



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ

Πτυχιακή Εργασία:

**Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ: ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ,
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ, ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ**



ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:
ΟΝΟΥΦΡΙΟΣ ΠΑΥΛΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΖΗΚΑ
ΗΛΙΑΝΑ ΣΙΜΣΙΡΗ

ΚΕΡΚΥΡΑ, 2021

Ευχαριστίες

Η παρούσα πτυχιακή εργασία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της ολοκλήρωσης των σπουδών μας στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Αισθανόμαστε την ανάγκη να ευχαριστήσουμε όλους όσους μας βοήθησαν στην εκπόνησή της, παρέχοντάς μας υλική και ψυχολογική υποστήριξη.

Αρχικά, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τον επιβλέποντα καθηγητή κύριο Ονούφριο Παυλογιάννη, Διδάκτορα Καθηγητή Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, που μας έδωσε την ευκαιρία να ασχοληθούμε με το θέμα “Η Ελληνική Βιβλιογραφία για Θέματα Αθλητισμού και Χορού: καταγραφή, θεματική ταξινόμηση και παρουσίαση, προτάσεις διαχείρισης” ώστε να κάνουμε μια εμπεριστατωμένη έρευνα σε ένα θέμα το οποίο έχει κυρίως πρακτική εφαρμογή, δίνοντάς μας τη δυνατότητα να συνδυάσουμε πολλές από τις γνώσεις που αποκομίσαμε στον χρόνο των σπουδών μας. Τον ευχαριστούμε για τη διαρκή επιστημονική καθοδήγηση, τις χρήσιμες συμβουλές και παρατηρήσεις του σε όλη την διάρκεια της ολοκλήρωσης αυτού του εγχειρήματος, την υπομονή, την πολύτιμη συνεργασία και την αδιάκοπη ενθάρρυνση.

Ευχαριστούμε επίσης θερμά τον κύριο Μανόλη Δρακάκη, συνεπιβλέποντα Επίκουρο Καθηγητή, για την υποστήριξη και εμπιστοσύνη ως προς την ανάθεση και ολοκλήρωση της εργασίας.

Ευχαριστούμε τους καθηγητές του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, με τους οποίους μοιραστήκαμε το ταξίδι μας στη γνώση και την έρευνα αλλά και τη συνειδητοποίηση της ευθύνης και της υπευθυνότητας απέναντι στην επιστήμη και τη διαχείριση της πληροφορίας.

Τέλος, ευχαριστούμε τις οικογένειές μας για την αμέριστη και έμπρακτη ηθική και υλική συμπαράσταση που μας παρείχαν στα χρόνια των σπουδών μας αλλά και για τη βαθιά αγάπη τους, ενθάρρυνση και πίστη σε κάθε μας βήμα.

Περιεχόμενα:

Εισαγωγή.....	1
1. Ο αθλητισμός και η σημασία του.....	1
2. Ο χορός και η σημασία του.....	3
3. Λόγοι επιλογής θέματος.....	5
4. Δυσκολίες.....	5
5. Μεθοδολογία ταξινόμησης και κατάλογος.....	6
6. Κατάλογος.....	7
7. Τρόποι αξιοποίησης	95
Βιβλιογραφία.....	96

Εισαγωγή

Ο πολιτισμός σημαίνει διαφορετικά πράγματα για διαφορετικούς ανθρώπους. Κάθε ανθρώπινη κοινωνία έχει θεωρηθεί ότι έχει τον δικό της πολιτισμό. Ο πολιτισμός περιλαμβάνει τις πεποιθήσεις της κοινωνίας, τα έθιμα, τις τέχνες, τους θεσμούς, τις αξίες κλπ και είναι ο αποφασιστικός παράγοντας των προτύπων συμπεριφοράς των περισσότερων ανθρώπων μιας συγκεκριμένης κοινωνίας. Παρέχει μια αίσθηση ενότητας και ιδιότητας στα μέλη της συγκεκριμένης ομάδας και επιτρέπει στα μέλη του να κατανοήσουν την ιστορία των προηγούμενων γενεών της ομάδας. Η διατήρηση του πολιτισμού επομένως είναι πολύ σημαντική λόγω της ανάγκης προστασίας του αισθήματος της ενότητας και της ιδιότητας μεταξύ των μελών μιας συγκεκριμένης πολιτιστικής ομάδας. Η πολιτιστική κληρονομιά περιλαμβάνει μια σειρά από θέματα όπως ποίηση, παραδόσεις, χορευτικές φόρμες, αθλητικούς αγώνες, τραγούδια, τελετουργίες κ.λπ. που μεταλαμπαδεύτηκαν στη σημερινή γενιά από τους προπάτορες. Σήμερα, έχουμε το προνόμιο να έχουμε το μεγαλύτερο μέρος της ανέπαφο και να διατηρείται σε αμέτρητα αρχεία, διαθέσιμα σε κάθε ενδιαφερόμενο. Ωστόσο, η πολιτιστική κληρονομιά είναι ιδιαίτερα ευάλωτη στο να χαθεί σε περιόδους συγκρούσεων, πολέμων και φυσικών καταστροφών. Σε πολλούς αιώνες από τώρα, οι πρακτικές μας σήμερα θα γίνουν πολύτιμη γνώση για τους ανθρώπους εκείνων των γενεών. Είναι στο χέρι μας να μεταδώσουμε την πολιτιστική κληρονομιά που έχουμε σήμερα στους ανθρώπους του μέλλοντος, για να μπορούν να απολαύσουν τον πλούτο των χιλιετιών του ανθρώπινου πολιτισμού.

1. Ο αθλητισμός και η σημασία του

Σημαντικό κομμάτι του πολιτισμού αποτελεί η αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου και η ψυχαγωγία. Σε αυτούς τους τομείς ανήκουν ο αθλητισμός (σε όλες τις μορφές του) και ο χορός. Η λέξη αθλητισμός ως έννοια διαμορφώθηκε στους μετά-ομηρικούς χρόνους, πιθανότατα με την καθιέρωση των ιερών αγώνων, με καθαρά αγωνιστικό χαρακτήρα που μεταβάλλεται με την πάροδο του χρόνου και σημαδεύεται από την κατάργηση των Ολυμπιακών Αγώνων το 392/93 μ.Χ. από τον Θεοδόσιο Α'. Στις αρχές του 19ου αιώνα ο αθλητισμός επανεμφανίζεται στη Μεγάλη Βρετανία ως σπορ (sport). Η λέξη σπορ, ταυτόσημη με το παιχνίδι και τη διασκέδαση, είναι γαλλική και χρονολογείται από την εποχή του Μεσαίωνα. Οι Αρχαίοι Αιγύπτιοι καθιέρωσαν πρώτοι τους αγώνες δρόμου, βάδην και την πάλη, περίπου την 3η χιλιετία π.Χ. Η Ελλάδα όμως στάθηκε η αληθινή κοιτίδα του αθλητισμού, γιατί εκεί ο αθλητισμός πήρε τη μορφή του ελεύθερου ανταγωνισμού και της ευγενούς άμιλλας.

Οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες έγιναν το 776 π.Χ., τελούνταν κάθε τέσσερα χρόνια στον ιερό χώρο της Ολυμπίας και ο αθλητής που κέρδιζε, στεφανωνόταν με το στεφάνι της αγριελιάς και γύριζε θριαμβευτής στην πατρίδα του όπου οι συμπατριώτες του γκρέμιζαν σ' ένα σημείο τα τείχη της πόλης, για να περάσει από κει ο νικητής. Από τον 4ο αιώνα π.Χ., και κατά την περίοδο της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, οι αθλητικοί αγώνες εκφυλίστηκαν και μεταβλήθηκαν σε αιματηρούς αγώνες του Ρωμαϊκού Ιπποδρόμου.

Ακολουθεί μία εποχή, μετά τον 8ο αι. μ.Χ., όπου ο αθλητισμός ήταν μόνο για τους ευγενείς. Το πιο σημαντικό άθλημα ήταν οι έφιπποι ιπποτικοί αγώνες μέχρι θανάτου. Τον 12ο αιώνα, οι άνθρωποι άρχισαν να αγωνίζονται μεταξύ τους με πιο ειρηνικό τρόπο.

Από το 1896 με την θέσπιση των Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, ο αθλητισμός πήρε διαστάσεις οικονομικές, πολιτικές και πολιτιστικές. Δημιουργήθηκαν κανόνες και κανονισμοί για τα αθλήματα, οι φάσεις των αγωνισμάτων, καθώς και οι εξειδικεύσεις στον τομέα του αθλητισμού.

Στις μέρες μας, ο αθλητισμός, ως ένα ξεχωριστό και παγκοσμιοποιημένο πλέον προϊόν, μπορεί να ενώσει τους ανθρώπους ανεξαρτήτως διακρίσεων. Με την σύσφιξη των διεθνών σχέσεων, αυξάνεται ο αριθμός των αθλητών και των αθλουμένων, δημιουργούνται νέοι κυβερνητικοί και μη οργανισμοί, ενώ βελτιώνονται και οι αθλητικοί αγώνες.

Επιχειρώντας μια ερμηνεία του αθλητισμού, θα λέγαμε πως είναι η συστηματική σωματική καλλιέργεια και δράση με συγκεκριμένο τρόπο, ειδική μεθοδολογία και παιδαγωγική, με σκοπό την ύψιστη σωματική απόδοση, ως επίδοση σε αθλητικούς αγώνες, στο αθλητικό και κοινωνικό γίγνεσθαι. Είναι ένας κοινωνικός θεσμός που αντικατοπτρίζει τη δεδομένη κοινωνία και τον πολιτισμό της. Ο αθλητισμός μπορεί να πάρει πέντε μορφές: είτε ως ερασιτεχνικός, επαγγελματικός, μαζικός, είτε ως φυσικές δραστηριότητες, είτε με την μορφή των παιχνιδιών.

Σε αυτό το σημείο θα πρέπει να διαχωριστεί η έννοια της άθλησης από την έννοια της άσκησης, διότι η τελευταία γίνεται άθληση όταν αποκτά ανταγωνιστικό χαρακτήρα. Με το όρο άσκηση εννοούμε κάθε συστηματική κίνηση του σώματος ή συμμετοχή του ατόμου σε φυσικές δραστηριότητες, με ορισμένη χρονική διάρκεια, χαμηλότερα επίπεδα ανταγωνισμού, όπου κυρίως εμπλέκονται, μεγάλες μυϊκές ομάδες του σώματος.

Η ενασχόληση με τον αθλητισμό είτε αφορά κάποιο ομαδικό είτε κάποιο ατομικό άθλημα ωφελεί ποικιλοτρόπως το άτομο, αφού λειτουργεί ευεργετικά τόσο για τη σωματική όσο και για την πνευματική του υγεία και προσφέρει σωματικά και πνευματικά οφέλη, ψυχικά οφέλη και οφέλη σε επίπεδο ηθικής διαμόρφωσης. Οι λόγοι λοιπόν που κάνουν τους ανθρώπους να αθλούνται είναι πολλοί. Η απόφαση κάποιου να αθληθεί σημαίνει ότι το άτομο αρχίζει να αναλαμβάνει την ευθύνη για τον εαυτό του, δραστηριοποιείται και βάζει στόχους για την

υγεία του και τη σωματική του κατάσταση. Επιπλέον, βελτιώνεται και βλέπει θετικές αλλαγές στον εαυτό του τονώνοντας έτσι την αυτοεκτίμησή του.

Επίσης με την άσκηση αυξάνεται η γνώση που έχουμε για το σώμα μας και την υγεία μας αφού μπορούμε να αντιληφθούμε ευκολότερα τις δυνατότητες αλλά και τις αδυναμίες μας. Παράλληλα ο αθλητισμός βοηθάει τις διαπροσωπικές μας σχέσεις αυξάνοντας την κοινωνικότητά μας και αναπτύσσοντας την ομαδικότητα μας ιδίως όταν το είδος άθλησης που θα επιλέξουμε συμπεριλαμβάνει μια ομάδα ατόμων.

Υπάρχει αμφισβήτηση για τη σύνδεση του αθλητισμού με τον πολιτισμό. Ο αθλητισμός δεν εμπλουτίζει απτά τον πνευματικό πλούτο και την πολιτιστική κληρονομιά ενός λαού. Στην πραγματικότητα, ο αθλητισμός, όταν δεν αμαυρώνεται από φαινόμενα βίας, δωροδοκία και χρήση αναβολικών ταυτίζεται με τον πολιτισμό και τις αξίες του γιατί αναδεικνύει τη συνεργασία, την ομαδικότητα, την αλληλεγγύη, το ευ αγωνίζεσθαι, τον σεβασμό, την ευγενή άμιλλα, την ένωση λαών και θρησκειών. Μέσα από τον εξευγενισμό του σώματος, της ψυχής και του πνεύματος, ο αθλητισμός καταφέρνει να εξισώνεται με τον πολιτισμό γιατί μοιράζονται κοινούς στόχους: ανάδειξη της ανθρώπινης προσπάθειας για το ευ ζειν (αξίες, ιδανικά, ευτυχία, ευημερία). Μέσα από τον αθλητισμό το πνεύμα “ανοίγει”, γίνεται πιο προοδευτικό και δεκτικό στις νέες ιδέες. Δεν είναι τυχαίο πως καλλιτέχνες και πνευματικοί άνθρωποι επιλέγουν την ενασχόληση με τον αθλητισμό ή το χορό ως μία “πιο καλλιτεχνική εκδοχή του αθλητισμού”.

2. Ο χορός και η σημασία του

Χωρίς αμφιβολία, ο χορός παραμένει μία από τις πιο εκφραστικές μορφές επικοινωνίας που γνωρίζουμε. Από τις πρώτες στιγμές της γνωστής ανθρώπινης ιστορίας, ο χορός συνόδευε αρχαίες τελετουργίες, πνευματικές συγκεντρώσεις και κοινωνικές εκδηλώσεις. Ως αγωγός της έκστασης, της πνευματικής δύναμης, της ευχαρίστησης, της έκφρασης, της παράστασης και της αλληλεπίδρασης, ο χορός εισήχθη στη φύση μας από τις πρώτες στιγμές της ύπαρξής μας πριν από την άφιξη της γραπτής γλώσσας και της σύγχρονης ιστορίας, όταν οι πρώτοι πολιτισμοί μας εξελίχθηκαν χρησιμοποιώντας προφορικές μεθόδους και παραστατικές μεθόδους για να περάσουν τις ιστορίες από τη μια γενιά στην επόμενη. Πολλοί ιστορικοί πιστεύουν ότι οι κοινωνικοί, εορταστικοί και τελετουργικοί χοροί είναι ένας από τους βασικούς παράγοντες ανάπτυξης των πρώτων ανθρώπινων πολιτισμών.

Η παλαιότερη απόδειξη ύπαρξης χορού προέρχεται από τις ζωγραφιές σπηλαίων 9000 ετών που βρέθηκαν στην Ινδία, οι οποίες απεικονίζουν διάφορες σκηνές κυνηγιού, τοκετού, θρησκευτικών τελετών, ταφών και το πιο σημαντικό, κοινό ποτό και χορό. Δεδομένου ότι ο ίδιος ο χορός δεν μπορεί να αφήσει σαφώς αναγνωρίσιμα αρχαιολογικά αντικείμενα που

μπορούν να βρεθούν σήμερα, ο επιστήμονας αναζήτησε δευτερεύουσες ενδείξεις, γραπτό λόγο, γλυπτά σε πέτρα, πίνακες και παρόμοια τεχνουργήματα. Η περίοδος κατά την οποία ο χορός έγινε ευρέως διαδεδομένος μπορεί να εντοπιστεί στην τρίτη χιλιετία π.Χ., όταν οι Αιγύπτιοι άρχισαν να χρησιμοποιούν τον χορό ως αναπόσπαστο μέρος των θρησκευτικών τους τελετών. Κρίνοντας από τους πολλούς πίνακες τάφων που επέζησαν του χρόνου, οι Αιγύπτιοι ιερείς χρησιμοποίησαν μουσικά όργανα και χορευτές για να μιμηθούν σημαντικά γεγονότα - ιστορίες θεών και κοσμικά μοτίβα κινούμενων αστεριών και ήλιου.

Αυτή η παράδοση συνεχίστηκε στην αρχαία Ελλάδα, όπου ο χορός χρησιμοποιήθηκε πολύ κανονικά και ανοιχτά στο κοινό (που τελικά έφερε τη γέννηση του διάσημου ελληνικού θεάτρου τον 6ο αιώνα π.Χ.). Οι αρχαίοι πίνακες από την 1η χιλιετία μιλούν σαφώς για πολλές τελετουργίες χορού στην ελληνική κουλτούρα, κυρίως αυτή πριν από την έναρξη κάθε Ολυμπιακών Αγώνων, πρόδρομος των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων. Καθώς περνούσαν αιώνες, πολλές άλλες θρησκείες ενέπλεξαν τον χορό στον πυρήνα των τελετουργιών τους.

Μετά την άφιξη της Ευρωπαϊκής Αναγέννησης, η ιστορία της μουσικής και του χορού εξερράγη με τις νέες προσθήκες στο τραγούδι και το χορό. Η ευκολία ταξιδιού και η μετανάστευση στον νέο κόσμο έφερε αυτούς τους χορούς σε συνδυασμό με πολλούς γηγενείς πολιτισμούς του Νέου Κόσμου, δημιουργώντας αμέτρητα νέα είδη χορού που είναι ακόμα δημοφιλή μέχρι σήμερα.

Ο χορός διαμορφώνεται ανάλογα με τον πολιτισμό μιας περιοχής. Ανήκει στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά. Παράγοντες όπως η γεωγραφική θέση ή το κλίμα διαμορφώνουν τα χαρακτηριστικά του με αποτέλεσμα να προκύπτουν τα διάφορα είδη χορού. Οι αξίες ενός πολιτισμού ενσωματώνονται (κυριολεκτικά και μεταφορικά) στις χορευτικές του μορφές και για τους περισσότερους πολιτισμούς του κόσμου, ο χορός είναι μία από τις σημαντικότερες εκφράσεις της κοσμοθεωρίας τους. Από την ανθρωπολογική άποψη, ο χορός μπορεί να οριστεί ως πολιτιστική πρακτική και ως κοινωνικό τελετουργικό (Radcliffe-Brown 1994), όπου ο χορός θεωρείται ως μέσο αισθητικής απόλαυσης και μέσο για τη δημιουργία δεσμών και συγκεκριμένης δομής στην κοινότητα. Ο χορός ως κοινωνικό τελετουργικό μπορεί να θεωρηθεί υπό το πρίσμα των συμβολικών όψεων ενός συγκεκριμένου πολιτισμού και υπό το φως των διαδικασιών ταύτισης και διαφοροποίησης μέσω των νοημάτων που παράγει για τα άτομα σε αυτόν τον πολιτισμό. Ο χορός έχει πάντα ένα συγκεκριμένο νόημα, το οποίο εξαρτάται από το κοινωνικό περιβάλλον στο οποίο εμφανίζεται.

Η αξία του χορού ως μέσον πολιτισμού είναι τεράστιας σημασίας για αυτό και η διδασκαλία του ενισχύει την ομαδική εργασία, την εστίαση και τις αυτοσχεδιαστικές ικανότητες ενός χορευτή ακόμα και αν πρόκειται για άτομο πολύ νεαρής ηλικίας. Ο χορός αφυπνίζει νέες

αντιλήψεις και νέους τρόπους σκέψης, έκφρασης και επικοινωνίας. Με τα χρόνια, ο χορός φέρνει βαθύτερη αυτοέκφραση, περισσότερη αλήθεια και βαθύτερη ικανοποίηση. Για τον κάθε χορευτή, η αξία του χορού είναι η αυτοδημιουργία και η εκπλήρωση, η δημιουργία τέχνης και πρόσβασης στην εσωτερική του ομορφιά και δύναμη.

3. Λόγοι επιλογής θέματος

Υπάρχει πλήθος λόγων (προσωπικοί, επιστημονικοί και κοινωνικοί) που επιλέξαμε ως θέμα της πτυχιακής εργασίας τη συλλογή της ελληνικής βιβλιογραφίας σχετικά με τον αθλητισμό και το χορό, την ταξινόμησή της και στη συνέχεια τη δημιουργία προτάσεων για την αξιοποίηση και διαχείρισή της.

Αρχικά, ως νέοι άνθρωποι και τελειόφοιτοι μιας σχολής, ένας από τους στόχους της οποίας είναι η εκπαίδευση νέων επιστημόνων για τη διαχείριση και αξιοποίηση του πνευματικού πλούτου της χώρας μας και την οργάνωση της γνώσης και της πληροφορίας, νιώθουμε το χρέος και την ευθύνη που μας αναλογούν ώστε να διευκολύνουμε την έρευνα και να συμβάλουμε στο έργο των οργανισμών μνήμης. Σε αυτό το επίπεδο, η επιλογή του θέματος “αθλητισμός - χορός” έγινε με βάση την μεγάλη αξία της επιστημονικής έρευνας γύρω από τα σπορ και τον χορό και την αργοπορημένη κατανόηση και αναγνώρισή της. Επιπλέον, έχοντας κατανοήσει τη σημασία των καταλόγων και της ταξινόμησης για τη βέλτιστη πρόσβαση στην πληροφορία επιχειρούμε να προσδιορίσουμε το είδος των διαθέσιμων βιβλίων και να τα εντάξουμε σε κατηγορίες στοχεύοντας στην επεξεργασία τους από το αρμόδιο ανθρώπινο δυναμικό. Τέλος, η επεξεργασία του υλικού θα δημιουργήσει τις προϋποθέσεις πρόσβασης σε αυτό από το ευρύτερο ενδιαφερόμενο κοινό που δεν έχει την απαραίτητη πληροφοριακή παιδεία ώστε να αναζητά με εξειδικευμένο τρόπο τη γνώση και την πληροφορία.

4. Δυσκολίες

Στη διάρκεια συγγραφής της εργασίας αυτής και της ταξινόμησης των βιβλίων αντιμετωπίσαμε αρκετές δυσκολίες τόσο στη συλλογή υλικού όσο και στο συντονισμό, υλοποίηση και ολοκλήρωση της εργασίας.

Οι ιδιαίτερες συνθήκες της πανδημίας COVID-19, δεν επέτρεψαν για ένα μεγάλο διάστημα τις δια ζώσης συναντήσεις μεταξύ μας και με τον επιβλέποντα καθηγητή δημιουργώντας δυσκολίες στη συνεννόηση και καθυστέρηση των διαδικασιών. Επιπλέον, καθοριστικό παράγοντα για την εξέλιξη της πτυχιακής εργασίας αποτέλεσε η αδυναμία μελέτης και εργασίας στη βιβλιοθήκη του Ιονίου Πανεπιστημίου που διαθέτει πρόσβαση στα ταξινομικά

συστήματα. Αυτό οδήγησε στην επιλογή κατηγοριών για την υλοποίηση της ταξινόμησης μετά από συνεννόηση με τον επιβλέποντα καθηγητή.

Στη συνέχεια, παράγοντες που δυσχέραναν την επιλογή του υλικού, ήταν η διαφορετική μορφολογία των ηλεκτρονικών καταλόγων ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών, εκδοτικών οίκων και ιστότοπων ηλεκτρονικών βιβλιοπωλείων. Οι τελευταίοι δεν περιέχουν πάντα τις απαιτούμενες πληροφορίες για τη σύνταξη καταλόγου. Συγκεκριμένα υπήρχαν ελλείψεις σε περιλήψεις βιβλίων, ISBN, ονόματα μεταφραστών, ημερομηνία έκδοσης, ψηφιοποιημένη εικόνα εξωφύλλου κ. λπ. Οι συγκεκριμένοι αυτοί κατάλογοι και ιστότοποι επιπρόσθετα διαφέρουν αρκετά σε μορφολογικό χαρακτήρα. Τέλος, πολλοί τίτλοι δεν διαθέτουν περιγραφή περιεχομένου με αποτέλεσμα να μην εξακριβώνεται η συνάφειά τους με το θέμα μας.

5. Μεθοδολογία ταξινόμησης και κατάλογος

Όλες οι πληροφορίες των βιβλίων αντλήθηκαν από αξιόπιστους καταλόγους ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών (Βιβλιοθήκη Α.Π.Θ, Βιβλιοθήκη ΕΚΠΑ, Ενιαίος Κατάλογος Συνεργατικού Δικαίου Ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών MITOS), από τον Κατάλογο Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδος, από καταλόγους εκδοτικών οίκων (GUTENBERG, ΑΘΛΟΠΟΛΙΣ, ΝΕΦΕΛΗ, ΤΥΠΩΘΗΤΩ, ΣΑΛΤΟ κ.λπ.) και από ιστότοπους πολυκαταστημάτων που διαθέτουν μεγάλα ηλεκτρονικά και φυσικά βιβλιοπωλεία (PUBLIC, SKROYTZ). Στη συνέχεια επιλέξαμε την ελληνική βιβλιογραφία που εντοπίσαμε σχετικά με τα σπορ και τον αθλητισμό και καταγράψαμε τις εξής πληροφορίες: τίτλος, συγγραφέας, έκδοση, κατηγορία, μεταφραστής (όπου υπάρχει), πρόσβαση, ISBN, περίληψη-θέμα και εικόνα του εξώφυλλου.

Αναφορικά με το κομμάτι της ταξινόμησης, σε συνεργασία με τον επιβλέποντα καθηγητή χωρίσαμε τους τίτλους στις εξής κατηγορίες: Αθλήματα, Χορός, Θεωρητικά (ιστορικά, φιλοσοφικά, εννοιολογικά, εκπαιδευτικά κ.λπ.), Υγεία (ιατρικά, βιοχημεία, άσκηση). Ο λόγος που επιλέχθηκαν κατηγορίες για το κομμάτι της ταξινόμησης και αυτή δεν έγινε σύμφωνα με κάποιο ταξινομικό σύστημα είναι, όπως αναφέρθηκε στις δυσκολίες, η αδυναμία πρόσβασης στη βιβλιοθήκη που διαθέτει τον κατάλληλο βιβλιοθηκονομικό εξοπλισμό. Ωστόσο, στον κατάλογο που δημιουργήσαμε έχουμε προσθέσει στους τίτλους τον ταξιθετικό αριθμό που έχει δοθεί από την Εθνική Βιβλιοθήκη Ελλάδος.

**6. Κατάλογος Ελληνικής Βιβλιογραφίας
για θέματα αθλητισμού και χορού**

- * Ο παρών κατάλογος υποστηρίζει την εύρεση τεκμηρίων μέσω **αναζήτησης με λέξεις-κλειδιά**. (ηλεκτρονική μορφή)
- ** Η Ελληνική βιβλιογραφία που σχετίζεται με τον **αθλητισμό** χωρίζεται σε τρεις κατηγορίες : **Θεωρητικά** βιβλία (ιστορικό, εννοιολογικό, παιδαγωγικό, φιλοσοφικό περιεχόμενο), βιβλία **Υγείας** (αθλητιατρικής, ιατρικής, βιοχημείας, άσκησης, εγχειρίδια) και γενικά βιβλία για τα **Αθλήματα** (με θέμα τα σπορ, λογοτεχνικά βιβλία, παιδικά βιβλία, κ.α.)
- *** Η Ελληνική βιβλιογραφία που σχετίζεται με τον **χορό** χωρίζεται σε τρεις κατηγορίες: **Θεωρητικά** βιβλία (ιστορικό, εννοιολογικό, παιδαγωγικό, φιλοσοφικό περιεχόμενο, εγχειρίδια), βιβλία **Υγείας** (αθλητιατρικής, ιατρικής, βιοχημείας, άσκησης, εγχειρίδια) και γενικά βιβλία για τον **Χορό** (με θέμα τους διάφορους χορούς, λογοτεχνικά βιβλία, παιδικά βιβλία, κ.α.)
- **** Κάθε βιβλίο πέρα από τη ταξινομική κατηγορία που ανήκει, συνοδεύεται από **θεματική προσέγγιση** που προσδιορίζει με πιο εύστοχο τρόπο το περιεχόμενο του.

Αθλητισμός Θεωρητικά

1.



Τίτλος:	Οι Αντιλήψεις των Αρχαίων Ελλήνων για τον Αθλητισμό
Συγγραφέας:	Κωνσταντίνα Γογγάκη, Ανδρέας Μάνος
Έκδοση:	Αθήνα: Τυπωθήτω, 2003 1η ανατύπωση, 2005
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	08946/2003-1
Πρόσβαση:	ΕΒΕ, Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη Α.Π.Θ. Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9604020897
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητισμός-Ελλάδα, Αθλητισμός-Ιστορία

Περίληψη:

Ο αθλητισμός, αποτελώντας ένα τμήμα της κοινωνικής ζωής, επηρεάζει την κοινωνία και επηρεάζεται απ' αυτήν. Έτσι, ο κλασικός αθλητισμός, συνιστώντας μιαν έκφραση της εποχής της ακμής, αντανακλά μιαν από τις πιο δυναμικές πτυχές αυτής της περιόδου. Η σημασία του αθλητισμού, ο πολυσήμαντος ρόλος του, η αγωνιστική νίκη που αποτύπωνε το κλέος και το κύδος των ανδρών, η συγκίνηση του αθλητικού θεάματος, συνδέονται με μερικές από τις καλύτερες στιγμές του δημιουργικού ανθρώπινου πνεύματος. Εκτός όμως απ' την θετική υπάρχει και η αρνητική όψη του αρχαίου αθλητισμού, η οποία επικρίθηκε και καυτηριάστηκε, χωρίς ωστόσο να επηρεάσει την εκ μέρους της αρχαίας κοινωνίας αποδοχή του αθλητικού γεγονότος, και η οποία αρνητική όψη επιβεβαιώνεται τελικά, εκ του αντιθέτου, τη διαχρονική αξία του μέτρου και της ψυχικής και σωματικής εναρμόνισης. Αυτή την διττή προσέγγιση, των φωτεινών και των σκοτεινών πλευρών του αρχαίου αθλητισμού, επιχειρεί η παρούσα εργασία, λαμβάνοντας υπ' όψιν τις πηγές της κλασικής παράδοσης. Έτσι ξετυλίγεται ένα πλούσιο υλικό, που αποκαλύπτει τις αντιλήψεις των αρχαίων Ελλήνων για τον αθλητισμό, από τον Όμηρο, τον Τυρταίο, τον Πίνδαρο και τον Πλάτωνα, έως τον Γαληνό, τον Φιλόστρατο, τον Πausανία και τον Λιβάνιο, ενώ παράλληλα γίνεται αναφορά σε κάποιους Ρωμαίους συγγραφείς. Από τη γενική αξιολόγηση του αρχαίου αθλητισμού και τις αντιστοιχίες του στο σύγχρονο αθλητικό γίγνεσθαι, εντέλει αποδεικνύεται πως ο λόγος περί ηθικής και μέτρου στον αθλητισμό είναι όχι μόνον διαχρονικός, αλλά, σήμερα, άκρως αναγκαίος και επίκαιρος.

2.

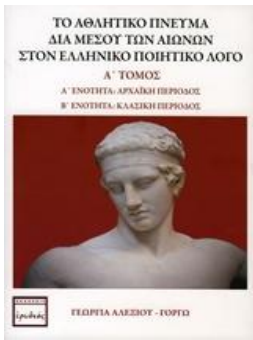


Τίτλος:	Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία της Φυσικής Αγωγής και του Αθλητισμού
Συγγραφέας:	Χρήστος Παππάς
Έκδοση:	Αθήνα: Τυπωθήτω, 1η ανατύπωση, 2002
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	09681/2002-1
Πρόσβαση:	ΕΒΕ, Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη Α.Π.Θ. Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9604020234
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητισμός-Κοινωνιολογία

Περίληψη:

Το βιβλίο αυτό αποτελεί μια συστηματική Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία της Φυσικής Αγωγής και του Αθλητισμού. Παρουσιάζονται επίκαιρα θέματα του γνωστικού αντικείμενου που δεν έχουν ερευνηθεί σε σημαντικό βαθμό, ενώ παράλληλα επιχειρείται η προσέγγιση και η ανάλυση κοινωνιολογικών εννοιών, οι οποίες είναι απαραίτητες για μελλοντικές μελέτες και έρευνες. Στη συνέχεια αναλύονται μερικές από τις βασικότερες κοινωνικές λειτουργίες της Φυσικής Αγωγής και του Αθλητισμού, ενώ παρουσιάζονται επίσης οι διάφορες μέθοδοι έρευνας που εφαρμόζονται στον οικείο χώρο.

3.

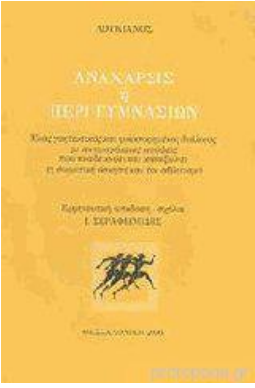


Τίτλος:	Το αθλητικό πνεύμα δια μέσου των αιώνων στον ελληνικό ποιητικό λόγο
Συγγραφέας:	Γεωργία Αλεξίου
Έκδοση:	Θεσσαλονίκη: Ερωδιός, Α' Τόμος 2013 Β' Τόμος 2013 Γ' Τόμος 2013
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	04996/2015-2
Πρόσβαση:	ΕΒΕ, Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη Α.Π.Θ. Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9604541382
Θέμα:	Αθλητισμός , Αθλητισμός-Ελλάδα, Αθλητισμός-Ιστορία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

4.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Ανάχαρις, ή, Περί Γυμνασίων : ένας γοητευτικός και φιλοσοφικός διάλογος με αντιμαχόμενες απόψεις που αναδεικνύει και καταξιώνει τη σωματική άσκηση και τον αθλητισμό

Λουκιανός Σαμοσατεύς, Γιάννης Σεραφειμίδης

Θεσσαλονίκη: Θανάσης Αλτιντζής || Ιδιωτική Έκδοση, 2006

Θεωρητικά

01353/2006-1

ΕΒΕ, Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη Α.Π.Θ. | Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

Δεν υπάρχει

Αθλητισμός, Αθλητισμός-Ελλάς, Αθλητισμός-Ιστορία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

5.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Η εικόνα του αθλητισμού μέσω της λογοτεχνίας : πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου, Θεσσαλονίκη 4-7 Νοεμβρίου 2004

Διεθνές Συμπόσιο "Η εικόνα του αθλητισμού μέσω της λογοτεχνίας" (Θεσσαλονίκη, Ελλάδα), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού

Θεσσαλονίκη: Α. Π. Θ., Εργαστήριο Συγκριτικής Γραμματολογίας, 2005

Θεωρητικά

Δεν υπάρχει

Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

960880261X

Αθλητισμός, Αθλητισμό-Λογοτεχνία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

6.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Στα γήπεδα η πόλη αναστενάζει: 16 κείμενα για την παλιά Θεσσαλονίκη του ποδοσφαίρου και του μπάσκετ

Γιώργος Ολ. Αναστασιάδης

Αθήνα : Ιανός, 1944

Θεωρητικά

NΦ-557-BZT

ΕΒΕ, Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη Α.Π.Θ. | Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους

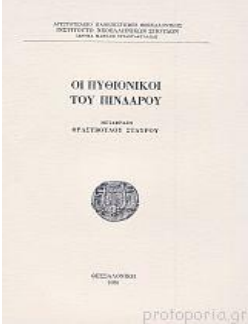
Δεν υπάρχει

9789607771261

Αθλητισμός, Ποδόσφαιρο

Περίληψη:

Πρόκειται για μία ανθολογία 16 κειμένων για τη Θεσσαλονίκη του ποδοσφαίρου και του μπάσκετ των Τηλέμαχου Αλαβέρα, Μανόλη Αναγνωστάκη, Γιώργου Αναστασιάδη, Βασίλη Βασιλικού, Σπύρου Βούγια, Αλμπέρτου Εσκενάζυ, Λεωνίδα Ζησιάδη, Πάνου Θεοδωρίδη, Τόλη Καζαντζή, Μένη Κουμανταρέα, Αλβέρτου Ναρ, Κωνσταντίνου-Χριστόφορου Ροδοκανάκη, Κρίτωνα Σαλπικτή, Γιώργου Σκαμπαρδώνη, Περικλή Σφυρίδη και Νίκου Τσιφόρου. Στις σελίδες του βιβλίου η πόλη αναστενάζει, ονειρεύεται και εμπνέει τους συγγραφείς της, που μέσα από κείμενα βιωματικής μνήμης και με τη δική του όραση και ευαισθησία ο καθένας, "αιχμαλωτίζουν": τη γοητεία του κυριακάτικου απογεύματος στις κερκίδες· τις έντονες συγκινήσεις και τη "μυθολογία" του κόσμου της μπάλας· την ατμόσφαιρα και την αίσθηση της Θεσσαλονίκης που περιστρέφεται γύρω από τις ομάδες της, τους παίκτες της, τους φιλάθλους της.



Τίτλος: Οι πυθιονικοί του Πίνδαρου

Συγγραφέας: Πίνδαρος

Έκδοση: Ίδρυμα Τριανταφυλλίδη, 1980

Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): ΕΦ-9620-KL

Πρόσβαση: ΕΒΕ, Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη Α.Π.Θ. | Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους

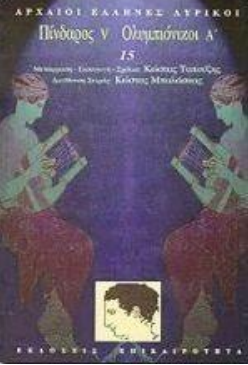
Μετάφραση: Θρασύβουλος Σταύρου

ISBN: Δεν υπάρχει

Θέμα: Αθλητισμός, Αθλητισμός-Ιστορία

Περίληψη:

Στο βιβλίο δίνονται μεταφρασμένοι και οι 12 Πυθιονικοί του Πινδάρου. Κάθε ποίημα συνοδεύεται από εισαγωγικό σημείωμα που σκοπός του είναι να αμβλύνει τις δυσκολίες που μπορεί να συναντήσει ο αναγνώστης και να διευκολύνει την πρόσληψη του ποιήματος. Είναι αξιοσημείωτο ότι και η μετάφραση σέβεται απόλυτα τη στιχουργική αυστηρότητα του αρχαίου κειμένου. Ο Θρ. Σταύρου θεωρείται από τους κορυφαίους μεταφραστές του αρχαιοελληνικού ποιητικού λόγου. Στο πλούσιο μεταφραστικό έργο του φανερώνεται η αδιαμφισβήτητη ευαισθησία του, η βαθιά γνώση της νέας ελληνικής και μια μεγάλη δεξιότητα στη χρήση της, καθώς και η βαθιά γνώση του αρχαίου ελληνικού λόγου.



Τίτλος: Πίνδαρος III. Πυθιονικοί Α'

Συγγραφέας: Πίνδαρος, επιμέλεια: Κώστας Τοπούζης, Κώστας Μπαλάσκας

Έκδοση: Αθήνα: Εκδόσεις Επικαιρότητα, 1998

Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): ΕΦ-9577-BD

Πρόσβαση: ΕΒΕ, Βιβλιοθήκη Δυτικού Πανεπιστημίου Μακεδονίας | Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους

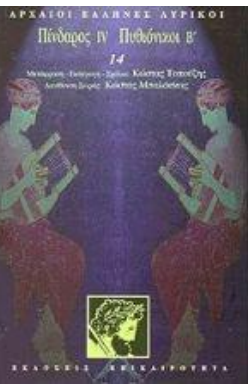
Μετάφραση: Δεν υπάρχει

ISBN: 9789602053683

Θέμα: Αθλητισμός, Αθλητισμός-Ιστορία, Αθλήματα

Περίληψη:

Δεν υπάρχει



Τίτλος: Πίνδαρος IV. Πυθιονικοί Β'

Συγγραφέας: Πίνδαρος, επιμέλεια: Κώστας Τοπούζης, Κώστας Μπαλάσκας

Έκδοση: Αθήνα: Εκδόσεις Επικαιρότητα, 1998

Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): ΕΦ-9577-BD

Πρόσβαση: ΕΒΕ, Βιβλιοθήκη Δυτικού Πανεπιστημίου Μακεδονίας | Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους

Μετάφραση: Δεν υπάρχει

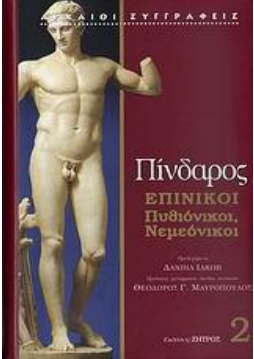
ISBN: 9602053690

Θέμα: Αθλητισμός, Αθλητισμός-Ιστορία, Αθλήματα

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

10.



Τίτλος:	Επίνικοι
Συγγραφέας:	Θεόδωρος Γ. Μαυρόπουλος, Λάζαρος Πάντος, Δημήτριος Δ. Λυπουρλής, Κωνσταντίνος Ζήτρος
Έκδοση:	Θεσσαλονίκη: Ζήτρος, 2008
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη ΕΚΠΑ Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789604630592
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητισμός-Ιστορία, Αθλήματα

Περίληψη:

Ο Πίνδαρος είναι ο μεγαλύτερος λυρικός ποιητής της ελληνικής αρχαιότητας. Ευνοϊκές συγκυρίες είχαν σαν αποτέλεσμα να μας σωθεί το σύνολο σχεδόν του ποιητικού έργου του, οι Επίνικοί του, δηλαδή υμνητικά ποιήματα για νικητές πανελληνίων αγώνων (Ολυμπιονίκες, Πυθιονίκες, Νεμεονίκες και Ισθμιονίκες). Ο εμπνευσμένος αυτός ποιητής με διαρκώς ανανεούμενο υλικό, με σταθερή δομή (στροφές, αντιστροφές και επωδή) και με πρωτότυπη πραγμάτευση των θεμάτων του, που δεν είχε προηγούμενό της στο σύνολο της λυρικής παραγωγής, μας ξαφνιάζει με τα ποιητικά ευρήματά του, με τις συνθέσεις των υμνούμενων προσώπων, με το γένος τους και με το γενέθλιο χώρο τους, και καινοτομεί στο χώρο των μυθολογικών αναφορών. Χρησιμοποιεί ασυνήθιστες αρχαιοπρεπείς λέξεις ή φράσεις και δημιουργεί την εικόνα της μεγαλειώδους έκφρασης. Ήταν στην εποχή του περιζήτητος για σύνθεση ύμνων και είναι αντικείμενο μελέτης διεθνώς, καθώς επικαιροποιείται κάθε τέσσερα χρόνια με τις Ολυμπιάδες της σύγχρονης εποχής.

11.

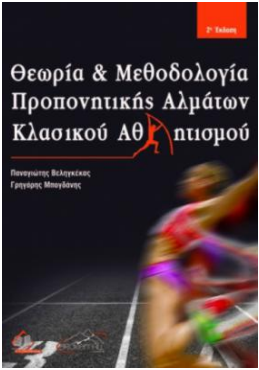


Τίτλος:	Άθλα και έπαθλα στα ομηρικά έπη : απο τα πρακτικά του Ι' συνεδρίου για την οδύσσεια (15-19 Σεπτεμβρίου 2004)
Συγγραφέας:	Κέντρο Οδυσσειακών Σπουδών
Έκδοση:	Ιθάκη: Κέντρο Οδυσσειακών Σπουδών, 2007
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9608509351
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητισμός-Ιστορία, Αθλήματα

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

12.



Τίτλος:	Θεωρία και μεθοδολογία προπονητικής αλμάτων κλασικού αθλητισμού Β΄ Έκδοση
Συγγραφέας:	Γρηγόρης Μπογδάνης
Έκδοση:	Πασχαλίδης
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	Δεν υπάρχει
Θέμα:	Αθλητισμός, Κλασικός Αθλητισμός, Προπονητική, Άλματα

Περίληψη:

Το πρώτο κεφάλαιο εισάγει τον αναγνώστη στο γνωστικό αντικείμενο των αλμάτων Κλασικού Αθλητισμού. Περιγράφει τα στοιχεία Μηχανικής που αφορούν στην κίνηση, στα χαρακτηριστικά στοιχεία της κίνησης (ταχύτητα, ορμή, στροφορμή, κ.ά.), στην ανάλυση της τεχνικής εκτέλεσης των αλμάτων, καθώς και στο σχεδιασμό και δόμηση της προπόνησης των αλμάτων Κλασικού Αθλητισμού. Το δεύτερο κεφάλαιο περιγράφει την ανάλυση της τεχνικής εκτέλεσης του άλματος σε μήκος και το σχεδιασμό της προπόνησης αθλητών στις φάσεις αρχικής ειδικευσης και εξειδίκευσης. Το τρίτο κεφάλαιο αναφέρεται στο άλμα τριπλούν και ειδικότερα στην ανάλυση της τεχνικής εκτέλεσής του και στη δόμηση της προπόνησης αθλητών στις φάσεις αρχικής ειδικευσης και εξειδίκευσης. Στο τέταρτο κεφάλαιο περιλαμβάνεται το άλμα σε ύψος και περιγράφεται η ανάλυση της τεχνικής εκτέλεσης του άλματος και ο σχεδιασμός της προπόνησης στις φάσεις αρχικής ειδικευσης και εξειδίκευσης. Στο πέμπτο κεφάλαιο περιγράφεται η ανάλυση της τεχνικής εκτέλεσης του άλματος επί κοντώ, καθώς και η δόμηση της προπόνησης αθλητών στις φάσεις αρχικής ειδικευσης και εξειδίκευσης. Στο έκτο κεφάλαιο γίνεται αναλυτική παρουσίαση της μεθοδολογίας διδασκαλίας και εκμάθησης των αθλητικών αλμάτων Κλασικού Αθλητισμού, τα οποία είναι το άλμα σε μήκος, το άλμα τριπλούν, το άλμα σε ύψος και το άλμα επί κοντώ. Γίνεται περιγραφή της μεθοδικής σειράς εκτέλεσης των ασκήσεων που υποβοηθά έναν αρχάριο να μάθει την τεχνική των αλμάτων.

13.



Τίτλος:	Αρχαίος ελληνικός αθλητισμός: ιδεώδες και πραγματικότητα
Συγγραφέας:	Αρχαίοι Συγγραφείς
Έκδοση:	Αθήνα: Εξάντας, 1995
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	ΕΦ-507-Κ
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Χρήστος Σταμπουλής
ISBN:	9789602562505
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητισμός-Ελλάδα

Περίληψη:

Το βιβλίο αυτό παρουσιάζει μια επιλογή χωρίων από αρχαίους συγγραφείς, παπύρων και επιγραφών με θέματα σχετικά με τον αρχαίο ελληνικό αθλητισμό ως ιδεώδες και ως πραγματικότητα μέσα στην ιστορία. Η επιλογή (που δεν είναι εξαντλητική ασφαλώς) οφείλεται στον Stephen G. Miller (Αρετή. Ancient writers, papyri, and inscriptions on the history and ideals of greek athletics and games, Σικάγο 1979). Οι ογδόντα τρεις μαρτυρίες που την αποτελούν μας δίνουν πληροφορίες για τις εξής πτυχές του ελληνικού αθλητισμού: Χωρία 1-4: Στο 1 και στο 2 έχουμε περιγραφή αγώνων και αγωνισμάτων της ομηρικής εποχής, ενώ το 3 και το 4 αναφέρονται στην καθιέρωση της συνήθειας να αγωνίζονται γυμνοί οι αθλητές. Χωρία 5-24: Εδώ περιγράφονται όλα τα αγωνίσματα που γίνονταν στους επίσημους αγώνες. Στα χωρία 5 και 6 έχουμε τους διάφορους αγώνες δρόμου, στα 7, 8 και 9 την πάλη, στα 10, 11 και 12 την πυγμαχία, στα 13 και 14 το παγκράτιο, στα 15, 16, 17, 18, 19 και 20 το πένταθλο, και στα 21, 22, 23 και 24 τους ιππικούς αγώνες. Χωρία 25-33: Πληροφορίες για τους πανελλήνιους και τους τοπικούς αγώνες και συγκρίσεις μεταξύ τους. Άλλα γεγονότα που συνέβαιναν στους τόπους διεξαγωγής των αγώνων. Χωρία 34-38: Η συμμετοχή των γυναικών στους αγώνες. Χωρία 39-52: Ονόματα και κατορθώματα μεγάλων αθλητών και ηρώων. Χωρία 53-55: Διάφορα παιχνίδια με μπάλα που δεν περιλαμβάνονταν όμως στα αγωνίσματα των επίσημων αγώνων. Σύγκρισή τους με αυτά και κατάδειξη της αξίας τους. Χωρία 56-60: Ο ρόλος του γυμνασίου στην καθημερινή ζωή των αρχαίων Ελλήνων και πώς συνέδεαν αυτοί τον αθλητισμό με την εκπαίδευση και τη φιλοπατρία. Χωρία 61-63: Η διαμόρφωση του ελληνικού αθλητισμού κατά τη ρωμαϊκή περίοδο. Χωρία 64-75: Η εξελικτική οργάνωση του αθλητισμού και η μετάβαση από τον ερασιτεχνισμό στον επαγγελματισμό. Τα υπέρ και τα κατά. Χωρία 76-83: Έπαινοι για τον αθλητισμό και επικρίσεις εναντίον του. Η στάση των διανοούμενων. Κάτω από τη μετάφραση κάθε κειμένου υπάρχει μια χρονολογία όταν βρίσκεται μέσα σε αγκύλες, δηλώνει το χρόνο που διαδραματίζονται τα περιγραφόμενα γεγονότα και όχι το χρόνο συγγραφής του κειμένου. Μετά τα κείμενα ακολουθούν ένα παράρτημα στο οποίο αναφέρονται τα αγωνίσματα που γίνονταν στους Ολυμπιακούς και στους Πύθιους αγώνες και η χρονολογία ένταξής του καθενός, οι σημειώσεις και τέλος ένα ευρετήριο και ένα γλωσσάρι όπου ο αναγνώστης μπορεί να βρει την ερμηνεία κάθε λέξης που είναι γραμμένη με πλάγια γράμματα στη μετάφραση.

14.



Τίτλος:	αθλητισμός & λογοτεχνία
Συγγραφέας:	επιμέλεια: Στρίγκου-Καρκανιά Δέσποινα
Έκδοση:	Εκδόσεις iWrite, 2015
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9786185067793
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητισμός-Λογοτεχνία

Περίληψη:

Μια ομάδα 30 περίπου νέων που έλαβαν μέρος στο λογοτεχνικό διαγωνισμό "Αθλητισμός - Αθλητικό Ιδεώδες" γράφουν ποιήματα, διηγήματα, δοκίμια. Πολλοί διακρίθηκαν, άλλοι όχι. Σημασία όμως έχει ότι η Λογοτεχνία έσμιξε με τον Αθλητισμό και το αποτέλεσμα είναι αξιοπρόσεκτο. Η Ένωση Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος και η Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής συνδιοργάνωσαν τον λογοτεχνικό διαγωνισμό επ' ευκαιρία των 35 χρόνων παρουσίας στα πολιτιστικά δρώμενα της Ελλάδας και τα 30 χρόνια της σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής στην επιστήμη και τον πολιτισμό.

Συγγραφείς:
Βασίλης Αϊραντζής, Μάριος Βασιλόπουλος, Νάντια Βούκατζη, Θωμάς Γεωργιάδης, Παναγιώτα Καραγιαννίδη, Μερóπη Καρακιουλάκη, Παναγιώτα Κατσουλάρη, Νικόλαος Μαστορέκας, Νίκος Νικολόπουλος, Δημήτριος Παπαδόπουλος, Σωτήρης Παυλίδης, Νικόλαος Σύρμος, Παναγιώτης - Αλκίνοος Πολυχρονόπουλος, Διονυσία Τέγκο, Χρήστος Τσαγκάρης, Ζωή Αμοιρίδου, Ιωάννα - Αθηνά Βέρρα - Αυγέρη, Σωτηρία Κ. Βασιλείου, Αγάπη Καρακασίδου, Παναγιώτα Κατσουλάρη, Καλλιόπη Κουτάντου, Αριστέα Λίτινα, Μαρία-Χαρά Μπαξεβάνη, Φωτεινή Μονέδα, Ελισάβετ Πατίδου, Αναστασία Καταράκη, Αικατερίνη Πάκου, Χρήστος Ρετζέπης, Ζωή Τσορακλίδου, Νικόλαος Χατζαράκης

15.

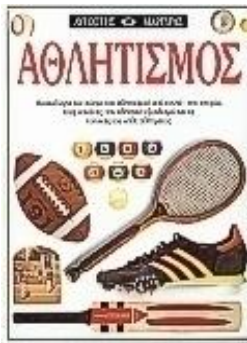


Τίτλος:	Ημερολόγιο 2004. Τα πρώτα βήματα του αθλητισμού στη Βόρεια Ελλάδα, 1900-1960
Συγγραφέας:	Ευάγγελος Α. Χεκίμογλου, επιμέλεια: Γεωργία Μ. Πανσεληνά
Έκδοση:	Αθήνα : Εκδόσεις Κέρκυρα , 2003
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	04091/2003-1
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789608780811
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητισμός-Ελλάδα

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

16.



Τίτλος:	Αθλητισμός
Συγγραφέας:	Tim Hammond
Έκδοση:	Αθήνα: Ερευνητές, 1997
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Μαρίζα Λάβδα
ISBN:	9789603681120
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητές

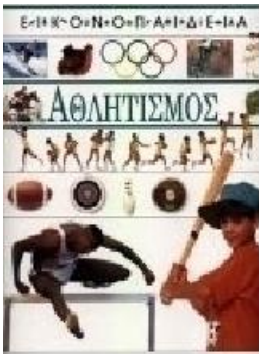
Περίληψη:

Ανακαλύψτε τον κόσμο του αθλητισμού από κοντά - την ιστορία, τους κανόνες, τον αθλητικό εξοπλισμό και τις τεχνικές του κάθε αθλήματος.

17.		Τίτλος:	Ιστορία και φιλοσοφία του αθλητισμού, των σπορ και της φυσικής αγωγής
		Συγγραφέας:	Robert A. Mechikoff
		Έκδοση:	Broken Hill Publishers Ltd, 2018
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
		Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	9789925563395
		Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητισμός-Ιστορία, Αθλητισμός-Φιλοσοφία

Περίληψη:

Δε υπάρχει

18.		Τίτλος:	Αθλητισμός
		Συγγραφέας:	Sue Leonard, Αιμιλία Τσαγκαράτου, Andy Crawford
		Έκδοση:	Ερευνητές, 1994
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
		Πρόσβαση:	Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	9789607243607
		Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλήματα, Προπόνηση

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

19.		Τίτλος:	Η Έννοια της Ηγεσίας στον Αθλητισμό
		Συγγραφέας:	Δρ. Αθανάσιος Στριγκκάς
		Έκδοση:	Θεσσαλονίκη: Δίσιγμα, 2020
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
		Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	9786182020104
		Θέμα:	Αθλητισμός

Περίληψη:

Το βιβλίο διερευνά κάποια βασικά ζητήματα ηγεσίας που αντιμετωπίζουν σήμερα οι διαχειριστές στον αθλητισμό, όπως οι στρατηγικές ανάπτυξης ηγετικών χαρακτηριστικών, η ηγεσία σε αθλητικό περιβάλλον υψηλών επιδόσεων, η ηγεσία σε περιβάλλοντα που χρησιμοποιούν τον αθλητισμό ως μοχλό/εργαλείο ανάπτυξης (sport for development environments), και η κατανόηση της αναποτελεσματικής ηγεσίας. Στο βιβλίο αυτό, τα παραπάνω ζητήματα αντιμετωπίζονται από μία κριτική προσέγγιση της επιστήμης της διοίκησης, με σαφή στόχο ότι ο αθλητισμός, στο σύνολό του, μπορεί να διαδραματίσει θετικό ρόλο στην κοινωνία· ωστόσο, υπάρχει επίσης και μία μακρά ιστορία διαφθοράς και ηθικά αμφισβητούμενης διοίκησης.

20.



Τίτλος:	Ψυχολογία του Αθλητισμού και της Άσκησης
Συγγραφέας:	Robert S. Weinberg, Daniel Gould
Έκδοση:	Broken Hill Publishers Ltd, 2019
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Μαρία Μ. Ψυχουντάκη, Σταύρου Νεκτάριος
ISBN:	9789925563173
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλήματα, Αθλητισμός-Ψυχολογία

Περίληψη:

Το σύγγραμμα παρέχει μια ενδελεχή εισαγωγή σε βασικές έννοιες του πεδίου της Ψυχολογίας του Αθλητισμού και της άσκησης. Το κείμενο αυτό συνδέει την έρευνα με την πρακτική εφαρμογή και καταγράφει το ιδιαίτερο ενδιαφέρον των ανθρώπων για το αντικείμενο της Ψυχολογίας του Αθλητισμού και της άσκησης.

Οι διεθνώς αναγνωρισμένοι συγγραφείς έχουν ενσωματώσει την ανατροφοδότηση καθηγητών και φοιτητών για να δημιουργήσουν ένα σύγχρονο κείμενο. Η έμφαση σε σημαντικά θέματα όπως η ευσυνειδητότητα, η πολιτισμική ποικιλομορφία, η δεοντολογία και τα επαγγελματικά θέματα, όπως και οι μεταβάσεις στον αθλητισμό, φέρνουν τους φοιτητές σε επαφή με τις σύγχρονες έρευνες.

21.



Τίτλος:	Ψυχολογική υπεροχή στον αθλητισμό
Συγγραφέας:	Γιάννης Θεοδωράκης, Μάριος Γούδας, Αθανάσιος Παπαϊωάννου
Έκδοση:	Θεσσαλονίκη : Χριστοδουλίδης , 2001
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	06831/2002-1
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789608183162
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλήματα, Αθλητισμός-Ψυχολογία

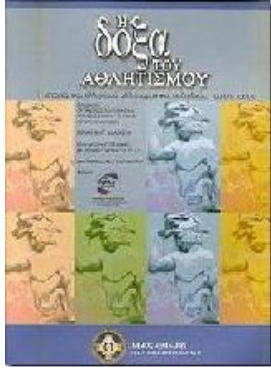
Περίληψη:

Η αθλητική ψυχολογία έχει ως αντικείμενο μελέτης την συμπεριφορά των ατόμων τόσο στο χώρο του αγωνιστικού και σχολικού αθλητισμού, όσο και της άσκησης για υγεία και αναψυχή. Στην ελληνική γλώσσα η επιστήμη καθιερώθηκε ως αθλητική ψυχολογία. Ωστόσο, με βάση τις σύγχρονες και διεθνείς τάσεις, η επιστήμη αυτή χωρίζεται σε 3 βασικές περιοχές. Η πρώτη ονομάζεται αθλητική ψυχολογία και ασχολείται αποκλειστικά με τον αγωνιστικό αθλητισμό. Η δεύτερη ονομάζεται ψυχολογία της άσκησης και ασχολείται με τον αθλητισμό για υγεία, σωματική και ψυχική, για φυσική κατάσταση και αναψυχή. Η τρίτη ασχολείται με τον αθλητισμό της φυσικής αγωγής. Πιο συγκεκριμένα ασχολείται με το σχολικό αθλητισμό, και το μάθημα της φυσικής αγωγής.

Η αθλητική ψυχολογία δεν ασχολείται αποκλειστικά με αθλητές που έχουν "ψυχολογικά προβλήματα", αν και αυτός ο τομέας είναι ένας από τις πολλές περιοχές τις οποίες μελετούν οι αθλητικοί ψυχολόγοι. Στην πραγματικότητα, η συντριπτική πλειοψηφία των αθλητών και των αθλητριών είναι πολύ σταθεροί ψυχολογικά χωρίς να αντιμετωπίζουν ιδιαίτερα προβλήματα. Η αθλητική ψυχολογία, απευθύνεται σε όλους τους αθλητές και τις αθλήτριες, εξετάζοντας τρόπους για την αύξηση της απόδοσης αλλά και την προσωπική τους ισορροπία και καλύτερευση. Η αθλητική ψυχολογία προσπαθεί να διδάξει τους αθλητές και τις αθλήτριες να σκέφτονται 'έξυπνα' στην προπόνηση και στον αγώνα, να ελέγχουν τα συναισθήματά τους και το άγχος τους, να πιστεύουν στον εαυτό τους και στις δυνάμεις τους. Ταυτόχρονα, αναζητεί τρόπους αύξησης της παρακίνησης με σκοπό τη διαρκή αφοσίωση στην προπόνηση και τη μεγιστοποίηση της προσπάθειας, τρόπους βελτίωσης της επικοινωνίας στους αθλητικούς χώρους, τρόπους βελτίωσης της μεθόδου ηγεσίας στον αθλητισμό, και τρόπους ανάπτυξης ενός πνεύματος ομονοίας και συνοχής στα ομαδικά αθλήματα.

Η μεγιστοποίηση της απόδοσης δεν είναι αυτοσκοπός της αθλητικής ψυχολογίας, αλλά επιδιώκεται μέσω της βελτίωσης του ίδιου του αθλητή.

22.

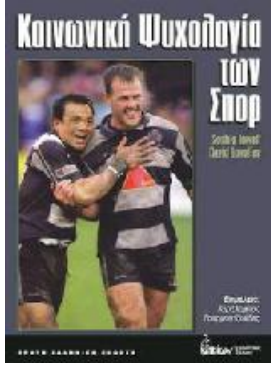


Τίτλος:	Η Δόξα του Αθλητισμού
Συγγραφέας:	Γιάννης Εμίρης, Δημοσθένης Καρμοίρης, Βασίλης Σκουντής
Έκδοση:	Αθήνα: Δήμος Αθηναίων Πολιτισμικός Οργανισμός, 2002
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	05469/2013-1
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789607401526
Θέμα:	Αθλητισμός , Αθλητισμός-Ελλάδα, Αθλητισμός-Ιστορία

Περίληψη:

Το βιβλίο αυτό περιέχει συναρπαστικά στιγμιότυπα και συνοψίζει δράσεις 150 χρόνων στο χώρο του ελληνικού αθλητισμού. Δεν διεκδικεί ούτε συνολική κάλυψη του θέματος, ούτε αναλογική αντιμετώπιση του φάσματος των αθλητικών δράσεων . Πρόκειται για κείμενα που δημιουργήθηκαν για τις ανάγκες της έκθεσης «Η Δόξα του Αθλητισμού» την οποία παρουσίασε ο Πολιτισμικός Οργανισμός του Δήμου Αθηναίων το 2002 στο Πολιτισμό Κέντρο «Μελίνα», και κρίθηκε ότι είναι απαραίτητο συμπλήρωμα για τον πολυτελή τόμο - κατάλογο της εκθέσεως.

23.



Τίτλος:	Κοινωνική Ψυχολογία των Σπορ
Συγγραφέας:	Shofia Jowell, David Lavallee
Έκδοση:	Ίων, 2011
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Χαρά Καλλέργη
ISBN:	9789606970849
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλήματα, Αθλητισμός-Ψυχολογία

Περίληψη:

Οι γνώσεις από την κοινωνική ψυχολογία στον αθλητισμό έχουν αυξηθεί εντυπωσιακά κατά την τελευταία δεκαετία, αλλά, μέχρι πρόσφατα, κανένα εγχειρίδιο δεν είχε ασχοληθεί με όλα τα σημαντικά θέματα του πεδίου. Με την συνεισφορά μιας διεθνούς ομάδας καταξιωμένων ακαδημαϊκών και δημιουργικών εγκεφάλων, το βιβλίο Κοινωνική Ψυχολογία των σπορ προσφέρει στους αναγνώστες μια συνολική εικόνα, μια ευρεία βάση γνώσεων και την πιο σύγχρονη σκέψη σε θέματα όπως οι κοινωνικές σχέσεις, η επικοινωνία, η ηγεσία προπονητή, η συνοχή ομάδας, τα κίνητρα και το κλίμα κινήτρων, οι επιδράσεις του κοινού και η ηθική.

Αυτό το βιβλίο δίνει την ευκαιρία στους αναγνώστες να αποκτήσουν γνώσεις για τις αλληλεπιδράσεις και τις δυναμικές που επηρεάζουν την αθλητική απόδοση και την αθλητική εμπειρία σε νέους και ενήλικες. Χρησιμοποιώντας την πιο σύγχρονη έρευνα στο πεδίο, το βιβλίο Κοινωνική Ψυχολογία των σπορ.

- προσφέρει μια ολοκληρωμένη και σύγχρονη ανάλυση του πεδίου εξερευνώντας τις κοινωνικές πτυχές των αλληλεπιδράσεων, των σχέσεων, των επιδράσεων και των αντιλήψεων,
- ασχολείται με ένα ευρύ φάσμα θεμάτων από θεωρητική, εμπειρική και εφαρμοσμένη σκοπιά,
- ερευνά σε παγιωμένους ερευνητικούς τομείς όπως η δυναμική ομάδων και οι σχέσεις προπονητή αθλητή και συνομηλίκων, και
- εξετάζει διεξοδικά αναδυόμενα θέματα όπως η αποτελεσματικότητα σχέσεων το πάθος και τα διαπολιτισμικά ζητήματα.

Μέσω της εφαρμόσιμης φύσης της έρευνας, το βιβλίο Κοινωνική Ψυχολογία των σπορ θα τροφοδοτήσει περισσότερο το ερευνητικό ενδιαφέρον διασφαλίζοντας ότι η πρόσφατη ανάπτυξη στο πεδίο συνεχίζει απρόσκοπτα την πορεία της στο μέλλον. Έτσι, αυτό το βιβλίο είναι εξαιρετικού ενδιαφέροντος για σπουδαστές προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μαθημάτων και για ερευνητές που ενδιαφέρονται για τις ψυχοκοινωνικές πτυχές του αθλητισμού.

24.



Τίτλος:	Το μεγάλο βιβλίο των σπορ
Συγγραφέας:	Συλλογικό έργο
Έκδοση:	Αθήνα: Μίνωας, 2020
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9786180215427
Θέμα:	Αθλήματα, Παιδικά βιβλία

Περίληψη:

Το ξέρατε ότι σε μία Ολυμπιάδα πραγματοποιήθηκε αγώνας υποβρύχιας κολύμβησης; Ότι ο Μέσι έχει κατακτήσει 32 τίτλους (όλα τα τρόπαια εκτός από το Παγκόσμιο Κύπελλο); Ότι ο Φελπς είναι ο πιο πολυβραβευμένος αθλητής όλων των εποχών; Ο αθλητισμός είναι διασκέδαση, άσκηση, ενέργεια, ενώ προσφέρει χαρά και συγκίνηση στους θεατές. Είναι όμως και γεμάτος ιστορίες. Από τη γέννηση ενός αθλήματος έως τη στιγμή που γίνεται δημοφιλές παγκοσμίως, από τους πρωτοπόρους έως τους αγαπημένους πρωταθλητές, από τους κανόνες έως τους λόγους για τους οποίους αυτοί καθορίστηκαν... όλες αυτές και πολλές άλλες ιστορίες θα βρεις στις σελίδες αυτού του συναρπαστικού βιβλίου.

25.



Τίτλος:	Τεν & Νις
Συγγραφέας:	Όλγα Καραγιάννη
Έκδοση:	Salto, 2019
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9602781866
Θέμα:	Αυλήματα, Τέννις, Παιδικά βιβλία

Περίληψη:

Ποιος απ' όλους μας δεν έχει καταφύγει στη θαλπωρή, την παρηγοριά, τη μαγεία και τη δύναμη ενός παραμυθιού; Εκεί επιτρέπεται η έκφραση όλων των συναισθημάτων, η αντιμετώπιση των μεγαλύτερων ηθικών διλημμάτων. Εκεί γίνονται οι μεγαλύτερες ανατροπές. Εκεί ταυτιζόμενοι με τους ήρωες ανιχνεύαμε τα δικά μας ταλέντα και χτίζαμε τα μεγαλύτερά μας όνειρα. Εμείς φτιάχναμε με τη φαντασία μας και με τη δύναμη της έκφρασης του αφηγητή, το πιο όμορφο και μεγάλο κάστρο και δίναμε ότι χαρακτήρα θέλαμε στους ήρωες. Ένας απ' αυτούς τους ήρωες είμαστε σήμερα.

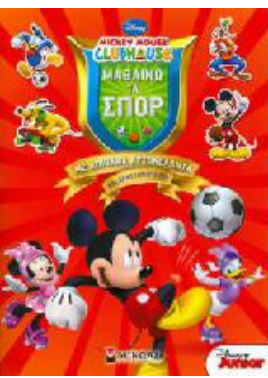
Το συγκεκριμένο παραμύθι που κρατάτε στα χέρια σας, αποτελεί απόσταγμα από την πείρα που διαθέτω όλα αυτά τα χρόνια και συνάχτηκε σαν πολύτιμο μέλι από τα δικά σας παιδιά. Μου τα εμπιστευτήκατε για να παίξω μαζί τους, να τους διδάξω κινητικές δεξιότητες κι εγώ μέσα από παραμύθια άνοιγα την ψυχούλα τους και τους μάθαινα ότι η έκφραση είναι ευλογία. Τους φώλιασα την υπεροχή του "ΕΓΩ ΜΠΟΡΩ" μέσα από την στάση μου και την ενθάρρυνσή μου ότι "ΕΣΥ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ". Επιπλέον, έμαθα στα παιδιά σας να εκφράζονται, να αναγνωρίζουν τα συναισθήματά τους, χωρίς ενοχές για τα άσχημα, απλά να καλλιεργούν τα καλά τους "νιώθω" και να επιδεικνύουν σεβασμό προς όλες τις κατευθύνσεις.

Αυτό το παραμύθι, αγαπητοί γονείς, εύχομαι να αποτελέσει βοήθημα, ώστε να οδηγήσετε το μοναδικό και ανεπανάληπτο παιδί σας, να καταφέρει να ορίσει και να αγγίξει τα δικά του όνειρα. Η αγάπη και η γερή αγκαλιά θα δυναμώνει τα φτερά τους για μεγάλα ταξίδια...

Δάσκαλοι, παρακινήστε και εμπνεύστε τον μαθητή, με το δικό του κορμί να χορέψει, με τα δικά του χέρια να αγκαλιάσει, με τις δικές του γνώσεις να δημιουργήσει και με τη δική του ψυχή να αγαπήσει και να χαρεί. Ο μοναδικός του αντίπαλος στη ζωή, να είναι μόνο ο χθεσινός του εαυτός.

Παιδιά, είστε η μεγαλύτερη δύναμη του κόσμου. Διεκδικήστε το δικαίωμά σας να παίζετε και να ονειρεύεστε. Εκεί, σκαλίζοντας θα βρείτε το ταλέντο σας, τις επιθυμίες σας, τα θέλω σας και γι αυτά θα παλέψετε στη ζωή. Θα ρίξετε άγκυρα των ονείρων σας στα φτερά των γλάρων, θα κάνετε επάγγελμα το ακατόρθωτο και δουλεύατε την ευτυχία. Όλα αυτά με πολύ σεβασμό στον εαυτό σας, στους γύρω σας και στη φύση. Έτσι θα γίνει ταξίδάκι αναψυχής η κάθε στιγμή σας.

Με σεβασμό και αγάπη, Όλγα Καραγιάννη

26.		Τίτλος:	Mickey Mouse Clubhouse: Μαθαίνω τα σπορ
		Συγγραφέας:	Σταυρούλα Αλεξανδροπούλου
		Έκδοση:	Μινώας, 2015
		Ταξινομηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
		Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	9786180204445
		Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλήματα, Εκμάθηση, Παιδικά βιβλία

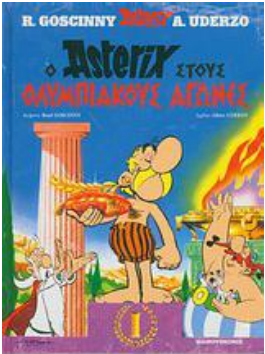
Περίληψη:

Ζωγραφική, λαβύρινθοι, παιχνίδια παρατηρητικότητας... Σε αυτό το υπέροχο βιβλίο θα βρεις πολλές δραστηριότητες και παράλληλα θα γνωρίσεις τα πιο δημοφιλή αθλήματα παρέα με τον Μίκυ και τους φίλους του.

27.		Τίτλος:	Ο Αστερίξ στους Ολυμπιακούς Αγώνες (το άλμπουμ της ταινίας)
		Συγγραφέας:	René Goscinny
		Έκδοση:	Μαμούθ Comix, 2008
		Ταξινομηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	791.4372 LAN
		Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	9603214825
		Θέμα:	Αθλητισμός, Ολυμπιακοί Αγώνες

Περίληψη:

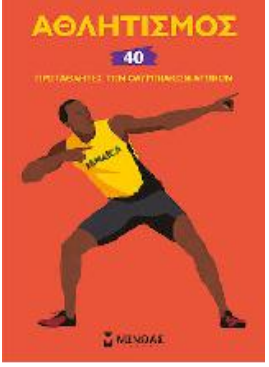
Οι μεγαλύτεροι αθλητές του αρχαίου κόσμου έχουν συγκεντρωθεί στην Ελλάδα για να μετάσχουν στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Ο νεαρός Γαλάτης Καψουρίξ, με την υποστήριξη των φίλων του Αστερίξ και Οβελίξ, προσπαθεί να νικήσει για να κατακτήσει την καρδιά της υπέροχης Ελληνίδας πριγκίπισσας Ειρήνης. Στον δρόμο του, ορθώνεται εμπόδιο ο απαίσιος Βρούτος, γεροδεμένος, δόλιος και κακοποιός. Γιος του μεγάλου Ιούλιου Καίσαρα, του οποίου εποφθαλμία συνεχώς το θρόνο, είναι έτοιμος να κάνει τα πάντα για να παντρευτεί την κόρη του βασιλιά των Ελλήνων. Η σύγκρουση είναι αναπόφευκτη: οι δύο άντρες θα ανταγωνιστούν στην αρματοδρομία, το σημαντικότερο αγώνισμα των Ολυμπιακών - ο νικητής θα είναι άξιος να παντρευτεί την πριγκίπισσα. Στο απέραντο στάδιο που εξουσιάζει ο Καίσαρας, το πλήθος κρατά και την ανάσα του.

28.		Τίτλος:	Ο Αστερίξ στους Ολυμπιακούς Αγώνες
		Συγγραφέας:	René Goscinny, Uderzo Albert
		Έκδοση:	Μαμούθ , 2010
		Ταξινομηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	741.5944 GOS
		Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	9603215058
		Θέμα:	Αθλητισμός, Ολυμπιακοί Αγώνες

Περίληψη:

Οι μεγαλύτεροι αθλητές του αρχαίου κόσμου έχουν συγκεντρωθεί στην Ελλάδα για να μετάσχουν στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Ο νεαρός Γαλάτης Καψουρίξ, με την υποστήριξη των φίλων του Αστερίξ και Οβελίξ, προσπαθεί να νικήσει για να κατακτήσει την καρδιά της υπέροχης Ελληνίδας πριγκίπισσας Ειρήνης. Στον δρόμο του, ορθώνεται εμπόδιο ο απαίσιος Βρούτος, γεροδεμένος, δόλιος και κακοποιός. Γιος του μεγάλου Ιούλιου Καίσαρα, του οποίου εποφθαλμία συνεχώς το θρόνο, είναι έτοιμος να κάνει τα πάντα για να παντρευτεί την κόρη του βασιλιά των Ελλήνων. Η σύγκρουση είναι αναπόφευκτη: οι δύο άντρες θα ανταγωνιστούν στην αρματοδρομία, το σημαντικότερο αγώνισμα των Ολυμπιακών - ο νικητής θα είναι άξιος να παντρευτεί την πριγκίπισσα. Στο απέραντο στάδιο που εξουσιάζει ο Καίσαρας, το πλήθος κρατά και την ανάσα του.

29.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Αθλητισμός: 40 πρωταθλητές των Ολυμπιακών Αγώνων

Jean-Michel Billioud

Μίνωας, 2001

Θεωρητικά

Δεν υπάρχει

Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους

Αριστέα Κομνηνέλλη

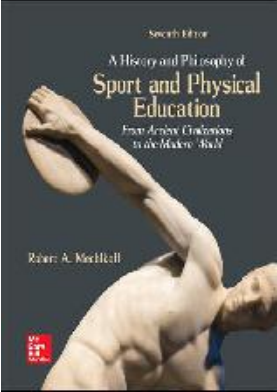
9786180216974

Αθλητισμός, Αθλητές, Ολυμπιακοί Αγώνες

Περίληψη:

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ 40 ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΑΠΟ ΤΟ 1896 ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ.
Οι ιστορίες και η ζωή των σπουδαίων πρωταθλητών! Τα μετάλλια, τα ρεκόρ, οι επιδόσεις και τα αθλητικά τους επιτεύγματα, που έχουν σημαδέψει την ιστορία του αθλητισμού και έχουν συγκινήσει όλη την ανθρωπότητα! ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΑΘΙΑΣΜΕΝΟΥΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ

30.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Ιστορία και φιλοσοφία του αθλητισμού, των σπορ και της φυσικής αγωγής : από τους αρχαίους πολιτισμούς μέχρι τον σύγχρονο κόσμο

Robert A. Mechikoff

Ιωάννης Γκιόσος, Ευάγγελος Αλμπανίδης, Αθανάσιος Αναστασίου

Θεωρητικά

Δεν υπάρχει

ΕΒΕ, Ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη ΑΠΘ | Προμήθεια από:ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους

Βεατρίκη Κάντζολα-Σαμπατάκου

9789925563395

Αθλητισμός-Ιστορία, Αθλητισμός-Φιλοσοφία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

31.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Προσαρμοσμένη φυσική δραστηριότητα, αναψυχή & σπορ: διεπιστημονική και δια βίου εκπαίδευση

Claudine Sherrill

Broken Hill Publishers Ltd, 2014

Θεωρητικά

Δεν υπάρχει

Ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη ΑΠΘ | Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους

Χριστίνα Ευαγγελινού

9789604892594

Παιδιά με ειδικές ανάγκες-Εκπαίδευση/Φροντίδα, Γυμναστική

Περίληψη:

Το βιβλίο Προσαρμοσμένη φυσική δραστηριότητα, αναψυχή και σπορ αποτελεί ένα χρήσιμο εργαλείο σε όσους επιθυμούν να διδάξουν σε άτομα όλων των ηλικιών και των ικανοτήτων να είναι κινητικά δραστήριοι.
Η νέα αυτή έκδοση προσφέρει μια σφαιρική και ολοκληρωμένη επισκόπηση αυτού του θέματος και απευθύνεται σε ένα ευρύτερο αναγνωστικό κοινό.
Ενδιαφέρον αποτελεί η διεπιστημονική του προσέγγιση, η αναφορά του σε όλα τα στάδια του κύκλου ζωής των ανθρώπων, καθώς και στις διάφορες ψυχοκοινωνικές διαστάσεις των ατομικών διαφορών.

32.



Τίτλος:	Σπόρ και μέσα μαζικής επικοινωνίας
Συγγραφέας:	Διαμαντής Μπασαντής, Θύμιος Ζαχαρόπουλος
Έκδοση:	ΟΔΥΣΣΕΑΣ, 2008
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	04898/2008-1
Πρόσβαση:	ΕΒΕ, Ακαδ. Βιβλιοθήκη ΤΕΦΑΑ Θεσσαλίας Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789602105276
Θέμα:	Αθλητισμός, ΜΜΕ

Περίληψη:

Η ουσιαστική σχέση των σπορ και των ΜΜΕ ξεκινά στα μέσα του 20ου αιώνα. Από τότε μέχρι σήμερα πολλά άλλαξαν τόσο στα σπορ όσο και στα ΜΜΕ. Από όλα τα σπορ το ποδόσφαιρο είναι το δημοφιλέστερο. Από όλες τις διοργανώσεις οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι η μεγαλύτερη. Και από όλα τα ΜΜΕ η τηλεόραση ήταν αυτή που μετέτρεψε το ποδόσφαιρο σε κυρίαρχο θέαμα και τους Ολυμπιακούς Αγώνες σε αθλητικό υπερθέαμα. Η μαζικότητα και η απήχηση του αθλητισμού δεν θα μπορούσε να αφήσει αδιάφορες πολιτική και οικονομία ούτε να μην έχει αντίκτυπο στην κουλτούρα. Το βιβλίο αναλύει τα παραπάνω φαινόμενα, εξιστορεί σημαντικές στιγμές του ελληνικού και διεθνούς ποδοσφαίρου, διερευνά την κουλτούρα του παιχνιδιού και τον ρόλο της τηλεόρασης, παραθέτει την επικοινωνιακή ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων και διεθνείς έρευνες για την Ολυμπιάδα του 2004. Όλα αυτά πλαισιωμένα από ιστορικές φωτογραφίες και μαρτυρίες.

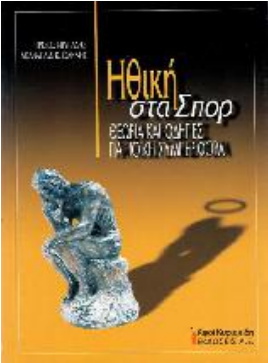
33.



Τίτλος:	Από τα σπορ στην καθημερινή ζωή : όλοι διαφορετικοί όλοι ίσοι
Συγγραφέας:	Υπουργείο Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων
Έκδοση:	Ηρακλής Κέλλης
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	10772/2008-1
Πρόσβαση:	ΕΒΕ, Ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη Παν. Θεσσαλίας , PDF αρχείο στο διαδύκτιο
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789608778689
Θέμα:	Ολυμπιακή Παιδεία-Φυσική Αγωγή & Εκπαίδευση

Περίληψη:

Το εκπαιδευτικό υλικό του Προγράμματος «Καλλιπάτειρα» αποτελεί υλικό υποστηρικτικό του έργου των καθηγητών/τριών Φυσικής Αγωγής (Κ.Φ.Α.) και των μαθητών και μαθητριών, με σκοπό τον αποτελεσματικότερο προγραμματισμό των δράσεων και των θεματικών ενότητων που πραγματεύεται. Το πρόγραμμα εστιάζεται αποκλειστικά στη συνεισφορά και τις επιδράσεις της Φυσικής Αγωγής στην υπόθεση της ισότητας στην κοινωνία, την ανάδειξη του σεβασμού στα ανθρώπινα δικαιώματα, την ανοχή στη διαφορετικότητα και το σεβασμό των άλλων πολιτισμών. Στοχεύει στη διεύρυνση του ρόλου, των ορίων και επιδιώξεων του μαθήματος Φυσικής Αγωγής συνεισφέροντας στο εκπαιδευτικό γίνεσθαι και τα προβλήματα των σύγχρονων κοινωνιών μέσα από το παιχνίδι, δημιουργώντας μία νέα οπτική γωνία στην προσέγγιση των κινητικών δραστηριοτήτων. Οι θεματικές ενότητες που αναπτύσσονται στο εκπαιδευτικό υλικό πραγματεύονται θέματα σχετικά με α) τα ανθρώπινα δικαιώματα, β) την πολυπολιτισμικότητα, γ) το ρατσισμό και την ξενοφοβία, δ) την ισότητα των φύλων στην εκπαίδευση και την κοινωνία και ε) τις κοινωνικές ανισότητες και τον κοινωνικό αποκλεισμό. Για την επίτευξη των στόχων του προγράμματος οι παραπάνω θεματικές ενότητες υλοποιούνται με εκπαιδευτικές προσεγγίσεις οι οποίες εμπλέκουν ενεργά το μαθητή/τρια στη διαδικασία απόκτησης της γνώσης και προάγουν την αυτενέργεια και την ομαδική εργασία. Πρόθεση των συγγραφέων ήταν να διευκολύνουν, κατά το δυνατόν, τη μύηση των εκπαιδευτικών και των μαθητών και μαθητριών στην ενθάρρυνση δράσεων ενίσχυσης μιας υγιούς, ανοικτής και ανεκτικής κοινωνίας με καινοτόμα προσέγγιση μέσα από τη Φυσική Αγωγή και τον αθλητισμό. Οι μαθητές και οι μαθήτριες μέσα από το πρόγραμμα «Καλλιπάτειρα», όταν συμμετέχουν στα σπορ, θα μάθουν να σέβονται τα άτομα του άλλου φύλου, τον αντίπαλο, το συμπαίκτη, τους κανόνες του παιχνιδιού, τις αποφάσεις των διαιτητών ή κριτών, να δίνουν ίσες ευκαιρίες σε όλους να συμμετέχουν, να ελέγχουν τον εαυτό τους, να μην παραφέρονται, να προσπαθούν όσο καλύτερα μπορούν, αλλά τίμια.

34.


Τίτλος: Ηθική στα σπορ : θεωρία και οδηγίες για ηθική συμπεριφορά

Συγγραφέας: Μηλιτιάδης Πρώιος, Ιωάννης Αθαναηλίδης

Έκδοση: Δεν υπάρχει

Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 00640/2006-1

Πρόσβαση: ΕΒΕ, Ακαδ. Βιβλιοθήκη ΑΠΘ, Ακαδ. Βιβλιοθήκη ΔΥΤΗ| Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους

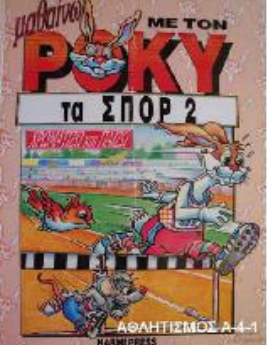
Μετάφραση: Δεν υπάρχει

ISBN: 9608183413

Θέμα: Αθλητισμός & Ηθική

Περίληψη:

Απώτερος σκοπός του εγχειριδίου είναι να βοηθήσει τον καθηγητή φυσικής αγωγής να μάθει να διαμορφώνει το μάθημα της φυσικής αγωγής με τρόπο που να ικανοποιεί τις ανάγκες όλων των μαθητών (με ή χωρίς μειονεξίες) που καλείται να εκπαιδεύσει, ενσωματώνοντας κάθε φορά με τις κατάλληλες προσαρμογές τους μαθητές με ιδιαιτερότητες στο πλαίσιο της κανονικής τάξης.

35.


Τίτλος: Μαθαίνω με τον Ρόκυ τα σπόρ

Συγγραφέας: Αλίκη Βρανά

Έκδοση: 2η

Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): ΕΚΠ-547-SPCH

Πρόσβαση: ΕΒΕ, Ακαδημαϊκη Βιβλιοθήκη Παν. Θεσσαλίας

Μετάφραση: Δεν υπάρχει

ISBN: 9602340622

Θέμα: Εικονογραφημένα παιδικά βιβλία - Προσχολική εκπαίδευση

Περίληψη:

Μικρά ποιήματα για τα σπορ συνοδεύουν ασπρόμαυρες εικόνες για να ζωγραφίζουν τα παιδιά.

36.


Τίτλος: Κοινωνιολογία του αθλητισμού και των σπορ

Συγγραφέας: Γιάννης Σταμίρης

Έκδοση: Ζήτα

Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): Δεν υπάρχει

Πρόσβαση: Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη ΑΠΘ

Μετάφραση: Δεν υπάρχει

ISBN: Δεν υπάρχει

Θέμα: Κοινωνιολογία φυσικής αγωγής

Περίληψη:

Δεν υπάρχει



ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΙΚΟΝΑ

Αθλήματα & Ιστορία

Δεν υπάρχει

48 leçons

Éric Bourac
d'athlétisme

Guy de la Haye

Θέμα:

Αθλητισμός

23

39.



Τίτλος: Αθλητισμός° & μεγάλες στιγμές = Sports & great moments
Συγγραφέας: Δεν υπάρχει
Έκδοση: 2006
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): GV613.A74 2006
Πρόσβαση: Κεντρική Βιβλιοθήκη
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: Δεν υπάρχει
Θέμα: Αθλητισμός, Αθλητισμός-Ιστορία, Αθλητές

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

40.



Τίτλος: Αθλητισμός° και κοινωνία : η πολιτική κοινωνία του αθλητισμού της κλασικής και σύγχρονης εποχής
Συγγραφέας: Κωνσταντίνος Δ. Ηράντος
Έκδοση: UNIVERSITY STUDIO PRESS: 1990
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): GV253 .H4716 1990
Πρόσβαση: ΕΒΕ | Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: Δεν υπάρχει
Θέμα: Αθλητισμός, Αθλητισμός - Κοινωνία

Περίληψη:

Τα χαρακτηριστικά της νέας κοινωνίας στο χώρο του αθλητισμού επιχειρεί να αποσαφηνίσει και να προσδιορίσει το παρόν βιβλίο. Αυτά εάν μεταφερθούν στον ευρύτερο πολιτικοοικονομικό χώρο διαπιστώνουμε πως στην ουσία αποτελούν το ιδεολογικό υπόβαθρο ενός νέου κινήματος, της οικολογίας. Τα νέα χαρακτηριστικά που πασχίζει να προσδώσει ο συγγραφέας στον αθλητισμό ταυτίζονται και εναρμονίζονται πλήρως με τις διεκδικήσεις, τις επιταγές, τους οραματισμούς και τα ιδανικά της οικολογίας. (ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΟ ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ)

41.



Τίτλος: Ο λαϊκός° αθλητισμός
Συγγραφέας: Σπύρος Δ. Χουλιαράκης
Έκδοση: 1980
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): GV705.N54
Πρόσβαση: ΕΒΕ | Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: Δεν υπάρχει
Θέμα: Αθλητισμός, Λαϊκός αθλητισμός

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

42.



Τίτλος:	Μαζικός λαϊκός αθλητισμός
Συγγραφέας:	Νικήτας Νικηταράς
Έκδοση:	Αθήνα: 1985
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	GV705.C56 1980
Πρόσβαση:	ΕΒΕ
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	Δεν υπάρχει
Θέμα:	Αθλητισμός, Μαζικός Αθλητισμός

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

43.



Τίτλος:	Είμαστε πια πρωταθλητές-Επίσημη αγαπημένη
Συγγραφέας:	Βασίλης Σκουντής
Έκδοση:	Ελληνοεκδοτική-2017
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	15580/2017-2
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789605631567
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητές

Περίληψη:

Ο χρόνος τρέχει, μα το ρολόι έχει μείνει σταματημένο,
εδώ και τριάντα χρόνια, σε εκείνη τη στιγμή.
Στις δέκα και πέντε το βράδυ της 14ης Ιουνίου του ' 87, στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας...

Δώδεκα μέρες ένας ολόκληρος λαός ακροβατεί στα όρια της μαγείας,
της ανατριχίλας, του παροξυσμού, της κατάνυξης, της μέθεξης, της απόλυτης έκστασης:
από τις 3 έως τις 14 Ιουνίου του σωτηρίου (για το μπάσκετ, για τον αθλητισμό, για έναν ολόκληρο λαό) 1987,
οι δώδεκα μέρες που άλλαξαν τον κόσμο!

Όταν το απίθανο παίρνει σάρκα και οστά...
Όταν δυνατά γίνονται τα αδύνατα...
Όταν ο Δαβίδ ξαναρίχνει στο καναβάτσο τον Γολιάθ...
Όταν η Ελλαδίτσα παίρνει παραμάζωμα τους κολοσσούς, τινάζει την μπάνκα στον αέρα
και προκαλεί ολούθε σοκ και δέος...

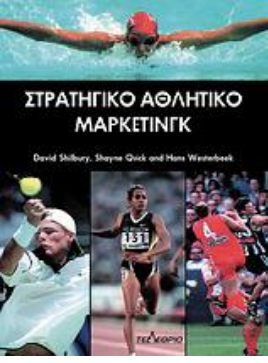
Εις ανάμνησιν αυτού του έπους, λοιπόν...
Για το χατίρι των παλιών καιρών, που έλεγε (στην «Καζαμπλάνκα»)
και η Ίνγκριντ Μπέργκμαν στον πιανίστα...
Για το χατίρι της νοσταλγίας, του ντελίου και του τρέμουλου...
Για το χατίρι του χρέους και της ευγνωμοσύνης προς αυτή την ομάδα,
που μας σήκωσε από τη γη και μας εκτόξευσε στον έβδομο ουρανό...
Για το χατίρι των στιγμών, των εικόνων και των συγκινήσεων,
που θα μείνουν ανεξίτηλα χαραγμένες
και για πάντα αιχμάλωτες στη συλλογική μνήμη...
Για το χατίρι της «επίσημης αγαπημένης», που μπορεί να γκρίζαρε,
να έβγαλε ρυτίδες και να σκεβρώνει σιγά σιγά, μα όσο περνάει ο καιρός,
τόσο περισσότερο την καψουρευόμαστε!

44.		Τίτλος:	Κοινωνιολογία του αθλητισμού και των σπορ
		Συγγραφέας:	E. Αυγερινός Θεόδωρος
		Έκδοση:	University Studio Press-2007
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	306.483 ΑΥΓ
		Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	9789601216102
		Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητισμός-Κοινωνιολογία

Περίληψη:

Η βιομηχανία, η τεχνολογία και η μαζικοποίηση καθορίζουν όλο και περισσότερο τη ζωή στη σύγχρονη εποχή της κοινωνίας της πληροφορίας, ώστε οι άνθρωποι έχουν εισέλθει σε νέους ρυθμούς, που ήταν άγνωστοι μέχρι χθες.

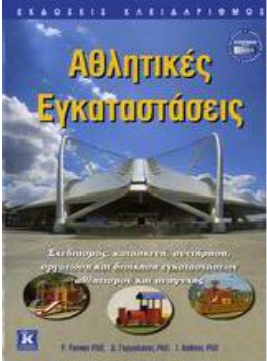
- Η μαζικοποίηση και τα απρόσωπα συστήματα της πληροφορικής διέρρηξαν τις στενές διανθρώπινες σχέσεις του παρελθόντος και επέβαλαν την ψυχρή και αδιάφορη ανωνυμία, που υποβαθμίζει τη σημασία του ατόμου και το καθιστά μια απειροελάχιστη μονάδα μέσα στη μεγάλη κοινωνία.
- Η τεχνολογία απομακρύνει τον άνθρωπο συνεχώς από τη φυσική ζωή και του επιβάλλει την υποκινητικότητα, που έχει πολλές δυσμενείς επιπτώσεις στην υγεία του.
- Σ' αυτή την κατάσταση ο αθλητισμός εμφανίζεται ως υποκατάστατο, γιατί δίνει διέξοδο στις δυσκολίες της κοινωνικής ζωής, αφού έχει τη δύναμη να φέρνει κοντά τους ανθρώπους, να δημιουργεί διανθρώπινες σχέσεις και να δίνει την απάντηση στην έλλειψη της φυσικής κίνησης. Ακόμη ο αθλητισμός επιτρέπει στο άτομο να ξεφεύγει από το καθημερινό άγχος της βιοπάλης, γιατί το ψυχαγωγεί και το φέρνει στη σφαίρα της προσωπικής δημιουργικότητας, που το ικανοποιεί ψυχικά.
- Για όλους αυτούς τους λόγους ο αθλητισμός σήμερα κατακτά διαρκώς ευρύτερες μάζες ανθρώπου σ' όλα τα μήκη και πλάτη της γης. Με αυτόν ασχολούνται μικροί και μεγάλοι, άνδρες και γυναίκες, άτομα κάθε φυλής, χρώματος και θρησκείας. Έτσι, ο αθλητισμός στην εποχή μας ξεπερνά τα όρια των κρατών, των εθνών και των πολιτικό-κοινωνικών συστημάτων, ώστε έχει αποκτήσει παγκόσμιο χαρακτήρα, με ένα πλήθος εθνικών και διεθνών οργανώσεων, εκδηλώσεων και συναντήσεων που ρυθμίζουν, συντονίζουν, προβάλλουν και εκφράζουν τις αθλητικές δραστηριότητες των ατόμων.
- Η συμμετοχή στα σπορ δε γίνεται μόνο ενεργητικά, αλλά και παθητικά, αφού δισεκατομμύρια άνθρωποι παρακολουθούν τις αθλητικές εκδηλώσεις μέσα από τα Μαζικά Μέσα Επικοινωνίας. [...] (Από τον πρόλογο της έκδοσης)

45.		Τίτλος:	Στρατηγικό μάρκετινγκ του αθλητισμού και της αθλητικής αναψυχής
		Συγγραφέας:	Συλλογικό έργο
		Έκδοση:	Τελέθριον-2007
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	10088/2011-1
		Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	9789608410534
		Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητισμός-Μάρκετινγκ

Περίληψη:

Το Στρατηγικό Αθλητικό Μάρκετινγκ είναι ένα περιεκτικό εργαλείο για τους σπουδαστές της αθλητικής διοίκησης, καθώς επίσης και για τους εν ενεργεία αθλητικούς μάνατζερ. Ενσωματώνοντας τα μοναδικά χαρακτηριστικά του αθλητικού προϊόντος με την παραδοσιακή θεωρία του μάρκετινγκ, παρουσιάζει ένα πρότυπο του στρατηγικού αθλητικού μάρκετινγκ, αναγνωρίζοντας τις διαφορετικές αγορές για τον αθλητισμό: συμμετέχοντες, θεατές, χορηγοί, οπαδοί. Οι περιπτώσιολογικές μελέτες και οι αθλητικές απόψεις, επιλεγμένες από παραδείγματα του διεθνούς αθλητισμού, επεξηγούν τα μοναδικά χαρακτηριστικά γνωρίσματα του αθλητικού μάρκετινγκ και αναδεικνύουν το βιβλίο αυτό σε ένα πρακτικό εργαλείο και ένα θεωρητικό οδηγό του Αθλητικού μάρκετινγκ διεθνώς.

46.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Αθλητικές εγκαταστάσεις-Σχεδιασμός, κατασκευή, συντήρηση, οργάνωση και διοίκηση εγκαταστάσεων αθλητισμού και αναψυχής

Peter Farmer , Δημήτρης Π. Γαργαλιάνος , Ιωάννης Δ. Αυθίνος

Κλειδάριθμος-2006

Θεωρητικά

10713/2006-1

ΕΒΕ | Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

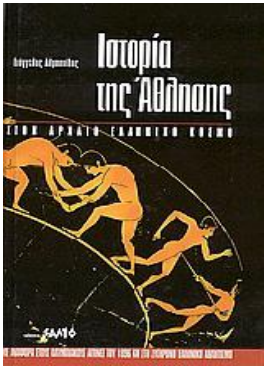
9789602099353

Αθλητισμός, Αθλητισμός-Υποδομές

Περίληψη:

Στο βιβλίο αυτό γίνεται μια σύντομη ιστορική αναδρομή στο θέμα των αθλητικών εγκαταστάσεων, αναλύονται οι ανάγκες που οδηγούν στη δημιουργία τους και παρουσιάζονται γενικά ζητήματα σχεδιασμού, κατασκευής και λειτουργίας εγκαταστάσεων αθλητισμού υψηλών επιδόσεων και δραστηριοτήτων άσκησης και αναψυχής. Ειδικότερα, αναλύονται ζητήματα που αφορούν στην οργάνωση, στη διοίκηση, στη διαχείριση, στη συντήρηση κτισμάτων και εξοπλισμού, στην πρόσβαση, στην επιχειρηματική λειτουργία, στις υπηρεσίες που παρέχονται από ειδικευμένες εταιρείες, στις υπηρεσίες θεατών, στην ασφάλεια, στη διαχείριση του πλήθους, στο μάρκετινγκ, στην επικοινωνία, στη διαφήμιση, στις δημόσιες σχέσεις, στην εικόνα, στο σχεδιασμό και στην παραγωγή αθλητικών γεγονότων και στη διαχείριση πώλησης εισιτηρίων μιας αθλητικής εγκατάστασης.

47.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Ιστορία της άθλησης στον αρχαίο ελληνικό κόσμο-Με αναφορά στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896 και στο σύγχρονο ελληνικό αθλητισμό

Ευάγγελος Αλμπανιδής

Salto-2004

Θεωρητικά

08281/2004-1

ΕΒΕ | Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

9789602781197

Αθλητισμός-Ιστορία, Αθλητισμός-Ελλάς

Περίληψη:

Η άθληση από το Μινωικό Πολιτισμό μέχρι τα Ομηρικά Έπη -Πανελλήνιοι Ιεροί Αγώνες -Τα αγωνίσματα των αρχαίων Ελλήνων -Η φυσική αγωγή στην Αρχαία Ελλάδα -Ειδικά θέματα ιστορίας της άθλησης -Χαρακτηριστικά της άθλησης από την ελληνιστική περίοδο μέχρι την τουρκοκρατία -Οι Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες, Αθήνα 1896 -Εξέλιξη της σύγχρονης ελληνικής φυσικής

48.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Ολυμπιακοί Αγώνες και ελληνισμός. Ήπειρος-Πανόραμα του αθλητισμού στην αρχαία Ήπειρο

Μενέλαος Α. Χρόνης

Φηγός-2003

Θεωρητικά

03252/2003-1

ΕΒΕ | Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

9789608767409

Αθλητισμός, Ολυμπιακοί Αγώνες

Περίληψη:

Με το βιβλίο αυτό παρουσιάζεται ένα πανόραμα του αθλητισμού στην αρχαία Ήπειρο, καθώς και η καθοριστική συμβολή των Ηπειρωτών ευεργετών στην αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων. Ιστορείται, ακόμα, η συμμετοχή των Ηπειρωτών στους Ολυμπιακούς Αγώνες της αρχαιότητας και περιγράφονται οι "επιχώριοι" αγώνες της Ηπείρου.

27

49.



Τίτλος:	Μεγάλη Ελλάς-Αθλητισμός και ολυμπισμός στην περιφέρεια του ελληνικού κόσμου
Συγγραφέας:	Συλλογικό έργο
Έκδοση:	Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης-2004
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789607064455
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητισμός-Ιστορία, Ολυμπιακοί Αγώνες

Περίληψη:

Η ιδέα της έκθεσης "Μεγάλη Ελλάς: Αθλητισμός και Ολυμπισμός στην περιφέρεια του ελληνικού κόσμου" ξεκίνησε από μικρές, απλές διαπιστώσεις του χθες και του σήμερα. Οι σύγχρονοι Έλληνες ολυμπιονίκες μάς έδειξαν τον δρόμο. Οι περισσότεροι δεν κατάγονται από το κέντρο αλλά από την περιφέρεια της ελληνικής επικράτειας (ο Κεντέρης από την Μυτιλήνη, η Ξάνθου από τη Ρόδο, η Θάνου από την Ήπειρο ...), ενώ άλλοι είναι παιδιά της ελληνικής ομογένειας (ο Δήμας, ο Καχιασβίλι, ο Λεωνίδης ...). Έτσι και στην αρχαιότητα, μεγάλος αριθμός από το πανόραμα των ολυμπιονικών προερχόταν από την ηπειρωτική Ελλάδα, τη Μικρά Ασία, τα νησιά του Αιγαίου (ας θυμηθούμε, για παράδειγμα, τον Θεαγόνη από την Θάσο με τα 1.300 νικηφόρα στεφάνια. Πτον περίφημο Ρόδιο Διαγόρα που υμνήθηκε από τον Πίνδαρο) και άλλοι από τις μακρινές αποικίες στην Κάτω Ιταλία και στη Σικελία - από την καθ' ημάς Δύση. Αυτούς τους αθλητές, τους συμμετέχοντες στις μεγάλες πανελλήνιες εορτές -στα Πύθια, τα Νέμεα, τα Ίσθμια και προπαντός στα Ολύμπια, προς τιμήν του ύψιστου των θεών, του Δία -θελήσαμε να θυμηθούμε ξανά: τα ονόματά τους, τα αγωνίσματά τους, τις νίκες τους, τις πόλεις καταγωγής τους, την χρονολογική τους σειρά. Να τους ξαναθυμηθούμε, σημαίνει να τους ξαναδώσουμε ζωή και υπόσταση, όχι μόνον μέσα από την αναγραφή των ονομάτων τους στους πίνακες και τους χάρτες της Έκθεσης και του Καταλόγου αλλά, κυρίως, μέσα από τα υλικά κατάλοιπα, που κράτησε για μας ο χρόνος και η φιλόξενη γη της Σικελίας και της Κάτω Ιταλίας και τα οποία ανέσυραν προσεκτικά τα χέρια των αρχαιολόγων για να μας τα χαρίσουν προσωρινά ως τιμητικό μέρος και συμμετοχή στην 28η- από των αναβίωση των Αγώνων- Ολυμπιάδα, που διοργανώνει η χώρα μας, η πόλη μας, η Αθήνα. Σκεφθήκαμε πως θα ήσαν πολλές οι προσπάθειες και οι εργασίες, που θα αναλαμβάνονταν σε διάφορα σημεία της Ελλάδας, για να τιμήσουν τους αρχαίους αγώνες και μεγάλη συμμετοχή των ελληνικών μουσείων. Και προτιμήσαμε να παρουσιάσουμε κάτι διαφορετικό: μια συγκεκριμένη γεωγραφική περιοχή, με δικά της χαρακτηριστικά, μια θεματική ενότητα με αρχή, μέση και τέλος και την δυνατή επιστημονική πληρότητα σχετικά με την πρόσληψη του αθλητικού ιδεώδους από τους Έλληνες της Δύσης και τη συμμετοχή τους στους πανελλήνιους αγώνες και ειδικότερα στα Ολύμπια. Γιατί, χωρίς τη σπάργανη ιδέα του αθλητισμού, δεν υπάρχει συναγωνισμός, πρωταθλητισμός, ολυμπισμός.

50.



Τίτλος:	1015 παιχνίδια και συνδυασμοί ασκήσεων στο σχολικό και παιδικό αθλητισμό -Αθλοπαιδιές, στίβος, τέννις, αθλήματα υγρού στίβου
Συγγραφέας:	Bucher W.
Έκδοση:	Salto-1986
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789602780398
Θέμα:	Αθλητισμός για παιδιά

Περίληψη:

Η ποικιλία και η πρωτοτυπία στις ασκήσεις και τα παιχνίδια είναι πολύ σημαντική για έναν γυμναστή ή προπονητή ο οποίος θέλει να διεγείρει συνεχώς το ενδιαφέρον των ασκούμενων και να αποφεύγει την μονotonία και επανάληψη. Το συγκεκριμένο βιβλίο περιέχει ασυνήθιστα παιχνίδια και έξυπνους συνδυασμούς και προασκήσεων, ομαδοποιημένους κατά άθλημα. Μπορούν να εφαρμοστούν σε ποδόσφαιρο, μπάσκετ, βόλεϋ, στίβο, χάντμπολ, ενόργανη, κολύμβηση, υδατοσφαίριση, πινγκ-πογκ, τρίαθλο κ.α. Απευθύνεται σε καθηγητές φυσικής αγωγής, σε φοιτητές γυμναστικής ακαδημίας, σε προπονητές παιδιών και εφήβων, σε βοηθούς μικρών ομοσπονδιών, σε υπεύθυνους ψυχαγωγίας ομάδων και σε προσωπικό κατασκηνώσεων ή ξενοδοχείων.

51.		Τίτλος:	Το μάνατζμεντ του Αθλητισμού
		Συγγραφέας:	Δήμητρα Παπαδημητρίου
		Έκδοση:	Αθλότυπο-1997
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
		Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	9789609062305
		Θέμα:	Αθλητισμός, Managment

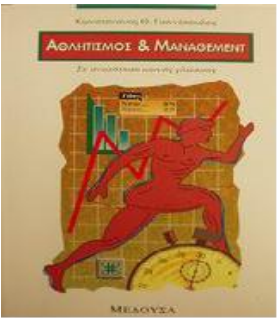
Περίληψη:

Δεν υπάρχει

52.		Τίτλος:	Αθλητισμός και μέσα μαζικής επικοινωνίας
		Συγγραφέας:	Συλλογικό έργο
		Έκδοση:	Εκδόσεις Καστανιώτη-2003
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	09059/2003-1
		Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	9789600335842
		Θέμα:	Αθλητισμός, ΜΜΕ

Περίληψη:

Καθώς η Ελλάδα ζει στους ρυθμούς των Ολυμπιακών Αγώνων, το βιβλίο αυτό έρχεται να καλύψει ένα σημαντικό κενό στην ελληνική βιβλιογραφία, προσφέροντας μια κατανοητή και σφαιρική επισκόπηση και ανάλυση της αλληλεπίδρασης ανάμεσα στον αθλητισμό και στα ΜΜΕ, καθώς και των επιδράσεων που ασκεί αυτή η σχέση στον πολιτισμό. Το συλλογικό αυτό βιβλίο είναι γραμμένο από ειδήμονες στον κόσμο του αθλητισμού, της μαζικής επικοινωνίας, της δημοσιογραφίας και των πολιτιστικών σπουδών. Μερικά από τα θέματα που καλύπτει είναι τα εξής: Το μάρκετινγκ και η εμπορευματοποίηση του αθλητισμού. Η απεικόνιση των δύο φύλων στα ΜΜΕ και στον αθλητισμό. Ο εθνικισμός και η παγκοσμιοποίηση του αθλητισμού. Η βία, οι χούλιγκαν και οι εμπειρίες του κοινού. Ο ρόλος του διαδικτύου στον αθλητισμό. Το βιβλίο αυτό προσφέρει έναν πλήρη και κατανοητό οδηγό σε όσους ενδιαφέρονται για τον αθλητισμό, τη δημοσιογραφία, τα ΜΜΕ και τον πολιτισμό στις σύγχρονες εκδοχές του.

53.		Τίτλος:	Αθλητισμός και management-Σε αναζήτηση κοινής γλώσσας
		Συγγραφέας:	Κωνσταντίνος Θ. Γιαννόπουλος
		Έκδοση:	Μέδουσα-1996
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	ΕΚΠ-8315-FD
		Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	9789607014313
		Θέμα:	Αθλητισμός, Managment

Περίληψη:

Σκοπός του παρόντος έργου είναι η επιβοήθηση της προσέγγισης της διοικητικής επιστήμης και πρακτικής με το χώρο του αθλητισμού και η προώθηση της Διοίκησης Αθλητισμού.

54.		Τίτλος:	Αθλητισμός: Ιδέες και αξίες-Φύλλα δραστηριοτήτων για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας
		Συγγραφέας:	Συλλογικό έργο
		Έκδοση:	Νομική Βιβλιοθήκη-2016
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	00479/2017-2
		Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	9789605625474
		Θέμα:	Αθλητισμός, Παιδικά Βιβλία

Περίληψη:

Το πρώτο βιβλίο της νέας και πρωτότυπης σειράς βιβλίων γνώσεων και δραστηριοτήτων της Παιδικής Νομικής Βιβλιοθήκης που είναι σχεδιασμένη ειδικά για παιδιά Νηπιαγωγείου και των πρώτων τάξεων του δημοτικού ασχολείται με ένα οικείο και αγαπητό στα παιδιά θέμα, τον ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ.

55.		Τίτλος:	Ο αθλητισμός στην ελληνική αρχαιότητα-Από τους μινωικούς στους Ολυμπιακούς Αγώνες
		Συγγραφέας:	Decker Wolfgang
		Έκδοση:	Εκδόσεις Παπαζήση-2004
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	796.4809 DEC
		Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	9789600217346
		Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητισμός-Ελλάς, Αθλητισμός-Ιστορία

Περίληψη:

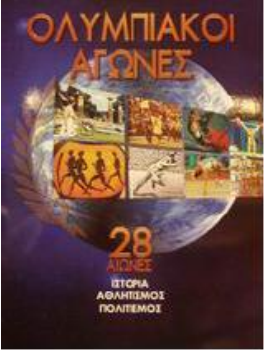
Ένα πλούσια εικονογραφημένο και με σαφήνεια διατυπωμένο βιβλίο για τον κόσμο της άθλησης στην Ελληνική αρχαιότητα: γέννηση και αρχές του ελληνικού αθλητισμού, αθλητικές εορτές, Ολυμπιακοί Αγώνες, αθλητές και οι ειδικότητές του, μαγεία και θρησκεία, χώροι διεξαγωγής αγώνων και διαιτητές, και τέλος, η σχέση του αθλητισμού με την τέχνη και τη λογοτεχνία, αποτελούν τα αντικείμενα αυτού του ιδιαίτερα πληροφοριακού και σημαντικού έργου.

56.		Τίτλος:	Αθλητικό μάνατζμεντ-Διεπιστημονική προσέγγιση
		Συγγραφέας:	Συλλογικό έργο
		Έκδοση:	University Studio Press-2001
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	03289/2002-1
		Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	9789601210278
		Θέμα:	Αθλητισμός, Managment

Περίληψη:

Το βιβλίο αποτελεί μία ακόμα προσφορά της Ελληνικής Εταιρείας Διοίκησης Αθλητισμού (ΕΛΛ.Ε.Δ.Α.) προς τα διοικητικά στελέχη του αθλητισμού της χώρας. Στόχος του είναι η παρουσίαση της επιστήμης της οργάνωσης/διοίκησης του αθλητισμού, η οποία είναι πολυδιάστατη. Στο πρώτο μέρος επιχειρείται μία σφαιρική προσέγγιση του αντικειμένου, με έμφαση στη διεπιστημονικότητα της οργάνωσης/διοίκησης του αθλητισμού. Στο δεύτερο μέρος παρουσιάζονται μία σειρά από υποστηρικτικές σε αυτήν επιστήμες, με τρόπο που να γίνεται εμφανής η πρακτική συνάφεια και χρησιμότητά τους στην οργάνωση/διοίκηση του αθλητισμού.

57.



Τίτλος:	Ολυμπιακοί αγώνες-28 αιώνες ιστορία, αθλητισμός, πολιτισμός
Συγγραφέας:	Χρόνης Μενέλαος Α.
Έκδοση:	Ειδικές Εκδόσεις Λαμπρόπουλος-2000
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789608657809
Θέμα:	Αθλητισμός, Ολυμπιακοί Αγώνες

Περίληψη:

Το βιβλίο αυτό, καρπός μακράς έρευνας, μου χάρισε μια γοητευτική διαδρομή στο χρόνο και ένα μοναδικό προνόμιο. Να γράψω για ένα θεσμό που παρήγαγε ανεπανάληπτης ποιότητας έργα στην ελληνική αρχαιότητα, αλλά ταυτόχρονα αποτελεί την κορυφαία αθλητική διοργάνωση της εποχής μας. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες αντλούν το τεράστιο κύρος τους από τα βάθη των αιώνων. Το Ολυμπιακό Ιδεώδες μετρά 2.800 χρόνια ζωής! Πήγασε από τη δημιουργικότητα του ελληνικού πνεύματος και το ανατροφοδότησε με νέα στοιχεία. Δεν μπορεί να βοηθεί ο Αγώνας έξω από την παιδεία, την τέχνη, την ιστορική εξέλιξη της αρχαίας ελληνικής κοινωνίας. Συμβαίνει βέβαια και το αντίστροφο: η θεώρηση της κοινωνίας αυτής και του πολιτισμού της είναι ελλειμματική αν δεν ιδωθεί και μέσα από το πρίσμα του αθλητισμού. Η άθληση και ο Αγώνας συνέβαλαν αποφασιστικά στη δημιουργία του ολοκληρωμένου ανθρώπου, του ιδανικού πολίτη. Η αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων στο τέλος του 19ου αιώνα, από ιδεαλιστές και οραματιστές σαν τον Pierre de Coubertin και τους συμπαραστάτες του, σ' αυτό ακριβώς στόχευε. Να αναγεννηθεί, με μήτρα το σύγχρονο Ολυμπιακό κίνημα, η λαμπρή παράδοση του αθλητισμού ως εκπαιδευτικού και πολιτιστικού ιδανικού. Το όραμα πραγματώθηκε στην Αθήνα το 1896 και μεταλαμπαδεύτηκε σε όλη την οικουμένη.

58.



Τίτλος:	Αθλητισμός και μέσα μαζικής επικοινωνίας-1η Στρογγυλή Τράπεζα για τη Φυσική Αγωγή και την αθλητική δημοσιογραφία
Συγγραφέας:	Συλλογικό έργο
Έκδοση:	Παν - Παν-2009
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	00313/2009-1
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789609809511
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητισμός-MME

Περίληψη:

Το βιβλίο αυτό, επιχειρεί με την εκτύπωση του περιεχομένου της Επιστημονικής Ημερίδας που έγινε στο πλαίσιο του 10ου συνεδρίου της ΕΓΒΕ, να συμβάλλει στη μεταφορά και διάδοση της γνώσης που αποκτήθηκε μέσα από τις εμπειρικές εισηγήσεις σε αυτήν, αθλητικών συντακτών που προέρχονται από το χώρο της φυσικής αγωγής, αθλητικών συντακτών που θεωρούνται κορυφαίοι στον τομέα τους, αλλά και των δύο μοναδικών, ίσως στα χρονικά, μορφών της πολιτικής στο χώρο του αθλητισμού.

59.



Τίτλος:	Αθλητισμός, κοινωνία και Μ.Μ.Ε.-Η περίπτωση των Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνα 2004-Τόμος Α'
Συγγραφέας:	Συλλογικό έργο
Έκδοση:	Εκδόσεις Παπαζήση-2007
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	03070/2007-1
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789600220810
Θέμα:	Αθλητισμός, Ολυμπιακοί Αγώνες

Περίληψη:

ΕΜΠΕΙΡΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ
Έρευνες Κοινού - Τ. Δουλκέρη, "Κοινή γνώμη και Ολυμπιακοί Αγώνες" - Λ. Τσακίρη, Ε. Πουρλιάκας, "Η γνώμη των νέων για τους Ο.Α." - Λ. Τσακίρη, Δ. Μπακάλη, "Αθήνα 2004 - Πρόγραμμα Εθελοντισμού: Η ενημέρωση, το ενδιαφέρον για την επιτυχία των Ο.Α. και η συμβολή του εθελοντισμού, ισχυροί παράγοντες για συμμετοχή των νέων" - Μ. Τσακαρέστου, "Η εμπειρία και η κληρονομιά του Ολυμπιακού Εθελοντισμού. Στάση και αξίες των νέων απέναντι στον εθελοντισμό στην μετα-ολυμπιακή εποχή"

Η Εικόνα της Ελλάδας στον Τύπο
- Τ. Δουλκέρη, "Ο ελληνικός Τύπος και ο ευρωπαϊκός Τύπος" - Τ. Δουλκέρη, "Ο Τύπος της Θεσσαλονίκης" - Μ. Ψύλλα: "Ολυμπιακοί Αγώνες και εφημερίδες. Η παρουσίαση ενός γεγονότος από τον έντυπο Λόγο".

Διαδίκτυο και Ολυμπιακοί Αγώνες
- Ι. Μυλωνά, Κ. Κεντερελίδου, "Ολυμπιακοί Αγώνες "Αθήνα 2004": Προβολή θεμάτων στο διαδίκτυο". - Ι. Παναγιωτάκης, "Η Ελλάδα και οι Ολυμπιακοί Αγώνες στου διαδικτυακούς τόπους των διεθνών μέσων ενημέρωσης"

ΞΕΝΑ ΚΕΙΜΕΝΑ
- Minka Zlateva, "Reflections in Bulgarian Press" - Renata Matkeviciene, "Lithuanian Press" - Mirolyub Radojkovic, "Image of Olympic Games in Serbian Press" - Ulku Doganay, "Athens 2004 - Olympic Games in Turkish Press" - Thomas Giagoglou, "The Athens 2004 Olympic Games and Public Opinion"

60.



Τίτλος:	Αθλητισμός, κοινωνία και Μ.Μ.Ε.-Η περίπτωση των Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνα 2004-Τόμος Β'
Συγγραφέας:	Συλλογικό έργο
Έκδοση:	Εκδόσεις Παπαζήση-2007
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	03070/2007-1
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789600220810
Περίληψη-Θέμα:	Αθλητισμός, Ολυμπιακοί Αγώνες

Περίληψη:

ΕΜΠΕΙΡΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ
Έρευνες Κοινού - Τ. Δουλκέρη, "Κοινή γνώμη και Ολυμπιακοί Αγώνες" - Λ. Τσακίρη, Ε. Πουρλιάκας, "Η γνώμη των νέων για τους Ο.Α." - Λ. Τσακίρη, Δ. Μπακάλη, "Αθήνα 2004 - Πρόγραμμα Εθελοντισμού: Η ενημέρωση, το ενδιαφέρον για την επιτυχία των Ο.Α. και η συμβολή του εθελοντισμού, ισχυροί παράγοντες για συμμετοχή των νέων" - Μ. Τσακαρέστου, "Η εμπειρία και η κληρονομιά του Ολυμπιακού Εθελοντισμού. Στάση και αξίες των νέων απέναντι στον εθελοντισμό στην μετα-ολυμπιακή εποχή"

Η Εικόνα της Ελλάδας στον Τύπο
- Τ. Δουλκέρη, "Ο ελληνικός Τύπος και ο ευρωπαϊκός Τύπος" - Τ. Δουλκέρη, "Ο Τύπος της Θεσσαλονίκης" - Μ. Ψύλλα: "Ολυμπιακοί Αγώνες και εφημερίδες. Η παρουσίαση ενός γεγονότος από τον έντυπο Λόγο".

Διαδίκτυο και Ολυμπιακοί Αγώνες
- Ι. Μυλωνά, Κ. Κεντερελίδου, "Ολυμπιακοί Αγώνες "Αθήνα 2004": Προβολή θεμάτων στο διαδίκτυο". - Ι. Παναγιωτάκης, "Η Ελλάδα και οι Ολυμπιακοί Αγώνες στου διαδικτυακούς τόπους των διεθνών μέσων ενημέρωσης"

ΞΕΝΑ ΚΕΙΜΕΝΑ
- Minka Zlateva, "Reflections in Bulgarian Press" - Renata Matkeviciene, "Lithuanian Press" - Mirolyub Radojkovic, "Image of Olympic Games in Serbian Press" - Ulku Doganay, "Athens 2004 - Olympic Games in Turkish Press" - Thomas Giagoglou, "The Athens 2004 Olympic Games and Public Opinion"

61.



Τίτλος:	Ο αθλητισμός ως θεσμός-Ιστορία, Ολυμπιακοί Αγώνες, παγκόσμια κύπελλα ποδοσφαίρου, οργάνωση του αθλητισμού, ο άνθρωπος ως βιολογικό και κοινωνικό ον, αθλητική επιστήμη
Συγγραφέας:	Αυγερινός Θεόδωρος Ε. , Κυπραίος Γεώργιος Σ.
Έκδοση:	University Studio Press-2013
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	796.09 ΑΥΓ
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789601221403
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητισμός-Ιστορία, Αθλητισμός-Κοινωνιολογία Ολυμπιακοί Αγώνες

Περίληψη:

Ο αθλητισμός, ως ένας ευρύς κοινωνικός θεσμός, έχει διάφορες πτυχές, που απασχολούν στη σημερινή εποχή, πολλούς ανθρώπους. Έτσι, στο βιβλίο αυτό γίνεται η προσπάθεια να καλυφθούν όσο το δυνατόν περισσότερα θέματα, ώστε να μπορεί ο κάθε φίλαθλος, ο κάθε αναγνώστης, να λάβει μια σαφή εικόνα για το τι σημαίνει «αθλητισμός» και τι περιέχει.

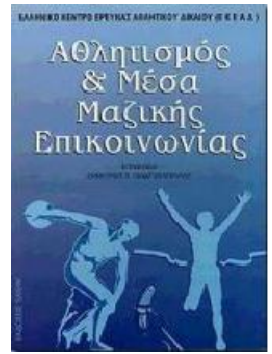
Τα κείμενα αφορούν στην ιστορία του αθλητισμού, από την προϊστορική εποχή μέχρι σήμερα. Ο αθλητισμός, ως ένας ευρύς κοινωνικός θεσμός, έχει διάφορες πτυχές, που απασχολούν στη σημερινή εποχή, πολλούς ανθρώπους. Έτσι, στο βιβλίο αυτό γίνεται η προσπάθεια να καλυφθούν όσο το δυνατόν περισσότερα θέματα, ώστε να μπορεί ο κάθε φίλαθλος, ο κάθε αναγνώστης, να λάβει μια σαφή εικόνα για το τι σημαίνει «αθλητισμός» και τι περιέχει.

Τα κείμενα αφορούν στην ιστορία του αθλητισμού, από την προϊστορική εποχή μέχρι σήμερα, τους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες, όπου πέρα από τις διοργανώσεις και τα μετάλλια, παρουσιάζεται το θέμα των μορφών του doping, από τους παραδοσιακούς τρόπους ως τη γονιδιακή παρέμβαση, τα παγκόσμια πρωταθλήματα ποδοσφαίρου (Mundial), τη διεθνή και εσωτερική οργάνωση του αθλητισμού, σχετικά με τον σχολικό αθλητισμό, τον μαζικό αθλητισμό και τον πρωταθλητισμό, την ερμηνεία του ανθρώπου, που ασχολείται με τον αθλητισμό, ως βιολογικό και κοινωνικό ον και τέλος την αθλητική επιστήμη, όπως αυτή εφαρμόζεται στα πανεπιστήμια.

Η αθλητική επιστήμη είναι πολύπλευρη και περιλαμβάνει πολλούς επιστημονικούς τομείς, γιατί αφενός μεν έχει να κάνει με τη διαπαιδαγώγηση των νέων ανθρώπων, αφετέρου δε με το ανθρώπινο σώμα, το οποίο υπόκειται σε συνεχείς αλλαγές στην πάροδο του χρόνου.

Τέλος παρατίθενται διάφορα προγράμματα σπουδών της Φυσικής Αγωγής από ευρωπαϊκά, αμερικανικά και αυστραλιανά πανεπιστήμια, για να μπορεί να γίνει η σχετική σύγκριση.υς σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες, όπου πέρα από τις διοργανώσεις και τα μετάλλια, παρουσιάζεται το θέμα των μορφών του doping, από τους παραδοσιακούς τρόπους ως τη γονιδιακή παρέμβαση, τα παγκόσμια πρωταθλήματα ποδοσφαίρου (Mundial), τη διεθνή και εσωτερική οργάνωση του αθλητισμού, σχετικά με τον σχολικό αθλητισμό, τον μαζικό αθλητισμό και τον πρωταθλητισμό, την ερμηνεία του ανθρώπου, που ασχολείται με τον αθλητισμό, ως βιολογικό και κοινωνικό ον και τέλος την αθλητική επιστήμη, όπως αυτή εφαρμόζεται στα πανεπιστήμια.

62.



Τίτλος:	Αθλητισμός και μέσα μαζικής επικοινωνίας
Συγγραφέας:	Συλλογικό έργο
Έκδοση:	Έλλην-1999
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	00736/2000-1
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789602864081
Θέμα:	Αθλητισμός, ΜΜΕ

Περίληψη:

Η «Ημερίδα» που διοργάνωσε ο Δήμος με τον Αθλητικό Όμιλο Χαϊδαρίου στο «Παλατάκι», στις 26 Μαΐου 1999, υπό την επιστημονική εποπτεία του Ελληνικού Κέντρου Έρευνας Αθλητικού Δικαίου, αποτελεί σημαντικό επιστημονικό γεγονός. Η σημασία του γεγονότος αυτού έγκειται στο ότι για πρώτη φορά έθεσε έναν κόμβο προβλημάτων, τα οποία στο τέλος αυτού του Αιώνα και στην αρχή ενός άλλου και ενόψει ραγδαίων εξελίξεων, σηματοδοτούν την εμφάνιση μιας νέας εποχής με συγκλονιστικές ανακατατάξεις και προκλήσεις. Η επικοινωνιακή τεχνολογία, βιομηχανία και πράξη συνιστούν πανίσχυρες δυνάμεις που διεκδικούν όχι μόνο τον Αθλητισμό αλλά και την καθημερινότητα και την ίδια την ιστορία του ανθρώπου. (. . .)

(ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΛΟΓΟ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ)

63.		Τίτλος:	Αθλητισμός-Καλλιτεχνικές, παιδαγωγικές και κοινωνιολογικές διαστάσεις
		Συγγραφέας:	Δεν υπάρχει
		Έκδοση:	Πεδίο-2020
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	00742/2020-3
		Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	9789606352423
		Θέμα:	Αθλητισμός

Περίληψη:

Το παρόν σύγγραμμα επιχειρεί να αναδείξει αυτό το αμφίδρομο παιχνίδι σκέψης και πράξης αλλά και την αέναη προσπάθεια καθυπόταξής τους, να γεφυρώσει τη δυναμική αυτού του дуΐσμού σκέψης και πράξης στη σχέση "αθλητισμός και τέχνη" περιγράφοντας αναλυτικά τις εκπαιδευτικές, παιδαγωγικές και κοινωνιολογικές της διαστάσεις.

64.		Τίτλος:	Αθλητισμός-Αθλητές, προπονητές, διοικητικοί παράγοντες
		Συγγραφέας:	Μιχάλης Φουσεντζίδης
		Έκδοση:	Βογιατζή - ErmisGraphics-2010
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	02104/2012-1
		Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	9789607941046
		Θέμα:	Αθλητισμός, Βιογραφίες Αθλητών, Προπονητές

Περίληψη:

Ο συγγραφέας Μιχάλης Φουσεντζίδης μέσα από την έρευνα πολλών ετών, μας παρουσιάζει σε μία πεντάτομη σειρά, μεγάλες μορφές του Παγκόσμιου Τεκτονισμού που σημάδεψαν με την παρουσία τους τη Σύγχρονη Ιστορία. Στο παρόν βιβλίο -το πρώτο της σειράς- βιογραφούνται σαράντα τέσσερις καταξιωμένες προσωπικότητες της Αθλητικής Οικογένειας που ξεχώρισαν σε αγωνιστικό, αλλά και διοικητικό επίπεδο. Παρουσιάζονται διακρίσεις, ρεκόρ και κορυφαίες αγωνιστικές μονομαχίες που συγκλόνισαν το αθλητικό στερέωμα. Τέκτονες όπως: ο Ρέντ Άουερμπαχ, Αμερικανός, κορυφαίος προπονητής, που πρώτος χρησιμοποίησε Αφροαμερικανούς αθλητές στο Αμερικανικό μπάσκετ αψηφώντας το ισχυρό ρατσιστικό κίνημα της "Λευκής" φυλής κατά της "Μαύρης", ο Σερ Άρθουρ Γκολντ, Βρετανός, αθλητής και Διοικητικός παράγοντας, που προσέφερε μεγάλες υπηρεσίες στην καταπολέμηση της φαρμακοδιέγερσης (ντόπινγκ) στον Παγκόσμιο Αθλητισμό, ο Γουίπερ Μπίλι Γουάτσον, Καναδός, Πρωτοπαλαιστής, Οικολόγος, Φιλάνθρωπος και θερμός υποστηρικτής της προστασίας και αποκατάστασης ανάπηρων παιδιών, ο Ντιούκ Καχαναμόκου, Αμερικανο-χαβανέζος Ολυμπιονίκης της Κολύμβησης και ο Σερ Τόμας Λίπτον, Άγγλος Ιστιοπλόος και μέγας Φιλάνθρωπος υπήρξαν Μεγάλες μορφές του Παγκόσμιου Αθλητισμού και χάριν της προσφοράς τους στην κοινωνία, των επιτυχιών στους τομείς που δραστηριοποιήθηκαν, των δημιουργιών τους και του έργου που άφησαν "παρακαταθήκη" στις νεώτερες γενεές, πέρασαν στην "Αθανασία".

65.		Τίτλος:	Dieci: Το δέκα το καλό και ο ρομαντισμός στον αθλητισμό
		Συγγραφέας:	Κώστας Δ. Ραμπότας
		Έκδοση:	Εκδόσεις Φυλάτος-2018
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
		Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	9786185318413
		Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητές

Περίληψη:

Βιβλίο - άλμπουμ με τις φωτογραφίες και τα λόγια που είπαν διάσημοι αθλητές που έγραψαν λαμπρή ιστορία, ώστε τώρα να ανήκουν στο πάνθεον των σπουδαίων ανθρώπων και ιστορίες του ίδιου του συγγραφέα.

66.



Τίτλος: Κοινωνία και αθλητισμός στην Ελλάδα-Κοινωνιολογικές και ιστορικές προσεγγίσεις

Συγγραφέας: Συλλογικό έργο

Έκδοση: Αλεξάνδρεια-2015

Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 306.483 ΚΟΙ

Πρόσβαση: ΕΒΕ | Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους

Μετάφραση: Δεν υπάρχει

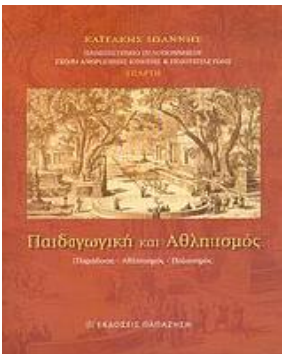
ISBN: 9789602216316

Θέμα: Αθλητισμός, Αθλητισμός-Κοινωνία, Αθλητισμός-Ιστορία

Περίληψη:

Τα κείμενα αυτού του τόμου αποτυπώνουν τις εγχώριες ερευνητικές αναζητήσεις και επιστημονικές ζυμώσεις που συντελούνται αυτή την περίοδο στο πεδίο του αθλητισμού, ανταποκρινόμενα στην ανάγκη επικοινωνίας μεταξύ ερευνητών και ερευνητριών από διαφορετικούς κλάδους

67.



Τίτλος: Παιδαγωγική και αθλητισμός-Παράδοση, αθλητισμός, πολιτισμός

Συγγραφέας: Ιωάννης Σαϊτάκης

Έκδοση: Εκδόσεις Παπαζήση-2006

Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 04115/2006-1

Πρόσβαση: ΕΒΕ | Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους

Μετάφραση: Δεν υπάρχει

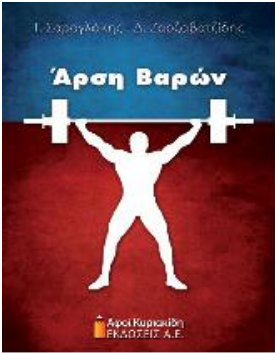
ISBN: 9789600219838

Θέμα: Εκπαιδευτικά-Παιδαγωγικά, Αθλητισμός-Ιστορία

Περίληψη:

Η "Αθλητική Παιδαγωγική" και η "Αθλητική Ψυχολογία" είναι δύο νέες επιστήμες οι οποίες γνώρισαν και συνεχίζουν να γνωρίζουν μεγάλη ανάπτυξη τα τελευταία χρόνια· η προσφορά τους, μάλιστα, στην επιστήμη του αθλητισμού είναι πάρα πολύ σημαντική και δικαίως "απολαμβάνουν" την ομόθυμη αποδοχή της επιστημονικής κοινότητας. Οι δύο αυτές επιστήμες, άρχισαν να αναπτύσσονται και στην Ελλάδα, κυρίως, μέσα από την εκπαίδευση των φοιτητών και την έρευνα στα Τμήματα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού και τελευταία στη Σχολή Ανθρώπινης Κίνησης & Ποιότητας Ζωής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, που εδρεύει στη Σπάρτη. Στο σημείο αυτό, θέλω να τονίσω πως το συγκεκριμένο βιβλίο έχει γραφτεί με βάση μια ορισμένη θεωρία, μια ορισμένη μεθοδολογία και είναι δομημένο σύμφωνα με τις σύγχρονες αντιλήψεις της Παιδαγωγικής Επιστήμης, έτσι, ώστε να προκαλεί το ενδιαφέρον του αναγνώστη, κυρίως δε εκείνου ο οποίος είναι εξοικειωμένος με αρκετά από τα θέματα που αναλύονται. [...] (από τον πρόλογο του συγγραφέα)

68.



Τίτλος:	Άρση βαρών
Συγγραφέας:	Γεώργιος Σαρογλάκης, Δ. Ζαρζαβατζίδης
Έκδοση:	Αφοί Κυριακίδη: 2016
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789606020476
Θέμα:	Αθλητισμός, Άρση Βαρών

Περίληψη:

Βασικός στόχος αυτού του συγγράμματος είναι να εισάγει το φοιτητή και το μελλοντικό προπονητή στο χώρο του αθλήματος της άρσης βαρών, δίνοντάς του έτσι τη δυνατότητα να γνωρίσει και να εξετάσει με πνεύμα κριτικό, όλες εκείνες τις αρχές που είναι απαραίτητες για τη σωστή προπονητική εκπαίδευση των αθλητών.

69.



Τίτλος:	Οδηγός των σπορ (2 τόμοι)
Συγγραφέας:	Συλλογικό έργο
Έκδοση:	Αθήνα: Πάπυρος Πρες - Βιττερ, 1970
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	ΕΚΠ-315-LW
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	Δεν υπάρχει
Θέμα:	Αθλητισμός, Σπορ, Αθλητισμός-Ιστορία

Περίληψη:

- Η τεχνική
- Η ιστορία
- Οι διεθνείς κανονισμοί
- Οι διεθνείς και ελληνικές επιδόσεις σε όλα τα σπορ

70.



Τίτλος:	Καινοτομίες στο Πλάνο Προπόνησης
Συγγραφέας:	Αντώνης Κέζος
Έκδοση:	[χ.ε.], 2021
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789925594542
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλήματα, Προπόνηση

Περίληψη:

- ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ
1. Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΘΕΣΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ.
 2. ΠΛΑΝΟ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ “PRE SEASON TRAINING”
 3. ΕΡΓΟΜΕΤΡΙΚΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΞΑΤΑΣΕΙΣ. ΜΥΘΟΙ Η ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ;
 4. ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΑΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ
 5. ΣΗΜΑΣΙΑ ΜΥΩΝ ΠΥΡΗΝΑ ΣΤΗΝ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ
 6. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ «ΑΡΧΕΣ»
 7. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΗ
 8. ΤΑΧΥΤΗΤΑ – ΕΠΙΤΑΧΥΝΣΗ
 9. ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗΣ ΜΟΡΦΗΣ
 10. ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΩΜΑΤΙΚΗΣ ΚΟΥΡΑΣΗΣ
 11. ΣΗΜΑΣΙΑ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ –ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΡΙΣΚΟΥ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΥ
 12. ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΓΗΠΕΔΟΥ
 13. ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΚΑΙ ΠΛΑΝΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ.
 14. ΒΑΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ

71.



Τίτλος:	Μέθοδος Μόντσι
Συγγραφέας:	Ντανιέλ Πινίγια
Έκδοση:	MV Publications, 2021
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Βασίλης Τεμπέλης
ISBN:	9789605550165
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλήματα, Προπόνηση

Περίληψη:

Ο Ραμόν Ροντρίγκεθ Βερντέχο (Σαν Φερνάντο, 20 Σεπτεμβρίου 1968), ευρέως γνωστός ως Μόντσι, έγινε σημείο αναφοράς διεθνούς βεληνεκούς. Είναι ένας από τους ελάχιστους θρύλους της σημερινής εποχής του ποδοσφαίρου, που δεν κατάφερε να γίνει τραγούδι στα χείλη των φιλάθλων, ως ποδοσφαιριστής, αλλά φορώντας το σακάκι και το τζιν παντελόνι του.

Είναι ένας αυτοδίδακτος τεχνικός διευθυντής ποδοσφαίρου, ο οποίος τοποθετήθηκε στο πόστο αυτό, ως λύση ανάγκης σε μια στιγμή που τα ταμεία της Σεβίλλης ήταν άδεια και η ομάδα αδυνατούσε να εκπληρώσει τις οικονομικές υποχρεώσεις της. Ο Μόντσι κατάφερε το αδιανόητο με μία ομάδα που ποτέ δεν είχε τέτοιες επιτυχίες σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Αυτό το βιβλίο που ακροβατεί ανάμεσα σε ένα ακαδημαϊκό εγχειρίδιο για ένα επιτυχημένο επιχειρηματικό μοντέλο και μία σύνοψη ανέκδοτων ιστοριών για τις μεταγραφές και τον θυελλώδη κόσμο του επαγγελματικού ποδοσφαίρου, θέλει να αποκαλύψει τα μέσα και τα έξω μιας δουλειάς που κινεί εκατοντάδες εκατομμυρίων ευρώ κάθε χρόνο και που είναι ικανή - ανάλογα αν γίνεται με σύνεση ή όχι - να απογειώσει ή να θάψει το πάθος των οπαδών.

Θα έλεγε κανείς ότι είναι κάτι περισσότερο από ένα ποδοσφαιρικό βιβλίο. Ο Μόντσι δεν διδάσκει προπονητική, δεν είναι αυτή η δουλειά του. Διδάσκει όμως, μεθοδολογία των επιχειρήσεων, αυτοβελτίωση και συστηματοποίηση ενός μοντέλου, που έδειχνε εξ αρχής ότι θα ήταν επιτυχημένο (μιας και ήταν μοναδικό), αλλά δε θα πετύχαινε, αν ανάμεσα στα excel, τα software και όλα αυτά τα προγράμματα αξιολόγησης ταλέντων και παικτών, δεν παρενέβαινε διαρκώς ο ανθρώπινος παράγοντας, ο Μόντσι!

72.



Τίτλος:	Κλασικός αθλητισμός - Τεχνική, Διδακτική, Προπονητική αναπτυξιακών ηλικιών
Συγγραφείς:	Βασιλική Μάνου, Γιάννης Κοντονάσιος, Δημήτριος Σούλας, κ.ά.
Έκδοση:	Sportbook, 2020
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9786185316693
Θέμα:	Αθλητισμός, Προπόνηση

Περίληψη:

Ο κλασικός αθλητισμός στη χώρα μας συγκαταλέγεται στα παραδοσιακότερα και στα πλέον διαδεδομένα αθλήματα. Τα τελευταία χρόνια, αν και παρατηρείται αύξηση στην προσέλευση των παιδιών στα τμήματα υποδομής των σωματείων (στη χώρα μας), η προσέλευση, ιδίως στα αγόρια, δεν είναι αντίστοιχη άλλων δημοφιλών αθλημάτων. Στην κατεύθυνση αυτή, για να γίνει ελκυστικότερο το άθλημα για τα παιδιά, προτείνονται σε διεθνές επίπεδο διάφορα μέτρα, με κυρίαρχο την εφαρμογή νέων τρόπων και περιεχομένων διδασκαλίας και προπόνησης, με χαρακτηριστικότερο την ενίσχυση του παιγνιώδους τρόπου διδασκαλίας και τη μεγαλύτερη χρήση παιχνιδιών στο σχολείο και στο σωματείο.

Οι συγγραφείς του βιβλίου, αναγνωρίζοντας την παραπάνω αναγκαιότητα, έδωσαν μεγάλη έμφαση στον παιγνιώδη τρόπο διδασκαλίας, δίνοντας όσο το δυνατόν περισσότερα περιεχόμενα και μέσα παιγνιώδους χαρακτήρα.

Το βιβλίο χωρίζεται σε τέσσερα μέρη. Το πρώτο μέρος αφορά στην τεχνική ανάλυση των αγωνισμάτων του κλασικού αθλητισμού, το δεύτερο αναφέρεται στην εφαρμογή του κλασικού αθλητισμού στο μάθημα της φυσικής αγωγής στο δημοτικό και στο γυμνάσιο σύμφωνα με τα αναλυτικά προγράμματα του Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων, το τρίτο αφορά στον αγωνιστικό αθλητισμό και συγκεκριμένα σε αθλητές του εισαγωγικού και του βασικού σταδίου προπόνησης και το τέταρτο μέρος αναφέρεται στους κανονισμούς διεξαγωγής των αγωνισμάτων του κλασικού αθλητισμού.

73.

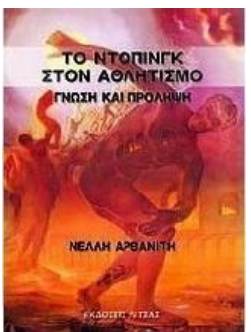


Τίτλος: Σωματικές βλάβες στον αθλητισμό
Συγγραφέας: Αχιλλέας Μαυρομάτης
Έκδοση: Αθήνα : Σάκκουλας , 2007
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Υγεία
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 00219/2010-1
Πρόσβαση: ΕΒΕ | Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: 9789604451500
Θέμα: Αθλητισμός, Αθλητισμός-Τραυματισμοί

Περίληψη:

Οι πιο συνηθισμένες ποινικού ενδιαφέροντος πράξεις ή παραλείψεις που εμφανίζονται σε σχέση με την άσκηση της αθλητικής δραστηριότητας είναι οι σωματικές βλάβες που τελούνται κατά τη διάρκεια της, ενόψει αυτής ή με αφορμή αυτή. Η επιστημονική προσέγγιση των σχετικών αδικημάτων σωματικών βλαβών, αποτελεί αντικείμενο του αθλητικού ποινικού δικαίου, κλάδου του αθλητικού δικαίου με ανάπτυξη δυσανάλογη με την εντυπωσιακή εξέλιξη του αθλητισμού στο πέρασμα του χρόνου.

74.

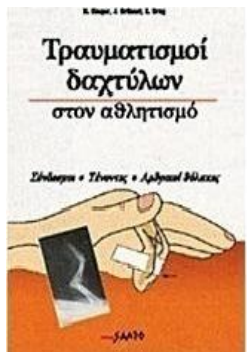


Τίτλος: Το ντόπινγκ στον αθλητισμό
Συγγραφέας: Νέλλη Αρβανίτη
Έκδοση: Αθήνα: Εκδόσεις Λίτσας, 2006
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Υγεία
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 01341/2007-1
Πρόσβαση: ΕΒΕ | Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: 9789603720966
Θέμα: Αθλητισμός, Αθλητισμός-Ντόπινγκ

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

75.

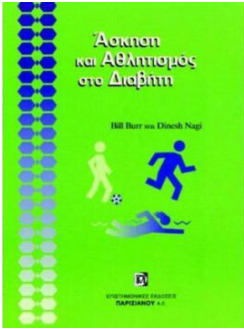


Τίτλος: Τραυματισμοί δακτύλων στον αθλητισμό
Συγγραφέας: H. Rieger, E. Brug, J. Grunert
Έκδοση: Θεσσαλονίκη: Salto, 1996
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Υγεία
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): Δεν υπάρχει
Πρόσβαση: Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: 9789602780749
Θέμα: Αθλητισμός, Αθλητισμός-Τραυματισμοί

Περίληψη:

Παρουσιάζονται τα ανατομικά στοιχεία των αρθρώσεων των δακτύλων, τα πιθανά αίτια τραυματισμών, οι πρώτες βοήθειες που επιβάλλεται να δοθούν και η αγωγή που ακολουθείται για την αποκατάστασή τους.

76.

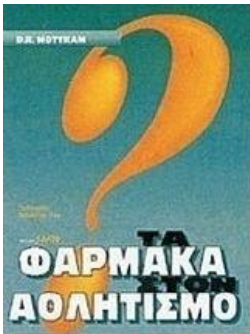


Τίτλος:	Άσκηση και αθλητισμός στο διαβήτη
Συγγραφέας:	Bill Burr, Dinesh Nagi
Έκδοση:	Παρισιάνου Α.Ε., 2001
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Υγεία
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789603940456
Θέμα:	Άσκηση, Μαζικός Αθλητισμός

Περίληψη:

Ελπίζουμε πως αυτό το βιβλίο θα δώσει τα απαραίτητα επιχειρήματα για να υποστηρίξει την ανάγκη αυξημένων πόρων που θα βοηθήσουν τις διαβητολογικές ομάδες να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα του τρόπου ζωής των ατόμων με διαβήτη τύπου 2. Ελπίζουμε επίσης ότι θα βοηθήσει τον επαγγελματία της υγείας που πρέπει να παρέχει στα άτομα με διαβήτη τύπου 1 ή 2 λεπτομερείς συμβουλές, ώστε να γυμνάζονται με ασφάλεια και να απολαμβάνουν την άθληση όσο το δυνατόν περισσότερο.

77.



Τίτλος:	Τα φάρμακα στον αθλητισμό
Συγγραφέας:	David R. Mottram
Έκδοση:	Θεσσαλονίκη: Salto, 1994
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Υγεία
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Χαρούλα Φωτιάδου
ISBN:	9602780363
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητισμός-Ντόπινγκ

Περίληψη:

Παρουσιάζονται όλες οι ουσίες που χρησιμοποιούνται από αθλητές :
-συμπαθητικομimetικές αμίνες -αναβολικά στεροειδή -διεγερτικά του Κ.Ν.Σ. -αναλγητικά -αλκοόλ και χαλαρωτικά
Παράλληλα, αναλύεται η επίδραση τους στην αθλητική απόδοση, καθώς και οι παρενέργειες που προκαλούν.

78.



Τίτλος:	Τα φάρμακα στον αθλητισμό
Συγγραφέας:	David R. Mottram
Έκδοση:	Αθήνα : Αρχιπέλαγος , 2009
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Υγεία
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Γρηγόρης Λάσκαρης
ISBN:	9789607911568
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητισμός-Ντόπινγκ

Περίληψη:

Παρουσιάζονται όλες οι ουσίες που χρησιμοποιούνται από αθλητές :
-συμπαθητικομimetικές αμίνες -αναβολικά στεροειδή -διεγερτικά του Κ.Ν.Σ. -αναλγητικά -αλκοόλ και χαλαρωτικά
Παράλληλα, αναλύεται η επίδραση τους στην αθλητική απόδοση, καθώς και οι παρενέργειες που προκαλούν



Τίτλος:	Φυσιολογία της άσκησης και του αθλητισμού: Τόμος 1
Συγγραφέας:	J. Wilmore, David L. Costill
Έκδοση:	Ιατρικές Εκδόσεις Π. Χ. Πασχαλίδης, 2006
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Υγεία
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789603994176
Θέμα:	Αθλητισμός, Άσκηση

Περίληψη:

Άσκηση είναι η επιστροφή του ανθρώπινου είδους σε αυτό το οποίο είναι γενετικά προικισμένο να κάνει και που το έχει απεμπολήσει προς χάριν των επιτευγμάτων του πολιτισμού. Προκαλεί λοιπόν έκπληξη το πόσο λίγα γνωρίζουμε για την φυσιολογία της άσκησης, ιδίως όταν η άσκηση αφορά σε ειδικούς πληθυσμούς όπως τα παιδιά και οι ηλικιωμένοι. Ιδιαίτερα όταν η άσκηση γίνεται σε οργανωμένο και ανταγωνιστικό πλαίσιο, όταν δηλαδή γίνεται αθλητισμός, ο ανθρώπινος οργανισμός λειτουργεί στα όρια των δυνατοτήτων του. Η φυσιολογία της άσκησης και του αθλητισμού θα μπορούσε, λοιπόν, να θεωρηθεί ως η φυσιολογία του οργανισμού στα όρια των λειτουργικών του δυνατοτήτων. Η κατάκτηση αυτής της γνώσης, πέραν του ότι συνιστά μια επιστημονική πρόκληση για τον φυσιολόγο, συνιστά και μια πρακτική ανάγκη, καθώς η επιθυμία των αθλητών για ολοένα και καλύτερες επιδόσεις, μαζί με ένα περίεργο κράμα παρότρυνσης και ασυνείδητης απαίτησης από μια κοινωνία που επιθυμεί να νικά χωρίς να υπολογίζει το κόστος αυτής της νίκης, σπρώχνει ολοένα και περισσότερους νέους αθλητές στα άκρα των δυνατοτήτων τους. Κι επειδή η ευθύνη της υγείας αυτών των αθλητών βρίσκεται στα χέρια της επιστημονικής κοινότητας που ασχολείται με τον αθλητισμό, η περαιτέρω μελέτη της φυσιολογίας της άσκησης και του αθλητισμού, πέραν της ακαδημαϊκής ενασχόλησης γίνεται και πρακτική ανάγκη: Μέχρι που πρέπει να πιεστεί ο αθλητής μας; Ποιες είναι οι καλύτερες προπονητικές τακτικές για τον κάθε συγκεκριμένο αθλητή, ώστε να εκμεταλλευτούμε στο έπακρο τις δυνατότητές του; Πότε ο προπονητής, ο γυμναστής, ο γιατρός πρέπει να αναχαιτίσει τον ενθουσιασμό ενός νέου, για να προφυλάξει την σωματική αλλά και την ψυχική του υγεία; Οι απαντήσεις σε αυτά τα ερωτήματα δεν είναι -και δεν θα πρέπει να είναι- εύκολες. Το βιβλίο "Φυσιολογία της άσκησης και του αθλητισμού" των Wilmore και Costill, αποτελεί ένα χρήσιμο εργαλείο σε αυτή την κατεύθυνση. Πλούσιο σε επιστημονικά δεδομένα, ξεφεύγει από την παγίδα της στείρας ακαδημαϊκής γνώσης και αντικρίζει κατάματα τις προκλήσεις της καθημερινής πράξης, αποδεικνύοντας πως οι συγγραφείς του γνωρίζουν καλά το αντικείμενό τους. Η Ελληνική έκδοση του βιβλίου, με τη φροντίδα εξαιρετικών Ελλήνων επιστημόνων και μια άρτια καλλιτεχνική επιμέλεια, επιχειρεί να φέρει όσους ασχολούνται με το αντικείμενο αυτό στις γνώσεις, αλλά και τους προβληματισμούς, που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική και αθλητική κοινότητα. Αποτέλεσε μια ιδιαίτερη χαρά που συμμετείχα στην γενική επιμέλεια της ελληνικής έκδοσης αυτού του σπουδαίου συγγράμματος. (Κουτσιλιέρης Μιχαήλ, Καθ. Φυσιολογίας Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών, από τον πρόλογο της έκδοσης)



Τίτλος:	Φυσιολογία της άσκησης και του αθλητισμού: Τόμος 2
Συγγραφέας:	J. Wilmore, David L. Costill
Έκδοση:	Ιατρικές Εκδόσεις Π. Χ. Πασχαλίδης, 2006
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Υγεία
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789603994176
Θέμα:	Αθλητισμός, Άσκηση

Περίληψη:

Άσκηση είναι η επιστροφή του ανθρώπινου είδους σε αυτό το οποίο είναι γενετικά προικισμένο να κάνει και που το έχει απεμπολήσει προς χάριν των επιτευγμάτων του πολιτισμού. Προκαλεί λοιπόν έκπληξη το πόσο λίγα γνωρίζουμε για την φυσιολογία της άσκησης, ιδίως όταν η άσκηση αφορά σε ειδικούς πληθυσμούς όπως τα παιδιά και οι ηλικιωμένοι. Ιδιαίτερα όταν η άσκηση γίνεται σε οργανωμένο και ανταγωνιστικό πλαίσιο, όταν δηλαδή γίνεται αθλητισμός, ο ανθρώπινος οργανισμός λειτουργεί στα όρια των δυνατοτήτων του. Η φυσιολογία της άσκησης και του αθλητισμού θα μπορούσε, λοιπόν, να θεωρηθεί ως η φυσιολογία του οργανισμού στα όρια των λειτουργικών του δυνατοτήτων. Η κατάκτηση αυτής της γνώσης, πέραν του ότι συνιστά μια επιστημονική πρόκληση για τον φυσιολόγο, συνιστά και μια πρακτική ανάγκη, καθώς η επιθυμία των αθλητών για ολοένα και καλύτερες επιδόσεις, μαζί με ένα περίεργο κράμα παρότρυνσης και ασυνείδητης απαίτησης από μια κοινωνία που επιθυμεί να νικά χωρίς να υπολογίζει το κόστος αυτής της νίκης, σπρώχνει ολοένα και περισσότερους νέους αθλητές στα άκρα των δυνατοτήτων τους. Κι επειδή η ευθύνη της υγείας αυτών των αθλητών βρίσκεται στα χέρια της επιστημονικής κοινότητας που ασχολείται με τον αθλητισμό, η περαιτέρω μελέτη της φυσιολογίας της άσκησης και του αθλητισμού, πέραν της ακαδημαϊκής ενασχόλησης γίνεται και πρακτική ανάγκη: Μέχρι που πρέπει να πιεστεί ο αθλητής μας; Ποιες είναι οι καλύτερες προπονητικές τακτικές για τον κάθε συγκεκριμένο αθλητή, ώστε να εκμεταλλευτούμε στο έπακρο τις δυνατότητές του; Πότε ο προπονητής, ο γυμναστής, ο γιατρός πρέπει να αναχαιτίσει τον ενθουσιασμό ενός νέου, για να προφυλάξει την σωματική αλλά και την ψυχική του υγεία; Οι απαντήσεις σε αυτά τα ερωτήματα δεν είναι -και δεν θα πρέπει να είναι- εύκολες. Το βιβλίο "Φυσιολογία της άσκησης και του αθλητισμού" των Wilmore και Costill, αποτελεί ένα χρήσιμο εργαλείο σε αυτή την κατεύθυνση. Πλούσιο σε επιστημονικά δεδομένα, ξεφεύγει από την παγίδα της στείρας ακαδημαϊκής γνώσης και αντικρίζει κατάματα τις προκλήσεις της καθημερινής πράξης, αποδεικνύοντας πως οι συγγραφείς του γνωρίζουν καλά το αντικείμενό τους. Η Ελληνική έκδοση του βιβλίου, με τη φροντίδα εξαιρετικών Ελλήνων επιστημόνων και μια άρτια καλλιτεχνική επιμέλεια, επιχειρεί να φέρει όσους ασχολούνται με το αντικείμενο αυτό στις γνώσεις, αλλά και τους προβληματισμούς, που απασχολούν τη διεθνή επιστημονική και αθλητική κοινότητα. Αποτέλεσε μια ιδιαίτερη χαρά που συμμετείχα στην γενική επιμέλεια της ελληνικής έκδοσης αυτού του σπουδαίου συγγράμματος. (Κουτσιλιέρης Μιχαήλ, Καθ. Φυσιολογίας Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών, από τον πρόλογο της έκδοσης)

81.

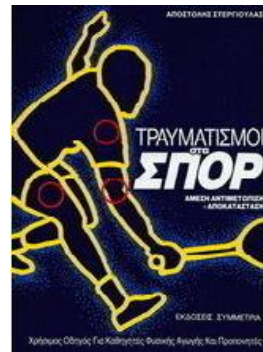


Τίτλος:	Φυσική αγωγή για μαθητές με ειδικές ανάγκες σε κανονικά σχολεία
Συγγραφέας:	Δημήτρης Κοκαρίδας
Έκδοση:	Θεσσαλονίκη: Χριστοδουλίδης, 2004
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Υγεία
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	00633/2006-1
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789608183414
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητισμός-Εκπαίδευση

Περίληψη:

Το εγχειρίδιο αυτό απευθύνεται σε όλους τους καθηγητές και τις καθηγήτριες φυσικής αγωγής που συναντούν μαθητές με ειδικές ανάγκες στο περιβάλλον του κανονικού σχολείου και ενδιαφέρονται να εμβαθύνουν στην προσαρμογή του μαθήματος της φυσικής αγωγής στις ιδιαιτερότητες των μαθητών αυτών. Παρουσιάζει τις κυριότερες περιπτώσεις μαθητών με ειδικές ανάγκες που μπορεί να αντιμετωπίσει ο καθηγητής φυσικής αγωγής στο κανονικό σχολείο που εργάζεται, τους τρόπους εντοπισμού των μαθητών αυτών στο γενικό σχολικό πληθυσμό και τις προσαρμογές που πρέπει να γίνουν ανά περίπτωση ως προς τη διδασκαλία, τις δραστηριότητες και το περιβάλλον του μαθήματος της φυσικής αγωγής. Απώτερος σκοπός του εγχειριδίου είναι να βοηθήσει τον καθηγητή φυσικής αγωγής να μάθει να διαμορφώνει το μάθημα της φυσικής αγωγής με τρόπο που να ικανοποιεί τις ανάγκες όλων των μαθητών (με ή χωρίς μειονεξίες) που καλείται να εκπαιδεύσει, ενσωματώνοντας κάθε φορά με τις κατάλληλες προσαρμογές τους μαθητές με ιδιαιτερότητες στο πλαίσιο της κανονικής τάξης.

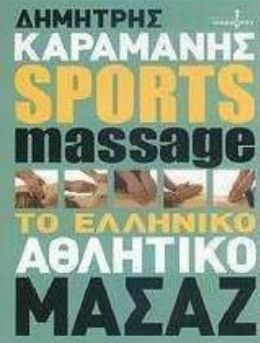
82.



Τίτλος:	Τραυματισμοί στα σπόρ : άμεση αντιμετώπιση-αποκατάσταση
Συγγραφέας:	Αποστόλης Στεργιούλας
Έκδοση:	Αθήνα : Συμμετρία , 1989
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Υγεία
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	IATP-1067-OPL
Πρόσβαση:	ΕΒΕ, Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη ΑΠΘ, PDF αρχείο στο διαδύκτιο
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9602660007
Θέμα:	Αθλητιατρική

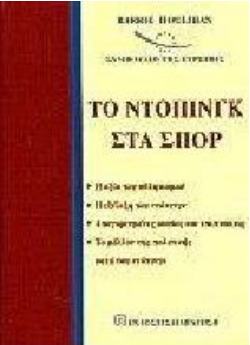
Περίληψη:

Στις 430 σελίδες του περιλαμβάνονται: 1) Η πρόληψη των αθλητικών κακώσεων με αναλυτική αναφορά στην προθέρμανση, τις διατάσεις και το αθλητικό παπούτσι. 2) Η κρυοθεραπεία και η θερμοθεραπεία, με νευροφυσιολογική ερμηνεία της εφαρμογής του κρύου, που χρησιμοποιείται ευρύτατα σε πολλά μυοσκελετικά προβλήματα, τόσο από τους ασκούμενους, όσο και τους αθλητές. Γίνεται επίσης αναλυτική περιγραφή των τεχνικών εφαρμογής της κρυοθεραπείας. 3) Η περιέδεση με σκίτσα βήμα-βήμα, με ελαστικό επίδεσμο, αλλά και με tape. 4) Η αποκατάσταση των αθλητικών κακώσεων, με ανάλυση για το ρόλο του Αθλητίατρου, του Φυσικοθεραπευτή και του καθηγητή Φυσικής αγωγής-προπονητή. Γίνεται επίσης αναφορά στην ασκισιοθεραπευτική αποκατάσταση, τους τύπους των ασκήσεων και τον τρόπο μυϊκής ενδυνάμωσης, τόσο με ελεύθερα βάρη, όσο και με τα μηχανήματα. 5) Οι άμεσες ενέργειες σε καταστάσεις επείγουσας ανάγκης, όπως σε λιποθυμία, πνιγμό, τραυματισμό στο κεφάλι και άλλες παρόμοιες καταστάσεις. 6) Στο έκτο κεφάλαιο δίνονται βασικές γνώσεις βιολογικής μηχανικής και αναφέρονται κανόνες από τη μηχανική της φυσικής που βρίσκουν εφαρμογή στα βιολογικά υλικά. 7) Οι μυϊκές κακώσεις, ένα σημαντικό κεφάλαιο στην Αθλητιατρική και Φυσικοθεραπεία, περιγράφεται με μεγάλη λεπτομέρεια, τόσο στην άμεση αντιμετώπιση, όσο και στην αποκατάσταση, μετά από τον Φυσικοθεραπευτή. 8) Στο όγδοο κεφάλαιο γίνεται ανάλυση στους κολλαγόνους ιστούς και στις βιομηχανικές ιδιότητες που παρουσιάζουν κάτω από επιβάρυνση, αλλά και μετά από ακινητοποίηση και έλλειψη της άσκησης. 9) Η λεπτομερής περιγραφή κατά άρθρωση των συνδεσμικών τραυματισμών, είναι ένα μεγάλο κεφάλαιο του βιβλίου Τραυματισμοί στα Σπορ. Τα διαστρέμματα στο γόνατο και την ποδοκνημική, αναλύονται με λεπτομέρεια και δίνεται έμφαση στην πρόληψη με ανάλογα προγράμματα άσκησης. 10) Στο κεφάλαιο αυτό περιγράφονται τα βασικότερα κατάγματα που συμβαίνουν στους ασκούμενους και αθλητές και γίνεται αναφορά στην άμεση αντιμετώπιση από τον καθηγητή φυσικής αγωγής στο χώρο του τραυματισμού. 11) Οι τραυματισμοί στον αρθρικό χόνδρο και τους μηνίσκους αναφέρονται στο κεφάλαιο αυτό. 12) Η στάση και τα διορθωτικά προγράμματα στις παραμορφώσεις της στάσης, ένα σημαντικό κεφάλαιο, που ενδιαφέρει άμεσα τον Γυμναστή. 13). Η αθλητική οσφυαλγία, ένα συχνό πρόβλημα σε πολλά άτομα, αναλύεται με αναφορά στη βιολογική μηχανική της σπονδυλικής στήλης, την πρόληψη και το ρόλο του Γυμναστή, κατά τη διδασκαλία των προγραμμάτων άσκησης. 14). Τα σύνδρομα καταπόνησης ένα άλλο σημαντικό κεφάλαιο της Αθλητιατρικής περιγράφονται με λεπτομέρεια όπως: το Jumper's knee, το tennis elbow, η osgood schlatter, η τενοντίτιδα αχλλείου, η φλεγμονή της πελματιαίας περιτονίας. 15) Τέλος στο τελευταίο κεφάλαιο γίνεται αναφορά στην αθλητική μάλαξη και περιγράφονται οι σχετικές τεχνικές.

83.		Τίτλος:	Το Ελληνικό Αθλητικό Μασάζ
		Συγγραφέας:	Δημήτρης Καραμάνης
		Έκδοση:	Αθήνα : Ισόρροπον , 2007
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Υγεία
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	05757/2007-1
		Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	9789606666513
		Θέμα:	Φυσικοθεραπεία, Αθλητικό μασάζ

Περίληψη:

Επειδή η υγεία, η ευρωστία και η ευεξία περνούν μέσα από την κίνηση και την άθληση...
Όλες οι τεχνικές, για
- να απελευθερώσουμε το σώμα μας από περιττές εντάσεις - να αυξήσουμε και να διατηρήσουμε τη φυσική και ψυχική αντοχή μας - να ενισχύσουμε το σύνολο του οργανισμού μας, με σκοπό να απολαύσουμε μια καλύτερης ποιότητας ζωή
Βήμα-Βήμα
- Οδηγίες, με πλούσιο φωτογραφικό υλικό, από έναν καταξιωμένο φυσιοθεραπευτή που προτείνει τις τεχνικές του μασάζ για ανακούφιση, αλλά και πρόληψη - Ένας πολύτιμος οδηγός, απαραίτητος για όλους όσοι συνειδητοποιούμε τις δυσάρεστες συνέπειες της παραμέλησης του σώματος μας.

84.		Τίτλος:	Το ντόπινγκ στα σπορ
		Συγγραφέας:	Συμβούλιο της Ευρώπης
		Έκδοση:	Αθήνα: Μανιατέας, 198(;)
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Υγεία
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
		Πρόσβαση:	Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη Οικ. Παν. Αθήνας
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	960021381X
		Θέμα:	Αθλητισμός-Ντόπινγκ

Περίληψη:

Αθλείστε για χόμπυ ή για πρωταθλητισμό; Θέλετε να έχετε καλές αποδόσεις; Μία σωστή διατροφή θα σας βοηθήσει.

Σ' αυτό το τόμο θα βρείτε:

-γενικότερες στη καθημερινή διατροφή.

-Συμβουλές για καλή διατροφή κατά τη διάρκεια περιόδων προπονήσεων και αγώνων με παραδείσματα για ολοκληρωμένα μενού.

Ένα βιβλίο χρήσιμο γι' αυτούς που αγαπούν τον αθλητισμό

85.		Τίτλος:	Υγιεινή διατροφή & το κόστος της άγνοιας για σπορ & αθλητισμό
		Συγγραφέας:	Christian Roth
		Έκδοση:	Δεν υπάρχει
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Υγεία
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
		Πρόσβαση:	Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη ΤΕΦΑΑ Θεσσαλίας
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	Δεν υπάρχει
		Θέμα:	Αθλητές, Διατροφή

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

86.

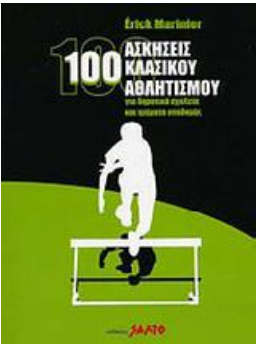


Τίτλος: Δίαιτα σπορ & υγεία
Συγγραφέας: Cochand Georges, Eynard Jacqelin, Ferrandi Anne - Marie κ.ά.
Έκδοση: Μαλλιάρης Παιδεία
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Υγεία
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): Δεν υπάρχει
Πρόσβαση: Ακαδ. Βιβλιοθήκες: ΤΕΙ Λάρισας, ΤΕΙ Φλωρίνας, ΕΛΜΕΠΑ, ΑΠΘ
Μετάφραση: Σ. Μουρατίδου
ISBN: 9788883789687
Θέμα: Υγεία-Διατροφή

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

87.

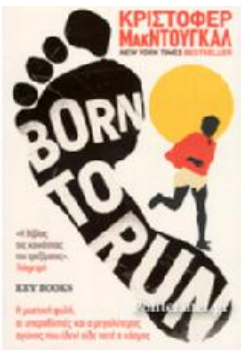


Τίτλος: 100 ασκήσεις κλασικού αθλητισμού-Για δημοτικά σχολεία και τμήματα υποδομής
Συγγραφέας: Erick Marinier
Έκδοση: Salto-2008
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Υγεία
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 796.083 MAR
Πρόσβαση: ΕΒΕ | Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: 9789602781678
Θέμα: Αθλητισμός, Ασκήσεις, Αθλητισμός-Εκπαίδευση

Περίληψη:

Αντικειμενικός σκοπός του συγγραφέα είναι να διεγείρει το ενδιαφέρον και να αποκαλύψει με παιγνιώδη μορφή, μέσα από 100 διαφορετικά παιχνίδια, τα αγωνίσματα του στίβου, ώστε να βελτιωθεί το παιδί τόσο σωματικά όσο και πνευματικά.

88.

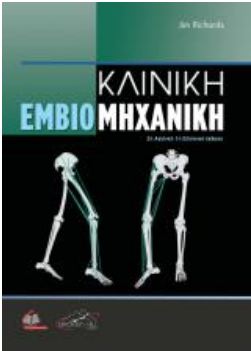


Τίτλος: Born To Run - Η μυστική Φυλή, οι Υπεραθλητές και ο Μεγαλύτερος Αγώνας που (δεν) Είδε ποτέ ο κόσμος
Συγγραφέας: Christopher McDougall
Έκδοση: Key Books: 2015
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Υγεία
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): Δεν υπάρχει
Πρόσβαση: Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση: Στέλλα Κασδαγλή
ISBN: 9786188154377
Περίληψη-Θέμα: Αθλητισμός, Σωματική κατάσταση, Υγεία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

89.



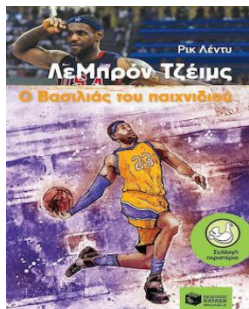
Τίτλος:	Κλινική Εμβιομηχανική
Συγγραφέας:	Jim Richards
Έκδοση:	Broken Hill Publishers Ltd, 2021
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Υγεία
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789925576753
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλήματα, Προπόνηση

Περίληψη:

Άκρως περιεκτική και με διευρυμένο περιεχόμενο, ώστε να καλύπτει πλέον όλο το σώμα (κάτω και άνω τεταρτημόριο και σπονδυλική στήλη), η παρούσα έκδοση της Κλινικής Εμβιομηχανικής (προηγούμενος αγγλικός τίτλος: Biomechanics in Clinical Research) παρουσιάζει τις τελευταίες εξελίξεις στον τομέα της έρευνας, υπό μορφή που είναι εύκολα προσβάσιμη, πρακτική, εμπειριστατωμένη και ενημερωμένη. Η Κλινική Εμβιομηχανική, αυτό το εξαίρετο πόνημα ενός συγγραφέως-αυθεντία στον τομέα του, θα σας επιτρέψει να κατανοήσετε εις βάθος τις κλινικές πτυχές της εμβιομηχανικής.

Ξεκινά από τις βασικές αρχές και προχωρά στις πιο σύνθετες έννοιες
Εξαιρετικά πρακτικό, με ιδιαίτερη έμφαση στην κλινική πρακτική
Απευθύνεται σε όλους τους επαγγελματίες υγείας, συμπεριλαμβανομένων των φυσιοθεραπευτών και των ποδιάτρων.

90.



Τίτλος: ΛεΜπρόν Τζέιμς, Ο βασιλιάς του παιχνιδιού
Συγγραφέας: Rick Ledy
Έκδοση: Αθήνα : Εκδόσεις Πατάκη, 2018
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Αθλήματα
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 14057/2018-1
Πρόσβαση: Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση: Μανώλης Τζιρίτας
ISBN: 9789601680651
Θέμα: Αθλητισμός, Αθλήματα, Μπάσκετ

Περίληψη:

Η ιστορία της απίστευτης πορείας προς τη δόξα ενός παιδιού που έγινε ο καλύτερος μπασκετμπολίστας στον κόσμο. Μια έφηβη μητέρα και ο συνεσταλμένος γιος της φιλοξενούνται αποδω κι αποκεί, αναζητώντας διαρκώς ένα μόνιμο σπίτι και παλεύοντας να επιβιώσουν. Όταν κάποια στιγμή το πελώριο ταλέντο του αναγνωρίζεται, εκείνος αρπάζει την ευκαιρία που αλλάζει για πάντα τη ζωή του. Μια συγκινητική ιστορία για τη δύναμη της οικογένειας, της φιλίας και της αγάπης.

91.



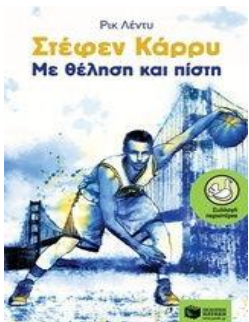
Τίτλος: Πιο γρήγορη κι από τα όνειρα
Συγγραφέας: Fabrizio Silei
Έκδοση: Αθήνα : Εκδόσεις Πατάκη, 2019
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Αθλήματα
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 853.92 SIL
Πρόσβαση: ΕΒΕ | Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση: Δότση Δήμητρα
ISBN: 960168218X
Θέμα: Αθλητισμός, Αθλήματα, Στοιβός

Περίληψη:

Στην Αμερική του 1940 δεν είναι εύκολο να είσαι Αφροαμερικανός. Αν πάλι έχεις κάποιο σωματικό πρόβλημα και είσαι και κορίτσι, ακόμα χειρότερα. Η Γουίλμα όμως έχει πολλά όνειρα και θέλει να τα κάνει όλα πραγματικότητα: θέλει να παίζει με τα αδέρφια της, να τρέχει, να κόβει το νήμα του τερματισμού...

Αυτή είναι η ιστορία της Γουίλμα Ρούντολφ, που έγινε ολυμπιονίκης τρέχοντας πιο γρήγορα κι από τη φτώχεια, την αρρώστια και τις αδικίες.

92.



Τίτλος: Στέφεν Κάρρυ, Με θέληση και πίστη
Συγγραφέας: Rick Ledy
Έκδοση: Αθήνα : Εκδόσεις Πατάκη, 2018
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Αθλήματα
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): Δεν υπάρχει
Πρόσβαση: Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: 9789601677965
Θέμα: Αθλητισμός, Αθλήματα, Μπάσκετ

Περίληψη:

Ο Στέφεν Κάρρυ οδήγησε τους Γκόλντεν Στέιτ Γουόριορς στη θεαματική κατάκτηση δύο πρωταθλημάτων του NBA, το 2015 και το 2017. Το αδύνατο και μικρόσωμο παιδί, που κανένας δεν πίστευε ότι μπορούσε να φτάσει τόσο ψηλά, θεωρείται σήμερα ο καλύτερος σουτέρ όλων των εποχών.

Διαβάστε εδώ τη συγκινητική ιστορία για την αγάπη, την αφοσίωση και την πίστη μιας οικογένειας.

93.



Τίτλος:	Παίξε μπάλα
Συγγραφέας:	Θοδωρής Ζαγοράκης
Έκδοση:	Θεσσαλονίκη: Διάπλους, 2019
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Αθλήματα
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789606873874
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλήματα, Παιδικά βιβλία

Περίληψη:

Πώς να μην εκρήγνυνται τα συναισθήματα όταν σηκώνεις την πατρίδα στα χέρια σου; Έτσι είναι Θοδωρή, στο λέει ένας άνθρωπος, μια κόρη, γυναίκα και μάνα που και για αυτήν και την ομάδα της το 1992 "πολλοί νόμιζαν πως τυχαία βρεθήκαμε εκεί."

Ο Θοδωρής Ζαγοράκης γίνεται παιδί, για να μπορέσει να βγάλει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο μια αφοπλιστική ελικρίνεια!

Για να καταφέρει να ντύσει τα συναισθήματά του με έναν λυρισμό που χτυπά ευαίσθητες νεανικές νότες. Για να εμπνεύσει τα παιδιά."Λένε πως κάθε άνθρωπος γεννιέται για να συναντήσει αυτό που θα κάνει τη ζωή του μαγευτική." Έτσι είναι Θοδωρή. Είναι μαγεία ο αθλητισμός. Μια εκρηκτική ένωση αδρεναλίνης, εκτόνωσης και γαλήνης. Και ναι Θοδωρή, "ζωγραφίζαμε με τα πόδια μας τις γραμμές του γηπέδου και στήναμε δοκάρια με ό, τι βρίσκαμε: Καδρόνια, τάβλες, ντενεκέδες, σκουπόξυλα." Αυτές ήταν οι υποδομές εκείνα τα χρόνια. Το παραμύθι σου ήταν πραγματικότητα τότε για μας.

Ο Θοδωρής Ζαγοράκης λάτρεψε τον αθλητισμό, το ποδόσφαιρο. Και με αυτό το γλυκύτατο παραμύθι σίγουρα ο "αετός" αποφάσισε: Θα κουβαλήσει τα λόγια του στα φτερά του και θα "τα σκορπίσει για να τα βρουν τα παιδιά."

Βούλα Πατουλίδου

94.



Τίτλος:	Χάρης Λυμπερόπουλος : Κοντά στον Αιώνα
Συγγραφέας:	Κατερίνα Λυμπεροπούλου
Έκδοση:	Πατάκης
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Αθλήματα
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789601684154
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητισμός-Ιστορία, Στίβος

Περίληψη:

Συνομιλώντας με την κόρη του Κατερίνα, ο Χάρης Λυμπερόπουλος, βετεράνος αθλητικογράφος, πρωταθλητής Ελλάδας στα αγωνίσματα του πεντάθλου και του άλματος εις μήκος στα δύσκολα μετακατοχικά χρόνια, κοσμοπολίτης επίσης Αθηναίος που άφησε τη σφραγίδα του στην εποχή του, ξετυλίγει το νήμα της αφήγησης του 20ού αιώνα όπως τον έζησε. Ζωντανή ιστορία ο ίδιος στα 98 του χρόνια, καταθέτει τις αναμνήσεις του για κορυφαίες προσωπικότητες του παγκόσμιου αθλητικού στερεώματος, που έγιναν εθνικά σύμβολα των χωρών τους. Από τον Τσεχοσλοβάκο υπεραθλητή-δρομέα μεγάλων αποστάσεων, Εμίλ Ζάτοπεκ, που τον συνάντησε στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ελσίνκι το 1952, ως τους Μαύρους Πάνθηρες Τόμμι Σμιθ και Τζον Κάρλος, που τους είδε να υψώνουν τις γροθιές τους υπέρ των δικαιωμάτων των Αφροαμερικανών στο βάθρο της Πόλης του Μεξικού το ταραγμένο 1968, σε μια από τις συγκλονιστικότερες στιγμές των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων.

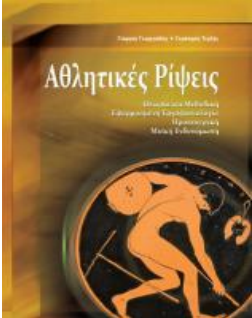
Ο αναγνώστης στις σελίδες του βιβλίου θα βρει, επίσης, μαρτυρίες για μεγάλες προσωπικότητες που διακρίθηκαν και σε άλλου είδους στίβους. Από τον ειρηνιστή Γρηγόρη Λαμπράκη –που έσωσε τον Λυμπερόπουλο από βέβαιη εξορία κι ίσως θάνατο στα χρόνια του Εμφυλίου– έως τον στρατάρχη Τίτο –ο οποίος στην ψυχοπολεμική περίοδο παραχώρησε αποκλειστική συνέντευξη στον νεαρό τότε συντάκτη της Αθηναϊκής– αλλά και τον Νάσο Μπότση, θρυλικό εκδότη της Απογευματινής, με τον οποίο έφεραν επανάσταση στον ελληνικό Τύπο παρουσιάζοντας για πρώτη φορά ένθετο αθλητικό τετρασέλιδο σε πολιτική εφημερίδα.

Μνήμες και μαρτυρίες που τεκμηριώνονται από σπάνια φωτογραφικά ντοκουμέντα. Κι όλα με φόντο την εξέλιξη και την αλλαγή της Αθήνας από τον Μεσοπόλεμο έως τις αρχές του 21ου αιώνα· ένα καρδιογράφημα της πρωτεύουσας του περασμένου αιώνα.

95.		Τίτλος: Το σώμα μας. Αθλητισμός Συγγραφέας: Carlos Echeverry, Elsa Lucia Έκδοση: Ντουντούμη, 1998 Ταξινόμηση-Κατηγορία: Αθλήματα Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): Δεν υπάρχει Πρόσβαση: Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους Μετάφραση: Ναννίνα Σακκά-Νικολακοπούλου ISBN: 9789607026590 Θέμα: Αθλητισμός, Αθλήματα
-----	--	--

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

96.		Τίτλος: Αθλητικές Ρίψεις Συγγραφέας: Γ. Γεωργιάδης, Γ. Τερζής Έκδοση: Πασχαλίδης, 2010 Ταξινόμηση-Κατηγορία: Αθλήματα Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 796.435 ΤΕΡ Πρόσβαση: ΕΒΕ Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους Μετάφραση: Δεν υπάρχει ISBN: 9789609342100 Θέμα: Αθλητισμός, Προπονητική, Μυϊκή Ενδυνάμωση
-----	--	---

Περίληψη:

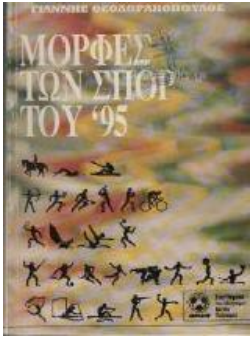
Στις αθλητικές ρίψεις περιλαμβάνονται οι κάθε μορφής ρυπτικές δραστηριότητες για τις οποίες διεξάγονται αγώνες με στόχο τη διατομική σύγκριση για τη διαπίστωση της υπεροχής. Η σφαιροβολία, ο ακοντισμός, η δισκοβολία και η σφαιροβολία, τα αγωνίσματα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα των ολυμπιακών αγώνων είναι τα ρυπτικά αγωνίσματα που καθιερώθηκαν και καλλιεργούνται σε παγκόσμιο επίπεδο και αποτελούν αντικείμενα έρευνας στην αθλητική επιστήμη. Αυτό το βιβλίο έχει στόχο να περιγράψει τα ρυπτικά αγωνίσματα του κλασικού αθλητισμού και να ενθαρρύνει τους γυμναστές που ασχολούνται με παιδιά να αποκτήσουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον στη διδασκαλία των ρυπτικών αγωνισμάτων. Αναζητώντας τις βιβλιογραφικές πηγές που σχετίζονται με τις αθλητικές ρίψεις ο ερευνητής ανακαλύπτει ότι, ο αριθμός των επιστημονικών δεδομένων που σχετίζονται με τη βιολογική βάση της επίδοσης στα ρυπτικά αγωνίσματα του κλασικού αθλητισμού, είναι εξαιρετικά μικρός. Μάλιστα, τα περισσότερα από αυτά τα δεδομένα βρίσκονται σε δυσπρόσιτες πηγές, ενώ ένας μεγάλος αριθμός βιβλιογραφικών αναφορών στηρίζεται κυρίως σε πληροφορίες που έχουν συλλεχθεί με αμφίβολο επιστημονικά τρόπο. Έγινε λοιπόν μια συστηματική προσπάθεια καταγραφής αυτών των επιστημονικών πληροφοριών οι οποίες παρουσιάζονται στο σύγγραμμα που έχετε στα χέρια σας. Το περιεχόμενο και η δομή του παρόντος βιβλίου οριοθετήθηκαν μετά από γόνιμη σκέψη και συζήτηση, τόσο με ειδικούς του αθλήματος όσο και με τα άλλα μέλη της επιστημονικής-προπονητικής ομάδας των Αθλητικών Ρίψεων του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιθυμία των συγγραφέων είναι να κεντρίσει το ενδιαφέρον των νέων ανθρώπων που ασχολούνται με τις αθλητικές ρίψεις, ώστε να πρωτοστατήσουν στην αναζήτηση νέας γνώσης καθώς και νέων μεθόδων προσέγγισης της αθλητικής προπόνησης. Η συγγραφή αυτού του βιβλίου ήταν μια ιδιαίτερα ευχάριστη διαδικασία. Ελπίζουμε να είναι το ίδιο ευχάριστη και γόνιμη η ανάγνωσή του.

97.		Τίτλος: Μορφές των σπορ 2003 Συγγραφέας: Γιάννης Θεοδωρακόπουλος Έκδοση: Ο.μ.μ.ε ΑΕ, 2002 Ταξινόμηση-Κατηγορία: Αθλήματα Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): Δεν υπάρχει Πρόσβαση: Βιβλιοθήκη ΤΕΦΑΑ Παν. Θεσσαλίας Μετάφραση: Δεν υπάρχει ISBN: Δεν υπάρχει Θέμα: Αθλητές
-----	--	---

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

98.



Τίτλος: Μορφές των σπορ του '95
Συγγραφέας: Γιάννης Θεοδωρακόπουλος
Έκδοση: Ο.μ.μ.ε ΑΕ, 1996 (3η)
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Αθλήματα
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): Δεν υπάρχει
Πρόσβαση: Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη ΑΠΘ, Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη ΕΚΠΑ
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: Δεν υπάρχει
Θέμα: Αθλητικές επιστήμες-Στατιστικές μέθοδοι

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

99.

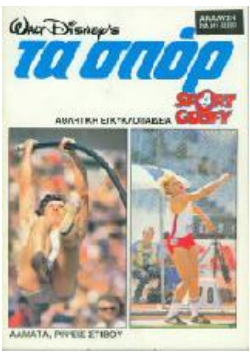


Τίτλος: Κέρδη στα σπορ: παρατηρήσεις για μια καμπάνια ενάντια στο μέλλον του Ολυμπισμού
Συγγραφέας: Κλάους Ούλριχ
Έκδοση: Δεν υπάρχει
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Αθλήματα
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): Δεν υπάρχει
Πρόσβαση: Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη ΑΠΘ
Μετάφραση: Τάσος Τέλογλου
ISBN: Δεν υπάρχει
Θέμα: Αθλήματα-Οικονομικές πτυχές

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

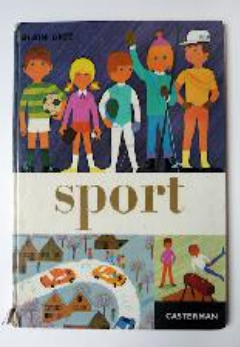
100.

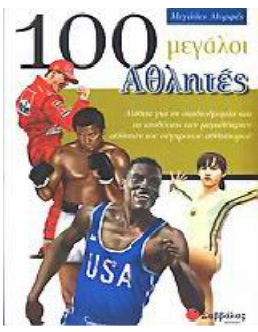


Τίτλος: Τα σπόρ: αθλητική εγκυκλοπαίδεια
Συγγραφέας: Walt Disney's
Έκδοση: Walt Disney's
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Αθλήματα
Ταξιθετικός Αριθμός: Δεν υπάρχει
Πρόσβαση: Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη ΑΠΘ, Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη ΕΛΜΕΠΑ
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: Δεν υπάρχει
Θέμα: Αθλήματα-Εγκυκλοπαίδειες & λεξικά

Περίληψη:

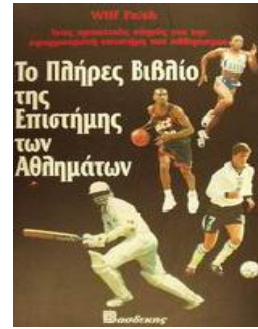
Δεν υπάρχει

101.		Τίτλος: Ασκήσεις προπόνησης για όλα τα σπορ Συγγραφέας: Γεώργιος Κυριακίδης Έκδοση: Δεν υπάρχει Ταξινόμηση-Κατηγορία: Αθλήματα Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): Δεν υπάρχει Πρόσβαση: Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη ΑΠΘ, Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη ΤΕΦΑΑ, Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη DUTH Μετάφραση: Δεν υπάρχει ISBN: Δεν υπάρχει Θέμα: Γυμναστική
	Περίληψη: Δεν υπάρχει	
102.		Τίτλος: Τα σπορ Συγγραφέας: Alain Gree Έκδοση: ALAIN GREE & RicoBel Ταξινόμηση-Κατηγορία: Αθλήματα Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): Δεν υπάρχει Πρόσβαση: Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη ΑΠΘ Μετάφραση: Ντίνα Κορατζάνη ISBN: Δεν υπάρχει Θέμα: Αθλήματα-Παιδική Λογοτεχνία
	Περίληψη: Δεν υπάρχει	
103.		Τίτλος: Η άρση βαρών και τα σπορ Συγγραφέας: Αλέκου Δ. Μεσσήνη Έκδοση: Δεν υπάρχει Ταξινόμηση-Κατηγορία: Αθλήματα Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): Δεν υπάρχει Πρόσβαση: Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη Μετάφραση: Δεν υπάρχει ISBN: Δεν υπάρχει Θέμα: Άρση βαρών
	Περίληψη: Δεν υπάρχει	
104.		Τίτλος: Μορφές των σπορ, 1996-97 Συγγραφέας: Γιάννης Θεοδωρακόπουλος, συνεργάστηκαν Θεόδωρος Νταβέλος Έκδοση: Δεν υπάρχει Ταξινόμηση-Κατηγορία: Αθλήματα Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): Δεν υπάρχει Πρόσβαση: Ακαδημαϊκή Βιβλιοθήκη Μετάφραση: Δεν υπάρχει ISBN: Δεν υπάρχει Θέμα: Αθλητές-Βιογραφία
	Περίληψη: Δεν υπάρχει	

105.		Τίτλος: 100 μεγάλοι αθλητές-Μάθετε για τη σταδιοδρομία και τις επιδόσεις των μεγάλων Συγγραφέας: Δεν υπάρχει Έκδοση: Σαββάλας-2005 Ταξινόμηση-Κατηγορία: Αθλήματα Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 03397/2006-1 Πρόσβαση: ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους Μετάφραση: Δεν υπάρχει ISBN: 9789604235513 Θέμα: Αθλητισμός, Αθλητές, Αθλητισμός-Ιστορία
------	--	---

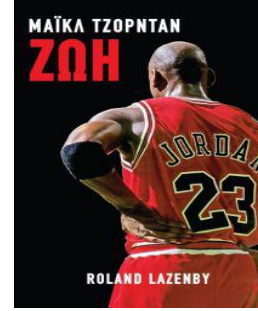
Περίληψη:

Συναντήστε 100 από τους μεγαλύτερους αθλητές όλων των εποχών, ξεχωριστές μορφές του αθλητισμού που σημείωσαν σπουδαίες επιδόσεις, όπως ο Πελέ, η Νάντια Κομανέντσι, ο Μάικλ Τζόρνταν και ο Πύρρος Δήμας.

106.		Τίτλος: Το πλήρες βιβλίο της επιστήμης των αθλημάτων-Ένας πρακτικός οδηγός για την Συγγραφέας: Paish Wilf Έκδοση: Βασδέκης-2000 Ταξινόμηση-Κατηγορία: Αθλήματα Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 05642/2002-1 Πρόσβαση: ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους Μετάφραση: Δεν υπάρχει ISBN: 9789607370778 Θέμα: Αθλήματα, Αθλητισμός, Ασκήσεις, Προπόνηση
------	--	--

Περίληψη:

Στον ταχέως εξελισσόμενο και συχνά συγκεχυμένο χώρο της επιστήμης του αθλητισμού, ο σύνδεσμος μεταξύ θεωρίας και πράξης μπορεί να είναι ασαφής. Το Πλήρες Βιβλίο της Επιστήμης των Αθλημάτων ανακαθορίζει αυτό το σύνδεσμο προσφέροντας ένα συνοπτικό και εκ φύσεως πρακτικό οδηγό για τους τομείς-κλειδιά που επηρεάζουν όλους όσους ασχολούνται με τον αθλητισμό. Χρησιμοποιώντας την απλούστερη ορολογία και ένα πολύ προσιτό στυλ, το βιβλίο αυτό επισκοπεί τις βασικές ιδιότητες και ικανότητες που απαιτείται να έχουν όλοι όσοι κάνουν αθλητισμό. Ακόμα, δίνει ρουτίνες προπόνησης που στοχεύουν στην ανάπτυξη αυτών των ικανοτήτων και είναι εφαρμόσιμες σε όλα τα επίπεδα επιδόσεων. Περιλαμβάνει επίσης ειδικά τμήματα για τη διατροφή, τη βιο-μηχανική, τη γενετική και το σημαντικό θέμα της "ιδιαιτερότητας". Το βιβλίο αυτό, που απευθύνεται κυρίως στους προγυμναστές, τους προπονητές και τους αθλητές όλων των αθλημάτων, αλλά και στους φίλους αυτών, έχει γραφτεί από τον Wilf Paish, που είναι ένας από τους πρώτους στον κόσμο ειδικούς για την προπόνηση της φυσικής κατάστασης. Ο συγγραφέας έχει αναλάβει μερικές από τις πιο έγκυρες θέσεις προπονητή και είναι πρωτοπόρος μοναδικών μεθόδων προπόνησης για το ποδόσφαιρο σόκερ, το ράγκμπι και το κρίκετ. Επίσης, έχει κάνει διαλέξεις στο θέμα της επιστήμης των αθλημάτων σε όλο τον κόσμο.

107.		Τίτλος: Μάικλ Τζόρνταν - Ζωή-Η παγκοσμία φιγούρα Michael Jordan Συγγραφέας: Lazenby Roland Έκδοση: MVPublications-2016 Ταξινόμηση-Κατηγορία: Αθλήματα Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): Δεν υπάρχει Πρόσβαση: Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους Μετάφραση: Δεν υπάρχει ISBN: 9789963231904 Θέμα: Αθλητισμός, Αθλητές, Βιογραφία, Μπάσκετ,
------	--	---

Περιγραφή:

Ο Μάικλ Τζόρνταν είναι ίσως η πιο αναγνωρίσιμη παγκοσμίως φιγούρα στο χώρο του αθλητισμού.Όλοι γνωρίζουμε τα κατορθώματά του: τα έξι πρωταθλήματα του NBA με τους Μπουλς, τα δύο χρυσά ολυμπιακά μετάλλια με την εθνική ομάδα των ΗΠΑ, τον κολεγιακό τίτλο με το Νορθ Καρολάινα, τις άπειρες προσωπικές διακρίσεις.

108.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Στιγμές Μουντιάλ

Χρήστος Σωτηρακόπουλος

Τόπος-2014

Αθλήματα

796.334668 ΣΩΤ

ΕΒΕ | Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

9789604991044

Αθλητισμός, Ποδόσφαιρο, Αθλητές

Περίληψη:

Για ένα ολόκληρο μήνα, κάθε τέσσερα χρόνια, τα μάτια είναι στραμμένα στο μέρος του πλανήτη που οργανώνει μία τεράστια γιορτή. Ποδοσφαιριστές από 32 χώρες, που κατάφεραν μέσα από δεκάδες παιχνίδια να εξασφαλίσουν την παρουσία τους στη διοργάνωση, παλεύουν και διεκδικούν την υπέρτατη διάκριση: τον τίτλο του πρωταθλητή κόσμου στο Μουντιάλ! Εκατοντάδες εκατομμύρια μάτια παρακολουθούν τα ματς με κομμένη την ανάσα. Κάθε φορά εξελίσσεται μπροστά στα μάτια μας η ίδια η ιστορία. Το δράμα και η χαρά, εναλλάσσονται και γινόμαστε αυτόπτες μάρτυρες της στιγμής που η ίδια η μοίρα παίρνει σάρκα και οστά και καθοδηγεί από το χέρι τους εκλεκτούς της σε ένα ταξίδι με προορισμό τον θρίαμβο και την αποθέωση. Κάποιους άλλους, ωστόσο, επιλέγει να τους αφήσει με την πίκρα ίσως και για να δοκιμάσει τις αντοχές τους. Μερικοί επιστρέφουν χρόνια μετά και την αναγκάζουν να υποκλιθεί στο μεγαλείο τους και να τους οδηγήσει στο θρόνο της αιωνιότητας. Κάποιοι όμως λυγίζουν! Σε αυτό το νέο βιβλίο του, ο Χρήστος Σωτηρακόπουλος που τρεις δεκαετίες τώρα έχει ταξιδέψει στις τέσσερις γωνίες του πλανήτη καλύπτοντας τα μεγαλύτερα ποδοσφαιρικά γεγονότα, μας ταξιδεύει νοερά μέσα στο χρόνο και παρακολουθούμε σαν παραμύθι μία σειρά στιγμών του Μουντιάλ όπου μία λεπτή διαχωριστική γραμμή κρίνει νικητές και ηττημένους. Με ελάχιστες παραλλαγές μπορεί και να είχαν διαφορετική εξέλιξη αυτές οι στιγμές. Γιατί τελικά, το ποδόσφαιρο εκτός από ένα παιχνίδι είναι και κομμάτι της ίδιας της ζωής..

109.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Γιόχαν-Η αυτοβιογραφία

Cruyff Johan

MVPublications-2018

Αθλήματα

Δεν υπάρχει

Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

9789963231928

Αθλητισμός, Αθλητές, Αυτοβιογραφία, Ποδόσφαιρο

Περίληψη:

Ο Γιόχαν Κρόιφ υπήρξε ένας από τους μεγαλύτερους ποδοσφαιριστές όλων των εποχών.

110.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Αθλητισμός και Παιδί

Leblanc Janet , Dickson Louise

Lector-2006

Αθλήματα

09420/2006-1

ΕΒΕ | Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

9789606621390

Αθλητισμός, Αθλητισμός-Παιδική Ηλικία

Περίληψη:

Έχετε απορίες σχετικά με την ενασχόληση του παιδιού σας με τον αθλητισμό; Στο βιβλίο αυτό οι ειδικοί δίνουν τις λύσεις.

52

111.		Τίτλος: Ελλάς και Αθλητισμός Συγγραφέας: Συλλογικό έργο Έκδοση: Εκδοτική Θεσσαλονίκης Ταξινόμηση-Κατηγορία: Αθλήματα Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 09210/2004-1 Πρόσβαση: ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους Μετάφραση: Δεν υπάρχει ISBN: 9789607318992 Θέμα: Αθλητισμός, Αθλητισμός-Ελλάς, Αθλητισμός-Ιστορία
------	--	---

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

112.		Τίτλος: Αθλητική Yoga-Ο δρόμος του αθλητισμού υψηλών επιδόσεων Συγγραφέας: Ανδρέου Εύη Έκδοση: Εκδόσεις iWrite.gr-2020 Ταξινόμηση-Κατηγορία: Αθλήματα Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): Δεν υπάρχει Πρόσβαση: Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους Μετάφραση: Δεν υπάρχει ISBN: 9789606271649 Θέμα: Αθλητισμός, Yoga, Υγεία, Γυμναστική
------	---	--

Περίληψη:

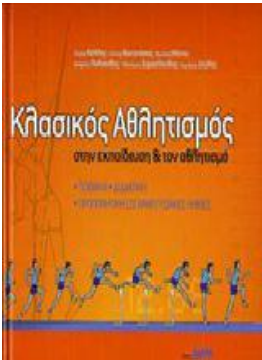
Η "Αθλητική Γιόγκα" είναι ένας διεξοδικός χάρτης για την ποιοτική ανάπτυξη αθλητών υψηλών επιδόσεων. Βασισμένη σε πληθώρα επιστημονικών ερευνών, αποτελεί την επιτομή της εικοσαετούς εμπειρίας της συγγραφέως, στην εφαρμογή προπονητικών τεχνικών στο πεδίο του αθλητισμού.

113..		Τίτλος: Ψυχολογική προετοιμασία στο μπάσκετ Συγγραφέας: Γούδας Μάριος Έκδοση: Χριστοδουλίδη-2004 Ταξινόμηση-Κατηγορία: Αθλήματα Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 00634/2006-1 Πρόσβαση: ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους Μετάφραση: Δεν υπάρχει ISBN: 9789608183452 Θέμα: Αθλητισμός, Μπάσκετ, Αθλητισμός-Ψυχολογία
-------	--	---

Περίληψη:

Η ψυχολογία του αθλητή επηρεάζει την απόδοσή του στο μπάσκετ. Παρόλο που όλοι συμφωνούν με τη διατύπωση αυτή, λίγοι δοκιμάζουν να εξασκήσουν συστηματικά αυτό τον τομέα στην προπόνηση κυρίως διότι δεν υπάρχει ένας σχετικός πρακτικός οδηγός. Αυτό το κενό καλύπτει αυτό το βιβλίο.

114.

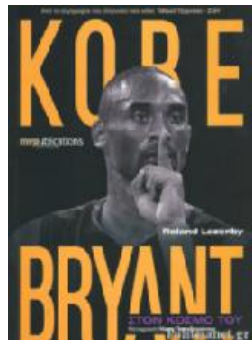


Τίτλος:	Κλασικός αθλητισμός-Στην εκπαίδευση και τον αθλητισμό
Συγγραφέας:	Συλλογικό έργο, Σπύρος Κέλλης, Γ. Κοντονάσιος, κ.α.
Έκδοση:	Salto-2009
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Αθλήματα
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	796.42071 ΚΛΑ
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789602781722
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητισμός-Εκπαίδευση

Περίληψη:

Στο βιβλίο αυτό γίνεται μια σύντομη ιστορική αναδρομή στο θέμα των αθλητικών εγκαταστάσεων, αναλύονται οι ανάγκες που οδηγούν στη δημιουργία τους και παρουσιάζονται γενικά ζητήματα σχεδιασμού, κατασκευής και λειτουργίας εγκαταστάσεων αθλητισμού υψηλών επιδόσεων και δραστηριοτήτων άσκησης και αναψυχής. Ειδικότερα, αναλύονται ζητήματα που αφορούν στην οργάνωση, στη διοίκηση, στη διαχείριση, στη συντήρηση κτισμάτων και εξοπλισμού, στην πρόσβαση, στην επιχειρηματική λειτουργία, στις υπηρεσίες που παρέχονται από ειδικευμένες εταιρείες, στις υπηρεσίες θεατών, στην ασφάλεια, στη διαχείριση του πλήθους, στο μάρκετινγκ, στην επικοινωνία, στη διαφήμιση, στις δημόσιες σχέσεις, στην εικόνα, στο σχεδιασμό και στην παραγωγή αθλητικών γεγονότων και στη διαχείριση πώλησης εισιτηρίων μιας αθλητικής εγκατάστασης.

115.



Τίτλος:	Στον Κόσμο του Kobe Bryant
Συγγραφέας:	Lazenby Roland
Έκδοση:	MVPublications: 2019
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Αθλήματα
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789605550127
Περίληψη-Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητές, Βιογραφία, Μπάσκετ

Περίληψη:

Οι μυριάδες των θαυμαστών τον θεωρούν αρτίστα. Χρυσοδάκτυλο. Περιπατητή των αιθέρων. Συλλέκτη τίτλων και πολύτιμων μεταλλών. Οι αμφισβητίες τον βάφτισαν "Showboat", φιγουρατζή. Ορισμένοι από αυτούς, όπως ο Σακίλ Ο'Νηλ, μοιράστηκαν μαζί του ένα αποδυτήριο. Άλλοι βλέπουν στο πρόσωπό του έναν μπασκετμπολίστα που νοιάζεται περισσότερο για τον εαυτό του παρά για την ομάδα.

Η απάντηση του Κόμπι Μπράιαντ κρύβεται στην τροπαιοθήκη του. Πέντε πρωταθλήματα. Ένα έπαθλο MVP. Δεκαοχτώ All-Star Game. Δύο χρυσά Ολυμπιακά μετάλλια. Αμέτρητα ρεκόρ στο σκοράρισμα. Εκκωφαντικές στιγμές που μπορούν να γεμίσουν συλλογές ολόκληρες με highlights. Και μία ζωή σαν παραμύθι, όχι πάντοτε ευχάριστο, όχι πάντοτε κατάλληλο για μικρά παιδιά. Ορισμένες φορές ο ήλιος χάνεται, στον πλανήτη του Κόμπι Μπράιαντ.

Το βιογραφικό του δεν έχει μόνο θαύματα, αλλά και τραύματα. Ο θρόνος του είναι μονοθέσιος και δεν χωράει άλλους. Παιδάκι στους δρόμους της Φιλαντέλφια, έφηβος στην Ιταλία, άνδρας στα λαμπερά φώτα του NBA, σύζυγος και πατέρας τώρα που οι προβολείς έσβησαν, ο Κόμπι Μπράιαντ ήταν και παραμένει μία κατηγορία μόνος του. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

116.

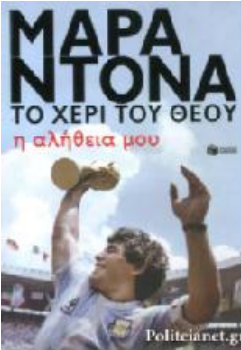


Τίτλος:	Γιάννης Αντετοκούμπο - Γράφοντας Ιστορία
Συγγραφέας:	Manuel Jose Puertas
Έκδοση:	Κάκτος, 2021
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Αθλήματα
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: Ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Νίκος Παπαδάκης
ISBN:	9789603820741
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητές, Βιογραφία, Μπάσκετ

Περίληψη:

Ζωή σαν μυθιστόρημα, με το σύμπαν να συνωμοτεί για να επιτευχθεί το ακατόρθωτο, είναι η ζωή του Γιάννη Αντετοκούνμπο! Τι πιθανότητες υπάρχουν ο γιος μεταναστών από τη Νιγηρία να αναδειχθεί δύο φορές MVP, μόλις στα μισά της τρίτης δεκαετίας της ζωής του, και να υπογράψει το πιο ακριβό συμβόλαιο στην ιστορία του NBA; Η πορεία της ζωής του Γιάννη είναι τόσο μοναδική όσο και ο ίδιος. Με πρωτοφανή σωματικά χαρακτηριστικά και αστείρευτο μπασκετικό ταλέντο, αφήνει πίσω τους αντιπάλους με την ίδια ταχύτητα που στο παρελθόν έτρεχε για να βοηθήσει την οικογένειά του να βιοποριστεί. Πανίσχυρος και δυναμικός κάτω από το καλάθι, έγινε θρύλος που τη ζωή του θα διηγούμαστε για να εμπνέουμε τις επόμενες γενιές. Γιατί όταν η ίδια η ζωή ξεπερνά και την πιο ζωηρή φαντασία και την πιο ευφάνταστη ταινία, τότε γράφεται Ιστορία! (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

117.



Τίτλος:	Το Χέρι του Θεού: Η Αλήθεια μου
Συγγραφέας:	Diego-Armando Maradona
Έκδοση:	Πατάκης: 2018
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Αθλήματα
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	13584/2018-1
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: Ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Αγάθη Δημητρούκα
ISBN:	9789601673486
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητές, Αυτοβιογραφία, Ποδόσφαιρο

Περίληψη:

Τριάντα χρόνια μετά το Μουντιάλ του 1986 στο Μεξικό, ο Ντιέγκο Αρμάντο Μαραντόνα αφηγείται, για πρώτη φορά και σε πρώτο πρόσωπο, άγνωστες στιγμές και ιστορίες εκείνου του μοναδικού παγκόσμιου πρωταθλήματος, όταν ο ίδιος ηγήθηκε της Εθνικής Αργεντινής στην πορεία για την κατάκτηση του παγκόσμιου τίτλου. Σήμερα ο ιστορικός εκείνος άθλος φτάνει στα όρια του θρύλου και ο Μαραντόνα θυμάται και διηγείται, με καθαρή φωνή, πώς τον κατόρθωσε, μαζί με τους συμπαίκτες του, κόντρα σε όλα και σε όλους.

"Ήρθε η ώρα να διηγηθώ τα πράγματα όπως έγιναν. Αυτό ήταν το αληθινό παγκόσμιο πρωτάθλημα των Αργεντινών: το πιο αγωνιστικό, το πιο συγκινητικό και το πιο άξιο. [...] Ήμασταν είκοσι δύο τρελοί έτοιμοι να πάμε στον πόλεμο, και κατάφερα να εδραιώσω την ιδέα ότι το να παίζουμε με τη φανέλα της Εθνικής ήταν το σημαντικότερο πράγμα του κόσμου, παρόλο που το πολύ χρήμα το κέρδιζες με τη φανέλα μιας ευρωπαϊκής ομάδας. Πριν από τριάντα χρόνια κερδίσαμε το Παγκόσμιο Κύπελλο, το τελευταίο που σήκωσε μια Εθνική Αργεντινής, με 25 δολάρια τη μέρα σιτηρέσιο. Ήρθε επίσης η ώρα να μιλάμε περισσότερο για την ομάδα και λιγότερο για το σύστημα του Μπιλάρδο. [...] Παίξαμε εναντίον των Άγγλων έπειτα από έναν πόλεμο όπου τα παιδιά της Αργεντινής είχαν πάει να πολεμήσουν με πάνινα παπούτσια. Αυτό, οι γονείς το διηγήθηκαν στα παιδιά τους, και τα παιδιά θα το διηγηθούν στα δικά τους. Πέρασαν τριάντα χρόνια και εξακολουθούν να το διηγούνται". (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

"Ο μεγαλύτερος παίκτης της Αργεντινής αφηγείται για πρώτη φορά όλη την ιστορία της μεγαλύτερης νίκης του... Μοναδικό!" (Financial Times)

"Το θρυλικό Μουντιάλ του Μεξικού το 1986 και ο θρίαμβος που έδωσε στον Μαραντόνα το όνομα κοσμικός χαρταετός, μετά το γκολ του αιώνα ενάντια στην Αγγλία, είναι το θέμα του βιβλίου αυτού, που είναι όμως κάτι πολύ περισσότερο. Είναι όλος ο κόσμος του ποδοσφαίρου". (Kirkus Reviews)

118.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Ορειβασία : Εισαγωγή στην Πεζοπορία και Αναρρίχηση

Γιώργος Βουτυρόπουλος

Ανάβαση: 2018

Αθλήματα

Δεν υπάρχει

Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

9789609412742

Αθλητισμός, Ορειβασία, Αναρρίχηση, Πεζοπορία

Περίληψη:

Το βιβλίο αυτό συμπυκνώνει την ύλη που διδάσκεται στις πρώτες βαθμίδες της ορειβατικής εκπαίδευσης. Οι βασικές γνώσεις για την Ορειβασία αναπτύσσονται περιεκτικά σε δέκα κεφάλαια όπου αναλύονται αντικείμενα όπως το ορεινό περιβάλλον και η προστασία του, ο ειδικός ορειβατικός εξοπλισμός, ο προσανατολισμός, η μετεωρολογία, η ορεινή πεζοπορία, η αναρρίχηση βράχου, η χειμερινή αναρρίχηση, οι κίνδυνοι στο βουνό. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

119.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες Αθήνα 1896 - Σεούλ 1988

Peter Arnold

Αθήνα: Αθηναϊκές Εκδόσεις, 1988

Αθλήματα

Δεν υπάρχει

Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους

Βασιλική Τζουράκη

Δεν υπάρχει

Ολυμπιακοί Αγώνες, Λεύκωμα, Αθλητισμός

Περίληψη:

Δεν υπάρχει



Τίτλος:	Γιάννης: Εκτόξευση στα Αστέρια
Συγγραφέας:	Mirin Fader
Έκδοση:	Διόπτρα: 2021
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Αθλήματα
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Νίκος Παπαδογιάννης
ISBN:	9789606535062
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλητές, Αθλήματα, Βιογραφία, Μπάσκετ

Περίληψη:

Ο Γιάννης Αντετοκούνμπο είναι το λαμπερό πρόσωπο του NBA, ο πρωταγωνιστής των τελικών του 2021 και ίνδαλμα για εκατομμύρια παιδιά. Ωστόσο, χρειάστηκε να υπερπηδήσει αδιανόητα εμπόδια για να γίνει παγκόσμιο σύμβολο ελπίδας και ζωντανή ενσάρκωση του Αμερικανικού Ονείρου.

Η έμπειρη δημοσιογράφος Μίριν Φέιντερ, μέσα από εκατοντάδες συνεντεύξεις που πήρε, φέρνει στο φως άγνωστες ιστορίες από τα παιδικά χρόνια του νεαρού που έλαβε το προσωνύμιο «Greek Freak»: από τις νύχτες που έζησε στριμωγμένος σε ένα κρύο δωμάτιο μαζί με τα αδέρφια του μέχρι τη βιοπάλη στους δρόμους της Αθήνας και τον ρατσισμό που αντιμετώπισε προσπαθώντας ως μικροπωλητής να ενισχύσει οικονομικά την οικογένειά του.

Μια βαθιά ανθρώπινη ιστορία, με πρωταγωνιστή έναν νέο με ισχνό κορμί, που ξεκίνησε αργά στην εφηβεία να παίζει μπάσκετ στις κατώτερες κατηγορίες του ελληνικού πρωταθλήματος. Όπου τον ανακάλυψαν από το NBA. Έκτοτε, η μεταμόρφωσή του, σωματική και πνευματική, υπήρξε θεαματική. Όμως η προσαρμογή στο πιο δύσκολο πρωτάθλημα του κόσμου δεν ήρθε χωρίς δυσκολίες. Συνοδεύτηκε από βράδια μοναξιάς και απομόνωσης, αλλά και από το βάρος που επωμίστηκε ως προστάτης της οικογένειας και ως πρότυπο για τα αδέρφια του. Σε όλα αυτά υπήρχε και το πρόσθετο φορτίο της ευθύνης που αισθανόταν απέναντι σε μια ολόκληρη πόλη, που για δεκαετίες βρισκόταν στο περιθώριο. Η ψυχοσύνθεση του Γιάννη τον καθιστά αυστηρό κριτή του εαυτού του και τον βοηθάει να βρίσκει κίνητρο στα λάθη του. Για να νικήσει στους μεγάλους τελικούς του 2021, αν και τεράστιο outsider, έκανε αυτό που γνωρίζει καλύτερα από όλους: αγκάλιασε τις ελλείψεις και τα μειονεκτήματά του και δούλεψε απόλυτα προσηλωμένος στον στόχο του.

Η Φέιντερ παρουσιάζει έναν ήρωα πιο ευάλωτο απ’ όσο νομίζουν οι ανυποψίαστοι φίλαθλοι, έναν άνθρωπο που αναδείχθηκε θριαμβευτής απέναντι σε κάθε αντιξοότητα και πρόκληση που παρουσιάστηκε στον δρόμο του: ως γιος, ως πατέρας, ως αδελφός, ως συμπαίκτης, ως κοινωνικό φαινόμενο.



Τίτλος:	Αθλητική Ψυχολογία για Παιδιά Α' Μέρος
Συγγραφέας:	Λίνα Ψούνη
Έκδοση:	Sportbook: 2021
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Αθλήματα
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9786185316792
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλήματα, Αθλητισμός-Ψυχολογία, Παιδικά Βιβλία

Περίληψη:

Η αθλητική ψυχολογία μας βοηθάει να αναπτύξουμε τα ψυχολογικά χαρακτηριστικά μας, με σκοπό να αποδίδουμε καλύτερα στον αθλητισμό αλλά και να παίρνουμε μεγαλύτερη ευχαρίστηση από τη συμμετοχή μας στις προπονήσεις και στους αγώνες. Όπως προπονούμε το σώμα μας, μαθαίνουμε να προπονούμε και το μυαλό μας. Είναι βέβαιο, ότι τα εφόδια που θα αποκτήσουμε μέσα από τον αθλητισμό θα μας βοηθήσουν και θα τα χρησιμοποιούμε σε όλη μας τη ζωή. Το πρώτο βιβλίο της σειράς βοηθάει τους μικρούς αθλητές, να αποκτήσουν μια πρώτη επαφή με την αθλητική ψυχολογία και τις βασικές τεχνικές που μπορούν να χρησιμοποιήσουν.



Τίτλος:	Αθλητική Ψυχολογία για Παιδιά Β' Μέρος
Συγγραφέας:	Λίνα Ψούνη
Έκδοση:	Sportbook: 2021
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Αθλήματα
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9786185316969
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλήματα, Αθλητισμός-Ψυχολογία, Παιδικά Βιβλία

Περίληψη:

Η αθλητική ψυχολογία μας βοηθάει να αναπτύξουμε τα ψυχολογικά χαρακτηριστικά μας, με σκοπό να αποδίδουμε καλύτερα στον αθλητισμό αλλά και να παίρνουμε μεγαλύτερη ευχαρίστηση από τη συμμετοχή μας στις προπονήσεις και στους αγώνες.

Όπως προπονούμε το σώμα μας μαθαίνουμε να προπονούμε και το μυαλό μας. Το βέβαιο είναι ότι τα εφόδια που θα αποκτήσουμε μέσα από τον αθλητισμό θα μας βοηθήσουν και θα τα χρησιμοποιούμε σε όλη μας τη ζωή.

Στο δεύτερο μέρος της σειράς αναπτύσσονται οι ψυχολογικές δεξιότητες στον αθλητισμό, δίνοντάς μας να καταλάβουμε έννοιες όπως είναι η προσοχή, η αυτοσυγκέντρωση, η αντίληψη κ.ά. καθώς και τους τρόπους με τους οποίους θα τις βελτιώσουμε.



Τίτλος:	1V1 ως 5V5 – Απο την Επιλογή της Ελευθερίας στην Ελευθερία της Επιλογής – 2 βιβλία σετ
Συγγραφέας:	Θοδωρής Ελευθεριάδης
Έκδοση:	Sportbook: 2021
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Υγεία
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	Δεν υπάρχει
Θέμα:	Αθλητισμός, Ασκήσεις

Περίληψη:

Σίγουρα το ποδόσφαιρο πάντα θα πρεσβεύει κάτι αγνό, κοινωνικό και αυθόρμητο. Επιζητώντας από τους ποδοσφαιριστές στο παιχνίδι φαντασία και δημιουργικότητα, προτείνουμε με συγκεκριμένο και ρεαλιστικό τρόπο την απαραίτητη (αλλά πολυδιαφημισμένη και ανεδαφική πολλές φορές) επιστροφή στην αλάνα.

Από την απέναντι μεριά και καθώς η τεχνολογική πρόοδος μας ξεπερνάει, θεωρούμε σημαντικό μέσα από το βιβλίο να θέσουμε όρους και όρια που θα εξασφαλίζουν την παρουσία της στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Βασικά σημεία – κλειδιά στην ανάγνωση των βιβλίων:

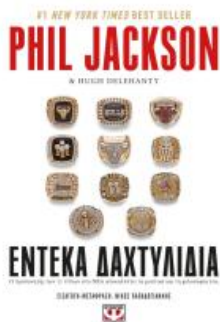
Να παραμένει το ποδόσφαιρο στο επίκεντρο όσο προχωράμε αναλυτικά στην τεχνική και τακτική θέσεων. Συνδυασμός δηλαδή αναλυτικής εκπαίδευσης από τη μία και ελευθερίας έκφρασης από την άλλη μέσα από τη θεωρία και το προτεινόμενο ασκησιολόγιο.

Ο ρόλος του προπονητή είναι κομβικός και θα επιλέγαμε ως κεντρικό σχήμα λόγου σήμερα πλέον το 3d-προπονητής 3 διαστάσεων. Daily, details, deeply. Με έμφαση στην καθημερινότητα, στη λεπτομέρεια, στην εμπάθυνση.

Το βιβλίο αναφέρεται στο μακροχρόνιο σχεδιασμό προπόνησης ενός θεμελιώδους ζητήματος για το άθλημα: των μικρών αγωνιστικών σχέσεων και παιχνιδιών. Ζήτημα (τα μικρά αγωνιστικά παιχνίδια – σχέσεις) που αποτελεί διαχρονικά τη βάση για τη σωστή εκμάθηση του ποδοσφαίρου στις μικρές ηλικίες και το πέρασμα με τη μορφή κομματιών ενός puzzle στο ποδόσφαιρο 11x11.

Σε κάθε περίπτωση η μεθοδολογία έχει νόημα και αποτέλεσμα όταν υπάρχει μεταξύ των μελών ενός συνόλου κοινός τρόπος θέασης και εξαγωγής συμπερασμάτων. Δηλαδή κοινό εννοιολογικό τόπο όπου κινούνται & προετοιμάζονται γνωστικά και κοινό τρόπο που μεταφέρουν τη γνώση αυτή.

124.



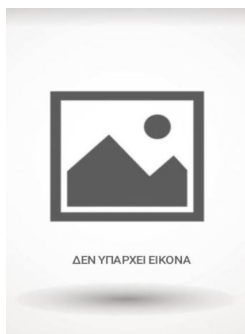
Τίτλος:	Έντεκα Δακτυλίδια
Συγγραφέας:	Phil Jackson
Έκδοση:	Ψυχογιός 2021
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Αθλήματα
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Δεν υπάρχει
Πρόσβαση:	Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Νίκος Παπαδογιάννης
ISBN:	9786180139938
Θέμα:	Αθλητισμός, Αθλήματα, Προπόνηση

Περίληψη:

Κατά τη διάρκεια της απίστευτης καριέρας του ως κόουτς των Σικάγο Μπουλς και των Λος Άντζελες Λέικερς, ο Φιλ Τζάκσον κέρδισε τα περισσότερα πρωταθλήματα από οποιονδήποτε άλλο προπονητή στην ιστορία του επαγγελματικού αθλητισμού. Έντεκα φορές οδήγησε τις ομάδες του στον απόλυτο στόχο: το πρωτάθλημα NBA – έξι φορές τους Σικάγο Μπουλς και πέντε φορές τους Λος Άντζελες Λέικερς. Διερευνώντας τα πάντα, από την ανθρωπιστική ψυχολογία και τη φιλοσοφία των Αυτοχθόνων Αμερικανών μέχρι τον ζεν διαλογισμό, ο Τζάκσον ανέπτυξε μια νέα προσέγγιση όσον αφορά την ηγεσία, η οποία άφησε το στίγμα της στον υπερανταγωνιστικό κόσμο του επαγγελματικού αθλητισμού.

Στο βιβλίο αυτό, ο Τζάκσον αποκαλύπτει πώς έμαθε τα μυστικά της ενσυνείδησης και του ομαδικού πνεύματος, πώς ενέπνευσε θρυλικούς παίκτες όπως ο Μάικλ Τζόρνταν, ο Σακίλ Ο'Νιλ και ο Κόμπι Μπράιαντ και πώς έστησε πετυχημένες ομάδες, κάνοντας τους παίκτες του να εμπιστεύονται ο ένας τον άλλον και να λειτουργούν με απόλυτο συγχρονισμό. Μιλάει για συναρπαστικές προσωπικότητες και για το πάθος τους για τη νίκη, και κυρίως για το πώς μπορούμε να βγάλουμε από μέσα μας τον καλύτερο εαυτό μας.

1.

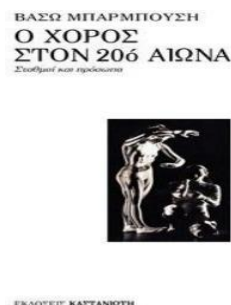


Τίτλος: Χοροί γυναικών στη λατρεία των νυμφών και του Πάνα
Συγγραφέας: Νεκτάριος - Πέτρος Γιούτσος
Έκδοση: Ιωάννινα : Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας, 2012
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 11003/2012-1
Πρόσβαση: ΕΒΕ
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: Δεν υπάρχει
Θέμα: Νύμφες (Ελληνικές θεότητες), Λατρεία, Χορός

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

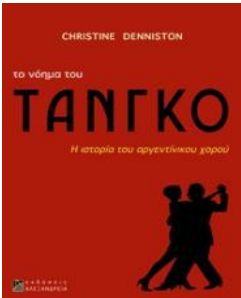
2.



Τίτλος: Ο χορός στον 20ό αιώνα-Σταθμοί και πρόσωπα
Συγγραφέας: Βάσω Μπαρμπούση
Έκδοση: Εκδόσεις Καστανιώτη, 2004
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 03721/2004-1
Πρόσβαση: ΕΒΕ | Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: 9789600337624
Θέμα: Χορός, Χορός-Ιστορία, Χορευτές

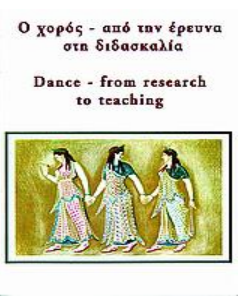
Περίληψη:

Ο μοντέρνος χορός εμφανίστηκε στις αρχές του 20ου αιώνα. Μελετώντας την ιστορία του, διαπιστώνουμε ότι η εξέλιξή του συνδέεται άμεσα με την εξέλιξη της κοινωνίας και με τις διάφορες φάσεις του κοινωνικού, πολιτικού και καλλιτεχνικού γίνεσθαι. Όλες οι τέχνες στις αρχές του 20ού αιώνα άρχισαν να αναζητούν έναν καινούργιο τρόπο έκφρασης, μια καινούργια γλώσσα αφήγησης. Ο μοντέρνος χορός με την εμφάνισή του δηλώνει την άρνησή του σε σχέση με τον κλασικό χορό, επαναστατεί ενάντια στον ακαδημαϊσμό του και αναζητεί μια νέα σχέση ανάμεσα στην τέχνη και τη ζωή. Οι Αμερικανίδες Λόι Φούλερ, Ισιδώρα Ντάνκαν και Ρουθ Σεν Ντένις αναζήτησαν νέες μορφές έκφρασης μέσω της κίνησης και του χορού και θεώρησαν τον εαυτό τους καλλιτέχνιδες και όχι διασκεδάστριες, που θα αναλάμβαναν να ψυχαγωγήσουν τον κόσμο. Ο Λάμπαν είναι ο πρώτος θεωρητικός του χορού ο οποίος ανέλυσε και μελέτησε την ανθρώπινη κίνηση, ενώ ο Κάνινγκαμ είναι ο πρόδρομος του κινήματος της δεκαετίας του '60 και στο στούντιό του ο Νταν διοργάνωσε σεμινάριο σύνθεσης. Ο μεταμοντέρνος χορός αποκτά νέες αξίες δημοκρατικές, ανθρωπιστικές, αρχές αποκέντρωσης και ελευθερίας, και οι άνθρωποι που ασχολούνται με αυτόν εκφράζονται με το έργο τους ως πολιτικοποιημένοι αντιεξουσιαστές.

3.  **Τίτλος:** Το νόημα του τάνγκο-Η ιστορία του αργεντινικού χορού
Συγγραφέας: Denniston Christine
Έκδοση: Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2011
Ταξινομηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 793.33 DEN
Πρόσβαση: ΕΒΕ | Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου, εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: 9789602215050
Θέμα: Χορός, Τάνγκο

Περίληψη:

Από τα στενοσόκακα του Μπουένος Άιρες ως την παρισινή υψηλή κοινωνία, το βιβλίο αυτό αφηγείται την εκπληκτική ιστορία του χορού που μάγεψε τον κόσμο -μια ιστορία ανάμεσα στην πολιτική και το πάθος, τη μετανάστευση και τον ερωτισμό. Το νόημα του τάνγκο δείχνει πώς γεννήθηκε αυτός ο χορός στις ιδιόζουσες συνθήκες της Αργεντινής προς το τέλος του δέκατου ένατου αιώνα, όταν ένα κύμα εισροής Ευρωπαίων εργατών κι ένα περίσσειμα ανδρών πλημμύρισαν τη χώρα· πώς η Τανγκομανία κατέλαβε όλο τον κόσμο στις αρχές του εικοστού αιώνα· πώς το πραξικόπημα της δεκαετίας του '50 έπνιξε την επιρροή του τάνγκο για μια ολόκληρη γενιά· και πώς η θεατρική παράσταση Τάνγκο Αργεντίνο πυροδότησε την αναγέννησή του που συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Καταξιωμένη μορφή της διεθνούς κοινότητας του τάνγκο, η Κριστίν Ντένιστον έζησε κοντά στους τελευταίους μιλονγκέρος της Χρυσής Εποχής, έμαθε απ' αυτούς τα μυστικά του τάνγκο στο Μπουένος Άιρες κι έγραψε το βιβλίο που εκείνοι δεν έγραψαν ποτέ. Σ' αυτό περιγράφει τις τεχνικές και αποκαλύπτει τα μυστικά που τους έκαναν τόσο εξαιρετικούς -μυστικά που κάθε χορευτής μπορεί να εφαρμόσει στο δικό του χορό σήμερα- δείχνοντας ότι εκείνο που έχει να μάθει κανείς δεν είναι μια απλή ακολουθία βημάτων αλλά μια ολόκληρη γλώσσα επικοινωνίας με δικό της λεξιλόγιο, γραμματική και απίστευτη εκφραστικότητα. Δείχνει έτσι γιατί το αυθεντικό τάνγκο σε ανταμείβει πολύ περισσότερο όταν καταλάβεις ότι δεν πρόκειται για ασκήσεις αεροβικής ή ακροβατικές επιδείξεις αλλά για "δυο καρδιές" που κινούνται σαν μία, με τον πιο ευχάριστο και άνετο τρόπο, κι όταν το βάλεις στην καρδιά σου σαν όχημα μυστικής επικοινωνίας και οικειότητας του ζευγαριού. Είτε είστε αρχάριοι είτε ειδήμονες, είτε χορευτές είτε απλώς θαυμαστές, αυτό το υπέροχο βιβλίο είναι ο τέλειος παρτενέρ για να απολαύσετε μαζί του τον πιο συναρπαστικό και αγαπημένο χορό του κόσμου.

4.  **Τίτλος:** Ο χορός από την έρευνα στη διδασκαλία
Συγγραφέας: Dance - from research to teaching
Έκδοση: Αθήνα: Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης. Ελληνικό Τμήμα, 1995
Ταξινομηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): ΚΑΛΛ-732-MGOI
Πρόσβαση: Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: 9789608556041
Θέμα: Χορός, Χορός-Διδασκαλία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

5.  **Τίτλος:** Dance as Intangible Heritage
Συγγραφέας: Ο χορός ως άυλη κληρονομιά
Έκδοση: Αθήνα: Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης. Ελληνικό Τμήμα, 2002
Ταξινομηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 07492/2005-1
Πρόσβαση: Προμήθεια από: ιστότοπο εκδοτικού οίκου
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: 9789608615069
Θέμα: Χορός, Χορός-Ιστορία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

6.		Τίτλος:	Το ωραίο της μουσικής και του χορού
		Συγγραφέας:	Ch. Leveque
		Έκδοση:	Αθήναι : Παρνασσός , [19--]
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	ΚΑΛΛ-446-UV
		Πρόσβαση:	ΕΒΕ
		Μετάφραση:	Αικ. Γεωργ.
		ISBN:	Δεν υπάρχει
		Θέμα:	Χορός, Μουσική

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

7.		Τίτλος:	Περί φύσεως χορός και άρμονία : φιλοσοφική προσέγγιση της άρμονίας του σύμπαντος και των όντων με μουσική και χορό
		Συγγραφέας:	Βούλα Λαμπροπούλου
		Έκδοση:	Αθήνα : Ίδεοθέατρον , 1999
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	03233/2000-2
		Πρόσβαση:	ΕΒΕ
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	9789607921291
		Θέμα:	Χορός, Μουσική

Περίληψη:

Το βιβλίο τούτο έγραψα αυθόρμητα, χωρίς σκοπό ή προγραμματισμό. Επιζητούσα, ίσως, μια γωνιά για να βρω γαλήνη και παρηγοριά, για να διατηρήσω κάθε ομορφιά ψυχής και λογισμού. Έγραφα όσα ένιωθα για την ομορφιά και τον πολιτισμό, ανθρώπων και λαών, για τον θρίαμβο των τεχνών. Ήθελα να υμνήσω και να προσευχηθώ στο φως, στην αγάπη, στην ευωδιά και στα γλυκά ακούσματα. Προσπαθούσα να γλιτώσω, ίσως, από το σκοτάδι και τη βρώμικη συναλλαγή ανθρώπων θλιβερών, μοχθηρών και άμουσων του Φιλοσοφικού Τομέα του Πανεπιστημίου Αθηνών. Είχα ανάγκη, ίσως και ασυνείδητα, να ξεφύγω από τη φρίκη που νοιώθω με το να ζω πλησίον τέτοιων ανθρώπων και έφτιαξα ένα δικό μου κόσμο όμορφο και φωτεινό που να μη θυμίζει τίποτε από το θλιβερό περιβάλλον μου που με πνίγει. Ας με βοηθήσει ο θεός να σωθώ.

8.		Τίτλος:	Αναφορές στο χορό (ιστορικές, φιλοσοφικές, θεωρητικές)
		Συγγραφέας:	Ρενιέρη Μαρία Μανόν Α.
		Έκδοση:	Αθήνα : 1987
		Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
		Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	ΚΑΛΛ-630-ΙΒΕ
		Πρόσβαση:	ΕΒΕ
		Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
		ISBN:	Δεν υπάρχει
		Θέμα:	Χορός, Χορός-Ιστορία, Χορός-Φιλοσοφία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

9.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Pyrrhichios Choros : (Σέρα - Τρομαχτός) (Ιστορική ανάλυση - Συμβολή στη λαογραφία)

Δημήτριος Αθ. Αθανασιάδης

Θεσσαλονίκη : Κυριακίδης , 2006

Θεωρητικά

04483/2006-1

ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

9789603438809

Λαογραφία - Πόντος, Χορός, Χορός-Ιστορία

Περίληψη:

Ο χορός, λοιπόν, στην αρχέγονη και στη δια μέσου των αιώνων δημιουργική του ορμή και έκφραση λειτουργεί μέσα μας· ξεχωριστά σε κάθε ένα από εμάς· σαν μια ακατάσχετη λυτρωτική δύναμη που, μάρτυρές του τώρα, καταγράφουμε στη συνέχεια, στις σελίδες της παγκόσμιας ιστορίας, τη δική μας πορεία με το δικό μας ποιοτικό χρώμα και περιεχόμενο. Ένας μαγικός κόσμος είναι ο χορός, που ενσαρκώνει εθνικά βιώματα και εμποτίζει, με το άρωμα και την επαναστατική πανορμική του φλόγα, ολόκληρο το ιστορικό γίνεσθαι του έθνους μας.

10.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Κρητική χορευτική παράδοση : Χανιώτες χορευτές

Δημήτρης Α. Νικολακάκης

Χανιά : Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων , 2008

Θεωρητικά

02497/2009-1

ΕΒΕ

Δεν υπάρχει

Δεν υπάρχει

Λαϊκοί χοροί, Χορός - Ελλάδα, Χορός - Ιστορία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

11.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Χορός : Το βάδισμά του στους αιώνες

Μαίρη Βρυάκου - Γκέλη

Αθήνα : Βογιατζή , 1994

Θεωρητικά

ΚΑΛΛ-120-ΙΚ

ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

9789607364081

Χορός - Ιστορία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

12.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Ό χορός : Ιστορία-έκπαίδευση-δημιουργία

Καίτη Π. Τσιλιμίγκρα

Αθήνα : Μέλισσα , 1983

Θεωρητικά

ΚΑΛΛ-774-STRC

ΕΒΕ

Δεν υπάρχει

Δεν υπάρχει

Χορός, Χορός-Εκπαίδευση, Χορός-Ιστορία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

63

13.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Ο χορός : Η ιστορία μιας τέχνης Το μπαλέτο

Κώστας Νίκολς

Αθήνα : Δίφρος , 1957

Θεωρητικά

ΚΑΛΛ-538-RE

ΕΒΕ

Δεν υπάρχει

Δεν υπάρχει

Χορός - Ιστορία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

14.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Νεοελληνικός χορός : Το χορολογικό φαινόμενο της επαρχίας Δωρίδος Χορογέννεση και χορογραφία του νεοελληνικού χορού

Άννα Παναγιωτοπούλου

Αθήνα : Τελέθριον , 1995

Θεωρητικά

ΚΑΛΛ-563-RE

ΕΒΕ

Δεν υπάρχει

'9789608410039

Χορός, Χορός-Ελλάδα, Λαϊκοί χοροί

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

15.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Χορός 1900 : Οι ελληνικές ταχυδρομικές κάρτες των αρχών του αιώνα με θέμα το χορό

Άλκης Ράφτης

Αθήνα : Θέατρο Ελληνικών Χορών "Δόρα Στράτου" , [1999]

Θεωρητικά

11408/2003-1

ΕΒΕ | Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

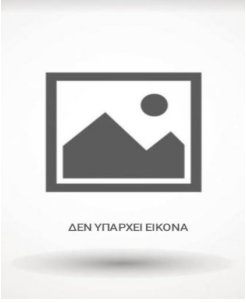
'9789607118134

Χορός, Χορός-Ελλάδα, Χορός-Ιστορία, Λαϊκοί χοροί

Περίληψη:

Οι κάρτες - και γενικά το εικονογραφικό υλικό - έχουν το πλεονέκτημα σε σύγκριση με άλλα συλλεκτικά αντικείμενα ότι δίνουν μεγαλύτερη δυνατότητα για ιστορική μελέτη. Πρώτα βέβαια για την ιστορική έρευνα έρχονται τα γραπτά κείμενα, αλλά αμέσως μετά είναι τα παραστατικά μνημεία που βοηθούν στην κατανόηση του παρελθόντος. Την εποχή γύρω στο 1900, φωτογραφικές μηχανές είχαν μόνο οι λίγοι επαγγελματίες φωτογράφοι. Ο κόσμος τους ζητούσε να βγάλουν πορτραίτα και οικογενειακές φωτογραφίες, λίγες δεκαετίες αργότερα άρχισαν να τραβούν τοπία και σκηνές του δρόμου. Την ίδια εποχή, τα πρώτα "επιστολικά δελτάρια" έδειχναν τέτοιες σκηνές, και γι αυτό είναι σήμερα πολύτιμα: γιατί μας δίνουν τις εικόνες που χρειαζόμαστε για τον τότε χώρο, για τα σημαντικά γεγονότα, για τις σκηνές της καθημερινής ζωής. Ο χορός είναι ένα θέμα που δεν εμφανίζεται πολύ συχνά στις ταχυδρομικές κάρτες. Αυτό είναι φυσικό, εφόσον ο χορός είναι κίνηση, ενώ οι φωτογραφίες εκείνη την εποχή ήταν στατικές. Όμως από την άλλη ο χορός ήταν (και είναι ακόμα, ελάχιστοι φωτογράφοι μπορούν να αποδώσουν σήμερα καλά τις χορευτικές σκηνές) πρόκληση για τον εκδότη καρτ-ποστάλ, που θέλει να τραβήξει την προσοχή του πελάτη για να του πουλήσει τις δικές του κάρτες. Ο χορός είναι ένα πολύ ζωντανό θέμα που γεμίζει το μάτι, ο χορός φέρνει μαζί του τη μουσική και τη φορεσιά, έχει έναν εξωτισμό γιατί χαρακτηρίζει άμεσα τον κάθε τόπο. Ο ταξιδιώτης που βρέθηκε μακριά από το σπίτι του θέλει να στείλει κάτι το ξεχωριστό στους δικούς του, θέλει να μεταδώσει το μήνυμα: "Κοιτάξτε πόσο διαφορετικά είναι τα πράγματα εδώ", γιατί κατά βάθος θέλει να τους πει: "Αισθάνομαι πολύ μακριά σας, μου λείπετε". Με ένα χαρακτηριστικό τοπίο (άρα εντελώς διαφορετικό από τα τοπία του τόπου του) ή με έναν τοπικό χορό (που δεν θα μπορούσε να χορεύεται στην πατρίδα του) μπορεί να μεταδώσει αυτό το συναίσθημα. (...) Για όποιον αγαπάει τον ελληνικό χορό οι κάρτες αυτές είναι πολύτιμες, αφού του δίνουν την ιστορική διάσταση που του έλειπε. Πολύ περισσότερο θα συγκινήσουν αυτές οι σκηνές τον χορευτή ή τον δάσκαλο χορού. Ακόμα και εκείνοι που χορεύουν από πολλά χρόνια δημοτικούς χορούς, δεν είχαν ποτέ την ευκαιρία να δουν τους χορούς αυτούς μέσα στις φυσικές τους συνθήκες. Ας μην ξεχνάμε ότι ο παραδοσιακός χορός σήμερα αποτελεί κατά κάποιον τρόπο μιαν ανορθογραφία, καθώς εκτελείται στα πλαίσια μιας "ξένης" προς αυτόν κοινωνίας, που δεν είναι παραδοσιακή. Εφόσον οι κάρτες του χορού είναι από απλώς σπάνιες μέχρι σπανιότατες, ελάχιστοι θα είναι οι χορευτές που έχουν δει έστω και μία ή δύο από αυτές. Έτσι, τώρα για πρώτη φορά βλέπουν χορευτικές σκηνές μέσα στο αυθεντικό τους περιβάλλον, και θα μπορούν στο εξής χορεύοντας να μεταφερθούν με τη φαντασία τους σ' εκείνη την εποχή.

16.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Αναφορές στο χορό (ιστορικές, φιλοσοφικές, θεωρητικές)

Μ. Ρενιέρη

Αθήνα : 1987

Θεωρητικά

ΚΑΛΛ-630-ΙΒΕ

ΕΒΕ

Δεν υπάρχει

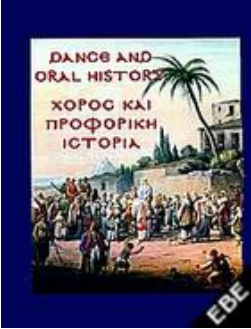
Δεν υπάρχει

Χορός

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

17.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Χορός και προφορική ιστορία = Dance and oral history : Πρακτικά 15ου διεθνούς συνεδρίου για την έρευνα του χορού , Άγιος Δημήτριος Ιωαννίνων, 7-11/11/2001

Άλκης Ράφτης

Αθήνα : Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης , 2001

Θεωρητικά

04862/2005-1

ΕΒΕ

Δεν υπάρχει

Δεν υπάρχει

Λαϊκοί χοροί, Ελληνικοί - Συνέδρια

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

18.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Ο χορός στη Ρόδο

Άλκης Ράφτης

Αθήνα : Θέατρο Ελληνικών Χορών "Δόρα Στράτου" , 2004

Θεωρητικά

04869/2005-1

ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

'9789607204189

Χορός, Χορός-Ελλάδα, Λαϊκοί χοροί

Περίληψη:

Ένα άλμπουμ με μια σπάνια συλλογή από φωτογραφίες, κείμενα και χορευτικά παραδοσιακά τραγούδια με τις παρτιτούρες τους, καθώς και σπάνιες αρχαίες χορευτικές αναπαραστάσεις που φωτογραφήθηκαν για πρώτη φορά ειδικά για το άλμπουμ από το Μουσείο της Ρόδου. Ένα άλμπουμ συλλεκτικό που δεν πρέπει να λείπει από τη βιβλιοθήκη σας.

19.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Χορός, πολιτισμός και κοινωνία

Άλκης Ράφτης

Αθήνα : Θέατρο "Δόρα Στράτου" , 1992

Θεωρητικά

ΚΑΛΛ-625-ΤΚΑ

ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

9789608510685

Χορός, Χορός-Ελλάδα, Χορός-Ιστορία, Λαϊκοί χοροί

Περίληψη:

Ένα ανθολόγιο από τα άρθρα του Άλκη Ράφτη που αναλύουν τη σχέση του χορού με τον πολιτισμό και την κοινωνία.

20.



Τίτλος:
Συγγραφέας:
Έκδοση:
Ταξινόμηση-Κατηγορία:
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):
Πρόσβαση:
Μετάφραση:
ISBN:
Θέμα:

Ο ελληνικός χορός : Μια διαφορετική προσέγγιση

Βασίλειος Κ. Τυροβολά

Αθήνα : Gutenberg , 2001

Θεωρητικά

00737/2002-1

ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

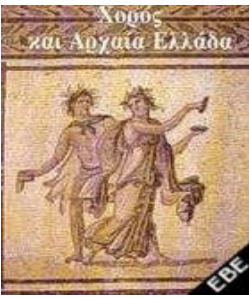
'9789600109078

Λαϊκοί χοροί, Ελληνικοί
- Περίληψη:
- Η ερευνητική αυτή προσπάθεια έχει ως στόχο να θέσει τις βάσεις μιας προβληματικής που μπορεί να στηρίζει μια δομική-μορφολογική και τυπολογική προσέγγιση της χορευτικής μορφής. Πρόκειται για μια προσέγγιση με σχετική αυτοτέλεια, της οποίας το δομικό πρότυπο είναι γραμμικό. Μέσω αυτής επιδιώκεται η αποκάλυψη και κωδικοποίηση των ουσιαστικών και ειδικών χαρακτηριστικών γνωρισμάτων της φύσης των χορών και της δομής τους. Η μελέτη αυτή, ως μια ξεχωριστή αναζήτηση στα προβλήματα του ελληνικού χορού, βασίζεται στο συνδυασμό επιστημονικών τρόπων έρευνας και τεχνικών ανάλυσης, που προέρχονται από το χώρο των επιστημών της Κοινωνικής ανθρωπολογίας, της Λογοτεχνίας, της Χορολογίας, της Μουσικολογίας, της Δομικής γλωσσολογίας και της Τυπολογίας. Συνοπτικά μπορούμε να πούμε ότι η καινοτομία της έγκειται σε 4 σημεία:

1) Προσεγγίζει το πρόβλημα με βάση την «εκ των έσω» ανάλυση της μορφής, δηλαδή προσδιορίζει τα ιδιαίτερα εσωτερικά χαρακτηριστικά που σηματοδοτούν τη μορφή του χορού και προχωρεί σε μια τυπολογία καθορίζοντας τον τύπο της δομής.

2) Στηρίζεται άμεσα στην έννοια του τύπου ή προτύπου και τον χρησιμοποιεί ως βασική μονάδα διαίρεσης του μελετώμενου χορευτικού υλικού και της ταξινόμησής του. 3) Προτείνει μια διαφορετική μέθοδο ανάλυσης και προσέγγισης του χορευτικού ύφους με βάση τις μεταβλητές και σταθερές ιδιότητες της δομής και μορφής των χορών.

4) Μεταφέρει και εφαρμόζει για πρώτη φορά στην έρευνα της Χορολογικής επιστήμης στοιχεία από το μοντέλο ανάλυσης αφηγηματικού λόγου του V. Propp.
21.



Τίτλος:
Συγγραφέας:
Έκδοση:
Ταξινόμηση-Κατηγορία:
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):
Πρόσβαση:
Μετάφραση:
ISBN:
Θέμα:

Χορός και Αρχαία Ελλάδα

Άλκης Ράφτης

Αθήνα : Τρόπος Ζωής , 2002

Θεωρητικά

793.31938 ΧΟΡ

ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

9789607118899

Χορός, Χορός - Ελλάδα, Χορός-Ιστορία

Περίληψη:

Είναι, πιστεύουμε, σημαντικό το ότι για πρώτη φορά συγκεντρώνονται σε ένα τόμο οι πρωτότυπες εργασίες Ελλήνων και ξένων μελετητών, ενώ είναι αξιοσημείωτο πόσο εμπειρισταυμένη και σχολαστική προσπάθεια έρευνας έχει γίνει και συνεχίζει να γίνεται από νέους ερευνητές, όπως ο Naerebout, και συγκινητικό -γι' αυτό και αξίζει ιδιαίτερης μνείας - ότι ο Buscheld - αν και γερμανικής καταγωγής - γράφει τόσο καλά στα ελληνικά. Γενικά, το έργο των μεταφραστών και των επιμελητών του τόμου υπήρξε εξαιρετικά απαιτητικό στο θέμα των παραπομπών και στην πιστότητα του ιδιαίτερου ύφους του κάθε συγγραφέα. Παρά τις πιθανές ελλείψεις, αισθανόμαστε ότι εργασθήκαμε επιτυχώς και συλλογικά, ενώ είχαμε και την ουσιαστική βοήθεια της εκδότριας κας Αναστασοπούλου, στην τελική σύνθεση και αισθητική παρουσίαση του βιβλίου

22.



Τίτλος:
Συγγραφέας:
Έκδοση:
Ταξινόμηση-Κατηγορία:
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):
Πρόσβαση:
Μετάφραση:
ISBN:
Θέμα:

Ο πυρρίχιος χορός Σέρα Τρομαχτός : (Ιστορική ανάλυσις-συμβολήν εις την λαογραφίαν)

Δημήτριος Αθ. Αθανασιάδου

Έδεσσα : Σύλλογος Ποντίων Εστία "Ο Θεοδ. Γαβράς" , 1975

Θεωρητικά

ΚΑΛΛ-33-RP

ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

9789603438809

Χορός, Λαϊκοί χοροί, Ποντιακοί χοροί

Περίληψη:

Ο χορός, λοιπόν, στην αρχέγονη και στη δια μέσου των αιώνων δημιουργική του ορμή και έκφραση λειτουργεί μέσα μας· ξεχωριστά σε κάθε ένα από εμάς· σαν μια ακατάσχετη λυτρωτική δύναμη που, μάρτυρές του τώρα, καταγράφουμε στη συνέχεια, στις σελίδες της παγκόσμιας ιστορίας, τη δική μας πορεία με το δικό μας ποιοτικό χρώμα και περιεχόμενο. Ένας μαγικός κόσμος είναι ο χορός, που ενσαρκώνει εθνικά βιώματα και εμποτίζει, με το άρωμα και την επαναστατική πανορμητική του φλόγα, ολόκληρο το ιστορικό γέννησθαι του έθνους μας.

66

23.



Τίτλος:	Ο παραδοσιακός χορός στην Ελλάδα : Μια πρώτη ανθρωπολογική προσέγγιση
Συγγραφέας:	Θέματα μεθοδολογίας και πρακτικής
Έκδοση:	Ρένα Λουτζάκη
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεσσαλονίκη : Philoxenia Ü85 , 1985
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	Θεωρητικά
Πρόσβαση:	ΚΑΛΛ-451-NF
Μετάφραση:	ΕΒΕ PDF αρχείο στο διαδίκτυο
ISBN:	Timothy Cullen
Θέμα:	Δεν υπάρχει
	Χορός, Χορός - Ελλάδα

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

24.



Τίτλος:	Ο χορός στην αρχαία Ελλάδα
Συγγραφέας:	Lillian B. Lawler
Έκδοση:	Αθήνα : Εκπολιτιστικό Σωματείο Ελληνικών Χορών , c1984
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	ΚΑΛΛ-433-OE
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Μίρκα Δημητριάδη
ISBN:	Δεν υπάρχει
Θέμα:	Χορός, Χορός-Ελλάδα, Χορός-Ιστορία

Περίληψη:

Η πορεία του ενδιαφέροντος για το χορό στην Αρχαία Ελλάδα έχει δύο σκέλη: το ένα για την εξέλιξη της έρευνας από την πλευρά των ιστορικών, των λεξικογράφων και γενικά των διανοούμενων, όπως αποτυπώνεται στη βιβλιογραφία, το άλλο θα εξιστορούσε το ανέβασμα στη σκηνή δεμάτων παρμένων από την ιστορία και τη μυθολογία. Το πρώτο έχει ήδη γραφτεί και μάλιστα με διεξοδικότητα αξεπέραστη, από τον Frederick Naerebout μέσα σε εκατό σελίδες στο βιβλίο του Attractive Performances. Ξεκινάει από τον 9ο αιώνα στο Βυζάντιο και φθάνει μέχρι τις μέρες μας.

25.



Τίτλος:	Ο χορός μέσα στην ιστορία
Συγγραφέας:	Germaine Prudhommeau
Έκδοση:	Αθήνα : Τρόπος Ζωής , 1994
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	11285/2003-1
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Λωρέτα Μωραΐτη, Αναστασία Αναστασοπούλου
ISBN:	9789607118066
Θέμα:	Χορός, Χορός-Ελλάδα, Χορός - Ιστορία

Περίληψη:

Περνάμε τώρα στη σημερινή μετάφραση της «Ιστορίας του Χορού». Μόνο κάποιος που έχει διαβάσει άλλα βιβλία με το ίδιο θέμα - κυκλοφορούν άλλωστε αρκετά και στα ελληνικά -θα μπορέσει να εκτιμήσει ουσιαστικά την αξία της προσέγγισης της Πρυντομώ. Αφενός θα δει ότι παρουσιάζονται νέα στοιχεία, αναλυτικά για τον κάθε πολιτισμό και την κάθε εποχή, ενώ αλλού οι συγγραφείς αρκούνται στο να παραφράζουν ο ένας τον άλλον. Αφετέρου θα διαπιστώσει ότι ο χορός δεν αντιμετωπίζεται μόνο «χορευτικά» (τεχνική των κινήσεων), ούτε μόνο περιστασιακά (τι δημιούργησε ο κάθε μεγάλος χορευτής ή χορογράφος) όπως αλλού. Ο χορός τοποθετείται μέσα στις εκάστοτε ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες, πράγμα που μόνο ένας βαθύς γνώστης της Ιστορίας μπορεί να κάνει. Τα στοιχεία δίνονται με τρόπο απλό και σαφή, κατηγορηματικά και επιγραμματικά, χωρίς τις αόριστες περιγραφικές γενικολογίες που μας έχουν συνηθίσει εκείνοι που γράφουν χωρίς να έχουν τίποτα δικό τους να πουν. Δυστυχώς, στο χορό, όταν κάποιος δεν ξέρει να μας πει τι έγινε, γεμίζει τις σελίδες με το τι πιστεύει γι' αυτό που έγινε. Πράγματι οι απόψεις της Πρυντομώ συχνά ξενίζουν με την τόλμη τους. Ομολογώ ότι αρκετές φορές σταμάτησα και αναρωτήθηκα αν η τάδε διαπίστωση είναι σωστή, αν στηρίζεται επαρκώς από τα υπάρχοντα στοιχεία. Αλλά σκέφτομαι ότι ένας μελετητής με τόσο τεράστιες γνώσεις έχει δικαίωμα να προκαλεί, με την έννοια ότι προκαλεί τους κατοπινούς ερευνητές να επαληθεύσουν ή να διαψεύσουν τα λεγόμενά του.

26.



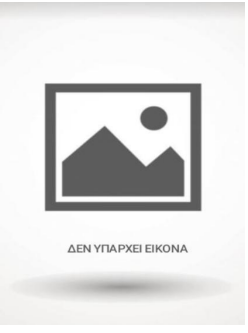
Τίτλος:
Συγγραφέας:
Έκδοση:
Ταξινόμηση-Κατηγορία:
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):
Πρόσβαση:
Μετάφραση:
ISBN:
Θέμα:

Αρχαίοι και νέοι ελληνικοί χοροί
Γεώργιος Αθ. Κουσιάδης
Αθήναι : 1949
Θεωρητικά
ΚΑΛΛ-403-VK
ΕΒΕ
Δεν υπάρχει
Δεν υπάρχει
Χορός, Χορός - Ελλάδα

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

27.



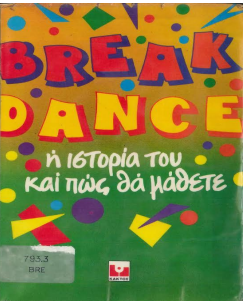
Τίτλος:
Συγγραφέας:
Έκδοση:
Ταξινόμηση-Κατηγορία:
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):
Πρόσβαση:
Μετάφραση:
ISBN:
Θέμα:

Ιστορία γραφής χορού : Συγκριτική μελέτη των βημάτων του κλασσικού μπαλέτου
Ιστορικά ανέκδοτα σε σχέση με το χορό
Μαρία - Μανόν Ρενιέρη
Αθήνα : 1975
Θεωρητικά
ΚΑΛΛ-630-IB
ΕΒΕ
Δεν υπάρχει
Δεν υπάρχει
Χορός, Χορός-Ιστορία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

28.



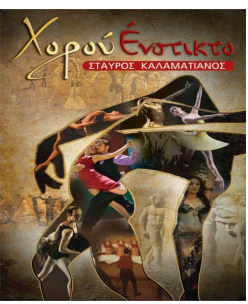
Τίτλος:
Συγγραφέας:
Έκδοση:
Ταξινόμηση-Κατηγορία:
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):
Πρόσβαση:
Μετάφραση:
ISBN:
Θέμα:

Break Dance – Η ιστορία και πώς να μάθετε
Δεν υπάρχει
Αθήνα : Κάκτος , 1985
Θεωρητικά
ΚΑΛΛ-110-PE
ΕΒΕ
Κωνσταντίνος Τσαπόγας
Δεν υπάρχει
Χορός, Μοντέρνος

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

29.

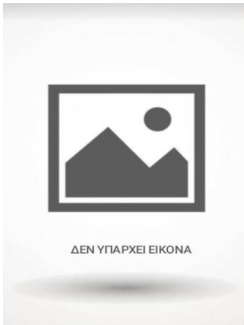


Τίτλος:
Συγγραφέας:
Έκδοση:
Ταξινόμηση-Κατηγορία:
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):
Πρόσβαση:
Μετάφραση:
ISBN:
Θέμα:

Χορού ένστικτο
Σταύρος Καλαματιανός
Αθήνα : Καλαματιανός, 2012
Θεωρητικά
00989/2011-1
ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους
Δεν υπάρχει
9789609329637
Χορός - Ιστορία

Περίληψη:

Στην προσπάθειά μου να ανακαλύψω τι είναι χορός και πως γεννήθηκε η ανάγκη του πρώτου ανθρώπου να χορέψει, οδηγήθηκα σε ένα υπέροχο ταξίδι στο χρόνο, από την Παλαιολιθική εποχή... στην αρχαία Ελλάδα... στο Μεσαίωνα... στον 19ο αιώνα, φτάνοντας στο σήμερα. Μετά από 4 χρόνια συστηματικής έρευνας, με το "Χορού Ένστικτο", μοιράζομαι μαζί σας την ιστορική αυτή διαδρομή του χορού και την εξέλιξή του, παραθέτοντάς σας πληροφορίες για περισσότερους από 80 χορούς (Ballroom, Latin, Ελληνικούς) και μορφές αυτών των χορών. Είναι ένα υπέροχο ταξίδι που έφτασε στο προορισμό του και τώρα είναι η σειρά σου να κάνεις αυτή την διαδρομή απολαμβάνοντας την με την δική σου ματιά. Δες... πως το σπαθί που φορούσε ο καβαλιέρος, στην αριστερή του πλευρά, έγινε η αιτία να πάρει η ντάμα θέση στην δεξιά πλευρά του καβαλιέρου, σε κλειστό κράτημα, για να μην την ενοχλεί. Παρατήρησε τις ντάμες το 1857, να φορούν προστατευτικά μαξιλάρια κάτω από τα ρούχα τους για να αποφύγουν την "απρεπή" σωματική επαφή με τον καβαλιέρο μην μπορώντας να αντισταθούν στην γοητεία του, απαγορευμένου από τον Πάπα, Tango. Πρόσεξε τις αντιδράσεις και τις διαμαρτυρίες της "καλής κοινωνίας" στην Ευρώπη, που προκαλεί το κλειστό κράτημα του Waltz και στην Αμερική, την σύλληψη από την αστυνομία, 1009 γυναικών με την κατηγορία πως χόρευαν δημόσια Swing.

30.  **Τίτλος:** 19ο Παγκόσμιο συνέδριο για την έρευνα του χορού : Λάρνακα, Κύπρος, 9-13 Νοεμβρίου 2005
Συγγραφέας: Παγκόσμιο Συνέδριο για την Έρευνα του Χορού (19ο : 2005 : Λάρνακα)
Έκδοση: Αθήνα : Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης , 2006
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 03678/2006-1
Πρόσβαση: ΕΒΕ
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: 9789608615090
Θέμα: Χορός, Χορός-Έρευνα, Χορός-Ιστορία
- Περίληψη:**
- Δεν υπάρχει
31.  **Τίτλος:** Το τανγκό : η ιστορία και η εξέλιξή του
Συγγραφέας: Horacio A. Ferrer
Έκδοση: Μηλιές : Εκδόσεις Κοντούλι , 2014
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 07241/2014-1
Πρόσβαση: ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση: Marta Silvia Dios Sanz
ISBN: 9789609661164
Θέμα: Χορός, Τανγκό
- Περίληψη:**
- Μόνο αν κάνουμε μια βουτιά στην ίδια την ιστορία του τάνγκο, και όχι απλώς παρατηρώντας το ανεξίτηλο σημάδι που άφησε στις πόλεις μας ή εξετάζοντας με κάποια προσοχή την εξέλιξή του, θα μπορέσουμε να διαπιστώσουμε ότι τα πρόσωπα-κλειδιά και τα έργα-ορόσημα αποτελούν μόλις το ένα δέκατο του παγόβουνου που διακρίνεται πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας. Και θα μπορέσουμε να διαπιστώσουμε επίσης ότι, κάτω από τα σημάδια που άφησαν τα είδωλα, οι επιτυχίες και οι σημαντικότεροι ιστορικοί σταθμοί του τάνγκο, ενυπάρχει, σε ανυπολόγιστο βάθος, ένα πολύβουο εργαστήριο όπου αμέτρητοι ανώνυμοι καλλιτέχνες, μέσα από ατέρμονες διεργασίες, καθημερινά ανακαλύπτουν στοιχεία που θα αναδειχθούν με το ταλέντο κάποιων εκλεκτών: Εκατοντάδες μουσικοί, ενώ έχουν παίξει βιολί, μπαντονεόν ή πιάνο στην πιο σκοτεινή ανωνυμία, έχουν ωστόσο συμβάλει, σε απειροελάχιστο μεν βαθμό σε ατομικό, αλλά ταυτόχρονα σημαντικό σε συλλογικό επίπεδο, στο να δοθεί στο τάνγκο η αισθητική φυσιογνωμία χάρη στην οποία το αναγνωρίζουμε και η πνευματική πνοή που το κάνει μοναδικό. Θα μπορούσε κανείς να συμπεράνει απ' αυτό το γεγονός ότι η σημασία της μουσικής σημειογραφίας του, για παράδειγμα, ως καθοριστικού χαρακτηριστικού, δεν είναι σπουδαία. Αυτό που κάνει το τάνγκο να είναι αυτό που είναι και όχι κάτι διαφορετικό είναι κάτι άλλο.
32.  **Τίτλος:** Η ιστορική εξέλιξις και η σύγχρονος διδασκαλία του χορού : Δημοτικοί, λαϊκοί, ευρωπαϊκοί και μοντέρνοι χοροί
Συγγραφέας: Ανδρέας Παν. Μπουσιώτης
Έκδοση: Αθήνα : 1972
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): ΚΑΛΛ-513-ΙΥU
Πρόσβαση: ΕΒΕ
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: Δεν υπάρχει
Θέμα: Χορός - Ιστορία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

33.

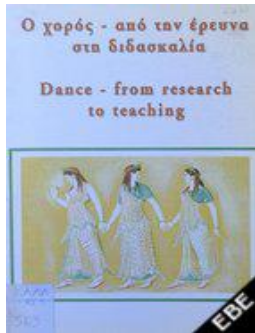


Τίτλος:	Ο χορός στον 20ό αιώνα : Σταθμοί και πρόσωπα
Συγγραφέας:	Βάσω Μπαρμπούση
Έκδοση:	Αθήνα : Καστανιώτης , 2004
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	03721/2004-1
Πρόσβαση:	ΕΒΕ
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789600337624
Θέμα:	Χορός, Χορός - Ιστορία

Περίληψη:

Ο μοντέρνος χορός εμφανίστηκε στις αρχές του 20ου αιώνα. Μελετώντας την ιστορία του, διαπιστώνουμε ότι η εξέλιξή του συνδέεται άμεσα με την εξέλιξη της κοινωνίας και με τις διάφορες φάσεις του κοινωνικού, πολιτικού και καλλιτεχνικού γίνεσθαι. Όλες οι τέχνες στις αρχές του 20ού αιώνα άρχισαν να αναζητούν έναν καινούργιο τρόπο έκφρασης, μια καινούργια γλώσσα αφήγησης. Ο μοντέρνος χορός με την εμφάνισή του δηλώνει την άρνησή του σε σχέση με τον κλασικό χορό, επαναστατεί ενάντια στον ακαδημαϊσμό του και αναζητεί μια νέα σχέση ανάμεσα στην τέχνη και τη ζωή. Οι Αμερικανίδες Λόι Φούλερ, Ισιδώρα Ντάνκαν και Ρουθ Σεν Ντένις αναζήτησαν νέες μορφές έκφρασης μέσω της κίνησης και του χορού και θεώρησαν τον εαυτό τους καλλιτέχνιδες και όχι διασκεδάστριες, που θα αναλάμβαναν να ψυχαγωγήσουν τον κόσμο. Ο Λάμπαν είναι ο πρώτος θεωρητικός του χορού ο οποίος ανέλυσε και μελέτησε την ανθρώπινη κίνηση, ενώ ο Κάνινγκαμ είναι ο πρόδρομος του κινήματος της δεκαετίας του '60 και στο στούντιό του ο Νταν διοργάνωσε σεμινάριο σύνθεσης. Ο μεταμοντέρνος χορός αποκτά νέες αξίες δημοκρατικές, ανθρωπιστικές, αρχές αποκέντρωσης και ελευθερίας, και οι άνθρωποι που ασχολούνται με αυτόν εκφράζονται με το έργο τους ως πολιτικοποιημένοι αντιεξουσιαστές.

34.



Τίτλος:	Ο χορός από την έρευνα στη διδασκαλία : Πρακτικά 9ου Διεθνούς Συνεδρίου για την έρευνα του χορού, Δράμα, 12-16 Ιουλίου 1995
Συγγραφέας:	Άλκης Ράφτης, Αρχή: Διεθνές Συνέδριο για την Έρευνα του Χορού (9ο : 1995 : Δράμα)
Έκδοση:	Αθήνα : Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης , 1995
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	ΚΑΛΛ-732-MGOI
Πρόσβαση:	ΕΒΕ, Βιβλιοθήκη Τ.Ε.Ι Ηπείρου
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789608556041
Θέμα:	Χορός - Ιστορία, Χορός-Έρευνα

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

35.

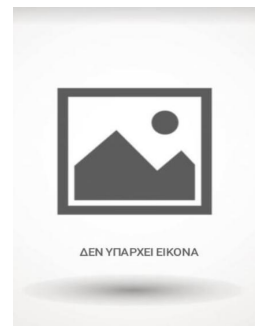


Τίτλος: Ο ελληνικός παραδοσιακός χορός για παιδιά προσχολικής ηλικίας
Συγγραφέας: Φωτεινή Βενετσάνου, Χρήστος Λεβέντης
Έκδοση: Αθήνα : Αθλότυπο , 2010
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 01297/2011-1
Πρόσβαση: ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: 9789607378880
Θέμα: Χορός-Διδασκαλία, Χορός-Διδακτικά βιβλία, Χορός-Σπουδή

Περίληψη:

Ο χορός είναι ένα γνωστικό αντικείμενο που ενδιαφέρει κυρίως τους δασκάλους χορού, ενώ αδικώς, δε φαίνεται να απασχολεί ιδιαίτερα ή τουλάχιστον δεν του δίνεται η βαρύτητα που στην πραγματικότητα έχει από τους εκπαιδευτικούς φυσικής αγωγής, τους νηπιαγωγούς αλλά και γενικά από όσους ασχολούνται με την εκπαιδευτική διαδικασία. Ωστόσο πλήθος μελετών έχουν αποδείξει τη συμβολή του χορού στη συνολική ανάπτυξη της προσωπικότητας των παιδιών, προτείνοντάς τον ανεπιφύλακτα ως εκπαιδευτικό "εργαλείο" με μεγάλη αξία. Ειδικότερα ο ελληνικός παραδοσιακός χορός συγκεντρώνει όλα τα χαρακτηριστικά ενός εκπαιδευτικού "εργαλείου" στα χέρια ενός "διαβασμένου" δασκάλου. Τέτοιοι "διαβασμένοι" δάσκαλοι είναι οι συγγραφείς του βιβλίου που κρατάτε στα χέρια σας και μάλιστα με εξειδίκευση στις μικρές ηλικίες. Έτσι το βιβλίο συμπυκνώνει βαθιά γνώση της σύγχρονης βιβλιογραφίας και μεγάλη εμπειρία των ίδιων των συγγραφέων με παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας. Οι συγγραφείς όμως δεν μένουν εκεί, δεν μας παραθέτουν δηλαδή απλά τα επιστημονικά συμπεράσματα παρουσιάζοντάς μας στη συνέχεια μια κοινά αποδεκτή μεθοδολογία ειδικά για παιδιά μικρής ηλικίας. Πολύ περισσότερο μέσω του βιβλίου τους, παράγουν εφαρμοσμένη γνώση που προκύπτει από επιστημονικά ευρήματα, πετυχαίνοντας κάτι αξιοσημείωτο: να μας οδηγήσουν σε μια μεθοδολογική πρόταση και σε συγκεκριμένα περιεχόμενα, που προκύπτουν απόλυτα φυσικά σαν αυτονόητο αποτέλεσμα μιας σύντομης αλλά ουσιαστικής βιβλιογραφικής ανασκόπησης. Είμαι πεπεισμένος ότι όσοι διαβάσουν το βιβλίο θα το βρουν πολύ χρήσιμο αλλά είμαι και απόλυτα σίγουρος ότι όσοι δοκιμάσουν να εφαρμόσουν τη φιλοσοφία που προτείνεται στην πράξη με εμπιστοσύνη και ενθουσιασμό, θα γίνουν "οπαδοί" του! Τέλος δεν μπορώ να μην αναφερθώ στην υπερηφάνεια του πανεπιστημιακού δασκάλου που είχε την τύχη και την τιμή να "παιδεύσει" τη "διαβασμένη" δασκάλα και να παιδέψει το "διαβασμένο" δάσκαλο.

36.



Τίτλος: Μελέτη περί χορών αρχαίων ελληνικών με εικόνες, ευρωπαϊκών, και ελληνικών σημερινών και περί της επιδράσεως του χορού εις το ήθος του ανθρώπου
Συγγραφέας: Κωνσταντίνος Φωστηρόπουλος
Έκδοση: Αθήνα: [χ.ε.] , 1996
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): Δεν υπάρχει
Πρόσβαση: ΕΒΕ
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: Δεν υπάρχει
Θέμα: Χορός-Ιστορία, Λαϊκοί χοροί, Ελληνικοί

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

37.



Τίτλος:	Η τέχνη του χορού στην Ελλάδα τον 20ό αιώνα : σχολή Πράτσια : ιδεολογία - πράξη - αισθητική
Συγγραφέας:	Βάσω Μπαρμπούση
Έκδοση:	Αθήνα : Εκδόσεις Gutenberg , c2014
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	792.8 ΜΠΑ
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789600116281
Θέμα:	Χορός-Ελλάδα, Χορός-Ιστορία

Περίληψη:

Η Κούλα Πράτσια (1899-1984) με τη Σχολή Ρυθμικής και Χορού (1930) και κυρίως το επαγγελματικό της τμήμα (1937 ως το 1973 οπότε παραχώρησε τη σχολή της στο κράτος) διαμόρφωσε το πλαίσιο του μοντέρνου χορού στην Ελλάδα καθώς και του μουσικοπαιδαγωγικού συστήματος ρυθμικής για παιδιά. Στο βιβλίο, με βάση τις ιστορίες των έξι πρώτων γυναικών δασκάλων / χορογράφων, μαθητριών της Κούλας Πράτσια, δηλαδή της Τούλας Ανδριοπούλου, της Λένας Ζαμπούρα, της Μαρίας Κυνηγού, της Μάρως Μπουρνάζου, της Καίτης Τσιλιμίγκρα και της Μαρίας Χορς, αναδεικνύονται τα στοιχεία με βάση τα οποία η Πράτσια διαμόρφωσε την ταυτότητα του μοντέρνου χορού στην Ελλάδα, μέσα στο ευρύτερο κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο του Μεσοπολέμου.

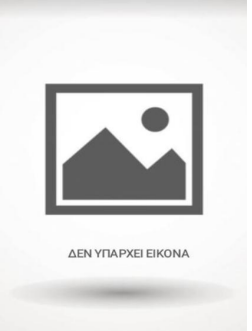
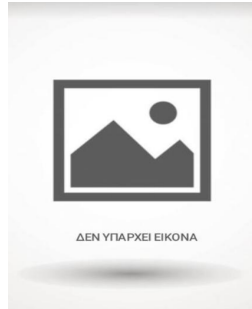
38.



Τίτλος:	Ο κόσμος του ελληνικού χορού
Συγγραφέας:	Άλκης Ράφτης
Έκδοση:	Αθήνα : Πολύτυπο , 1985
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	ΚΑΛΛ-625-TK
Πρόσβαση:	ΕΒΕ
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789607204127
Θέμα:	Χορός, Χορός-Ελλάδα

Περίληψη:

Το βιβλίο αυτό έχει σαν πρώτο σκοπό να παρουσιάσει τον θαυμαστό κόσμο του ελληνικού χορού σε όλη του την έκταση, να δείξει ποιοι, που και πότε χορεύουν. Απευθύνεται σ' εκείνους που θα ήθελαν να εισχωρήσουν στον κόσμο αυτό και να περιπλανηθούν ανακαλύπτοντας νέα τοπία. Είναι μια πρώτη χαρτογράφηση που θα διευκολύνει όσους σκοπεύουν να ασχοληθούν κάπως περισσότερο από το να μάθουν μερικά βήματα και φιγούρες. Πολλοί ανήκουν σ' αυτήν την κατηγορία, Έλληνες και ξένοι, αλλά σταματούν απογοητευμένοι γιατί δεν κατόρθωσαν, από έλλειψη πληροφόρησης, να βρουν αυτό που γυρεύουν και που υπάρχει δίπλα τους. Δεύτερος σκοπός του βιβλίου είναι να προσφέρει μερικές βασικές γνώσεις στους νέους που συμμετέχουν στα χορευτικά συγκροτήματα. Είναι κρίμα να συνεχίζεται η σημερινή κατάσταση για τα δεκάδες χιλιάδες παιδιά που χορεύουν χωρίς να ξέρουν τίποτα απολύτως για την ιστορία, για την μουσική, για την φορεσιά, για τις γιορτές, για όλα αυτά που διαμορφώνουν τον χορό και αποτελούν τμήμα του. Χωρίς την γνώση και το αίσθημα ο χορός γίνεται μια μηχανική αναπαραγωγή κινήσεων, και στην καλύτερη περίπτωση μια ευχάριστη εκτόνωση μέσω της δαπάνης σωματικής ενέργειας. Οι παραδοσιακοί χορευτές δεν χρειάζονται ετούτο το βιβλίο, ή οποιοδήποτε βιβλίο για τον χορό. Οι ερασιτέχνες όμως του φολκλορικού χορού, όσοι θέλουν να πλησιάσουν όσο γίνεται τον παραδοσιακό χορό για να γνωρίσουν την ομορφιά του και να δανειστούν από τον πλούτο του, χρειάζεται να ψάξουν αρκετά. Προσπάθησα να μη δώσω έτοιμες γνώσεις αλλά ερεθίσματα στον αναγνώστη για δική του έρευνα. Αναφέρθηκα μόνο στον χορό κι όχι στους χορούς, γι' αυτούς θα ακολουθήσει αργότερα ένα δεύτερο βιβλίο πιο μεγάλο. Όσο για τις λειτουργίες του χορού στην κοινωνία, εκεί θα χρειαστεί να γραφτούν πολλά βιβλία. Η μελέτη του χορού σαν κοινωνικού φαινομένου μπορεί να μας δώσει πολύ χρήσιμα συμπεράσματα, ανάλογα μ' εκείνα που δίνει η μελέτη των γραπτών κειμένων από τους ιστορικούς και τους γλωσσολόγους.

39.  **Τίτλος:** Οδηγός του χορού
Συγγραφέας: Αλέξανδρος Τάφρας
Έκδοση: Αθήναι : Αντωνιάδης , 1892
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): ΚΑΛΛ-738-TB
Πρόσβαση: ΕΒΕ
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: Δεν υπάρχει
Θέμα: Χορός, Χορός-Μεθοδολογία
- Περίληψη:**
- Δεν υπάρχει
40.  **Τίτλος:** Οδηγός τετραχόρου (Κανδρίλια) και λογχιτών (Λανσιέ): Ήτοι ακριβής ερμηνεία των παραγγελμάτων
Συγγραφέας: Κράκαρης Ι., Κουμής Οδυσσέας
Έκδοση: Πάτρα : 1890
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): Δεν υπάρχει
Πρόσβαση: ΕΒΕ
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: Δεν υπάρχει
Θέμα: Χορός
- Περίληψη:**
- Δεν υπάρχει
41.  **Τίτλος:** Dancing : λάτιν - ευρωπαϊκοί η ιστορία των χωρών
Συγγραφέας: Μαρία Αλεξίου
Έκδοση: Χαλάνδρι : 4π - Τέσσερα Πι , c2010
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 11621/2011-1
Πρόσβαση: ΕΒΕ
Μετάφραση: Παπαντωνίου Χριστίνα
ISBN: 9789604880492
Θέμα: Χορός, Λάτιν
- Περίληψη:**
- Δεν υπάρχει
42.  **Τίτλος:** Θεωρητική μέθοδος του χορού
Συγγραφέας: Κόνσολας Δ. Κ.
Έκδοση: Αιγίνη : Κορομήλας , 1835
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): ΚΑΛΛ-402-DK
Πρόσβαση: ΕΒΕ
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: Δεν υπάρχει
Θέμα: Χορός, Χορός-Μεθοδολογία
- Περίληψη:**
- Δεν υπάρχει

43.

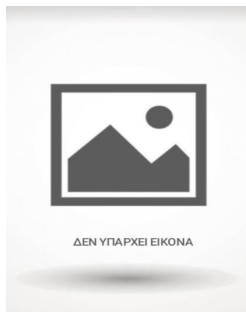


Τίτλος: Χορός : Έκφραση ζωής
Συγγραφέας: Kurt Braunmüller
Έκδοση: Θεσσαλονίκη : Salto , c1998
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): ΚΑΛΛ-110-DMD
Πρόσβαση: ΕΒΕ
Μετάφραση: Νικίας Τώνης
ISBN: 9789602780985
Θέμα: Χορός, Χορός-Διδασκαλία

Περίληψη:

Βαλς, Τζάιβ, Ρούμπα, Φοξτρότ, Τανγκό, Σάμπα, Μάμπο, Ροκ and Ρολ κ.ά. χοροί παρουσιάζονται στο νέο αυτό βιβλίο. Ο συγγραφέας αναλύει και εξηγεί τα βασικά βήματα και τις παραλλαγές κάθε χορού με απλό τρόπο, ώστε να μπορέσετε να τον μάθετε μόνοι σας, ή να τον ξαναθυμηθείτε. Αν είστε δάσκαλος χορού θα προσεγγίσετε το international στιλ και ίσως μια άλλη μεθοδική διδασκαλία.

44.



Τίτλος: Ο χορός στην Ελλάδα
Συγγραφέας: Δεν υπάρχει
Έκδοση: Αθήνα : Υπουργείο Παιδείας , 1997
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 11495/2002-1
Πρόσβαση: ΕΒΕ
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: Δεν υπάρχει
Θέμα: Χορός, Χορός - Ελλάδα, Χορός-Ιστορία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

45.



Τίτλος: Χορός [και] θέατρο : Από τη Ντάνκαν στις νέες χορευτικές ομάδες
Συγγραφέας: Ελένη Φεσσά - Εμμανουήλ
Έκδοση: Αθήνα : Έφεσος , 2004
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 00318/2004-1
Πρόσβαση: ΕΒΕ
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: 9789608326095
Θέμα: Χορός - Ελλάδα, Χορός - Ιστορία, Χορογραφία, Χορογράφοι

Περίληψη:

Η ανάγκη για καλλιτεχνική έκφραση, ουσιαστικά η ανάγκη για επικοινωνία, είναι ταυτόσημη με την ανθρώπινη δράση. Πρώτα ο χορός, όπως αποδεικνύουν παραστάσεις ήδη από την Ύστερη Παλαιολιθική και το θέατρο από τους πρώτους μεγάλους πολιτισμούς της Μεσοποταμίας και της Αιγύπτου στη συνέχεια, με κορύφωση την ελληνική αρχαιότητα, αποτελούν μέχρι σήμερα σημαντική και ζειδωρή έκφραση αυτών των τεχνών. Ενώ, όμως, για τις δημιουργίες του λόγου και των εικαστικών τεχνών η επιστημονική έρευνα στα πανεπιστήμιά μας δεν υστερεί σε πονήματα και πορίσματα, το συνοδευτικό πλαίσιο της δημιουργικότητας ως τεκμηρίωση, μελέτη, προβολή και διάσωση δεδομένων για το θέατρο, τη μουσική και τον χορό, άργησε να γίνει ακαδημαϊκό έργο, σοβαρό και χρήσιμο. Με την πρόσφατη, σχετικά, ίδρυση των νέων αντίστοιχων τμημάτων -θεατρικό και μουσικό- καλύφθηκε αυτή η έλλειψη των Πανεπιστημίων, ενώ το desideratum της συστηματικής αποτίμησης της καλλιτεχνικής αυτής δημιουργίας έχει ήδη αρχίσει να ικανοποιείται. Η έκθεση «Χορός και Θέατρο. Από τη Ντάνκαν στις νέες χορευτικές ομάδες», αποτελεί μια εξαιρετική συμβολή προς αυτή την κατεύθυνση, καθώς συμπληρώνεται από τον ανά χείρας τόμο, ο οποίος κυκλοφορεί με τον ίδιο τίτλο από τις Εκδόσεις «Έφεσος».

46.



Τίτλος:

Ο χορός πέρα από σύνορα = Dance beyond frontiers : πρακτικά του 8ου διεθνούς συνεδρίου για την έρευνα του χορού

Συγγραφέας:

Άλκης Ράφτης

Έκδοση:

Αθήνα : Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης , 1994-

Ταξινομηση-Κατηγορία:

Θεωρητικά

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

09201/2002-1

Πρόσβαση:

ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους

Μετάφραση:

Δεν υπάρχει

ISBN:

9789608556003

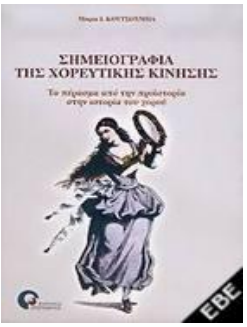
Θέμα:

Χορός, Χορός - Κοινωνικές απόψεις, Χορός - Ιστορία, Λαογραφία

Περίληψη:

Αυτό το συνέδριο ασχολείται με τη γεωγραφία του χορού. Στο παγκόσμιο τοπίο βλέπουμε χορούς βουνίσιους, καμπίσιους και νησιώτικους. Βλέπουμε φυσικά ότι ο κάθε λαός έχει τους δικούς του χαρακτηριστικούς χορούς, βλέπουμε όμως ότι μέσα στον ίδιο λαό οι χοροί διαφέρουν ανάλογα με την περιοχή και ανάλογα με την περίσταση. Αν είμαστε λίγο πιο παρατηρητικοί, διαπιστώνουμε ότι ο χάρτης του χορού δεν ακολουθεί καθόλου τις γραμμές που τράβηξαν οι μεγάλοι στον πολιτικό χάρτη ανάμεσα στους λαούς. Υπάρχουν χοροί της βασιλικής αυλής, του σαλονιού, του θεάτρου, του καμπαρέ και του στρατού, όπως υπάρχουν οι χοροί του γάμου, του πανηγυριού, της ταβέρνας και της αποκριάς. Άλλοτε οι αντίστοιχες κινήσεις, η μουσική και το τραγούδι είναι στην κάθε περίπτωση εντελώς διαφορετικά, άλλοτε όμως οι διαφορές από τον ένα χώρο στον άλλο βρίσκονται μόνο στον τρόπο απόδοσης.

47.



Τίτλος:

Σημειογραφία της χορευτικής κίνησης : Το πέρασμα από την προϊστορία στην ιστορία του χορού

Συγγραφέας:

Μαρία Ι. Κουτσούμπα

Έκδοση:

Αθήνα : Προπομπός , 2005

Ταξινομηση-Κατηγορία:

Θεωρητικά

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

10022/2005-1

Πρόσβαση:

ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους

Μετάφραση:

Δεν υπάρχει

ISBN:

9789607860484

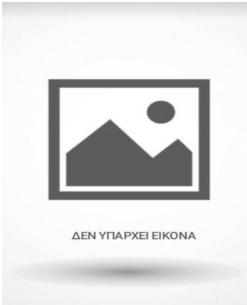
Θέμα:

Χορός, Χορός - Ιστορία, Χορογραφία

Περίληψη:

Ένα από τα θεμελιώδη ζητήματα της μελέτης του χορού είτε για λόγους εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς, παλαιότερα, είτε και για ερευνητικούς, στην πορεία, ήταν και είναι η δυνατότητα αποτύπωσης της χορευτικής κίνησης στο χαρτί ή, διαφορετικά, η σημειογραφία της χορευτικής κίνησης. Η δυνατότητα αυτή, παρέχοντας το «γραπτό λόγο» του χορού, αποτελεί στην ουσία το πρώτο βήμα για την επιστημονική μελέτη του. Σε αυτό το βιβλίο αναδεικνύεται η σπουδαιότητα της καταγραφής της χορευτικής κίνησης. Οριοθετείται η έννοια της σημειογραφίας και αναλύεται η χρησιμότητά της. Γίνεται μια σύντομη ιστορική αναδρομή στα σημειογραφικά συστήματα που έχουν κατά καιρούς εμφανισθεί και χρησιμοποιηθεί στο εξωτερικό και στην Ελλάδα. Πραγματοποιείται διεξοδικότερη ανάλυση στα δύο συστήματα που χρησιμοποιούνται σήμερα για την καταγραφή του ελληνικού παραδοσιακού χορού: το τροποποιημένο σύστημα του Cont και το σύστημα του Laban.

48.



Τίτλος:

Στενογραφία του ονοματολογίου των βημάτων του κλασικού χορού

Συγγραφέας:

Μαρία - Μανόν Ρενιέρη

Έκδοση:

Αθήνα : 1952

Ταξινομηση-Κατηγορία:

Θεωρητικά

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

ΚΑΛΛ*-630-Ι

Πρόσβαση:

ΕΒΕ

Μετάφραση:

Δεν υπάρχει

ISBN:

Δεν υπάρχει

Θέμα:

Χορός, Χορογραφία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

49.



Τίτλος:	Η τέχνη του χορού σήμερα : Εκπαίδευση, παραγωγή, παράσταση Πρακτικά Συνεδρίου, Αθήνα 9 και 10 Νοεμβρίου 2002
Συγγραφέας:	Σύνδεσμος Υποτρόφων Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης
Έκδοση:	Αθήνα : Σύνδεσμος Υποτρόφων Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης , 2003
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	08307/2003-1
Πρόσβαση:	ΕΒΕ
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	Δεν υπάρχει
Θέμα:	Χορός, Χορός-Εκπαίδευση

Περίληψη:

Κάποια στιγμή η σκέψη αυτή πήρε τη μορφή πρότασης και το Κοινωφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης καθώς και ο Σύνδεσμος Υπότροφων του Ιδρύματος πρόθυμα αγκάλιασαν και υποστήριξαν αυτήν την ιδέα αναλαμβάνοντας τη χορηγία ενός συνεδρίου που θα συνδύαζε τη θεωρία και την πράξη του χορού, το πρώτο στο είδος του στην Ελλάδα. Ένα συνέδριο που θα βρισκόταν, για να δανειστώ τα λόγια του γραμματέα του Δ.Σ. του Ιδρύματος κ. Αντώνη Παπαδημητρίου, "στη διασταύρωση των δραστηριοτήτων του Ιδρύματος των πολιτισμικών και εκπαιδευτικών". Από το 1981 το Ίδρυμα υποστηρίζει τον χορό χορηγώντας υποτροφίες για σπουδές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό σε ταλαντούχους χορευτές, δημιουργούς και θεωρητικούς του χορού. Όλοι αυτοί, μέλη του Συνδέσμου Υπότροφων Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης, είχαν τον πιο καθοριστικό λόγο στο συνέδριο.

50.

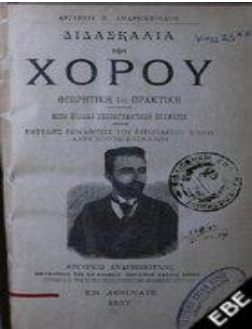


Τίτλος:	Η ανάλυση του χορού : Θεωρία και πράξη
Συγγραφέας:	Lansdale Janet
Έκδοση:	Αθήνα : Πασχαλίδης , 2007
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	08244/2007-1
Πρόσβαση:	ΕΒΕ
Μετάφραση:	Βασιλική Κ. Τυροβολά, Μαρία Ι. Κουτσούμπα
ISBN:	9789603995371
Θέμα:	Χορός, Χορός-Εκπαίδευση, Χορός-Διδασκαλία, Χορός-Σπουδή

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

51.



Τίτλος:	Διδασκαλία του Χορού θεωρητική και πρακτική : εντελής εκμάθησις του ευρωπαϊκού χορού άνευ χοροδιδασκάλου
Συγγραφέας:	Ανδρέοπουλος Αργύρης
Έκδοση:	Εν Αθήναις : 1897
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	ΚΑΛΛ-23-ΧΗ
Πρόσβαση:	ΕΒΕ
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	Δεν υπάρχει
Θέμα:	Χορός, Χορός-Διδασκαλία, Χορός-Σπουδή

Περίληψη:

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ. Μετά πολλών επεξηγηματικών σχημάτων. Εντελής εκμάθησις του ευρωπαϊκού χορού άνευ χοροδιδασκάλου, με δεκαπέντε λιθογραφίες.

52.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινομηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Διδασκαλία του χορού : Τελεία εκμάθησις των βασικών Ευρωπαϊκών και μοντέρνων χορών, των χορευόντων σήμερα, καθώς και των γνωστοτάτων Ελληνικών, επίσης και των λαϊκών Άνευ διδασκάλου εκμάθησις

Κώστας Π. Μπουσιώτης

Αθήνα : Ιδιωτική έκδοση

Χορός

ΚΑΛΛ-513-ΙΖΔΦ

ΕΒΕ

Δεν υπάρχει

Δεν υπάρχει

Χορός, Χορός-Διδασκαλία, Χορός- Σπουδή

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

53.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινομηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Νεωτάτη μέθοδος χορού άνευ διδασκάλου κατά το σύστημα: professeurs de danse de Paris : συμπεριφορά εκ ντάσιγκ, φοξ - τρότ, ταγκό, βάλς, μπλούζ, τσάρλεστον, τραγούδια χορού πλήθος σχεδίων

G. Antoine

Αθήνα : Παπαδημητρίου , [19--]

Χορός

ΚΑΛΛ-25-DH

ΕΒΕ

Δεν υπάρχει

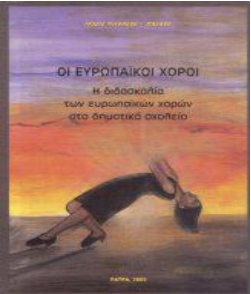
Δεν υπάρχει

Χορός, Χορός - Σπουδή, Χορός-Διδασκαλία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

54.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινομηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Οι ευρωπαϊκοί χοροί : Η διδασκαλία των ευρωπαϊκών χορών στο δημοτικό σχολείο

Μαρία Νικολάου - Πλέσσα

Πάτρα : Πικραμένος , 2005

Χορός

02387/2005-1

ΕΒΕ

Δεν υπάρχει

9789606628023

Χορός, Χορός - Σπουδή, Χορός-Διδασκαλία

Περίληψη:

Μέσα σ' αυτό το βιβλίο ο αναγνώστης θα «ζήσει» την πρώτη εμφάνιση των ευρωπαϊκών χορών, θα «ταξιδέψει» στον τόπο καταγωγής τους, θα τους γνωρίσει και ίσως αισθανθεί την ανάγκη να τους χορέψει για να νοιώσει τη μαγεία τους. Το τανγκό, το βαλς, το μάμπο, το τσατσατσά, η σάλσα, η σάμπα, η ρούμπα και το ροκ εντ ρολ, έρχονται από το μακρινό παρελθόν για να ξεσηκώσουν, με τους μοναδικούς ρυθμούς τους, τα σώματα και τις ψυχές μας.

55.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινομηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Χορός και δράμα στη χώρα των Φαραώ και στη γη Χαναάν

Στάθη Σπηλιωτοπούλου

[χ.τ.] : [χ.ε.] , [19--]

Θεωρητικά

ΚΑΛΛ-707-BP

ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

Δεν υπάρχει

Χορός - Αίγυπτος, Χορός-Λογοτεχνία, Χορός-Θέατρο

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

56.



Τίτλος: Η επαγγελματική χορευτική παιδεία στην Ελλάδα : Πρακτικά συνεδρίου, Αθήνα, 19-20 Οκτωβρίου 1991

Συγγραφέας: Επαγγελματική Χορευτική Παιδεία στην Ελλάδα

Έκδοση: Αθήνα : Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης , c1992

Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): ΚΑΛΛ-558-EU

Πρόσβαση: ΕΒΕ

Μετάφραση: Δεν υπάρχει

ISBN: 9789602141915

Θέμα: Χορός, Χορός-Εκπαίδευση

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

57.



Τίτλος: Γνωριμία με τον χορό : οδηγός δημιουργικής διδασκαλίας για τον έντεχνο χορό

Συγγραφέας: Marion Gough

Έκδοση: Αθήνα : Εκδόσεις Dian , c2008

Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 06812/2011-1

Πρόσβαση: ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους

Μετάφραση: Κάτια Σαβράμη

ISBN: Δεν υπάρχει

Θέμα: Χορός, Μοντέρνος, Χορός-Διδασκαλία, Χορός-Σπουδή

Περίληψη:

Μετά το In Touch with Dance (1993), στο παρόν δεύτερο βιβλίο της, επεξεργάζεται και προτείνει ένα τριμελές μοντέλο διδασκαλίας για τον έντεχνο χορό μέσω της σύνθεσης, της εκτέλεσης-ερμηνείας και της αποτίμησης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνει στην εξέταση εναλλακτικών προσεγγίσεων, οι οποίες βρίσκονται σε άμεση σχέση και συνάφεια με τους διαφορετικούς κατά περίπτωση στόχους. Συνδυάζοντας την πείρα της με το έργο γνωστών δασκάλων, χορογράφων και ομάδων χορού, καταλήγει σε ένα μοντέλο κατάλληλο για ποικίλα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα.

58.



Τίτλος: Βοήθημα διδασκαλίας χορού

Συγγραφέας: Φρανκ Κέλλυ

Έκδοση: [χ.τ.] : [χ.ε.] , [1986;]

Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): ΚΑΛΛ-393-CKH

Πρόσβαση: ΕΒΕ

Μετάφραση: Δεν υπάρχει

ISBN: Δεν υπάρχει

Θέμα: Χορός, Μοντέρνος, Χορός-Διδασκαλία, Χορός-Σπουδή

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

59.



Τίτλος: Μέθοδος χορού

Συγγραφέας: Κώστας Π. Μπουσιώτης

Έκδοση: Αθήνα : [χ.ε.] , 1961

Ταξινόμηση-Κατηγορία: Θεωρητικά

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): ΚΑΛΛ-513-IZ

Πρόσβαση: ΕΒΕ

Μετάφραση: Δεν υπάρχει

ISBN: Δεν υπάρχει

Θέμα: Χορός-Διδασκαλία, Χορός - Σπουδή, Μεθοδολογία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

60.

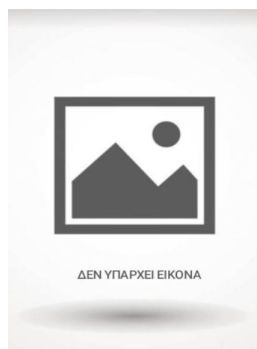


Τίτλος:	Ρυθμός - Ρυθμική : Στοιχεία - Χαρακτηριστικά - Κεφάλαια
Συγγραφέας:	Μαρία Κυνηγού - Φλάμπουρα
Έκδοση:	Αθήνα : Νάκας , c1993
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Θεωρητικά
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	ΚΑΛΛ-1071-VOE
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789602901878
Θέμα:	Χορός-Διδασκαλία, Χορός - Σπουδή, Ρυθμός

Περίληψη:

Ρυθμός. Ρυθμική, δύο "μαγικές" λέξεις, που μας δίνουν την ομορφιά τους όταν τις γνωρίσουμε από κοντά. Όχι εγκεφαλικά και στεγνά αλλά με την πλατιά έννοιά τους. Αυτό το μικρό βοήθημα δεν είναι πανάκεια, ούτε το σοφό βιβλίο. Είναι το έναυσμα για μια πιο πλήρη ίσως γνωριμία με αυτές τις δύο "μαγικές" λέξεις. Να τις αισθανθούμε σαν ώριμα άτομα εμείς που ασχολούμαστε με την κίνηση. Η αγωγή του ρυθμικού αισθήματος είναι το βασικό μέρος της γενικής αγωγής του κάθε ατόμου. Το ότι ο ρυθμός υπάρχει και έχει την κινητήρια δύναμή του και το ξεκίνημά του στο ίδιο μας το σώμα, κανείς δεν αμφιβάλλει. Ο ρυθμός είναι η βάση σε όλες τις εκδηλώσεις της ζωής, της επιστήμης και της τέχνης. Είναι η τάξη και το μέτρο στην κίνηση και ο προσωπικός τρόπος της εκτέλεσής της. Στη ζωντανή ύλη ο ρυθμός είναι ενέργεια, είναι κίνηση. Είναι η επαναφορά ενός ίδιου φυσιολογικού φαινομένου σε διαστήματα βιολογικά ισόρροπα.

61.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Η τέχνη του χορού συναντά την τέχνη της φυσικοθεραπείας : ειδικές τεχνικές για τη βελτίωση κινήσεων του χορού

Αδριανή Νικολαΐδου

Αθήνα : 2011

Υγεία

00728/2012-1

ΕΒΕ | Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

9789600116281

Χορός, Φυσιολογικές απόψεις, Φυσικοθεραπεία, Χοροθεραπεία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

62.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Αίσθηση : Σχέση σώματος - νου Γνώση και ωφέλεια μέσα από την κίνηση, μουσική, ρυθμό, χορό

Καίτη Π. Τσιλιμίκη, Ροδιανή Γ. Βορεάδου

Αθήνα : Κέντρο Προγραμματισμού Ζωής , 1985

Υγεία,

ΚΑΛΛ-774-STRD

ΕΒΕ

Δεν υπάρχει

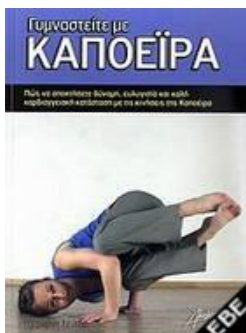
Δεν υπάρχει

Χορός

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

63.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Γυμναστείτε με Καποέιρα : Πώς να αποκτήσετε δύναμη, ευλυγισία και καλή καρδιαγγειακή κατάσταση με τις κινήσεις της Καποέιρα

Τζέραρντ Τέιλορ

Αθήνα : Αλκίμαχον , 2006

Υγεία

09914/2006-1

ΕΒΕ

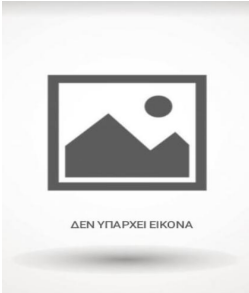
Άρτεμις Κουρουπάκη

9789606623363

Χορός, Καποέιρα

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

64.		Τίτλος: Ιστορία γραφής χορού : Στενογραφία βημάτων μπαλέτου Συγγραφέας: Μαρία - Μανόν Ρενιέρη Έκδοση: 1986 Ταξινόμηση-Κατηγορία: Χορός Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): ΚΑΛΛ-630-IBC Πρόσβαση: ΕΒΕ Μετάφραση: Δεν υπάρχει ISBN: Δεν υπάρχει Θέμα: Χορός, Χορός-Γραφή, Μπαλέτο
	Περίληψη: Δεν υπάρχει	
65.		Τίτλος: Έκφραστική κινησιολογία : ηνέα γυμναστική τάση: χορός, άσκηση - μύθος, ρυθμική γυμναστική, πλαστικές εικόνες, αναπαραστάσεις Συγγραφέας: Παύλος Σ. Νικοδήμου Έκδοση: Αθήναι : Εκδοτικό Τμήμα Ινστιτούτου Λαμπαδιά , 1965 Ταξινόμηση-Κατηγορία: Υγεία Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): ΕΚΠ-8630-KLE Πρόσβαση: ΕΒΕ Μετάφραση: Δεν υπάρχει ISBN: Δεν υπάρχει Θέμα: Χορός, Γυμναστική
	Περίληψη: Δεν υπάρχει	
66.		Τίτλος: Έκφραστική κινησιολογία : ηνέα γυμναστική τάση: χορός, άσκηση - μύθος, ρυθμική γυμναστική, πλαστικές εικόνες, αναπαραστάσεις Συγγραφέας: Παύλος Σ. Νικοδήμου Έκδοση: Αθήναι : Ινστιτούτο Λαμπαδιά , 1966 2η έκδοση Ταξινόμηση-Κατηγορία: Υγεία Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): ΕΚΠ-1709-S Πρόσβαση: ΕΒΕ Μετάφραση: Δεν υπάρχει ISBN: Δεν υπάρχει Θέμα: Γυμναστική, Χορός, Χορός-Διδασκαλία, Χορός-Σπουδή
	Περίληψη: Δεν υπάρχει	

67.

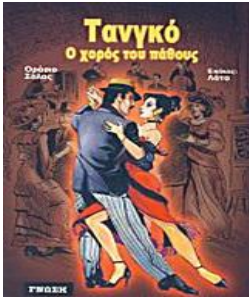


Τίτλος:	Ελληνικοί λαϊκοί χοροί : διδακτική των χορών ο κοινωνικός και ψυχολογικός ρόλος του χορού χορός και υγεία - χοροθεραπεία
Συγγραφέας:	Φώτιος Μαυροβουνιώτης, Αλέξανδρος Μαλκογεώργος, Ειρήνη Αργυριάδου
Έκδοση:	Θεσσαλονίκη : University Studio Press - Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων και Περιοδικών , 2013
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Υγεία
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	793.319495 MAY
Πρόσβαση:	ΕΒΕ
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789601221052
Θέμα:	Χορός, Λαϊκοί χοροί, Ελληνικοί, Διδακτικά βιβλία

Περίληψη:

Ο κάθε λαός διαγράφει τη δική του ιστορική πορεία μέσα στο χρόνο, και ανάλογα πάντοτε με την οικονομική και κοινωνική του οργάνωση, τη θρησκεία, τα ήθη και τα έθιμα, την ιστορία του, αλλά και το φυσικό του περιβάλλον δημιουργεί το δικό του ιδιότυπο πολιτισμό. Ως πολιτισμός νοείται η κοινωνική κληρονομιά του ανθρώπου, το καθετί δηλαδή που μεταβιβάζεται από τη μια γενιά στην άλλη με διαδικασίες κοινωνικές (Τσαούσης, 1987). Ο παραδοσιακός χορός είναι ένα από τα πιο ενδεικτικά χαρακτηριστικά της ιδιοσυγκρασίας, της ιστορίας και της πολιτιστικής ταυτότητας ενός λαού, και αυτό γιατί συνδέεται με την ίδια την αυθόρμητη-ενστικτώδη έκφραση της ανθρώπινης ψυχής και του ανθρώπινου σώματος. Ο χορός, η μουσική και το τραγούδι δεν αποτελούν απλώς εκφράσεις και απεικονίσεις της κοινωνικής ζωής, αλλά και οργανικά και αναπόσπαστα στοιχεία του «κοινωνικού γίγνεσθαι» (Φίλιας, 1999). Ο χορός είναι ο παλαιότερος τρόπος έκφρασης των συναισθημάτων του ανθρώπου, και θεωρείται ότι είναι η πρώτη μορφή τέχνης που εμφανίστηκε πάνω στον πλανήτη μας. Ο χορός πρωτοπαρουσιάστηκε όταν ο πρωτόγονος άνθρωπος εκδηλώθηκε συναισθηματικά, και τελειοποιήθηκε στο πέρασμα του χρόνου (Γιαννάκης, 1977). Υπήρξε μια από τις κύριες μορφές κοινωνικής έκφρασης και θρησκευτικής λατρείας, και ήταν τόσο σημαντική στη ζωή του ανθρώπου, ώστε κατέληξε να είναι το πρωταρχικό μέσο κοινωνικής ταυτότητας. Ο Μ. Μπεζάρ (1980) λέει ότι ο χορός είναι μια από τις σπάνιες ανθρώπινες δραστηριότητες που ο άνθρωπος δίνεται ολόκληρος, σώμα, καρδιά και πνεύμα. Είναι ένα πλήρες σπορ. Ο χορός είναι ακόμη και στοχασμός. Είναι ένα μέσο ενδοσκοπικής και εξωσκοπικής γνώσης ταυτόχρονα (Γκαρωντύ, 1973). Ο χορός αντιμετωπίζεται ως «μια μορφή συμπεριφοράς ανάμεσα σε τόσες άλλες», ή ως «ένα μέρος του πολιτισμού», εννοιολογήσεις που συνηθίζονται από τους ανθρωπολόγους για τον προσδιορισμό της έννοιας του χορού και της σημασίας του για τον ανθρώπινο πολιτισμό (Ζωγράφου, 1999). Ο χορός είναι ένα κοινωνικό γεγονός, αλλά και ένας τρόπος έκφρασης, που απορρέει από εξειδικευμένες σωματικές δραστηριότητες. Είναι ένα δυναμικό φαινόμενο της κοινωνικής ζωής και ένας τρόπος «καλλιτεχνικού πειραματισμού», και όχι απλώς το αποτέλεσμα των ανθρώπινων προθέσεων σε συγκεκριμένο τόπο και χρόνο.

68.



Τίτλος:	Τανγκό, ο χορός του πάθους
Συγγραφέας:	Salas Horacio
Έκδοση:	Αθήνα: Γνώση, 2011
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Χορός
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	784.18885 SAL
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789602358092
Θέμα:	Χορός, Τανγκό

Περίληψη:

Τι είναι το τανγκό; Μια μουσική. Ένας χορός. Ένα τραγούδι. Ένα βλέμμα που κοιτάζει αλλιώς τον κόσμο. Μια φιλοσοφία. Ένα συναίσθημα. Μια συγκίνηση. Η μυθική διάσταση του καθημερινού. Η νοσταλγία. Η εγκατάλειψη. Ο χωρισμός των ερωτευμένων. Ο καημός για έναν έρωτα που χάθηκε. Οι άνθρωποι που αδιαφορούν για τον πόνο του άλλου. Η ποίηση των συνοικιών. Η ιερότητα της φιλίας. Η κοινωνική ιστορία του Ρίο δε λα Πλάτα. Τα ζευγάρια που ριγούν χορεύοντας. Η μουσική που ξυπνάει αναμνήσεις. Η ταύτιση με τις ιστορίες των άλλων. Όλα αυτά, και άλλα πολλά, είναι το τανγκό. Το αργεντίνικο βέβαιο. Τι είναι το τανγκό; Πώς γεννήθηκε και πώς εξελίχθηκε. Το Τανγκό για αρχάριους παρακολουθεί μ' έναν συνθετικό και αισθαντικό τρόπο την ιστορία μιας μουσικής που ξεπήδησε απ' τις φτωχογειτονιές του Ρίο δε λα Πλάτα, για να γίνει το βασικό "στοιχείο ταυτότητας" του Αργεντινικού και να κατακτήσει αμέσως έπειτα την Ευρώπη και τον κόσμο ολόκληρο. Στις σελίδες του παρελαύνουν οι σημαντικότερες στιγμές αυτής της εξέλιξης, οι κορυφαίοι δημιουργοί του, αλλά και τα μυστικά των κορυφαίων χορευτών του. Μεγάλοι αργεντινοί συγγραφείς όρισαν το τανγκό σαν "μια δυνατότητα χωρίς όρια", "μια μελαγχολία, που μπορείς να τη χορέψεις", αλλά πάνω απ' όλα σαν ένα μοναδικό φαινόμενο που σφράγισε τη φυσιογνωμία μιας ολόκληρης περιοχής. Το βέβαιο είναι πως η μουσική του Ρίο δε λα Πλάτα, υπεραιωνόβια πια, δεν έχει χάσει τίποτα από την ορμή και το σφρίγος της. Οι θρύλοι, σαν τον Κάρλος Γαρδέλ, είναι ακόμη ζωντανοί, οι παθιασμένοι στίχοι τραγουδιούνται ακόμα με την ίδια συγκίνηση στις πιο απίθανες μεριές του κόσμου, και οι νέοι, οι σημερινοί νέοι, νιώθουν πως το τανγκό είναι και δικός τους χορός.

69.



Τίτλος:

Χορεύοντας

Συγγραφέας:

Agnes De Mille

Έκδοση:

Αθήνα : Ίκαρος , 1956

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Χορός

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

NΦ-1416-ZED

Πρόσβαση:

ΕΒΕ

Μετάφραση:

Κοσμάς Πολίτης

ISBN:

Δεν υπάρχει

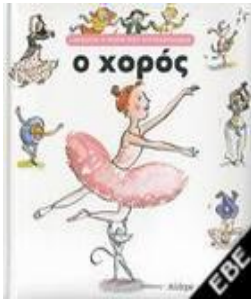
Θέμα:

Χορός

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

70.



Τίτλος:

Ο χορός

Συγγραφέας:

Anne Bouin

Έκδοση:

Αθήνα : Ηλέκτρα , 2007

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Χορός

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

08403/2007-1

Πρόσβαση:

ΕΒΕ

Μετάφραση:

Εύη Γεροκώστα

ISBN:

'9789606627590

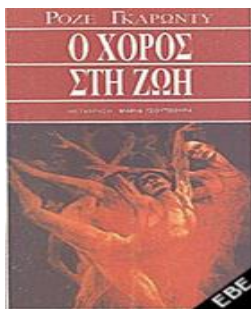
Θέμα:

Χορός, Μπαλέτο, Παιδικά βιβλία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

71.



Τίτλος:

Ό χορός στη ζωή

Συγγραφέας:

Ροζέ Γκαρωντιύ

Έκδοση:

Άθήνα : Ήριδανός , 2003

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Χορός

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

08938/2004-1

Πρόσβαση:

ΕΒΕ

Μετάφραση:

Μαρία Τσούτσουρα

ISBN:

'9789603350217

Θέμα:

Χορός, Χορός - Ιστορία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

72.  **Τίτλος:** Ό χορός σέ εικόνες : Από τό ελληνικό χορόδραμα Μέ τή διεύθυνση τής Ραλλοῦς Μάνου 1951-1981
Συγγραφέας: Δεν υπάρχει
Έκδοση: Αθήνα : 1981
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Χορός
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): ΚΑΛΛ*-165-NBF
Πρόσβαση: ΕΒΕ
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: Δεν υπάρχει
Θέμα: Χορός, Μπαλέτο

Περίληψη:

Η ερευνητική αυτή προσπάθεια έχει ως στόχο να θέσει τις βάσεις μιας προβληματικής που μπορεί να στηρίζει μια δομική-μορφολογική και τυπολογική προσέγγιση της χορευτικής μορφής. Πρόκειται για μια προσέγγιση με σχετική αυτοτέλεια, της οποίας το δομικό πρότυπο είναι γραμμικό. Μέσω αυτής επιδιώκεται η αποκάλυψη και κωδικοποίηση των ουσιαστικών και ειδικών χαρακτηριστικών γνωρισμάτων της φύσης των χορών και της δομής τους. Η μελέτη αυτή, ως μια ξεχωριστή αναζήτηση στα προβλήματα του ελληνικού χορού, βασίζεται στο συνδυασμό επιστημονικών τρόπων έρευνας και τεχνικών ανάλυσης, που προέρχονται από το χώρο των επιστημών της Κοινωνικής ανθρωπολογίας, της Λογοτεχνίας, της Χορολογίας, της Μουσικολογίας, της Δομικής γλωσσολογίας και της Τυπολογίας. Συνοπτικά μπορούμε να πούμε ότι η καινοτομία της έγκειται σε 4 σημεία:

- 1) Προσεγγίζει το πρόβλημα με βάση την «εκ των έσω» ανάλυση της μορφής, δηλαδή προσδιορίζει τα ιδιαίτερα εσωτερικά χαρακτηριστικά που σηματοδοτούν τη μορφή του χορού και προχωρεί σε μια τυπολογία καθορίζοντας τον τύπο της δομής.
- 2) Στηρίζεται άμεσα στην έννοια του τύπου ή προτύπου και τον χρησιμοποιεί ως βασική μονάδα διαίρεσης του μελετώμενου χορευτικού υλικού και της ταξινόμησής του.
- 3) Προτείνει μια διαφορετική μέθοδο ανάλυσης και προσέγγισης του χορευτικού ύφους με βάση τις μεταβλητές και σταθερές ιδιότητες της δομής και μορφής των χορών.
- 4) Μεταφέρει και εφαρμόζει για πρώτη φορά στην έρευνα της Χορολογικής επιστήμης στοιχεία από το μοντέλο ανάλυσης αφηγηματικού λόγου του V. Propp.

73.  **Τίτλος:** Μια ζωή χορός : Η γυναίκα, η καλλιτέχνης, η κατάσκοπος μέσα από ένα συγκλονιστικό βιογραφικό ντοκουμέντο
Συγγραφέας: Έλλη Ζουρούδη
Έκδοση: Αθήνα : Σμυρνιωτάκης , 1992
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Χορός
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): Δεν υπάρχει
Πρόσβαση: ΕΒΕ
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: Δεν υπάρχει
Θέμα: Χορός, Βιογραφία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

74.  **Τίτλος:** Χορός και αφηγηματικότητα : πρακτικά Διεθνούς Ημερίδας Τετάρτη 27 Μαΐου 2009, Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών
Συγγραφέας: Κάτια Σαβράμη
Έκδοση: Πάτρα : Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών , 2010
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Χορός
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 792.82 ΧΟΡ
Πρόσβαση: ΕΒΕ
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: 9789605301132
Θέμα: Χορός, Χορός - Συνέδρια, Χορογραφία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

75.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Ο χορός του παλατιού

Ασπασία Πρωτογέρου

Π. Φάληρο : Διεθνές Κέντρο Βιβλίου , 2011

Χορός

08426/2012-1

ΕΒΕ

Δεν υπάρχει

9789604343294

Χορός, Χορός - Παιδικά βιβλία

Περίληψη:

Καλώς ήρθες σ' ένα θαυμαστό κόσμο! Ένας ονειρεμένος, βασιλικός χορός σε περιμένει σ' αυτό το βιβλίο. Ζήσε τη λαμπερή βραδιά με την πριγκίπισσα και τις φίλες της και συμπλήρωσε τις σελίδες με τα αυτοκόλλητα που λαμπυρίζουν. Με αυτά που θα σου περισσέψουν μπορείς να διακοσμήσεις τα τετράδια, τα γράμματά σου και ό,τι άλλο θέλεις εσύ. Καλό ταξίδι στο Μαγικό Κόσμο!

76.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Ελληνκοί και ευρωπαϊκοί χοροί

Γεώργιος Αθ. Κουσιιάδης

Αθήναι : 1952

Χορός

ΚΑΛΛ-403-VR

ΕΒΕ | Προμήθεια από: εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

Δεν υπάρχει

Χορός, Χορός - Ελλάς, Χορός - Ευρώπη

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

77.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Ελληνικοί και ευρωπαϊκοί χοροί

Γεώργιου Αθ. Κουσιιάδου

Αθήναι : 1968

Χορός

ΚΑΛΛ-403-VQS

ΕΒΕ

Δεν υπάρχει

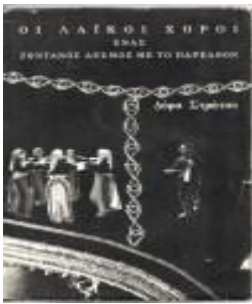
Δεν υπάρχει

Χορός, Χορός - Ελλάς, Χορός - Ευρώπη

Περίληψη:

Δεν Υπάρχει

78.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Οι Λαϊκοί Χοροί ένας ζωντανός δεσμός με το Παρελθόν

Δώρα Στράτου

Αθήνα : Ιδιωτική έκδοση, 1966

Χορός

ΚΑΛΛ-718-ME

ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

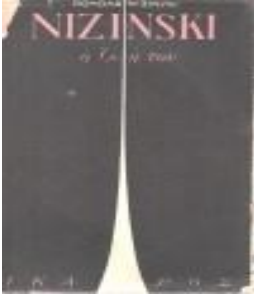
9789607118172

Χορός, Χορός-Ελλάδα, Λαϊκοί χοροί

Περίληψη:

Φωτογραφίες θεμάτων αρχαίων αγγείων και τοπικών ενδυμασιών από την Ινώ Ιωαννίδου και Λενιώ Μπαρτζιώτου. Διάταξη εικόνων και Μακέτα Εξωφύλλου: Σπύρος Βασιλείου. Με 114 φωτογραφίες εκτός κειμένου.

79.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Nizinski η Ζωή του

Νιζίνσκι Ρόμολα

Αθήνα : Εκδόσεις Ίκαρος, 1951

Χορός

Δεν υπάρχει

ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

Δεν υπάρχει

Χορός, Χορευτές, Βιογραφία

Περίληψη:

Ο Θεός του Χορού. Βιογραφία του μεγάλου χορευτή. Μετάφραση Ε. Βακαλόπουλος και Μ. Σταύρου.

80.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Ό τρελλός χορός της Μαίριλυν

Δεν υπάρχει

Άθήνα : Όδος Πανός , 1987

Χορός

Δεν υπάρχει

ΕΒΕ

Δεν υπάρχει

Δεν υπάρχει

Χορός, Marylin Monroe

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

81.



Τίτλος:

Συγγραφέας:

Έκδοση:

Ταξινόμηση-Κατηγορία:

Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):

Πρόσβαση:

Μετάφραση:

ISBN:

Θέμα:

Ελληνικό Χορόδραμα

Ραλλού Μάνου

Αθήνα : [χ.ό.] , 1961

Χορός

ΚΑΛΛ-165-N

ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους

Δεν υπάρχει

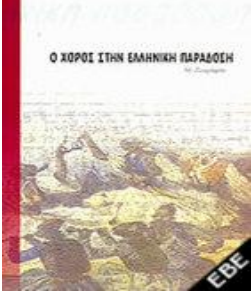
Δεν υπάρχει

Χορός

Περίληψη:

1950 - 1960. Με εικόνες, ξυλογραφίες και μακέττες σε χρώμα από τους: Γιάννη Μόραλη, Τσαρούχη, Χατζηκυριάκο - Γκίκα, Μαυροΐδη, Εγγονόπουλο, Σπύρο Βασιλείου, Γιώργο Βακαλό. Με τη συνεργασία σκηνογράφων του ελληνικού χοροδράματος. Κείμενο και στα Αγγλικά.

82.



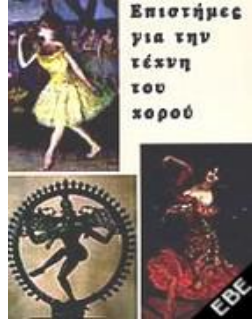
Τίτλος: Ο χορός στην ελληνική παράδοση
Συγγραφέας: Ο χορός στην ελληνική παράδοση
Έκδοση: Αθήνα : Art Work , 2003
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Χορός
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 11227/2006-1
Πρόσβαση: ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: 9789608694354
Θέμα: Χορός, Ελληνικοί χοροί, Λαϊκοί χοροί

Περίληψη:

Ο χορός, μέσο έκφρασης και επικοινωνίας, είναι μια από τις σημαντικότερες κοινωνικές εκδηλώσεις του ανθρώπου και συνδέεται άμεσα με την ιστορία, τον πολιτισμό και την εξέλιξη μιας κοινωνίας. Ο παραδοσιακός χορός -από τα πιο ζωντανά και τα πιο δυναμικά στοιχεία του λαϊκού πολιτισμού- αποτελούσε -τουλάχιστον μέχρι τις αρχές του 20ού αιώνα "θεσμό", ο οποίος έπαιξε σημαντικό ρόλο στη διατήρηση της κοινωνικής συνοχής και της συλλογικής ταυτότητας της ελληνικής κοινωνίας στην ιστορική της πορεία. Έτσι, η μελέτη του παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον καθώς -πέρα από τα χορογραφικά στοιχεία- μας δίνει πληροφορίες για την ίδια την κοινωνία, την ιστορία, την κοινωνική οργάνωση, τις ηθικές και αισθητικές της αξίες. Παρ' όλο όμως το ενδιαφέρον, μια σε βάθος αναλυτική προσέγγιση, παρουσιάζει ιδιαίτερες δυσκολίες. Τις δυσκολίες αυτές πολύ εύγλωττα διατυπώνει ο Μπέλα Μπάρντοκ στα γραπτά του. Βέβαια, ο Μπάρντοκ αναφερόμενος στα τραγούδια, σημειώνει τα προσόντα που πρέπει να έχει ο ιδανικός λαογράφος-συλλέκτης λαϊκών τραγουδιών. Πρέπει, αναφέρει, ο ίδιος να έχει γνώσεις ιστορίας, γλωσσολογίας και φωνητικής, λαογραφίας, κοινωνιολογίας και εθνολογίας, πάνω απ' όλα όμως και έξω απ' όλα αυτά, πρέπει να είναι μουσικός, να έχει εξασκημένο αυτί και ανεπτυγμένη παρατηρητικότητα. Καταλήγει λέγοντας ότι, δυστυχώς, ο ιδανικός αυτός ερευνητής με τις ποικίλες γνώσεις δεν βρέθηκε ακόμη και ούτε ίσως να βρεθεί ποτέ, γιατί δεν είναι εύκολο να βρεθεί άνθρωπος που να ανταποκρίνεται σ' όλες αυτές τις επιστημονικές απαιτήσεις και συνάμα να κάνει όλη την πρακτική εργασία που απαιτεί μια τέτοια έρευνα. Ο Μπάρντοκ, όπως επισημαίνεται, αναφέρεται στα τραγούδια όμως ανάλογα είναι τα προβλήματα και στο χορό και ίσως, ακόμη πιο δύσκολα, αφού ο χορός είναι πιο σύνθετη δραστηριότητα. [...]

Στόχος αυτού του συγγράμματος είναι αφ' ενός να συμβάλει στη διδασκαλία του παραδοσιακού χορού δίνοντας στοιχεία για τους χορούς που προέκυψαν από μια πολύχρονη ερευνητική και διδακτική εμπειρία τριάντα και πλέον χρόνων, διευκολύνοντας έτσι τους δασκάλους του ελληνικού χορού στο έργο τους αφετέρου, να αποτελέσει ίσως εργαλείο στους ερευνητές που θα θελήσουν να ασχοληθούν με άλλες προσεγγίσεις του ελληνικού χορού.

83.

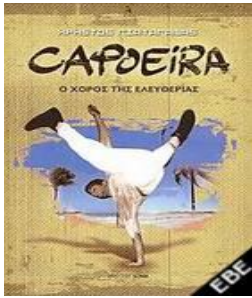


Τίτλος: Επιστήμες για την τέχνη του χορού: [πρακτικά του 13ου συνεδρίου, Αθήνα, 7-11 Ιουλίου 1999]
Συγγραφέας: Άλκης Ράφτης
Έκδοση: Αθήνα : Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης , 1999
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Χορός
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 09178/2002-1
Πρόσβαση: ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: 9789608615021
Θέμα: Χορός, Χορογραφία

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

84.

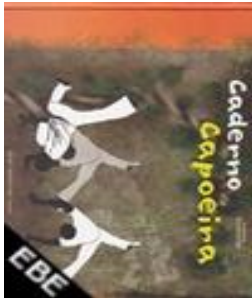


Τίτλος:	Capoeira : Ο χορός της ελευθερίας
Συγγραφέας:	Χρήστος Γιαταγάνας
Έκδοση:	Αθήνα : Sonik , 2006
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Χορός
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	05548/2006-1
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9789604361359
Θέμα:	Χορός, Καποείρα

Περίληψη:

Ένας μυστηριώδης χορός και, ταυτόχρονα, μια πολεμική τέχνη. Συναρπάζει όποιον έρθει σε επαφή με αυτή. Όμορφες και δύσκολες γυριστές κινήσεις, σάλτο, αναστροφές μια επίδειξη του απόλυτου ελέγχου του σώματος.- Τι είναι η Capoeira;- Πως δημιουργήθηκε;- Ποιες είναι οι τεχνικές της;- Πως μπορεί να εκτελέσει κανείς; Όλα αυτά -και πολλά άλλα- περιγράφονται στις γραμμές αυτού του βιβλίου, το οποίο αποτελεί μια ευκαιρία για να γνωρίσει ο αναγνώστης την υπέροχη εξωτική τέχνη της Capoeira. Οι δούλοι οι οποίοι εργάζονταν στις φυτείες της Βραζιλίας χρησιμοποιούσαν την Capoeira για να αμύνονται. Εξαιτίας της απαγόρευσής της από τους Πορτογάλους αποικιοκράτες, οι capoeiristas εξασκούσαν την τέχνη τους με μυστικό τρόπο, συνήθως προσποιούμενοι ότι χορεύουν ένα μυστηριώδη χορό. Όλοι μπορούν να ασχοληθούν στην πράξη με την Capoeira, από τη μικρότερη έως τη μεγαλύτερη ηλικία. Ίσως να μην καταφέρεις να "περπατάς" με τα χέρια. Ωστόσο, μπορείς να χρησιμοποιήσεις τις απλούστερες τεχνικές και, με αυτό τον τρόπο να συναρπάσεις τους γύρω σου. Όλες οι βασικές τεχνικές της Capoeira -τόσο οι απλές όσο και οι σύνθετες- περιγράφονται λεπτομερώς σε αυτό το βιβλίο. Τα σχέδια και η χρήση απλής γλώσσας βοηθούν τον αναγνώστη ώστε να τις κατανοήσει και να τις εκτελέσει, χωρίς να αντιμετωπίσει προβλήματα ή δυσκολίες. Ντύσου κατάλληλα, άνοιξε το βιβλίο, άκουσε όποιο είδος μουσικής σε ευχαριστεί και άρχισε να χορεύεις. Volta Do Munto, λοιπόν. Ας ξεκινήσει ο χορός.

85.

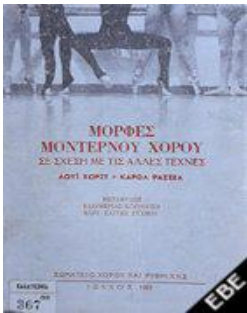


Τίτλος:	Caderno de capoeira
Συγγραφέας:	Δημήτρης Παπαδόπουλος
Έκδοση:	Χανιά : 2008
Ταξινόμηση-Κατηγορία:	Χορός
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):	09371/2008-1
Πρόσβαση:	ΕΒΕ Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση:	Δεν υπάρχει
ISBN:	9609814409
Θέμα:	Χορός, Καποείρα

Περίληψη:

Το Caderno de Capoeira είναι ένας πλήρης οδηγός με τη τέχνη της Capoeira. Μπορεί να συνδυαστεί με την προπόνηση της σχολής ή όχι-εάν δεν υπάρχει εύκολη πρόσβαση σε κάποια σχολή Capoeira και να βοηθήσει καλύτερα στην κατανόηση των κινήσεων. Ξεκινάει την ιστορία και τη φιλοσοφία της και στη συνέχεια χιλιάδες σχέδια επεξηγούν τη προθέρμανση , τις κινήσεις και πιθανές αλληλουχίες αυτών των κινήσεων για να τελειοποιηθεί ο διάλογος της Capoeira. Περιέχει από το πιο αρχάριο επίπεδο μέχρι και το προχωρημένο .Δημιουργήθηκε μέσα από πολυετή προπόνηση , μελέτη και παρατήρηση.

86.

**Τίτλος:****Συγγραφέας:****Έκδοση:****Ταξινόμηση-Κατηγορία:****Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):****Πρόσβαση:****Μετάφραση:****ISBN:****Θέμα:**

Μορφές μοντέρνου χοροῦ σέ σχέση μέ τίς άλλες τέχνες

Λουί Χόρστ, Κάρολ Ράσσελ

Άθήνα : Ίωλκός , 1981

Χορός

ΚΑΛΛ-367-GE

ΕΒΕ

Έλευθερία Κουρούπη, Μαρί - Καίτη Στάμου

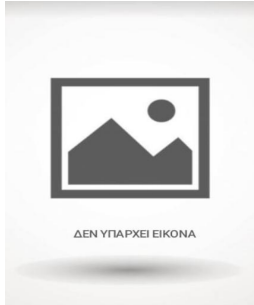
Δεν υπάρχει

Χορός, Μοντέρνος χορός

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

87.

**Τίτλος:****Συγγραφέας:****Έκδοση:****Ταξινόμηση-Κατηγορία:****Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):****Πρόσβαση:****Μετάφραση:****ISBN:****Θέμα:**

Χορεύω, άρα ζω

Αναστασία Πιτέλη

Αθήνα : Έκδοση ΝΠΔΔ Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Φυλής , 2014

Χορός

01121/2014-1

ΕΒΕ

Δεν υπάρχει

9786188130104

Χορός, Χορός-Καθημερινότητα

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

88.

**Τίτλος:****Συγγραφέας:****Έκδοση:****Ταξινόμηση-Κατηγορία:****Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):****Πρόσβαση:****Μετάφραση:****ISBN:****Θέμα:**

Τζουζέππε Βέρντι (1813-1901), Ένας χορός μεταμφιεσμένων

Giuseppe Verdi

Αθήνα : Εθνική Λυρική Σκηνή , 2012

Χορός

792.5 TZO

ΕΒΕ

Δεν υπάρχει

9789609432238

Χορός, Χορός-Όπερα

Περίληψη:

Το βιβλίο εκδόθηκε με την ευκαιρία της παράστασης του έργου "Ένας χορός μεταμφιεσμένων" που παρουσιάστηκε στο Θέατρο Ολύμπια από το Δεκέμβριο του 2011 έως τον Ιανουάριο του 2012.

89.

**Τίτλος:****Συγγραφέας:****Έκδοση:****Ταξινόμηση-Κατηγορία:****Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):****Πρόσβαση:****Μετάφραση:****ISBN:****Θέμα:**

Ο παραδοσιακός χορός στις ανατολικές περιοχές της Κρήτης

Βαγγέλης Βαρδάκης

Ιεράπετρα : Ιεράπετρα 21ος Αιών , 2014

Χορός

793.3194959 BAP

ΕΒΕ

Δεν υπάρχει

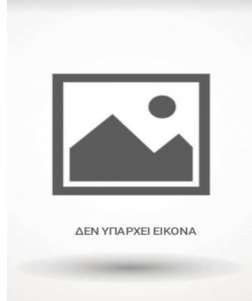
9786188012172

Χορός, Λαϊκοί χοροί, Ελληνικοί χοροί

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

90.



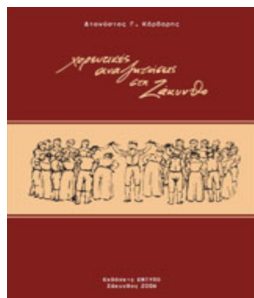
Τίτλος:
Συγγραφέας:
Έκδοση:
Ταξινόμηση-Κατηγορία:
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):
Πρόσβαση:
Μετάφραση:
ISBN:
Θέμα:

Γραμματική του σώματος : barre Astié
 Alain Astié
 Πάτρα : 2011
 Χορός
 13671/2011-1
 ΕΒΕ
 Μπαλαφούτη Ελένη
 9789609337557
 Χορός

Περίληψη:

Δεν υπάρχει

91.



Τίτλος:
Συγγραφέας:
Έκδοση:
Ταξινόμηση-Κατηγορία:
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):
Πρόσβαση:
Μετάφραση:
ISBN:
Θέμα:

Χορευτικές αναζητήσεις στη Ζάκυνθο
 Διονύσιος Γ. Κάρδαρης
 Ζάκυνθος : Έντυπο , 2006
 Χορός
 01350/2007-1
 ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους
 Δεν υπάρχει
 9789608668829
 Χορός, Χορός - Ελλάδα, Ζάκυνθος

Περίληψη:

Οι «χορευτικές αναζητήσεις» είναι το αποτέλεσμα μιας μακροχρόνιας έρευνας και μελέτης, το οποίο βασίστηκε σε αρχειακή-βιβλιογραφική επισκόπηση, σε επιτόπια έρευνα με συμμετοχική παρατήρηση, καθώς και καταγραφή των παραδοσιακών χορών της Ζακύνθου.

92.

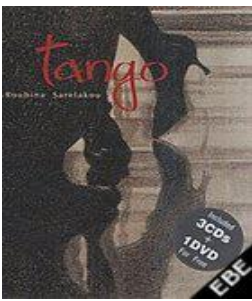


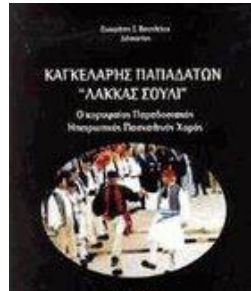
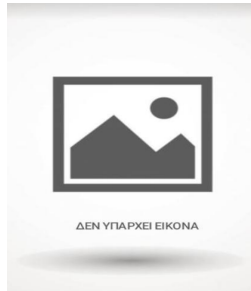
Τίτλος:
Συγγραφέας:
Έκδοση:
Ταξινόμηση-Κατηγορία:
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ):
Πρόσβαση:
Μετάφραση:
ISBN:
Θέμα:

Η ανθρωπολογία του χορού
 Anya Peterson Royce
 Αθήνα : Νήσος , 2005
 Χορός
 07192/2005-1
 ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους
 Μάγδα Ζωγράφου
 9789608392175
 Χορός, Χορός - Ανθρωπολογικές απόψεις

Περίληψη:

«Ο χορός δεν μπορεί να διαχωριστεί ουσιαστικά από τον πολιτισμό, και αυτή η ενότητα είναι κανονικά αρμοδιότητα και ευθύνη της ανθρωπολογίας». Με αυτό το συμπέρασμα, η συγγραφέας κλείνει αυτό το πρωτοποριακό και πλέον κλασσικό βιβλίο, την πρώτη γενική εισαγωγή στην ανθρωπολογία του χορού. Ο χορός αποτελεί ένα καίριο κοινωνικό φαινόμενο και ως μορφή και ως τρόπος έκφρασης, ενώ είναι στενά συνδεδεμένος με στοιχεία θρησκευτικά, κοινωνικής οργάνωσης, πολιτικής και οικονομίας. Το γεγονός ότι ο χορός είναι αδιαχώριστος από τα μέσα έκφρασής του - το ανθρώπινο σώμα σχηματίζει σχέδια στο χρόνο και στο χώρο - σημαίνει ότι δεν μπορεί να νοηθεί ξέχωρα από το κοινωνικό και το πολιτιστικό του περιεχόμενο. Η συγγραφέας ερευνά στο πρώτο μέρος τις διαφορετικές σημασίες που είχε ο χορός στο πέρασμα του χρόνου και στη συνέχεια εξετάζει τη θέση που κατέλαβε στις ανθρωπολογικές μελέτες κατά τον 20ο αιώνα. Στο δεύτερο μέρος παρουσιάζει την ιστορική, συγκριτική και συμβολική προσέγγιση του χορού, βασισμένη σε παραδείγματα απ' όλο τον κόσμο. Τέλος, στο τρίτο μέρος αναλύει τις σύγχρονες τάσεις στην έρευνα του χορού, τάσεις συνδεδεμένες με ζητήματα δημιουργικότητας και αισθητικής, επικοινωνίας και νοήματος.

93.  **Τίτλος:** Tango
Συγγραφέας: Ρουμπίνα Σαρελάκου
Έκδοση: Αθήνα : Fm records , c2005
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Χορός
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 03773/2008-1
Πρόσβαση: ΕΒΕ
Μετάφραση: Νάνσυ Τρικκαλίτη
ISBN: 9789606613074
Θέμα: Χορός, Τάνγκο
- Περίληψη:**
- Δεν υπάρχει
94.  **Τίτλος:** Χοροχρώματα
Συγγραφέας: Άγγελος Θεοδωρόπουλος
Έκδοση: Αθήνα : [χ.ε.] , 1997
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Χορός
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): ΚΑΛΛ-742-NOD
Πρόσβαση: ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: Δν υπάρχει
Θέμα: Χορός
- Περίληψη:**
- Δεν υπάρχει
95.  **Τίτλος:** Οι χοροί της Άνδρου : Συρτός και Μπάλλος
Συγγραφέας: Δημήτρης Π. Πασχάλης
Έκδοση: Άνδρος : Σύλλογος "Ο Δημήτρης Μπαλής" , 1984
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Χορός
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): ΚΑΛΛ-165-NBO
Πρόσβαση: ΕΒΕ | Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: Δεν υπάρχει
Θέμα: Χορός, Ελληνικοί χοροί, Λαϊκοί χοροί, Μπάλος, Συρτός
- Περίληψη:**
- Δεν υπάρχει
96.  **Τίτλος:** Ελληνικοί χοροί
Συγγραφέας: Γεώργιος Αθ. Κουσιιάδης
Έκδοση: Αθήνα : [χ.ε.] , 1953
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Χορός
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): ΚΑΛΛ-403-VP
Πρόσβαση: ΕΒΕ
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: Δν υπάρχει
Θέμα: Χορός, Ελληνικοί, Λαϊκοί χοροί, Χορός - Ελλάδα
- Περίληψη:**
- Δεν υπάρχει

97.		Τίτλος: Οκτάνα = Oktana : χοροθέατρο 10 χρόνια Συγγραφέας: Δεν υπάρχει Έκδοση: Αθήνα : Καστανιώτης , 2000 Ταξινόμηση-Κατηγορία: Χορός Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 06324/2000-1 Πρόσβαση: ΕΒΕ Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους Μετάφραση: Δεν υπάρχει ISBN: 9789600329261 Θέμα: Χορός, Χοροθέατρο Οκτάνα, Μοντέρνος - Ελλάδα
	Περίληψη: Δεν υπάρχει	
98.		Τίτλος: Ο χορός "κάγκελα" στην περιοχή Τζουμέρκων - Ασπροποτάμου Τρικάλων Συγγραφέας: Λεωνίδα Γ. Πλαστήρας Έκδοση: Τρίκαλα : Φιλολογικός Ιστορικός Λογοτεχνικός Σύνδεσμος , 2006 Ταξινόμηση-Κατηγορία: Χορός Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 11431/2008-1 Πρόσβαση: ΕΒΕ Μετάφραση: Δεν υπάρχει ISBN: Δεν υπάρχει Θέμα: Χορός, Ελληνικοί, Λαϊκοί χοροί, Τρίκαλα
	Περίληψη: Δεν υπάρχει	
99.		Τίτλος: Καγκελάρης Παπαδάτων "Λάκκας Σούλι" : Ο κορυφαίος παραδοσιακός ηπειρώτικος πασχαλινός χορός Συγγραφέας: Σωκράτης Σ. Βασιλείου Έκδοση: Αθήνα : Θεατρική Λογοτεχνική Πολιτιστική Λαογραφική Εστία Ηπειρωτών , 2003 Ταξινόμηση-Κατηγορία: Χορός Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 04918/2005-1 Πρόσβαση: ΕΒΕ Προμήθεια από : εμπορικούς ιστότοπους Μετάφραση: Δεν υπάρχει ISBN: 9789608266094 Θέμα: Χορός, Ελληνικοί, Λαϊκοί χοροί
	Περίληψη: Δεν υπάρχει	
100.		Τίτλος: Κρητική χορευτική παράδοση : Χανιώτες χορευτές Συγγραφέας: Δημήτρης Α. Νικολακάκης Έκδοση: Χανιά : Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων , 2008 Ταξινόμηση-Κατηγορία: Χορός Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 02497/2009-1 Πρόσβαση: ΕΒΕ Μετάφραση: Δεν υπάρχει ISBN: Δεν υπάρχει Θέμα: Χορός, Λαϊκοί χοροί, Ελληνικοί, Κρήτη, Χορός-Ελλάδα, Χορός-Ιστορία
	Περίληψη: Δεν υπάρχει	

101.



Τίτλος: "Μπάλος" στη Σαμοθράκη : παράδοση και νεωτερικότητα μια μουσική-εθνογραφική προσέγγιση
Συγγραφέας: Παναγιώτα Ε. Τηγανούρια
Έκδοση: Αλεξανδρούπολη : Εθνολογικό Μουσείο Θράκης , 2010
Ταξινόμηση-Κατηγορία: Χορός
Ταξιθετικός Αριθμός (ΕΒΕ): 793.3194957 ΤΗΓ
Πρόσβαση: ΕΒΕ
Μετάφραση: Δεν υπάρχει
ISBN: 9789609963305
Θέμα: Χορός, Χορός-Κοινωνική ζωή και έθιμα, Μπάλος, Σαμοθράκη

Περίληψη:

"Ο μπάλος στη Σαμοθράκη: Παράδοση και νεωτερικότητα: μια μουσική- εθνογραφική προσέγγιση" μας ταξιδεύει στη Σαμοθράκη και μας ξεναγεί στις μουσικές της παραδόσεις, καθ' όλη τη διάρκεια του 20ου αιώνα.

7. Τρόποι Αξιοποίησης

Εξαιτίας της αδιαφορίας που ο κόσμος της επιστήμης και της διανόησης έδειξε απέναντι στα σπορ, η ελληνική και ελληνόφωνη βιβλιογραφία, ειδικότερα στα θεωρητικά πεδία των ιστορικών και κοινωνικών επιστημών, δεν είναι πλούσια και δεν έχει δεχτεί ταξινόμηση και κριτική προσέγγιση. Γι' αυτό το λόγο, κρίνεται κατ' αρχάς πολύ σημαντικό να ταξινομηθεί ένα μεγάλο μέρος αυτής της βιβλιογραφίας της γυμναστικής και του αθλητισμού και των σωματικών και ψυχικών δραστηριοτήτων, κυρίως όλων των τίτλων που αυτή τη στιγμή βρίσκονται στις προαναφερόμενες βιβλιοθήκες και στο έντυπο και ψηφιακό εκδοτικό περιβάλλον.

Ασφαλώς και στο μέλλον η προσπάθεια αυτή πρέπει να συμπληρωθεί με έρευνα στο χώρο των βιβλιοθηκών που στεγάζονται σε άλλους πολιτισμικούς φορείς. Επιπλέον, θεωρούμε ότι από τώρα η συγκεκριμένη εργασία μπορεί να βοηθήσει επιστήμονες και ερευνητές του αθλητισμού και της σωματικής και ψυχαγωγικής δραστηριότητας, εκπροσώπους όλων των επιστημονικών ειδικοτήτων που στρέφουν το ενδιαφέρον τους σε τέτοιες θεματικές καθώς και σε ανθρώπους που αγαπούν την άσκηση και τα σπορ και επιθυμούν να διευρύνουν τις γνώσεις τους γι' αυτά.

Παράλληλα, ο κατάλογος που προκύπτει, με 225 καταχωρήσεις βιβλίων για τον αθλητισμό και τον χορό, κατανεμημένων σε θεματικές κατηγορίες, αποτελεί μια σημαντική βάση δεδομένων που σε έντυπη και ψηφιακή μορφή μπορεί να διευκολύνει την αναζήτηση θεμάτων που συνδέονται με τον αθλητισμό, τη γυμναστική, το χορό και γενικότερα την ψυχαγωγία. Επίσης, η σταδιακή συμπλήρωση αυτού του καταλόγου παρέχει τη δυνατότητα να συστηματοποιηθεί η βιβλιογραφική έρευνα και σταδιακά να οργανωθούν θεματικές βιβλιοθήκες που θα αφορούν σε ζητήματα άσκησης, σπορ και χορού.

Βιβλιογραφία

Δρακάκης, Μ., Καββαδία, Α. (2019). *Διαλέξεις, από το μάθημα Διαχείριση Αρχαιακού Υλικού και Αρχείων*. Κέρκυρα: Ιόνιο Πανεπιστήμιο - Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας.

Καπιδάκης, Κ. (2014). *Εισαγωγή στις Ψηφιακές Βιβλιοθήκες*. Εκδόσεις Δίσιγμα.

Κολυβά, Μ. (2015). *Αρχειονομία: Φορείς παραγωγής αρχείων. Ιστορική αναδρομή*. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.

Κολυβά, Μ. (2016). *Εγχειρίδιο αρχειονομίας: Θεωρητικές προσεγγίσεις. Οργάνωση και σκοποί. Σύγχρονες προκλήσεις*. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.

Παππάς, Θ. (2016). *Η μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες*. Αθήνα: Καρδαμίτσα.

Παυλογιάννης, Ο., (2000). Διδακτορική Διατριβή: *Η εξέλιξη των γυμναστικών και των αθλητικών ιδεών στα ελληνιστικά και στα αυτοκρατορικά χρόνια*, Κέρκυρα: Ιόνιο Πανεπιστήμιο - Τμήμα Ιστορίας.

Πουλάκος, Ν. (2017). Αθλητισμός και πολιτισμός, Διαθέσιμο:

<<https://www-vakxikon-gr.cdn.ampproject.org/v/s/www.vakxikon.gr/%CE%B1%CE%B8%CE%BB%CE%B7%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82/amp/?amp_js_v=a6&_gsa=1&usqp=mq331AQKKAFFQArABIIACAw==&fbclid=IwAR1gzycSVYemt9RbPh-4xfAoGJDgIyBMcPPBYTfRl1fH8nhsQYm0kmZAVI#ampshare=https%3A%2F%2Fwww.vakxikon.gr%2F%25CE%25B1%25CE%25B8%25CE%25BB%25CE%25B7%25CF%2584%25CE%25B9%25CF%2583%25CE%25BC%25CF%258C%25CF%2582-%25CE%25BA%25CE%25B1%25CE%25B9-%25CF%2580%25CE%25BF%25CE%25BB%25CE%25B9%25CF%2584%25CE%25B9%25CF%2583%25CE%25BC%25CF%258C%25CF%2582%2F>>. [25 Αυγούστου 2021]

Πρόμαχοι School Net 2021, Τι είναι ο αθλητισμός; Μια σύντομη ιστορική αναδρομή.
Διαθέσιμο: <<https://schoolpress.sch.gr/promaxoischoolnet/?p=597&fbclid=IwAR113GKByuuuiyEgRT_cvbOR9ge26KxaQJP02InxRn724N8cz5IeZwp7_s8>>. [27 Αυγούστου 2021]

Στάμου, Σ. (2019). *Διαλέξεις*, από το μάθημα Ταξινομικά Συστήματα. Κέρκυρα: Ιόνιο Πανεπιστήμιο - Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας.

Σύνδεσμος Φιλίας Εθνών 2021, Αθλητισμός και πολιτική εξέλιξη, Διαθέσιμο:
<<<http://www.afan.gr/%ce%b5%ce%b9%cf%83%ce%b7%ce%b3%ce%ae%cf%83%ce%b5%ce%b9%cf%82-%cf%83%cf%85%ce%bd%ce%b5%ce%b4%cf%81%ce%af%ce%bf%cf%85-%ce%b1%ce%b8%ce%bb%ce%b7%cf%84%ce%b9%cf%83%ce%bc%cf%8c%cf%82-%cf%80%ce%bf%ce%bb/?fbclid=IwAR38-qMkQ0VprQYrMCheaWoOIdEMirwSg LZuiu2gyIKkT7OL4srMDNhbg1o>>>. [25 Αυγούστου 2021]

Σφακάκης, Μ. (2021). *Διαλέξεις*, από το μάθημα Καταλογογράφηση. Κέρκυρα: Ιόνιο Πανεπιστήμιο - Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας.

Φωτόδεντρο: Διαδραστικά Σχολικά Βιβλία 2021. Διαθέσιμο:
<<http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2252/Fysiki-Agogi_A-B-G-Gymnasiou_html-empl/index1.html?fbclid=IwAR3UpnsyZVky3PYmMd3L69ccTBkK7x2gXVvGaB2G8uA0bXVafXfHkoVx3Bg>>. [27 Αυγούστου 2021]

Dance Facts 2021, Dance Facts - History, Interesting Tips and Types of Dance,
Διαθέσιμο: <<<http://www.dancefacts.net/>>>. [25 Αυγούστου 2021]

Dance Facts 2021, Dance Types and Styles, Διαθέσιμο: <<<http://www.dancefacts.net/>>>. [25 Αυγούστου 2021]

Dance Facts 2021, History of Dance, Διαθέσιμο: <<<http://www.dancefacts.net/>>>. [25 Αυγούστου 2021]

DW 2021, Ο χορός είναι ζωή, Διαθέσιμο:
<<https://amp-dw-com.cdn.ampproject.org/v/s/amp.dw.com/el/%CE%BF-%CF%87%CE%BF%CF%81%CF%8C%CF%82-%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9-%CE%B6%CF%89%CE%AE/a-17181670?amp_js_v=a6&_gsa=1&usqp=mq331AQKKAFAQArABIIACAw==&fbclid=IwAR2cXLnrmLW06TZecMZorafRiYksCU9yKyd>>

VMDAFsQnwsHVULg00Mr88bxg#ampshare=https%3A%2F%2Fwww.dw.com%2Fel%2F%25CE%25BF-%25CF%2587%25CE%25BF%25CF%2581%25CF%258C%25CF%2582-%25CE%25B5%25CE%25AF%25CE%25BD%25CE%25B1%25CE%25B9-%25CE%25B6%25CF%2589%25CE%25AE%2Fa-17181670>>. [25 Αυγούστου 2021]

Ellis, J. (2000). *Η διαχείριση των αρχείων*. Αθήνα: Τυπωθήτο.

Essay Online 2021, What is the importance of preserving cultural heritage?, Διαθέσιμο: <<https://essayonline.net/importance_of_preserving_cultural_heritage>>. [25 Αυγούστου 2021]

MAXMAG 2021, Ο αθλητισμός αποτελεί κομμάτι του πολιτισμού, Διαθέσιμο: <<https://www.maxmag.gr/politismos/koinonia/athlitismos/?fbclid=IwAR23G6PWLgRkgjnG__MeyrcZHPsVaydFAH-AbTEKaZDM1qeEI9vQdAJepZM>>. [25 Αυγούστου 2021]

Medlook 2021, Σπορ, αθλητισμός και άσκηση: Οφέλη για ψυχική και σωματική υγεία και ευεξία . Διαθέσιμο: <<<https://www.medlook.net/%CE%95%CF%80%CE%AF%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%81%CE%B1/2014-03-22-06-24-55-3264.html?fbclid=IwAR13iogjFrhdpFfuAYGMl5fdtGAhK5e2wUUjHCumJbZtrJ81E9WYRF0gxml>>>. [27 Αυγούστου 2021]