεί.

Ellio: ΤΙ;

SFX: grrrrr...

Panel 4- (MS) Η Candy υπνωτίζεται από την φλόγα του φλόγιστρου και παραμένει μαρμαρωμένη.

Ellio (σκέφτεται εκτός panel): ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΠΩΣ ΥΠΝΩΤΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΛΟΓΑ...

SFX: grrrrr...

Panel 5- (CU) Ο Ellio είναι συνοφρυωμένος.

Ellio: ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ...

Panel 6- (MS)Ο Quickclaw μαζί με τους φρουρούς #3, #4 αρχίζουν να ανησυχούν.

Φρουρός#4: ΑΦΕΝΤΙΚΟ, ΝΟΜΙΖΩ ΕΧΟΥΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑ, ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΤΗΝ ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΤΗΣ...

Panel 7- (BEV) Ο Ellio, παραμένοντας στο πάτωμα, πετά το φλόγιστρο προς την μεριά των Worgs. Η Candy στρέφει το κεφάλι της και παρακολουθεί την πορεία του φλόγιστρου. Ο Δόκτωρ Woo κοιτά, ακίνητος, την πορεία του φλόγιστρου.

Σελίδα 36

Panel 1- (BEV) Το φλόγιστρο πέφτει στην μεριά των Worgs. Ο Quickclaw μαζί με τους φρουρούς #3, #4 απελπίζονται.

Φρουρός#3 #4(φωνάζουν): ΑΦΕΝΤΙΚΌ!!!

Panel 2- (OTS) Ο Quickclaw κοιτά απελπισμένος την Candy, η οποία κάνει άλμα για να πιάσει το φλόγιστρο.

Quickclaw(φωνάζει): Candy!!!

Panel 3- (FS) Η Candy προσγειώνεται πάνω στους Worgs, ρίχνοντάς τους στο πάτωμα. Συνεχίζει να κοιτά το φλόγιστρο, το οποίο κυλά προς το σπασμένο σωλήνα. Ο RIC, λόγω της σύγκρουσης, απελευθερώνεται από την δαγκάνα.

SFX: BAM!!

Panel 4- (CU)Ο Δόκτωρ Woo πανηγυρίζει.

Dr. Woo(φωνάζει): NAI!

Panel 5- (CU)Ο Ellio, παραμένοντας στο πάτωμα, χαμογελά.

Panel 6- (FS)Ο RIC αλλάζει τη μισή του μορφή, από σπαθί, στο κανονικό του πρόσωπο, ώστε να εκτοξευτεί στη μεριά του Ellio.

RIC (φωνάζει): ELLIO ΠΙΑΣΕ ΜΕ!!

Panel 7- (MS)Ο Ellio πιάνει στον αέρα τον RIC.

Ellio: ΣΠΑΜΕ ΤΟ ΚΛΟΥΒΙ ΚΑΙ ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΝΑ ΜΕΤΑΤΡΑΠΕΙΣ ΣΕ ΡΟΥΚΕΤΑ!

RIC: ΟΚ ΑΛΛΑ ΓΙΑΤΙ; ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΕΤΑΞΟΥΜΕ, Ο ΧΩΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΣΤΟΣ!

Σελίδα 37

Panel 1- (CU)Ο RIC σπάει την κλειδαριά του κλουβιού.

SFX: klanck!!!

Panel 2- (MS)Η πόρτα του κλουβιού ανοίγει. Ο Δόκτωρ Woo μένει έκπληκτος.

SFX: IIIIIIII...

Panel 3- (CU)Ο Ellio φορά τα κιάλια του. */κοντινό στον αριστερό φακό των κιαλιών/*.

Ellio: ΓΙΑΤΙ...

Panel 4- (CU) Ο Ellio χαμογελά.

Ellio: ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ ΜΙΑ ΕΚΡΗΚΤΙΚΗ ΕΞΟΔΟ!

Panel 5- (MS) Ο Quickclaw προσπαθεί να απελευθερωθεί από την πίεση του σώματος της Candy.

Quickclaw: ΑΜΑΝ ΠΙΑ, ΜΕ ΤΗΝ ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΤΩΝ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΩΝ ΘΗΡΙΩΝ ΣΤΑ ΦΩΤΕΙΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ! / ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΜΥΡΙΖΕΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΕΔΩ ΜΕΣΑ...

Panel 6- (CU) Ο Quickclaw ξαφνικά ανησυχεί. */κοντινό στο δεξί του μάτι/*.

Quickclaw: ΠΕΡΙΜΕΝΕ!! ΤΙ ΠΕΤΑΞΕ Ο ΒΛΑΚΑΣ; ΦΛΟΓΙΣΤΡΟ;

Panel 7- (CU) Ο Quickclaw γέρνει το κεφάλι του προς την πλευρά του σωλήνα. Το αριστερό του μάτι είναι μελανιασμένο.

Panel 8- (CU) Βλέπει το φλόγιστρο κοντά στον σπασμένο σωλήνα.

SFX: sss

Panel 9- (CU) Το αέριο του σωλήνα αντιδρά με την φλόγα.

SFX: zap!

Panel 10- (CU)Η έκρηξη αρχίζει, μια κίτρινη λάμψη φωτίζει το δωμάτιο.

Σελίδα 38

Panel 1- (FS) Δημιουργείται έκρηξη στην μέση του φάρου.

SFX: BOOM!

Panel 2- (FS) Όλοι οι Worgs εκσφενδονίζονται από το φάρο. Ο Quickclaw βρίσκεται στο κέντρο και υπόλοιποι στα άκρα του πλάνου, η Candy, καθώς εκσφενδονίζεται, υπνωτίζεται από την λάμψη της έκρηξης. *// πλάνο με προοπτική*

Panel 3- (FS) Όλοι πέφτουν μέσα στη λίμνη.

SFX: SPLASH!!! / SPLASH!!!

Panel 4- (MS) Όλοι οι Worgs επιπλέουν στα νερά, η Candy παραμένει χαρούμενη, γλείφοντας τον Quickclaw. Ο φρουρός #3 δείχνει ένα μικρό πλοίο στο βάθος να έρχεται προς το μέρος τους. Ο Quickclaw παραμένει ακίνητος, αμίλητος και ανέκφραστος.

Φρουρός #3: ΑΦΕΝΤΙΚΟ, ΜΟΛΙΣ ΗΡΘΕ ΤΟ ΠΛΟΙΟ!!!

Σελίδα 39

Panel 1- (FS) Ο Ellio και ο Δόκτωρ Woo ξεφεύγουν από τη τρύπα, που δημιουργήθηκε από την έκρηξη, με τον RIC να μεταμορφώνεται σε ρουκέτα. Το πρόσωπό του είναι μαύρο, λόγω της έκρηξης. Ο Ellio κρατιέται από τα χερούλια της πίσω πλευράς του RIC, ενώ ο RIC κρεμιέται από τα μπροστινά χερούλια. Και οι δύο είναι χαρούμενοι.

RIC: ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΕΙΣΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΟΡΑ, ΠΟΥ ΘΑ ΜΕ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΣΑΝ ΑΣΠΙΔΑ...

Dr. Woo: ΧΑΧΑΧΑ! ΕΙΣΤΕ ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ!

Panel 2- (FS)Και οι τρείς χαρακτήρες επιστρέφουν στην λιμνούπολη. Σταματούν, και μιλούν δίπλα από μια μικρή γέφυρα.

CAPTION: ΛΙΓΗ ΩΡΑ ΜΕΤΑ ΣΤΗ ΠΟΛΗ.

Ellio: ΛΟΙΠΟΝ, ΕΔΩ ΠΙΣΤΕΥΩ ΣΑΣ ΑΦΗΝΩ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΜΕΡΟΣ, ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΤΕ ΤΗΝ ΝΥΧ....

Panel 3- (MS) Πριν προλάβει ο Ellio να ολοκληρώσει την πρόταση του, ο Δόκτωρ Woo τον αγκαλιάζει. Ο Ellio παραμένει ήρεμος, έχοντας ένα μικρό χαμόγελο στο πρόσωπο του. Ο RIC μένει ακίνητος.

Dr. Woo: ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΟΛΑ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ!!

Panel 4- (OTS) Ο Δόκτωρ Woo, στέκεται απέναντι στον Ellio και του χαμογελά */με κλειστά μάτια/*. */η κάμερα είναι OTS από την πλευρά του Ellio/*.

Dr. Woo: ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΣΤΗ ΠΟΛΗ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΕΝΑ ΔΩΡΟ ΑΝΤΑΞΙΟ ΕΝΟΣ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ.

Panel 5- (OTS)Ο Ellio χαμογελά διάπλατα*/ με κλειστά μάτια/* */η κάμερα είναι OTS από την πλευρά του Δόκτορα Woo /*.

Ellio: ΑΛΗΘΕΙΑ; ΑΝΥΠΟΜΟΝΩ!

Σελίδα 40

Panel 1- (FS)Ο RIC βρίσκονται πάνω στη σκεπή του μαγαζιού μαζί με τον ELLIO. Ο RIC επιθεωρεί την τρύπα, που προκάλεσε. Ο Ellio, όντας χαμογελαστός, έχει επικεντρωθεί σε ένα χαρτί, που κρατά.

CAPTION: ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ.

RIC: ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΗ ΒΛΕΠΩ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ, Η ΣΚΕΠΗ ΣΟΥ ΗΤΑΝ ΣΕ ΜΑΥΡΟ ΧΑΛΙ, ΠΟΛΥ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΣΠΑΣΩ, ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΑΠ' ΟΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ...

Panel 2- (OTS) Ο RIC στρέφεται θυμωμένος στον Ellio. Ο Ellio συνεχίζει να κοιτά το χαρτί. */η κάμερα είναι OTS από την πλευρά του Ellio /*.

RIC: ΜΕ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙΣ; ΓΙΑ ΠΟΣΗ ΩΡΑ ΑΚΟΜΗ ΘΑ ΤΟ ΚΟΙΤΑΣ;

Panel 3- (WEV) Ο Ellio κρατά το χαρτί, και έχει στραμμένο το κεφάλι του προς τον RIC.

Ellio: ΝΑΙ, ΣΤΑΜΑΤΑ, ΝΑ ΓΚΡΙΝΙΑΖΕΙΣ ΕΡΧΟΜΑΙ!

Panel 4- (WEV)Ο Ellio, αφού ολοκληρώσει αμέσως την πρόταση του, συνεχίζει, χαρούμενος, να χαζεύει το χαρτί.

Panel 5- (CU)Το χαρτί γράφει: «Ακαδημία Επιστημών - Υποτροφία»

CAPTION: THE END!