

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ &
ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ



Διπλωματική εργασία με τίτλο:
«Το κρίκετ στην Κέρκυρα: Ιστορικές και Πολιτισμικές Προσεγγίσεις»

Ονοματεπώνυμο: Μαρία Ρεγγίνα Μακρή

ΑΜ: MABM201609

Επιβλέπων καθηγητής: Παυλογιάννης Ονούφριος

Κέρκυρα 2020

Ευχαριστίες

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον επιβλέποντα καθηγητή μου, κύριο Ονούφριο Παυλογιάννη, για όλη τη στήριξη και την άριστη συνεργασία στο πλαίσιο της παρούσας διπλωματικής εργασίας. Επίσης ευχαριστώ τα μέλη της τριμελούς επιτροπής καθηγητή Θεόδωρο Παππά και καθηγήτρια Μαρία Μπότη – Κανελλοπούλου για τις υποδείξεις τους. Τέλος, θα ήθελα να ευχαριστήσω για την συνέντευξη που μου παραχώρησαν τους Άκη Νικήτα, Έλενα Στεφοπούλου, Σπύρο Γούστη, Στυλιανό Γούστη, Βικέντιο Παργινό, Γιώργο Μάζη, Ιωάννη Πουλημένο, Διονύσιο Μπογδάνο και Φώτη Σκούρτη.

Περιεχόμενα

Ευχαριστίες	2
Εισαγωγή.....	5

Κεφάλαιο 1^ο - Γέννηση, Ιστορία, Χαρακτηριστικά και Κανόνες του Κρίκετ

1. 1 Ιστορικά στοιχεία για τη γέννηση του κρίκετ.....	8
1. 2 Ονομασία του κρίκετ	10
1. 3 Κανόνες και χαρακτηριστικά του παιχνιδιού	12
1. 4 Οι 42 κανόνες του κρίκετ.....	14
1. 5 Αρμόδιο όργανο για το άθλημα του κρίκετ	21
1. 6 Σημαντικά ονόματα στην ιστορία του κρίκετ.....	22
1. 7 Σταθμοί στην ιστορία του κρίκετ.....	24
1. 8 Αγγλική κοινωνία, δημόσια σχολεία, κρίκετ.....	33
1. 8. 1 Η δύναμη των ομαδικών αθλημάτων στην κοινωνία	33
1. 8. 2 Αγγλική κοινωνία και κρίκετ.....	35
1. 8. 3 Σχολεία, εκπαίδευση και κρίκετ	39
1. 9 Αποικιακή εξάπλωση του κρίκετ.....	41
1. 10 Η σύγχρονη ανάπτυξη του αθλήματος	45
1. 11 Κρίκετ και Κέρκυρα	47

Κεφάλαιο 2^ο Συνεντεύξεις

2. 1 Εισαγωγή.....	52
2. 2 Συνεντεύξεις.....	54
2.3. Συμπεράσματα από τις συνεντεύξεις	110
3. Επίλογος	111

Βιβλιογραφία.....	107
Κατάλογος εικόνων	110
Παράρτημα Ι	112

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σύντομη παρουσίαση στόχων

Το κείμενο που αναπτύσσεται στις παρακάτω γραμμές αποτελεί μία διπλωματική εργασία, η οποία πραγματεύεται τη ιστορία του κρίκετ από τη γέννησή του μέχρι και τις μέρες μας, παρουσιάζοντας όλα τα στάδια της εξέλιξής του καθώς και τα πιο σημαντικά χρονικά στιγμιότυπα.

Η μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία είναι μία επιστημονική μονογραφία που πρέπει να χαρακτηρίζεται από πρωτοτυπία, έρευνα, κριτική σκέψη και να οδηγεί στη δημιουργία νέας γνώσης και σκέψης. Μέσα από αυτή την εργασία ο μεταπτυχιακός φοιτητής εκφράζει τις απόψεις του και αποδεικνύει ότι είναι ικανός και διατεθειμένος να ασκήσει κριτική στις πηγές που θα του αποφέρει η έρευνα και να επιλέξει τις καταλληλότερες για τη συγγραφή της εργασίας του. Επιπλέον, η προσέγγιση του θέματος από διαφορετική πλευρά και με νέα μεθοδολογία μπορεί να οδηγήσει στη διεύρυνση των επιστημονικών τομέων ή ακόμα και στη δημιουργία νέων.

Η παρούσα εργασία εκπονήθηκε για να αναλύσει και να περιγράψει την ιστορία του πρώτου πλήρως οργανωμένου ομαδικού αθλήματος, του κρίκετ το οποίο ξεκίνησε από την Αγγλία και επικράτησε σε αρκετές χώρες της οικουμένης. Πρόκειται για ένα άθλημα που αποτέλεσε θέαμα για όλες τις κοινωνικές τάξεις και κατ' επέκταση αποτέλεσε κοινό τρόπο ψυχαγωγίας και διαχείρισης του ελεύθερου χρόνου, τόσο για τους φτωχούς όσο και για τους ευγενείς. Αναπτυσσόταν ως κοινό σημείο αναφοράς για όλους τους πολίτες, ανεξάρτητα από κριτήρια και περιορισμούς και παράλληλα καμία πηγή και κανένας άνθρωπος δεν θα πει ποτέ πως το παιχνίδι του κρίκετ περιορίστηκε γεωγραφικά σε έναν τόπο. Όπως επίσης δεν μπορούμε να πούμε ότι το κρίκετ τέθηκε στη διάθεση και υπό την προστασία κάποιας κοινωνικής ομάδας. Μαζί με την ιστορία του κρίκετ «διαβάζεται» και η ιστορία της Αγγλίας, η οποία μέσω και του κρίκετ μεταφέρθηκε και διαμόρφωσε ιδιαίτερη «κουλτούρα» σε διάφορα μέρη και με αυτό τον τρόπο επηρέασε τον τρόπο ζωής των κατοίκων της.

Η ιστορική αναδρομή στην πορεία του συγκεκριμένου αθλήματος δεν θα είναι ποτέ ανεξάρτητη, καθώς θα συνδέεται με τις ισχύουσες κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες και θα παράγει

ανάλογα συμφραζόμενα. Αποτέλεσε έναν τρόπο ψυχαγωγίας, αλλά και σωματικής διάπλασης μέσω των ασκήσεων, του τρεξίματος και της ευρείας συμμετοχής στο παιχνίδι. Για την εκπόνηση αυτής της διπλωματικής εργασίας χρησιμοποιήθηκε ελληνική και διεθνής βιβλιογραφία, διαδικτυακές και ψηφιακές πηγές, τεκμήρια της δημόσιας ιστορίας καθώς και προφορικές μαρτυρίες. Η δυσκολία εύρεσης σχετικής βιβλιογραφίας, κυρίως σε επίπεδο κοινωνικής και πολιτισμικής διάστασης του κρίκετ στον ελληνικό χώρο, σχεδόν αποκλειστικά στην Κέρκυρα, ήταν αναμενόμενη εξαιτίας της χαμηλής δημοτικότητας που γνωρίζει η εν λόγω ψυχαγωγική και αθλητική δραστηριότητα έξω από το νησί της Κέρκυρας.

Παράλληλα εντάσσεται στη γενικότερη απαξίωση που αντιμετώπισε ο τομέας των σπορ από την ελληνική διανόηση και την επιστημονική κοινότητα, όπως επίσης και στην αταξία που επικρατούσε στις αρχειακές πηγές του αθλητισμού. Αυτό το πρόβλημα εμφανιζόταν περισσότερο διογκωμένο σε θέματα που αφορούσαν στο κρίκετ, δεδομένου ότι η διείσδυσή του σε ακαδημαϊκά ιδρύματα και χώρους επιστήμης και έρευνας μετριέται από ελάχιστη έως μηδενική. Ωστόσο, από την άλλη πλευρά και σε θέματα που αφορούν την εφεύρεση του παιχνιδιού στην Αγγλία και στην εξάπλωσή του μέσω της βρετανικής αποικιοκρατίας, η βιβλιογραφία είναι επαρκής και εξειδικευμένη σε επιμέρους θεματικές και εκφάνσεις του αθλήματος. Και σε αυτή την περίπτωση πάντως, ελάχιστα θίγεται το θέμα της αξιοσημείωτης αθλητικής και πολιτισμικής παράδοσης του κρίκετ στην Κέρκυρα. Αυτή είναι μία επιπλέον ευθύνη για τον ερευνητή που ευελπιστεί να φθάσει στη βάση των δραστηριοτήτων, των τελετουργιών και των προσώπων του τοπικού κρίκετ μέσα από τις γραπτές πηγές και τις προφορικές μαρτυρίες.

Δομή της εργασίας

Στο πρώτο κεφάλαιο παρουσιάζεται η γέννηση, η ιστορία, οι κανόνες και τα χαρακτηριστικά του κρίκετ. Πιο συγκεκριμένα γίνεται λόγος για την ονομασία του, δηλαδή πως βγήκε το όνομα κρίκετ, για τους 42 κανόνες του παιχνιδιού, για το αρμόδιο όργανο που αποφασίζει σχετικά με του κανόνες του αθλήματος. Επίσης, αναφέρονται αρκετά σημαντικά ονόματα παικτών που διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στην ιστορία του κρίκετ. Ακόμη παρουσιάζονται περιστατικά που έγιναν στη διάρκεια των χρόνων και αποτέλεσαν σταθμούς στην ιστορία του κρίκετ. Επιπρόσθετα, γίνεται λόγος για την αγγλική κοινωνία και τα δημόσια σχολεία που επηρέασαν σημαντικά την εξάπλωση και τη διάδοση του συγκεκριμένου αθλήματος. Επίσης, παρουσιάζεται πως το κρίκετ εξαπλώθηκε με γοργούς ρυθμούς στις αποικίες, πως αναπτύχθηκε σαν άθλημα και τι άλλαξε στους κανονισμούς του στη διάρκεια των χρόνων. Τέλος, γίνεται λόγος για την διάδοση του παιχνιδιού στο νησί της Κέρκυρας.

Στο δεύτερο κεφάλαιο παρουσιάζονται οι συνεντεύξεις που έγιναν στο πλαίσιο της παρούσας διπλωματικής εργασίας. Τέθηκαν κάποια ερωτήματα σε σημαντικά πρόσωπα που είχαν ιδιαίτερη σχέση με το κρίκετ στην Κέρκυρα και οι απαντήσεις που δόθηκαν έφεραν στο φως σημαντικά γεγονότα σχετικά με το κρίκετ και τη διάδοση του στο νησί. Συγκεκριμένα το κρίκετ είναι κυρίως ένα άθλημα όπου αποτελεί πόλο έλξης για τους τουρίστες, αλλά και για τους κατοίκους της Κέρκυρας όπου το θεωρούν σαν ένα είδος διασκέδασης. Βέβαια λόγω του ότι δεν υπάρχει δυνατότητα μεγαλύτερης χρηματοδότησης από την Ομοσπονδία είναι δύσκολη η δημιουργία ενός νέου γηπέδου, και δυσκολεύεται η περαιτέρω διάδοσή του στην χώρα μας. Για το λόγο αυτό χρησιμοποιείται καθαρά για λόγους επίδειξης και έλξης τουριστών και δεν υπάρχει διάδοση του στην υπόλοιπη Ελλάδα. Επιπλέον, δεν δίνεται άδεια τέλεσης των πρωταθλημάτων, και δεν πραγματοποιούνται τουρνουά κατηγορίας κοριτσιών και γυναικών.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο

Γέννηση, Ιστορία, Χαρακτηριστικά και Κανόνες του Κρίκετ

1.1 Ιστορικά στοιχεία για τη γέννηση του κρίκετ

Είναι γεγονός πως αν κανείς ανατρέξει στην βιβλιογραφία, δεν θα βρει κάποια επίσημη καταχώρηση σχετικά με το πότε ξεκίνησε το κρίκετ. Κάποιες ιστορίες τοποθετούν τη γέννηση του παιχνιδιού στους λεγόμενους ως Σκοτεινούς Χρόνους, λίγο πριν τη Νορμανδική κατοχή της Αγγλίας και λίγο μετά τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία.¹ Ωστόσο, θεωρείται σχεδόν σίγουρο πως η τοποθεσία βρίσκεται στη Βόρεια Ευρώπη. Οι πρώτες αναφορές για το κρίκετ μας οδηγούν στον 16^ο και το 17^ο αιώνα, όπου παιζόταν σε σχολεία γυμνασίου και σε αγροτικές κοινότητες.²



Εικόνα 1 : Αγώνας κρίκετ μεταξύ αγοριών στην Αγγλία

¹ Liam McCann, Cricket Facts, Figures & Fun, FFN 2007.

² Ό.π.

Η πρώτη οριστική αναφορά του παιχνιδιού βρίσκεται σε μια δικαστική υπόθεση του 1598 σχετικά με ένα διαφωνία ιδιοκτησίας σε κάποιο μέρος του Guildford, Surrey. Ο John Derrick, ο 59χρονος μάρτυρας δήλωσε ότι μαζί με τους φίλους του σχολείου έπαιζαν "creckett".³ Ακόμη, η πρώτη αναφορά του κρίκετ που παίζεται ως παιχνίδι για ενήλικες ήταν το 1611, όταν δύο άνδρες στο Sussex έπαιζαν κρίκετ την Κυριακή αντί να παρακολουθήσουν τις μαζικές προσευχές στην εκκλησία.⁴ Το ίδιο έτος ένα λεξικό εισήγαγε τη λέξη κρίκετ, ως παιχνίδι αγοριών και αυτό υποδηλώνει τη συμμετοχή των ενηλίκων στο παιχνίδι ήταν μια πρόσφατη εξέλιξη.⁵ Το 1624 καταγράφεται ο πρώτος θάνατος στα χρονικά του αθλήματος όταν, κατά τη διάρκεια αγώνα μεταξύ δύο κοινοτικών ομάδων στο Σάσσεξ⁶, η μπάλα χτύπησε στο κεφάλι έναν παίκτη σκοτώνοντάς τον ακαριαία. Η πρώτη καταγραφή ομάδων με επίσημες ονομασίες έγινε το 1709 και το 1710 διεξάγεται ο πρώτος αγώνας στο πανεπιστήμιο του Cambridge.⁷ Γύρω στο 1715 ο τύπος άρχισε να καλύπτει τακτικά το κρίκετ ως αποτέλεσμα της μεγάλης συμμετοχής του κόσμου, συμπεριλαμβανομένης της τάξης των επιχειρηματιών και των αριστοκρατών. Επίσης, για πρώτη φορά στην ιστορία του κρίκετ ο τύπος αναφέρει μεμονωμένους παίκτες όπως ο Thomas Waymark αλλά και άλλες προσωπικότητες όπως τον 2ο Δούκα του Ρίτςμοντ, τον Άλαν Μπρόντρκ, τον Έντουαρντ Στάιντ και τον Σίρι Γουίλιαμ Γκαίγκ.⁸



Εικόνα 2 : Η πρώτη περιοδεύουσα αγγλική ομάδα επιβιβασμένη σε πλοίο στο Λίβερπουλ το 1859

³ Parita Maheshbhai Shah, *Evolution of Cricket and comparison to Baseball*, San Diego State University, 2012.

⁴ Ό.π.

⁵ Ό.π.

⁶ Liam McCann, *Cricket Facts, Figures & Fun*, FFN 2007.

⁷ Ό.π.

⁸ Ό.π.

Ιστορικές και λογοτεχνικές καταγραφές φανερώνουν ότι οι πρώτοι αγώνες κρίκετ πραγματοποιήθηκαν στη νότια Αγγλία και πιο συγκεκριμένα στις περιοχές του Cent και του Sussex.⁹ Οι πρώτοι επίσημοι νόμοι του κρίκετ κωδικοποιήθηκαν το 1744, όπου ήταν γραμμένοι πάνω σε ένα μαντήλι, το οποίο σήμερα βρίσκεται στο Μουσείο MCC στο Λονδίνο, ενώ στις αρχές του 1800, ιδρύθηκαν οι περισσότεροι από τους σύγχρονους αγγλικούς εγχώριους συλλόγους. Καταγραφές παγκοσμίων αγώνων κρίκετ ξεκινούν από το 1844, μεταξύ Ηνωμένων Πολιτειών και Καναδά. Η διάδοσή του φυσικά πέρασε τα σύνορα φθάνοντας ως τη Βόρειο Αμερική μέσω των αγγλικών αποικιών, ενώ μέχρι το τέλος του 18ου αιώνα όχι μόνο εξελίχθηκε σε εθνικό σπορ της Αγγλίας, αλλά πέρασε και σε άλλα μέρη του κόσμου. Η επέκταση της βρετανικής αυτοκρατορίας αποτέλεσε τον καθοριστικό παράγοντα της εξάπλωσης του αθλήματος και από τα μέσα του 19ου αιώνα άρχισαν να πραγματοποιούνται οι πρώτοι διεθνείς αγώνες. Σήμερα, λοιπόν, παίζεται επαγγελματικά σε Πακιστάν, Ινδία, Αυστραλία, Δυτικές Ινδίες, Νότιο Αφρική, Μεγάλη Βρετανία, Καναδά, Ζιμπάμπουε, Σρι Λάνκα κ.α., όπως επίσης και σε 53 Ευρωπαϊκές χώρες, γεγονός που σημαίνει ότι παίζεται σε γεωγραφικό χώρο που φιλοξενεί περισσότερο από τον μισό πληθυσμό της γης. Αξίζει να αναφέρουμε ότι το πρώτο Παγκόσμιο Κύπελλο Κρίκετ έλαβε χώρα το 1975¹⁰, ενώ τα παλαιότερα χρόνια, οι αγώνες που έκαναν θραύση ήταν εκείνοι ανάμεσα στις Εθνικές ομάδες της Αγγλίας και της Αυστραλίας. Οι δύο χώρες είχαν μεγάλη αντιπαλότητα και η διοργάνωση που περιλάμβανε τους μεταξύ τους αγώνες (σ.σ. πέντε παιχνίδια εναλλάξ) έχει γίνει διάσημη ως οι Στάχτες (the Ashes).¹¹

⁹ Liam McCann, Cricket Facts, *Figures & Fun*, FFN 2007.

¹⁰ Ό.π.

¹¹ Ό.π.

1.2 Ονομασία του κρίκετ

Σχετικά με το πώς πήρε την ονομασία του κρίκετ υπάρχουν κάποιες αναφορές για λέξεις από την Γαλλία ή τη Φλάνδρα.¹² Μία άποψη υποστηρίζει ότι ο όρος *κρίκετ* προέρχεται από την Αγγλοσαξονική λέξη *cricc*, η οποία μεταφράζεται ως εργαλείο του βοσκού.¹³ Η άποψη αυτή προήλθε από την πεποίθηση ότι οι πρώτοι άνθρωποι που έπαιζαν κρίκετ ήταν βοσκοί και είχαν ένα ραβδί που το χρησιμοποιούσαν για να οδηγούν τα πρόβατα στη στάνη και με αυτό ξεκίνησαν να παίζουν κρίκετ, χρησιμοποιώντας μια ξύλινη μπάλα δικής τους κατασκευής.¹⁴ Παράλληλα, σύμφωνα με τον ευρωπαϊό γλωσσικό εμπειρογνώμονα Heiner Gillmeister, ο όρος σχετίζεται με μία ολλανδική φράση που ερμηνεύεται ως το μαστούνι που χρησιμοποιείται στο χόκεϊ. Ωστόσο, υπάρχει η θεωρία ότι το άθλημα του κρίκετ προήλθε από τα αρχαία παιχνίδια με ρόπαλο και μπάλα (στα αρχαία Αγγλικά η λέξη *cricc* ή *cryce* σημαίνει μαστούνι ή ραβδί) που παίζονταν στην Ινδική χερσόνησο τα οποία μεταφέρθηκαν στην Ευρώπη τον 10ο αιώνα μέσω της Περσίας και της Εγγύς Ανατολής από τους εμπόρους και τελικά αναπτύχθηκαν και εξελίχθηκαν στο παιχνίδι του κρίκετ στην Αγγλία.¹⁵

Πρόκειται για ένα παιχνίδι χαμηλών τόνων, το οποίο ξεκίνησε να παίζεται με δύο παίκτες και κατέληξε σε ομαδικό των δύο ομάδων, όπου η κάθε μία αποτελούνταν από έντεκα παίκτες. Όπως επίσης, ξεκίνησε ως παιδικό παιχνίδι και κατέληξε ένα πολύ δημοφιλές ομαδικό άθλημα ενηλίκων.¹⁶ Πρόκειται για το πρώτο τελείως οργανωμένο παιχνίδι στον τομέα των σπορ ή αλλιώς αθλητικών αγωνισμάτων και παιχνιδιών, το οποίο αποτέλεσε τον «πατέρα» για όλα τα υπόλοιπα σπορ που εμφανίστηκαν με το πέρασμα των χρόνων. Είναι ένα άθλημα που βασίζεται στην ηρεμία, τη λειτουργικότητα, την πειθαρχία και υπακοή των παικτών, καθώς και την όμορφη εμφάνιση, τη σωστή εκτέλεση και τον πολιτισμό που επιφέρει ο υψηλού επιπέδου αθλητισμός. Το κοινό είναι φιλήσυχο και φίλαθλο, ενώ υποστηρίζει ή διαφωνεί με τις φάσεις του παιχνιδιού και τις αποφάσεις του διαιτητή χωρίς φωνές ή φασαρίες. Βέβαια, πρέπει να αναφερθεί ότι το άθλημα του κρίκετ αντιμετώπισε τη δυσπιστία και δέχτηκε την αμφισβήτηση

¹² Ό.π.

¹³ Ό.π.

¹⁴ Ό.π.

¹⁵ Ό.π.

¹⁶ Ό.π.

από το χώρο της Εκκλησίας, η οποία ένιωθε ότι χάνει τους πιστούς της, κυρίως όταν έλειπαν τα κυριακάτικα πρωινά από τις λειτουργίες για να παρακολουθήσουν τα παιχνίδια που παιζόταν.¹⁷

1.3 Κανόνες και χαρακτηριστικά του παιχνιδιού

Τα κύρια χαρακτηριστικά αυτού του αθλήματος είναι η μπάλα, το ρόπαλο και οι φράχτες.¹⁸ Το ρόπαλο είναι κατασκευασμένο συνήθως ξύλο λευκής ιτιάς, και έχει το σχήμα λεπίδας με προσκολλημένο επάνω της ένα κυλινδρικό χερούλι. Η λεπίδα δεν πρέπει να είναι περισσότερο από 10,8 εκ. στο πλάτος και 97 εκ. στο μήκος.¹⁹ Η μπάλα έχει σφαιροειδή σχήμα και είναι φτιαγμένη από σκληρό δέρμα, έχει ραφές στην περίμετρο κι περιφέρεια περίπου 23 εκ. Η σκληρότητα της μπάλας, η οποία μπορεί να κυλιστεί με ταχύτητα άνω των 140 χλμ. την ώρα, απειλεί τη σωματική ακεραιότητα των ροπαλοφόρων και για το λόγο αυτό εκείνοι φορούν προστατευτική ενδυμασία που αποτελείται από κράνος, γάντια, περιωλένια, περικνημίδες κι ένα κουτί μέσα στο παντελόνι για την προστασία των γεννητικών οργάνων. Οι Κανόνες του κρίκετ είναι 42 και αφορούν τους κανόνες του παιχνιδιού σε όλο τον κόσμο. Σε εγχώριο επίπεδο οι συνθήκες εφαρμόζονται από το συμβούλιο ελέγχου κάθε χώρας.



Εικόνα 3 : Ρόπαλο και μπάλα κρίκετ

¹⁷ Parita Maheshbhai Shah, *Evolution of Cricket and comparison to Baseball*, San Diego State University, 2012.

¹⁸ Liam McCann, *Cricket Facts, Figures & Fun*, FFN 2007.

¹⁹ THE LAWS OF CRICKET 2017 CODE (2nd edition - 2019). Marylebone Cricket Club. [online]
<https://www.lords.org/getattachment/MCC/All-Laws/2nd-Edition-of-the-2017-code-2019.pdf?lang=en-US>
(ημερομηνία τελευταίας πρόσβασης 11/11/19).

Το συγκεκριμένο άθλημα διοργανώνει αγώνες τόσο σε εξωτερικούς όσο και σε εσωτερικούς χώρους. Στον υπαίθριο χώρο διεξάγεται μεταξύ δυο ομάδων των έντεκα παικτών η κάθε μια, σε χορτάρινο αγωνιστικό χώρο ωοειδούς σχήματος, το κέντρο του οποίου φέρει ένα ορθογώνιο χώρο ο οποίος αποτελεί το επίκεντρο της δράσης.²⁰ Πάνω σε μία ορθογώνια λωρίδα που ονομάζεται πίστα, βρίσκονται τοποθετημένοι οι ροπαλοφόροι, ο κάθε ένας σε μία πλευρά, πίσω από μία γραμμή που ονομάζεται πτυχή.²¹ Οι παίκτες της αντίπαλης ομάδας βρίσκονται σε οποιοδήποτε μέρος του γηπέδου, εκτός της πίστας.

Το κρίκετ μπορεί να παιχτεί σε τρεις εκδοχές, η πρώτη έχει την ονομασία test cricket²², που μπορεί να διαρκέσει μέχρι και 5 ημέρες και παίζεται μεταξύ διεθνών ομάδων που είναι μέλη του Διεθνούς Συμβουλίου Κρίκετ (ICC). Ο πρώτος αγώνας test cricket διεξήχθη μεταξύ Αγγλίας και Αυστραλίας το 1877. Η δεύτερη εκδοχή φέρει το όνομα One Day International (ODI)²³, παίζεται μεταξύ διεθνών ομάδων και το παιχνίδι ξεκινά και τελειώνει την ίδια ημέρα. Το πρώτο παιχνίδι ODI διεξήχθη μεταξύ Αυστραλίας και Αγγλίας το 1971 στη Μελβούρνη. Τέλος, η τρίτη εκδοχή ονομάζεται twenty20 (T20)²⁴ διαρκεί μόλις λίγες ώρες. Σε επαγγελματικό επίπεδο εισήχθη από το Συμβούλιο της Αγγλίας και της Ουαλίας το 2003 σε ένα διαγωνισμό μεταξύ κομητειών. Ένα τυπικό παιχνίδι twenty20 διαρκεί περίπου τρεις ώρες. Ο σκοπός της ύπαρξης του είναι να δημιουργήσει ένα γρήγορο παιχνίδι το οποίο θα προσέλκυε κοινό στα γήπεδα. Η ομάδα που θα βγει νικήτρια είναι αυτή που θα κάνει τα περισσότερα runs.

Σχετικά με το πώς παίζεται ένας αγώνας κρίκετ, η μία ομάδα ρίχνει τη μπάλα, προσπαθώντας να περιορίσει τα τρεξίματα των ροπαλοφόρων και η αντίπαλη προσπαθεί να την χτυπήσει με τα ρόπαλα, έτσι ώστε να καταφέρει να κερδίσει περισσότερα τρεξίματα (runs), άρα και περισσότερους πόντους. Οι ομάδες αλλάζουν ρόλους με το πέρας του κάθε μέρος του αγώνα που ονομάζεται περίοδος, δηλαδή το διάστημα που απαιτείται από όλους τους ροπαλοφόρους μιας ομάδας για να προστατέψουν το φράχτη εκ περιτροπής και ανά ζευγάρια. Ένας αγώνας ολοκληρώνεται όταν οι δέκα από τους έντεκα ροπαλοφόρους αποβάλλονται ή σε περίπτωση που ο αρχηγός της ομάδας επιλέγει να κηρύξει την περίοδο 'τερματισμένη' μιας και πιστεύει ότι του

²⁰ Ό.π.

²¹ Ό.π.

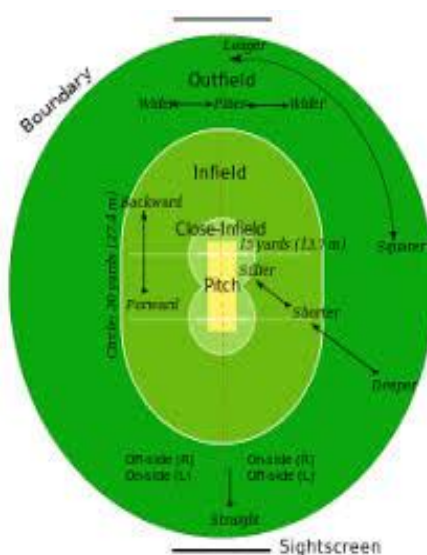
²² Parita Maheshbhai Shah, *Evolution of Cricket and comparison to Baseball*, San Diego State University, 2012.

²³ Ό.π.

²⁴ Ό.π.

φτάνουν τα υπάρχοντα τρεξίματα ή επειδή η ομάδα έχει πετύχει τον στόχο της να κερδίσει το παιχνίδι ή επειδή το παιχνίδι έχει λήξει πρόωρα λόγω δυσμενών καιρικών συνθηκών, ή επειδή ο χρόνος τελειώνει.

Επιπλέον, ένας αγώνας κρίκετ αποτελείται από overs, δηλαδή από έξι διαδοχικές νόμιμες ρίξεις της μπάλας από έναν μόνο παίκτη από τη μία πλευρά του γηπέδου προς τον ροπαλοφόρο που βρίσκεται στην άλλη άκρη του γηπέδου. Σε αυτό το σημείο, γίνεται αλλαγή του σφαιριστή και αναλαμβάνει άλλος παίκτης της παραταγμένης ομάδας από την αντίθετη άκρη της πίστας. Ο ίδιος σφαιριστής απαγορεύεται να ρίξει τη μπάλα σε δύο όβερ στη σειρά. Πίσω από τον παίκτη που κρατάει το ρόπαλο υπάρχει ένας φράχτης, ο οποίος αποτελεί το τέρμα και επομένως το στόχο των παικτών που ρίχνουν τη μπάλα.



Εικόνα 4: Γήπεδο του κρίκετ, όπου η πίστα βρίσκεται στο κέντρο (κίτρινο χρώμα)

Ο σφαιριστής, δηλαδή ο παίκτης που ρίχνει τη μπάλα, προσπαθεί να χτυπήσει με τη μπάλα το φράχτη που βρίσκεται πίσω από τον ροπαλοφόρο, ενώ ο τελευταίος προσπαθεί με το ρόπαλο να χτυπήσει τη μπάλα και να τη στείλει μακριά. Στην περίπτωση που ο σφαιριστής τα καταφέρει, τότε ο ροπαλοφόρος αποβάλλεται από το παιχνίδι και αντικαθίσταται από άλλο παίκτη της ομάδας του. Στην περίπτωση που δεν τα καταφέρει και η μπάλα βρεθεί στο έδαφος, τότε οι ροπαλοφόροι τρέχουν από τη μία άκρη της πίστας στην άλλη για να κερδίσουν τρεξίματα,

δηλαδή πόντους για την ομάδα τους. Βέβαια, σε αυτή την περίπτωση, ρισκάρουν να χάσουν το τέρμα τους και να καούν, αν η μπάλα φτάσει στα χέρια αντίπαλου παίκτη και από εκεί στο φράχτη τους. Μόλις οι παίκτες με τα ρόπαλα ολοκληρώσουν τα τρεξίματα, γυρίζουν στις θέσεις τους, η μπάλα δίνεται στο σφαιριστή και το παιχνίδι ξεκινάει πάλι.

1.4 Οι 42 Κανόνες του κρίκετ²⁵

1. Οι παίκτες	Μια ομάδα κρίκετ αποτελείται από έντεκα παίκτες, συμπεριλαμβανομένου ενός αρχηγού
2. Οι διαιτητές	Υπάρχουν δύο διαιτητές, οι οποίοι εφαρμόζουν τους νόμους και λαμβάνουν όλες τις απαραίτητες αποφάσεις. Σε υψηλότερο επίπεδο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένας τρίτος διαιτητής (που βρίσκεται εκτός του πεδίου και είναι διαθέσιμος για να βοηθήσει τους διαιτητές) κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες παιχνιδιού ενός συγκεκριμένου αγώνα ή τουρνουά
3. Οι σκόρερ	Υπάρχουν δύο σκόρερ που ανταποκρίνονται στα σήματα των διαιτητών και διατηρούν το σκορ
4. Η μπάλα	Μια μπάλα κρίκετ είναι μεταξύ 22,4 εκ. και 22,9 εκ. σε περιφέρεια, και ζυγίζει μεταξύ 155,9 γρ. και 163 γρ. στο ανδρικό κρίκετ. Μια ελαφρώς μικρότερη και ελαφρύτερη μπάλα καθορίζεται στο γυναικείο κρίκετ, και ελαφρώς μικρότερη και ελαφρύτερη πάλι στο παιδικό κρίκετ
5. Το ρόπαλο	Το ρόπαλο δεν έχει μήκος μεγαλύτερο από 96,52 cm και πλάτος 10,8 cm, με βάθος όχι μεγαλύτερο από 26,7 εκ. Και όχι περισσότερο από 4,0 εκ. στην η άκρη. Το ρόπαλο αποτελείται από δύο μέρη, μια λαβή και μια λεπίδα
6. Το γήπεδο	Η "πίστα" είναι μια ορθογώνια περιοχή 22 μέτρα (20,12 μ.) μακρός και 3,05

²⁵ THE LAWS OF CRICKET 2017 CODE (2nd edition - 2019). Marylebone Cricket Club. [online] <https://www.lords.org/getattachment/MCC/All-Laws/2nd-Edition-of-the-2017-code-2019.pdf?lang=en-US> (ημερομηνία τελευταίας πρόσβασης 11/11/19).

μ. πλάτος. Η Ground Authority επιλέγει γήπεδο, αλλά μόλις αρχίσει το παιχνίδι, οι διαιτητές ελέγχουν το χώρο. Οι διαιτητές επίσης ελέγχουν αν ο αγωνιστικός χώρος είναι κατάλληλος για το παιχνίδι ή αν τον θεωρούν ακατάλληλο, με τη συγκατάθεση και των δύο αρχηγών μπορούν να αλλάξουν γήπεδο. Το επαγγελματικό κρίκετ παίζεται σχεδόν πάντα σε μια επιφάνεια γρασίδι. Εντούτοις, στην περίπτωση που χρησιμοποιείται τεχνητή επιφάνεια πρέπει να έχει ελάχιστο μήκος 17,68 μ. και ελάχιστο πλάτος 1,83 μ.

7. Οι πτυχές (The crases) Ο νόμος αυτός ορίζει τις διαστάσεις και τις θέσεις των πτυχών. Κάθε πτυχή θα πρέπει να έχει μήκος 2,64 μ.

8. Οι πύλες Αποτελούνται από τρεις ξύλινους κορμούς ύψους 71.12 εκ. Οι κορμοί τοποθετούνται κατά μήκος της πτυχής με ίσες αποστάσεις ανάμεσα σε κάθε κούτσουρο. Τοποθετούνται έτσι, ώστε το πλέγμα να είναι 22,86 εκ. πλάτος. Δύο ξύλινα εξογκώματα τοποθετούνται στην κορυφή των πελμάτων. Οι διαιτητές μπορούν να απαλλάσσουν από το bails αν οι συνθήκες είναι ακατάλληλες (δηλαδή είναι θύελλα για να πέσουν από μόνα τους)

9. Προετοιμασία και συντήρηση του χώρου παιχνιδιού Ο νόμος αυτός περιλαμβάνει τους κανόνες που διέπουν τον τρόπο προετοιμασίας και συντήρησης

10. Κάλυψη του βήματος Ο χώρος λέγεται ότι είναι «καλυμμένος» όταν έχουν τοποθετηθεί καλύμματα πάνω του για να τον προστατεύσουν από βροχή. Οι νόμοι ορίζουν, ότι οι κανονισμοί για την κάλυψη του βήματος θα συμφωνηθούν εκ των προτέρων από τους δύο αρχηγούς. Η περιοχή πέραν του βήματος, όπου ένας παίκτης τρέχει έτσι ώστε να παραδώσει την μπάλα πρέπει να διατηρείται στεγνή, ώστε να αποφεύγεται ο τραυματισμός από την ολίσθηση και την πτώση και οι νόμοι απαιτούν επίσης αυτές οι περιοχές να καλύπτονται όταν υπάρχει βροχή

11. Διαστήματα	Υπάρχουν διαστήματα-διαλλείματα κατά τη διάρκεια κάθε παιχνιδιού, διάστημα δέκα λεπτών μεταξύ περιόδων, μεσημεριανό, τσάι και διαστήματα ποτών. Ο χρόνος αυτός των διαλλειμάτων πρέπει να συμφωνηθεί πριν ξεκινήσει ο αγώνας
12. Έναρξη του παιχνιδιού, παύση του παιχνιδιού	Η συνέχεια του αγώνα μετά από ένα διάστημα αρχίζει με απόφαση του διαιτητή "Play" και παύει στο τέλος μιας περιόδου με μια κλήση "Time". Η τελευταία ώρα ενός αγώνα πρέπει να περιέχει τουλάχιστον 20 overs και να παραταθεί έγκαιρα, έτσι ώστε να περιλαμβάνει 20 overs
13. Αναχωρήσεις	Στην πράξη, οι αποφάσεις αυτές είναι πιθανόν να θεσπιστούν από τους κανονισμούς ανταγωνισμού και όχι από συμφωνία πριν από το παιχνίδι. Σε αγώνες δύο γύρων, οι πλευρές παίζουν εναλλάξ, εκτός εάν επιβληθεί η συνέχεια (νόμος 14)
14. Η συνέχεια	Σε αγώνα δύο συμμετοχών, εάν το δεύτερο χτύπημα του δεύτερου σκορ έχει σημαντικά λιγότερες διαδρομές από την πρώτη ομάδα, τότε η ομάδα που έπαιζε πρώτη μπορεί να απαιτήσει αμέσως από τους αντιπάλους τους να χτυπήσουν αμέσως. Για ένα παιχνίδι πέντε ή περισσότερων ημερών, η πρώτη ομάδα πρέπει να είναι τουλάχιστον 200 διαδρομές μπροστά για να επιβάλει τη συνέχεια. Για ένα παιχνίδι τριών ή τεσσάρων ημερών, 150 διαδρομές. για ένα διήμερο παιχνίδι, 100 διαδρομές. για ένα παιχνίδι μιας ημέρας, 75 διαδρομές. Ο χρόνος του παιχνιδιού καθορίζεται από τον αριθμό των προγραμματισμένων παιχνιδιών στις ημέρες που απομένουν όταν αρχίζει το παιχνίδι
15. Δήλωση και κατάπτωση	Ο αρχηγός μπορεί να κλείσει τις συμμετοχές σε οποιαδήποτε στιγμή, όταν η μπάλα είναι εκτός. Μπορεί επίσης να χάσει τις συμμετοχές του πριν ξεκινήσει
16. Το αποτέλεσμα	Η ομάδα που βαθμολογεί τα περισσότερα τέρματα κερδίζει τον αγώνα. Αν και οι δύο πλευρές έχουν τον ίδιο αριθμό τρεξίματος, ο αγώνας είναι περιορισμένος. Εντούτοις, ο αγώνας μπορεί να λήξει χωρίς χρόνο πριν ολοκληρωθούν όλα τα innings. Σε αυτή την περίπτωση, ο αγώνας συνεχίζεται

17. Τα over	Ένα over αποτελείται από έξι μπάλες. Οι διαδοχικές υπερβάσεις παραδίδονται από τα αντίθετα άκρα του βήματος. Ένας σφαιριστής δεν μπορεί να κάνει δύο διαδοχικά overs
18. Βαθμολογίες	Οι αγώνες βαθμολογούνται όταν οι δύο σφαιριστές τρέχουν στο άκρο του γηπέδου. Μπορούν να σημειωθούν αρκετές διαδρομές από μία μπάλα
19. Όρια	Ένα όριο σημειώνεται γύρω από την άκρη του πεδίου του παιχνιδιού. Εάν η μπάλα πλησιάσει ή περάσει αυτό το όριο, σημειώνονται τέσσερις διαδρομές ή έξι διαδρομές εάν η μπάλα δεν χτυπά στο έδαφος πριν περάσει το όριο
20. Νεκρή μπάλα	Η μπάλα μπαίνει στο παιχνίδι όταν ο σφαιριστής ξεκινά την πορεία του στο παιχνίδι. Μόλις η μπάλα σταματήσει, δεν μπορούν να σημειωθούν πόντοι και δεν μπορούν να απολυθούν οι σφαιριστές. Η μπάλα καθίσταται οφ για διάφορους λόγους, συνήθως όταν απομακρύνεται απο έναν σφαιριστή, όταν χτυπιέται ένα όριο ή όταν η μπάλα τελικά σταματήσει με τον σφαιριστή
21. No ball	Μια μπάλα μπορεί να είναι μια no-ball για διάφορους λόγους: αν ο bowler πηγαίνει από λάθος μέρος ή αν ισιώσει τον αγκώνα του κατά τη διάρκεια της παράδοσης ή εάν το παιχνίδι είναι επικίνδυνο ή αν η μπάλα αναπηδήσει περισσότερες από μία φορές ή κυλά κατά μήκος του εδάφους πριν φτάσει στον σφαιριστή, ή αν οι παίκτες στέκονται σε παράνομες θέσεις. Μια μη μπάλα προσθέτει ένα τρέξιμο στο σκορ της ομάδας της νίκης
22. Wide ball	Όταν ο σφαιριστής κυλά τη μπάλα κατά τέτοιο τρόπο ώστε είναι αδύνατο για το ροπαλοφόρο να τη φτάσει για να τη χτυπήσει. Ισούται με ένα τρέξιμο.
23. Bye and Leg-Bye	Εάν μια μπάλα που περνάει από τον επιθετικό και τρέχει βαθμολογείται, καλούνται bye. Εάν μια μπάλα χτυπήσει τον επιτιθέμενο, αλλά όχι το ρόπαλο και τα τρεξίματα βαθμολογούνται, ονομάζεται leg-bye. όταν η μπάλα περάσει 'αχτύπητη' από το ροπαλοφόρο και ο γουίκετ-κίπερ αποτύχει να τη σταματήσει, ο ροπαλοφόρος δικαιούται να τρέξει ένα μπάι.
24. Απουσία Fielders.	Στο κρίκετ, μπορεί να υπάρξει αντικαταστάτης σε περίπτωση που κάποιος τραυματιστεί. Ο αρχικός παίκτης μπορεί να επιστρέψει αν έχει ανακάμψει

Αναπληρωτές

- 25. Οι συμμετοχές του Batsman . Runners** Ένας batsman που αδυνατεί να τρέξει μπορεί να έχει έναν δρομέα, ο οποίος ολοκληρώνει το τρέξιμο ενώ ο batsman συνεχίζει να κτυπήσει. (Η χρήση των δρομέων δεν επιτρέπεται στο διεθνές κρίκετ υπό τις τρέχουσες συνθήκες παιχνιδιού.) Εναλλακτικά, ένας ροπαλοφόρος μπορεί να αποχωρήσει σε περίπτωση που είναι άρρωστος και μπορεί να επιστρέψει αργότερα για να συνεχίσει κανονικά
- 26. Πρακτική στο πεδίο** Κατά τη διάρκεια του αγώνα ενδέχεται να μην υπάρχει πρακτική νίκης στο γήπεδο.
- 27. Ο λοφίσκος** Αφορά έναν παίκτη που έχει οριστεί από την πλευρά της ομάδας και έχει τη δυνατότητα να στέκεται πίσω από τον batsman. Είναι οι μόνοι που επιτρέπεται να φορούν γάντια και προστατευτικά ποδιών.
- 28. The fielder** Ένας fielder είναι ένας από τους έντεκα παίκτες. Οι Fielders είναι τοποθετημένοι για να πετάξουν τη μπάλα, να σταματήσουν τα τρεξίματα και τα όρια, και να βγάλουν τους batsmen από το να τα πιάσουν ή να τα εξαντλήσουν
- 29. Το wicket είναι κάτω** Όταν χτυπήσει κανείς το wicket και πέσει κάτω υπάρχουν κάποιες ποινές.
- 30. Ο Batsman εκτός από το έδαφός του** Οι batsmen μπορεί να τρέξουν έξω από το έδαφός τους. Ένας batsman είναι στο έδαφός του αν οποιοδήποτε μέρος του ή του ρόπαλο του είναι στο έδαφος πίσω από την πτυχή.
- 31. Προσφυγές** Αν οι παίκτες πιστεύουν ότι ένας batsman είναι έξω, μπορεί να μιλήσει στο διαιτητή πριν από την επόμενη κίνηση. Ο διαιτητής αποφασίζει αν ο batsman είναι έξω. Ωστόσο, ένας παίκτης που είναι προφανώς έξω θα φύγει κανονικά από το γήπεδο χωρίς να περιμένει μια προσφυγή ή μια απόφαση από τον διαιτητή
- 32. Bowled** όταν η μπαλιά την οποία κυλά ο σφαιριστής γκρεμίσει το φράχτη που βρίσκεται πίσω από το ροπαλοφόρο. Το αυτό ισχύει και στις περιπτώσεις που η μπάλα δε βρει το ρόπαλο αλλά οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματος του ροπαλοφόρου. Γκρέμισμα λογίζεται όταν τουλάχιστον ένα από τα δύο ρολίνια πέσουν στο έδαφος.
- 33. Caught** Αν μια μπάλα χτυπήσει το ρόπαλο ή το χέρι που κρατά το ρόπαλο, τότε ο batsman είναι έξω.

34. Όταν η μπάλα χτυπηθεί δύο φορές	Εάν ένας batsman χτυπά δύο φορές την μπάλα, τότε είναι έξω
35. Όταν χτυπηθεί το wicket	Εάν, μετά την είσοδο του σφαιριστή στο βήμα του παράδοσης και ενώ η μπάλα είναι στο παιχνίδι, ένας batsman βάζει το wicket κάτω από το ρόπαλο του ή το σώμα του είναι έξω.
36. Πόδι πριν από το wicket (LBW)	Όταν ο ροπαλοφόρος σταματά τη μπάλα, εσκεμμένα ή όχι, με οποιοδήποτε σημείο του σώματός του (συνήθως το πόδι) εκτός από το ρόπαλο και το χέρι με το οποίο το κρατά.
37. Παρεμπόδιση του πεδίου	Αν ένας παίκτης σκοπίμως παρεμποδίσει την άλλη ομάδα με λέξη ή ενέργεια ή χτυπήσει την μπάλα με το χέρι που δεν κρατάει το ρόπαλο, είναι εκτός
38. Run out	Ένας batsman είναι έξω αν σε οποιαδήποτε στιγμή, ενώ η μπάλα είναι στο παιχνίδι κανένα μέρος του νυχτερίδα του ή το πρόσωπο είναι γειωμένο πίσω από την πτυχή πτυχή και το wicket του είναι δίκαια κάτω από την αντίπαλη πλευρά
39. Stumped	Ένας batsman είναι έξω όταν ο wicket-keeper (βλ. Νόμος 27) κατεβάζει το wicket, ενώ ο batsman είναι έξω από την πτυχή του και δεν προσπαθεί να τρέξει
40. Timed out	Ένας batsman πρέπει να είναι έτοιμος να χτυπήσει τη μπάλα εντός 3 λεπτών από την αποχώρηση του αντίπαλου batsman
41. Αθέμιτο παιχνίδι	Υπάρχουν ορισμένοι περιορισμοί για να εξασφαλιστεί η αρμονία και να μην υπάρξουν προβλήματα κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Ορισμένα από αυτά τα αδικήματα επιβάλλουν κυρώσεις ποινής, στην αρχή γίνονται προειδοποιήσεις και στη συνέχεια περιορισμούς στους παίκτες
42. Συμπεριφορά των παικτών	Οι διαιτητές θα τιμωρούν την απαράδεκτη συμπεριφορά με βάση τη σοβαρότητα των ενεργειών. Σοβαρή κακή συμπεριφορά μπορεί να δει έναν παίκτη που αποστέλλεται από το πεδίο. λιγότερα αδικήματα, προειδοποίηση και ποινή.

1.5 Αρμόδιο όργανο για το άθλημα του κρίκετ

Το Διεθνές Συμβούλιο Κρίκετ (International Cricket Council, ICC)²⁶ είναι ο αρμόδιος διεθνής οργανισμός για το άθλημα του κρίκετ. Ιδρύθηκε το 1909 ως «Αυτοκρατορική Διάσκεψη Κρίκετ» (Imperial Cricket Conference) με εκπροσώπους από την Αγγλία, την Αυστραλία και τη Νότια Αφρική. Το 1965 μετονομάστηκε σε «Διεθνή Διάσκεψη Κρίκετ» (International Cricket Conference), και πήρε την σημερινή του ονομασία το 1989.²⁷ Το ICC έχει 106 μέλη, 12 πλήρη μέλη που παίζουν αγώνες τεστ, 38 συνδεδεμένα μέλη, και 57 συνεργατικά μέλη. Δεν κυβερνά το εγχώριο κρίκετ στις χώρες μέλη και δε διαμορφώνει τους κανόνες του παιχνιδιού, οι οποίοι παραμένουν υπό τον έλεγχο της Μάρλεμπον Κρίκετ Κλαμπ (Marylebone Cricket Club - MCC), που είναι ο κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων. Οι Κανόνες του κρίκετ είναι ο κώδικας που καθορίζει τους κανόνες του παιχνιδιού του κρίκετ σε ολόκληρο τον κόσμο. Ο παλαιότερος γνωστός κώδικας συντάχθηκε το 1744 και, από το 1788, ανήκει και συντηρείται από τον θεματοφύλακα του, στο Marylebone Cricket Club (MCC) στο Λονδίνο. Σήμερα υπάρχουν 42 νόμοι (πάντα γραμμένοι με κεφαλαίο "L") που περιγράφουν όλες τις πτυχές του τρόπου με τον οποίο παίζεται το παιχνίδι του κρίκετ.²⁸ Το MCC έχει κωδικοποιήσει εκ νέου τους νόμους έξι φορές, ο έβδομος και τελευταίος κώδικας κυκλοφόρησε τον Οκτώβριο του 2017. Οι πρώτοι έξι κώδικες, που δημιουργήθηκαν πριν από το 2017, υποβλήθηκαν σε ενδιάμεσες αναθεωρήσεις και έτσι υπάρχουν σε περισσότερες από μία εκδόσεις.

Το ICC είναι υπεύθυνο για την οργάνωση διεθνών πρωταθλημάτων αλλά και για την οργάνωση του παγκόσμιου κυπέλλου κρίκετ. Έχει δημοσιεύσει ένα Κώδικα Δεοντολογίας, ο οποίος καθορίζει τα πρότυπα πειθαρχίας για το διεθνές κρίκετ και συντονίζει τη δράση κατά τη διαφθοράς μέσω της Μονάδας Καταπολέμησης Διαφθοράς και Ασφάλειας (Anti-Corruption and Security Unit – ACSU). Τα 12 μέλη (Full Members) έχουν δικαιώματα ψήφου και είναι τα εξής: 1. Αγγλία, 2. Αυστραλία, 3. Νότια Αφρική από το 1909, 4. Δυτικές Ινδίες, 5. Ινδία, 6. Νέα Ζηλανδία από το 1926, 7. Πακιστάν από το 1952, 8. Σρι Λάνκα από το 1981, 9. Ζιμπάμπουε από το 1992, 10. Μπαγκλαντές από το 2000, 11. Αφγανιστάν και 12. Ιρλανδία από το 2017.

²⁶ Williams, J. (1999). *Cricket and England: A Cultural and Social History of the Inter-War Years*, Frank Cass Publishers.

²⁷ Ο.π.

²⁸ Ο.π.

1.6 Σημαντικά ονόματα στην ιστορία του κρίκετ

Οι διεθνείς θρύλοι του Κρίκετ είναι γνωστοί σε εκατομμύρια σε όλο τον κόσμο, αν και αυτοί οι μύθοι προέρχονται από μικρές χώρες. Ένας από τους μεγαλύτερους θρύλους όλων των εποχών ήταν αναμφισβήτητα ο Sir Donald Bradman²⁹, ένας Αυστραλιανός παίκτης, αναγνωρισμένος ως ο σπουδαιότερος batsman όλων των εποχών. Ο αριθμός των πόντων που έχει σκοράρει αποτελούν το μεγαλύτερο επίτευγμα από οποιονδήποτε αθλητή σε οποιοδήποτε άθλημα. Ο Bradman οδήγησε την ομάδα δοκιμών κατά τη διάρκεια του γύρου της Μεγάλης Βρετανίας το 1948, που αναφέρεται ως "Invincibles", καθώς ποτέ δεν έχασε έναν αγώνα. Αποσύρθηκε με δοκιμαστική βαθμολογία κατά μέσο όρο 99,94. Ο πρώην αρχηγός Μπιλ Γκόουνφουλ, τον χαρακτήρισε ως "άξιο τριών μπάστουνάδων", ενώ ο πρωθυπουργός της Αυστραλίας το 1997 είπε πως τον θεωρεί ως τον "σπουδαιότερο Αυστραλό που βρίσκεται στη ζωή". Στις 27 Αυγούστου 2008, το βασιλικό Αυστραλιανό Νομισματοκοπείο για να τιμήσει την 100ή επέτειο από τη γέννηση του, εξέδωσε αναμνηστικό χρυσό νόμισμα αξίας 5 \$ με την εικόνα του Μπράντμαν.

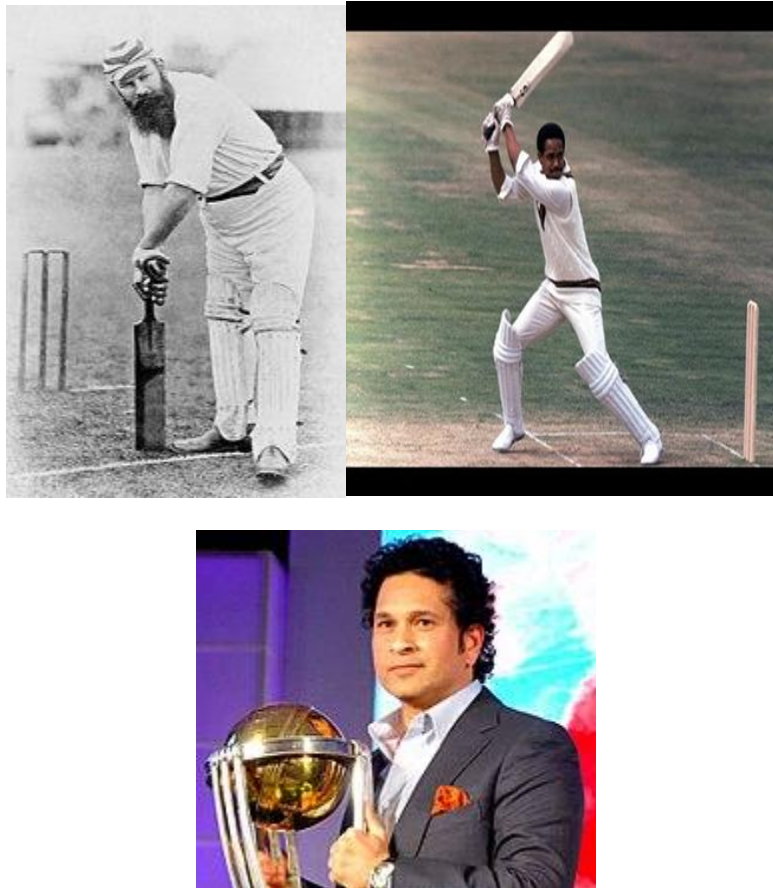


Εικόνα 5: Sir Donald Bradman

Ένα μεγάλο αστέρι του κρίκετ ήταν αναμφισβήτητα ο William Gilbert Grace (1848-1915). Ο WG Grace, έπαιξε σε 44 αγώνες από το 1865 έως το 1908, ενώ ο κορυφαίος παίκτης στην

²⁹ Liam McCann, Cricket Facts, *Figures & Fun*, FFN 2007.

ιστορία του κρίκετ είναι ο Sachin Tendulkar, από την Ινδία, ο οποίος αποχώρησε το 2013 μετά από 15.921 αγώνες. Ήταν ένας μοναδικός παίκτης που έχει παίξει σε 100 διεθνείς αγώνες, ο πρώτος που συγκέντρωσε περισσότερες από 30.000 διεθνείς διαδρομές. Ο Σαχίν Τεντουλκάρ είναι πρώην αθλητής του κρίκετ από την Ινδία ο οποίος θεωρείται ο σημαντικότερος ροπαλοφόρος της εποχής του. Γεννήθηκε στη Βομβάη και στην καριέρα του έγινε κάτοχος σημαντικότεων ρεκόρ στο άθλημα, έχοντας αποκτήσει σημαντικότερη περιουσία. Το 2012, αναφέρθηκε από διεθνές περιοδικό ως ο δέκατος σε αξία παίκτης του κρίκετ σε παγκόσμια κλίμακα. Αποσύρθηκε από την ενεργό δράση τον Νοέμβριο 2013. Μια ιδιαίτερη μνεία πρέπει να δοθεί στον θρύλο του Sir Garfield (Gary) Sobers, έναν εξαιρετικό παίκτη κρίκετ και χαρισματικό batsman, το όνομα του οποίου βρίσκεται ανάμεσα σε άλλα σπουδαία ονόματα του ICC Cricket Hall of Fame.



Εικόνες 6,7,8: WG Grace, Sir Garfield (Gary) Sobers, Σαχίν Τεντουλκάρ

1.7 Σταθμοί στην ιστορία του κρίκετ

1300	Ο πρίγκιπας της Αγγλίας έπαιζε ένα παιχνίδι με την ονομασία creag στο Κέντ, εναντίον του φίλου του Piers Gaveston ³⁰
1550 (περίπου)	Η παλαιότερη χρονολογικά ένδειξη για την ύπαρξη του κρίκετ, όπου παιζόταν στο Guilford
1610	Ο πρώτος αγώνας κρίκετ στο Κεντ
1624	Ο Jasper Vinall είναι ο πρώτος άνδρας που πεθαίνει ενώ παίζει κρίκετ, γιατί χτυπάει το κεφάλι του ενώ προσπαθεί να πιάσει τη μπάλα
1676	Η πρώτη αναφορά για παιχνίδια κρίκετ στο εξωτερικό, την Συρία, από Άγγλους κάτοικους ³¹
1694	Ποσό μεγαλύτερο από δύο σελίνια πληρώνεται για ένα στοίχημα σε παιχνίδι κρίκετ στην περιοχή Leves
1697	Η πρώτη αναφορά για μεγάλο αγώνα με ομάδες των 11 ατόμων στο Sussex, ο οποίος διήρκεσε 50 γκινέα
1709	Ο πρώτος καταγεγραμμένος αγώνας ανάμεσα σε κομητείες, Kent vs Surrey
1710	Η πρώτη αναφορά στο κρίκετ στο πανεπιστήμιο του Cambridge ³²
1730	Ο πρώτος καταγεγραμμένος αγώνας στο Artillery Ground, έξω από το City Road, στο κεντρικό Λονδίνο, που εξακολουθεί να είναι το σπίτι για το κρίκετ και την αξιαγάπητη εταιρεία
1744	Η πρώτη γνωστή εκδοχή των Νόμων του Κρίκετ, που εκδόθηκε από το London Club ³³ , επισημοποίησε την έκταση του μήκους του γηπέδου στις 22 γιάρδες ³⁴

³⁰ Liam McCann, Cricket Facts, *Figures & Fun*, FFN 2007.

³¹ Ό.π.

³² Ό.π.

³³ THE LAWS OF CRICKET 2017 CODE (2nd edition - 2019). Marylebone Cricket Club. [online]

<https://www.lords.org/getattachment/MCC/All-Laws/2nd-Edition-of-the-2017-code-2019.pdf?lang=en-US>

³⁴ Liam McCann, Cricket Facts, *Figures & Fun*, FFN 2007.

1745	Ο πρώτος καταγεγραμμένος αγώνας μεταξύ γυναικών (Bramley Maids εναντίον Hambledon Maids), στο Guildford ³⁵
1756	Ίδρυση του Hambledon Club στο Hampshire, του κορυφαίου συλλόγου της Αγγλίας ³⁶
1760	Επιτρέπεται στους σφαιριστές να ρίξουν την μπάλα, αντί να την σέρνουν στο έδαφος ³⁷
1771	Το μέγεθος του ρόπαλου μειώνεται στις 4 ¼ ίντσες, μέγεθος που παρέμεινε από τότε μέχρι σήμερα ³⁸
1774	Η επινόηση του νόμου LBW ³⁹
1787	Ο πρώτος αγώνας που διοργανώθηκε στο πρώτο μέρος του Thomas Lord στην Dorset Square της Marylebone ήταν ανάμεσα στους White Conduit Club και Middlesex. Από μέλη του White Conduit Club δημιουργήθηκε ο σύλλογος κρίκετ της Marylebone ⁴⁰
1796	Ο πρώτος αγώνας κρίκετ μεταξύ τραυματισμένων στρατιωτών και φυλακισμένων του Greenwich στην Αγγλία ⁴¹
1797	Η πρώτη επιθεώρηση των Νόμων του Κρίκετ από το MCC ⁴²
1806	Ο πρώτος αγώνας κρίκετ ανάμεσα σε επαγγελματίες αθλητές και ερασιτέχνες (Amateurs vs Players) στο Lord's ⁴³
1811	Ο πρώτος καταγεγραμμένος αγώνας γυναικών μεταξύ Surrey και Hampshire στο Ball's Pond του Λονδίνου ⁴⁴
1827	Ο πρώτος αγώνας μεταξύ των Oxford και Cambridge στο Lord's, που κατέληξε σε ισοπαλία ⁴⁵

³⁵ Ό.π.

³⁶ Ό.π.

³⁷ Ό.π.

³⁸ Ό.π.

³⁹ Ό.π.

⁴⁰ Ό.π.

⁴¹ Ό.π.

⁴² Ό.π.

⁴³ Ό.π.

⁴⁴ Ό.π.

⁴⁵ Ό.π.

1828	Το MCC επέτρεψε στον παίκτη που ρίχνει τη μπάλα, τον bowler, να σηκώνει το χέρι του μέχρι τον αγκώνα
1833	Ο Nyren δημοσιεύει το Εγχειρίδιο καθοδήγησης νέων παικτών κρίκετ και των παικτών του κρίκετ στο My Times
1835	Ο Κάρολος Δαρβίνος βρίσκεται ανάμεσα στους θεατές σε αγώνα στη Νέα Ζηλανδία ⁴⁶
1836	Ο πρώτος αγώνας ανάμεσα σε Βορά και Νότο, ένας αγώνας που αποτέλεσε το κύριο στοιχείο της εποχής. Την ίδια χρονολογία περίπου εφευρέθηκαν τα «μαξιλαράκια» που χρησιμοποιούνταν κατά τη διάρκεια των αγώνων ⁴⁷
1841	Δημιουργία γηπέδου κρίκετ σε κάθε στρατόπεδο μετά από διαταγή του αρχηγού του βρετανικού στρατού, του στρατηγού Lord Hill
1844	Ο πρώτος επίσημος διεθνής αγώνας πραγματοποιείται ανάμεσα στον Καναδά και τις ΗΠΑ ⁴⁸
1846	Ο σύλλογος All-England XI, υπό την οργάνωση του William Clarke, ξεκινάει να συμμετέχει σε αγώνες, συχνά απέναντι από τυχαίες ομάδες, σε ολόκληρη τη χώρα
1850	Η πρώτη χρήση γαντιών από τους παίκτες που ήταν στο τέρμα. Τον ίδιο χρόνο ο John Wisden κατάφερε και έβαλε δέκα τέρματα σε μία περίοδο σε αγώνα ανάμεσα στο Βορά και το Νότο
1853	Οι παίκτες χρησιμοποιούν για πρώτη φορά ρόπαλο φτιαγμένο από ξύλο ιτιάς ⁴⁹
1859	Η πρώτη περιοδεία της αγγλικής ομάδας, η οποία έφυγε με αρχηγό τον George Parr, έτυχε θερμής υποδοχής από ενθουσιασμένα πλήθη σε ΗΠΑ και Καναδά ⁵⁰
1864	Το MCC εγκρίνει τη ρίψη της μπάλας πάνω από το χέρι. Την ίδια χρονιά ο John Wisden δημοσιεύει για πρώτη φορά το Αλμανάκ των παικτών του Κρίκετ ⁵¹

⁴⁶ Ό.π.

⁴⁷ Ό.π.

⁴⁸ Ό.π.

⁴⁹ Ό.π.

⁵⁰ Ό.π.

1873	Ο WG Grace είναι ο πρώτος παίκτης που καταγράφει 1000 τρεξίματα και 100 τέρματα σε μία σεζόν. Επιπλέον, οι κανονισμοί που περιορίζουν το νόμο και την κομητεία υποστηρίζεται ότι αποτελούν την επίσημη έναρξη του πρωταθλήματος της Κομητείας ⁵²
1877	Ο πρώτος φιλικός αγώνας μεταξύ Αγγλίας και Αυστραλίας στη Μελβούρνη λήγει με νίκη της Αυστραλίας με 45 τρεξίματα ⁵³
1880	Ο πρώτος φιλικός αγώνας στην Αγγλία, στο The Oval, ολοκληρώνεται με νίκη της Αγγλίας απέναντι στην Αυστραλία με πέντε τέρματα ⁵⁴
1889	Ο πρώτος φιλικός αγώνας της Νότιας Αφρικής. Οι ανακοινώσεις αρχικά εγκρίθηκαν, αλλά μόνο για την τρίτη μέρα ή τις περιπτώσεις μονοήμερου αγώνα
1890	Η επίσημη σύσταση του πρωταθλήματος της Κομητείας. Παράλληλα άνοιξε και ο χώρος του Lord
1895	Ο WG Grace φτάνει τα 1000 τρεξίματα και το 100% των δυνατοτήτων του
1899	Ο AEJ Collins σκοράρει 627 not out σε παιδικό αγώνα στο Clifton College, κατορθώνοντας το υψηλότερο ατομικό σκορ σε οποιοδήποτε αγώνα. Οι διαγωνιζόμενοι επιλέγουν την ομάδα της Αγγλίας για φιλικούς αγώνες αντί να στέλνουν προσκλήσεις σε άλλες ομάδες.
1900	Σύμφωνα με τους κανονισμούς, οι 5 μπάλες γίνονται 6 μπάλες ⁵⁵
1909	Η δημιουργία του Διεθνούς Συμβουλίου Κρίκετ (ICC: Imperial Cricket Conference) έγινε με αρχικά μέλη την Αγγλία, την Αυστραλία και τη Νότια Αφρική ⁵⁶
1910	Για κάθε χτύπημα εκτός του ορίου, εκτός δηλαδή από ένα χτύπημα εκτός του εδάφους, δίνονται έξι τρεξίματα ⁵⁷

⁵¹ Ό.π.

⁵² Ό.π.

⁵³ Ό.π.

⁵⁴ Ό.π.

⁵⁵ Ό.π.

⁵⁶ Ό.π.

⁵⁷ Ό.π.

1912	Ο πρώτος και μοναδικός φιλικός αγώνας κρίκετ όπου συμμετείχαν τρεις ομάδες: η Αγγλία, η Αυστραλία και η Νότια Αφρική
1915	Ο WG Grace πεθαίνει σε ηλικία 67 ετών
1926	Η Βικτόρια έχει 1107 σκορ απέναντι στην New South Wales, ένα σκορ που αποτελεί ιστορικό ρεκόρ για τις καλύτερες συμμετοχές
1928	Ο πρώτος φιλικός αγώνας για τις Δυτικές Ινδίες. Την ίδια εποχή, ο AP "Tich" Freeman από το Κεντ έγινε ο μόνος παίκτης που πήρε περισσότερα από 300 αξιοσημείωτα τέρματα σε μία σεζόν
1930	Η χρονιά διοργάνωσης του πρώτου φιλικού αγώνα για τη Νέα Ζηλανδία. Την ίδια χρονιά η περιοδεία του Donald Bradman στην Αγγλία του δίνει 974 τρεξίματα σε φιλικό με την The Ashes, ένα ρεκόρ για τους φιλικούς αγώνες ⁵⁸
1931	Οι κορμοί που στήριζαν τα τέρματα έγιναν πιο ψηλοί, 28 ίντσες αντί των 27 που ήταν μέχρι εκείνη τη στιγμή, και πιο μεγάλοι σε μέγεθος, 9 ίντσες από 8 που ήταν μέχρι τότε. Η αλλαγή στο μέγεθος ήταν προαιρετική μέχρι το 1947 ⁵⁹
1932	Ο πρώτος φιλικός αγώνας της Ινδίας. Παράλληλα, ο Hedley Verity του Yorkshire κερδίζει δέκα τέρματα σε δέκα τρεξίματα εναντίον του Nottinghamshire, γεγονός που αποτελεί την καλύτερη ανάλυση περιόδων της ανώτερης κατηγορίας στο κρίκετ ⁶⁰
1932-33	Η ομάδα της Αυστραλίας κάνει περιοδεία στην Αγγλία και χρησιμοποιεί την τακτική Bodyline, όπου η μπάλα ρίχνεται στα πόδια των παικτών, είχε ως στόχο την εξουδετέρωση του σκορ του Bradman
1934	Ο Jack Hobbs αποσύρεται, αφού κέρδισε 197 αιώνες και 61.237 τρεξίματα, ρεκόρ και στις δύο περιπτώσεις. Επιπλέον, την ίδια χρονική περίοδο πραγματοποιείται ο πρώτος φιλικός αγώνας γυναικών ανάμεσα σε Αυστραλία και Αγγλία στο Brisbane
1935	Το MCC καταδικάζει και απαγορεύει την τακτική Bodyline

⁵⁸ Ό.π.

⁵⁹ Ό.π.

⁶⁰ Ό.π.

1948	Οι πρώτοι φιλικοί αγώνες της Αγγλίας που είχαν διάρκεια 5 μέρες. Την ίδια χρονιά ο Bradman ολοκληρώνει τη συμμετοχή του στους φιλικούς αγώνες με το να αποφύγει τη δεύτερη μπάλα στο The Oval και έχοντας κερδίσει έναν μέσο όρο των 99,94 – τέσσερα τρεξίματα κάτω από 100 ⁶¹
1952	Ο πρώτος φιλικός αγώνας του Πακιστάν στο Νέο Δελχί ⁶²
1953	Η Αγγλία ξανακερδίζει την ομάδα the Ashes μετά από ένα κενό 19 χρόνων, το μεγαλύτερο από ποτέ
1956	Ο Jim Laker κέρδισε 19 τέρματα για τα 90 απέναντι στην Αυστραλία στο Μάντσεστερ, γεγονός που αποτελεί την καλύτερη ανάλυση αγώνα της ανώτερης κατηγορίας στο κρίκετ
1957	Οι ανακοινώσεις μπορούν να γίνονται ελεύθερα οποιαδήποτε στιγμή
1960	Ο πρώτος tied φιλικός αγώνας ανάμεσα στην Αυστραλία και τις Δυτικές Ινδίες στο Brisbane
1963	Καταργείται η διάκριση των παικτών του κρίκετ σε επαγγελματίες και ερασιτέχνες στην Αγγλία. Την ίδια χρονιά ξεκινάει στην Αγγλία το Gillette Cup, το μεγάλο τουρνουά αγώνων που διαρκούν μία μέρα ⁶³
1970	Ακύρωση της προτεινόμενης περιοδείας της Αγγλίας στη Νότια Αφρική, καθώς η Νότια Αφρική αποκλείστηκε από το διεθνές κρίκετ λόγω της πολιτικής της για το apartheid της κυβέρνησής της
1971	Ο πρώτος διεθνής αγώνας που είχε διάρκεια μία μέρα διοργανώθηκε με την Αυστραλία απέναντι στην Αγγλία στη Μελβούρνη, όπου η Αγγλία νικήθηκε
1975	Πρώτο Παγκόσμιο Κύπελλο: οι Δυτικές Ινδίες νίκησαν την Αυστραλία στον τελικό στο Lord's ⁶⁴
1976	Ο πρώτος αγώνας γυναικών που διοργανώθηκε στο Lord's ήταν ανάμεσα στην Αγγλία και την Αυστραλία

⁶¹ Ό.π.

⁶² Ό.π.

⁶³ Ό.π.

⁶⁴ Ό.π.

1977	Διοργάνωση φιλικού αγώνα για την εκατονταετηρίδα στη Μελβούρνη, όπου το αποτέλεσμα ήταν το ίδιο με τον πρώτο αγώνα που είχε διοργανωθεί εκεί: η Αυστραλία κέρδισε την Αγγλία για 45 τρεξίματα. Επιπλέον, ο Αυστραλός μεγιστάνας των μέσων μαζικής ενημέρωσης Kerry Packer υπογράφει για τους 51 από τους κορυφαίους παίκτες του κόσμου, γεγονός που έρχεται σε αντίθεση με τις αρχές του κρίκετ ⁶⁵
1978	Ο Graham Yallop υπήρξε ο πρώτος παίκτης που φόρεσε προστατευτικό κράνος όταν κρατούσε το ρόπαλο
1979	Ο Αυστραλός μεγιστάνας των μέσων μαζικής ενημέρωσης Kerry Packer και το επίσημο κρίκετ κάνουν ειρηνευτική συμφωνία
1981	Η Αγγλία κέρδισε την Αυστραλία στους φιλικούς αγώνες στο Leeds, αφού ακολουθήθηκε από πράκτορες στοιχημάτων που έκαναν προσφορές 500 προς 1 εναντίον της
1982	Ο πρώτος φιλικός αγώνας της Σρι Λάνκα ⁶⁶
1991	Η Νότια Αφρική επιστρέφει στα διεθνή παιχνίδια με αγώνα μίας ημέρας απέναντι στην Ινδία
1992	Ο πρώτος φιλικός αγώνας της Ζιμπάμπουε. Παράλληλα, το Durham έγινε η πρώτη κομητεία μέχρι το Glamorgan το 1921 να αποκτήσει την πρώτη θέση ⁶⁷
1993	Το ICC παύει να διαχειρίζεται το MCC, καθιστώντας το έναν ανεξάρτητο οργανισμό με δικό του διευθύνοντα σύμβουλο
2000	Στον αρχηγό της ομάδας της Νότιας Αφρικής, Hansie Cronje, απαγορεύτηκε η συμμετοχή στο κρίκετ εφ' όρου ζωής, καθώς δέχτηκε δωροδοκία από τους πράκτορες στοιχημάτων σε σκάνδαλο για καθορισμό αγώνων. Την ίδια χρονιά διοργανώθηκε ο πρώτος φιλικός αγώνας του Μπαγκλαντές. Επιπλέον, το πρωτάθλημα της Κομητείας χωρίστηκε σε δύο μέρη με βάση την προώθηση ή τον υποβιβασμό κατά την πορεία των ομάδων. Τέλος, οι Νόμοι του Κρίκετ αναθεωρήθηκαν και γράφτηκαν ξανά ⁶⁸

⁶⁵ Ό.π.

⁶⁶ Ό.π.

⁶⁷ Ό.π.

⁶⁸ Ό.π.

2001	Ο Sir Donald Bradman πεθαίνει σε ηλικία 92 ετών
2003	Εγκαινιάστηκε στην Αγγλία το Twenty20 Cup, ένα πρωτάθλημα με 20 παίκτες σε κάθε ομάδα που παιζόταν κυρίως τα βράδια
2005	Η Αγγλία με την ομάδα The Ashes έρχεται ξανά στο προσκήνιο. Επίσης ο Brian Lara είναι ο πρώτος άνθρωπος που κατάφερε να κερδίσει σκορ 400 τερμάτων σε μία περίοδο φιλικού αγώνα απέναντι στην Αγγλία. ⁶⁹ Ακόμη την ίδια χρονιά το ICC εισάγει περιορισμούς στα overs μέσα στο γήπεδο και τρόπο αντικατάστασης παικτών στα ODI και φιλοξενεί τους εναρκτήριους αγώνες Superseries.
2006	Το Πακιστάν έχασε σε ένα φιλικό αγώνα στο The Oval, καθώς κατηγορήθηκε για παραποίηση της μπάλας

1.8 Αγγλική κοινωνία, Δημόσια σχολεία, Κρίκετ

1.8.1 Η δύναμη των ομαδικών αθλημάτων στην κοινωνία

Η Κοινωνία συγκροτείται από άτομα τα οποία μέσω ενός δικτύου κοινωνικών σχέσεων βρίσκονται μεταξύ τους σε επαφή και διάδραση. Ωστόσο η διερεύνηση της κοινωνίας είναι μια διερεύνηση των σχημάτων-μορφών και των δομών των κοινωνικών σχέσεων. Τα αθλητικά γεγονότα σε αντιστοιχία με τον τρόπο που βιώνονται ενδεχομένως να διαφέρουν από τόπο σε τόπο, από χώρα σε χώρα, από πολιτισμό σε πολιτισμό.⁷⁰ Ο αθλητισμός είναι ιδιαίτερα σημαντικός στη σύγχρονη κοινωνία, καθώς εμπεριέχει, από τη φύση του, πολλές αξίες. Πέρα από τις προφανείς, όπως υγείας και ευεξίας, ο αθλητισμός μπορεί να προβάλει υψηλούς ανθρωπιστικούς, παιδαγωγικούς και κοινωνικούς στόχους. Στόχους και αξίες που αναμφισβήτητα θα μπορούσαν να δώσουν καινούργια λάμψη και από «όργανο υποταγής του σώματος και του πνεύματος να γίνει ένα μέσο αντίστασης στην παγκόσμια τάξη των

⁶⁹ Ό.π.

⁷⁰ Στράτος Γεωργούλας, *Ο αθλητισμός στην κοινωνία και η κοινωνία του αθλητισμού*.

πραγμάτων» και ιδιαιτέρως στις απάνθρωπες πλευρές της.⁷¹ Κρατάει μια πολύ συγκεκριμένη και ξεχωριστή θέση μέσα στις καθημερινές μας δραστηριότητες είτε είμαστε στην πλευρά των θεατών, είτε στην πλευρά των συμμετεχόντων σε κάποιο άθλημα ή ακόμα και αν ανήκουμε ταυτόχρονα και στις δύο αυτές κατηγορίες⁷², αφού δημιουργεί και διαμορφώνει κοινωνικές, πολιτισμικές ακόμα και πολιτικές ταυτότητες σε παγκόσμια κλίμακα.⁷³

Η φυσική δραστηριότητα με όλες της τις μορφές (φυσική αγωγή, κινητική αναψυχή, αθλητισμός και πρωταθλητισμός) αποτελεί αφενός ένα χώρο συνάντησης ατόμων ανεξαρτήτως εθνικών, φυλετικών ή άλλων ατομικών διαφορών και αφετέρου έναν αβίαστο τρόπο συνύπαρξής τους. Όλες οι μορφές φυσικής δραστηριότητας δίνουν τη δυνατότητα αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου, της ψυχαγωγίας και επιτρέπουν στο άτομο να αναπτύσσει κοινωνικές σχέσεις με τους συν-ασκούμενους, τους εκπαιδευτές και άλλους.⁷⁴ Ο αθλητισμός ιστορικά αλλά ιδιαίτερα στον 21ο αιώνα είναι άμεσα συνδεδεμένος με την ανάγκη του ανθρώπου να αγωνίζεται να ξεπεράσει τον εαυτό του και τις δυσκολίες του και να καταξιώνεται μέσα από την ίδια τη συμμετοχή του. Όσο, λοιπόν αναπτύσσεται η συμμετοχή σε φυσικές και αθλητικές δραστηριότητες τόσο περισσότερο η κοινωνία βιώνει την αξία της συμμετοχής στον αγώνα και την ευγενή άμιλλα. Η φυσική δραστηριότητα και κατ' επέκταση ο αθλητισμός είναι έκφραση πολιτισμού αλλά και δείκτης της ποιότητας ζωής μιας κοινωνίας.⁷⁵ Η μελέτη των παιχνιδιών μπορεί να οδηγήσει από ασφαλή δρόμο στη διάγνωση του πολιτιστικού επιπέδου ενός τόπου. Γι' αυτό και απασχόλησε πολλές επιστήμες: την ιστορία του πολιτισμού, τη λαογραφία, τη φιλοσοφία, την παιδαγωγική, την κοινωνιολογία, την εθνολογία και την ψυχανάλυση.⁷⁶

Πιο συγκεκριμένα, τα ομαδικά παιχνίδια υπηρετούν μεγάλο ηθικό σκοπό : σε συνηθίζουν να υποτάξεις την ατομικότητα σου σε μια γενική ενέργεια. Να μη νιώθεις πως είσαι άτομο ανεξάρτητο, παρά μέλος μιας ομάδας. Να υπερασπίζεσαι όχι μονάχα την ατομική σου τιμή παρά

⁷¹ Ό.π.

⁷² Spickard Prettyman, S. Post, B. Lapman (2011). *Learning culture through sports (1st ed)* (pp 54-71). Maryland: Rowman & Littlefield publishers.

⁷³ Markovits, A.S., Post, L. Rensmann (2010). *Gaming world (1st ed)*. Princeton: Princeton University Press, pp11,21,31,32,53,57,72,110,123,182.

⁷⁴ Στράτος Γεωργούλας, *Ο αθλητισμός στην κοινωνία και η κοινωνία του αθλητισμού*.

⁷⁵ Ό.π.

⁷⁶ Προκόβας, Κ.Ε. (2010). « Τότε που παίζαμε λαϊκά παραδοσιακά παιχνίδια» Θεσσαλονίκη: Γράμμα Βαρθολομαίος.

ολόκληρη την τιμή της ομάδας που ανήκεις: σχολή, Πανεπιστήμιο, πόλη, έθνος.⁷⁷ Στα ομαδικά αυτά σπορ μαθαίνεις να είσαι έτοιμος, να συγκρατιέσαι, να περιμένεις την κατάλληλη στιγμή, να θυσιάζεις τις ατομικές χαρές ή προτιμήσεις για τα συμφέροντα της ομάδας. Μαθαίνεις να προσαρμόζεις τις ιδιότητες σου στις ανάγκες του συνόλου, να εκμεταλλεύεσαι, όσο μπορείς, για τη νίκη τα ελαττώματα και τα προτερήματα σου. Με τη μέθοδο αυτή μονάχα μπορείς να ασκηθείς για το μεγάλο παιχνίδι, αργότερα, της δημόσιας ζωής.⁷⁸

1.8.2 Αγγλική κοινωνία και κρίκετ

Το κρίκετ θεωρείται πως είναι εφεύρεση της Αγγλίας. Ο Maguire για παράδειγμα υποστήριξε ότι «το Cricket είναι το άθλημα που αντιπροσωπεύει τι σημαίνει "Αγγλία" και δίνει νόημα στην ταυτότητα του να είσαι "Αγγλος"». ⁷⁹ Ο Marqusee έχει επίσης επισημάνει ότι «όλα όσα πήραν [οι Αμερικανοί], μέχρι πρόσφατα έχουν καταγωγή από την Αγγλία -παράδοση, ευγένεια, εκτίμηση- και φαίνεται να προέρχονται από το "κρίκετ".⁸⁰ Ως αποτέλεσμα κείμενα σχετικά με την αγγλική γλώσσα κάνουν πάντα αναφορά στο κρίκετ (Aughey 2007, Baucom 1999, Colls 2002, Langford 2000, Mandler 2006). Για παράδειγμα, ο Easthope υποστηρίζει ότι «η αγγλική εθνική κουλτούρα, βαθιά κοσμική όπως είναι, φαίνεται να αντιμετωπίζει μόνο δύο πράγματα ως πραγματικά υπερβατικό – το κρίκετ και το humor», ⁸¹ ενώ ο Stephen Haseler, ⁸² στο έργο του *The English Tribe*, υποστηρίζει ότι το κρίκετ είναι «η πιο εκλεπτυσμένη εικόνα» αυτού που αποκαλεί «κληρονομιά», στην οποία το παιχνίδι έχει γίνει «μια μεταφορά για τον εορτασμό της Αγγλικής κουλτούρας».

Το κρίκετ είναι ένα άθλημα που ενώνει τους ανθρώπους⁸³, γεφυρώνει σύνορα και πολιτισμούς. Η αγγλική κοινωνία το αγκάλιασε ζεστά κι επεδίωξε την επέκτασή-εξάπλωσή του σε ολόκληρο

⁷⁷ Καζαντζάκης, Ν. (2009). *Ταξιδεύοντας Αγγλία*, Αθήνα .

⁷⁸ Ό.π.

⁷⁹ Maguire, J. (1993) Globalisation, Sport and National Identities: "The Empires Strike Back"? *Society and Leisure*, 16(2), 293-322.

⁸⁰ Marqusee, M. (1998) *Anyone but England: Cricket, Race and Class (2nd Edition)*. London, Two Heads Publishing.

⁸¹ Easthope, A. (1999) *Englishness and National Culture*. London, Routledge.

⁸² Haseler, S. (1996) *The English Tribe: Identity, Nation and Europe*. London, Macmillan.

⁸³ Shaharyar Khan, *'Cricket; A Bridge for Peace'*, Oxford University Press, Oxford, 2005.

τον κόσμο.⁸⁴ Στις αρχές του 17^{ου} αιώνα, εξελίχτηκε σε εθνικό άθλημα και αποτέλεσε πηγή εσόδων για τους συμμετέχοντες μέσα από τα στοιχήματα, μία διαδικασία που προσέλκυε μεγάλο πλήθος ανθρώπων και μεγάλα χρηματικά ποσά. Οι αγώνες ήταν κοινωνικές περιπτώσεις όπου τα τυχερά παιχνίδια και τα αλκοολούχα ποτά ήταν πρόσθετα αξιοθέατα.⁸⁵

Μπορεί η εκκλησία να μην αποδέχτηκε το κρίκετ ως άθλημα γιατί θεωρούσε πως έχανε τους πιστούς εξαιτίας του, καθώς η Κυριακή αποτελούσε μία μέρα κατά την οποία οι οπαδοί του αθλήματος διοργάνωναν αγώνες, αλλά η αστική κοινωνία και τα δημόσια σχολεία το υιοθέτησαν σχεδόν από την πρώτη στιγμή.⁸⁶ Σύμφωνα με πηγές, το κρίκετ αναφέρθηκε ως παιχνίδι ενηλίκων το 1611, όταν η εκκλησία άσκησε δίωξη σε δύο άνδρες στο Sussex επειδή έπαιζαν κρίκετ την Κυριακή αντί να πηγαίνουν στην εκκλησία. Πιο συγκεκριμένα δυο ενορίτες του Sidlesham δεν κατάφεραν να παραστούν στην εκκλησία την Κυριακή του Πάσχα επειδή έπαιζαν κρίκετ και είχαν πρόστιμο 12 πένες ο καθένας, συν ότι έπρεπε να ομολογήσουν την ενοχή τους σε όλη την εκκλησία την επόμενη Κυριακή. Επιπλέον, μεγάλος αριθμός αναφορών μέχρι και την εποχή του Αγγλικού Εμφυλίου Πολέμου επισημαίνει την αμφισβήτηση των ενοριών προς το κρίκετ. Το 1622, αρκετοί ενορίτες του Boxgrove , κοντά στο Chichester στο δυτικό Σάσεξ, διώχθηκαν γιατί έπαιζαν κρίκετ σε εκκλησία την Κυριακή 5 Μαΐου. Υπήρχαν τρεις λόγοι για τη δίωξη: ο ένας ήταν ότι παραβίαζε έναν τοπικό νόμο περί παραβιάσεων, ο δεύτερος λόγος ήταν η ανησυχία για τα παράθυρα της εκκλησίας που μπορεί να είχαν σπάσει και ο τελευταίος λόγος ήταν επειδή οι κανόνες τότε επέτρεψαν στον batsman να χτυπήσει την μπάλα δύο φορές.⁸⁷

Το 1628 σε ένα παιχνίδι στο East Lavant , κοντά στο Chichester στο Δυτικό Σάσεξ, υπήρξε κατηγορία πως το παιχνίδι κρίκετ διοργανώθηκε την Κυριακή. Ένας από τους κατηγορούμενους ισχυρίστηκε ότι δεν είχε παίξει κατά τη διάρκεια της βραδινής προσευχής, αλλά μόνο πριν και μετά. Ωστόσο του επιβλήθηκε πρόστιμο για αυτή του την κίνηση. Το 1629, ο Henry Cuffin, ένας υπηρέτης στο Ruckinge στο Κεντ, διώχθηκε από το δικαστήριο επειδή έπαιζε κρίκετ το βράδυ της Κυριακής μετά από τις προσευχές. Ισχυρίστηκε ότι αρκετοί από τους συναδέλφους του ήταν "πρόσωπα φήμης και μόδας", δηλαδή φαβορί. Αυτή η δήλωση αποτελεί την πρώτη απόδειξη του κρίκετ για την επίτευξη δημοτικότητας μεταξύ των κυρίων.

⁸⁴ Ric Sissons, *The cricketers, a social history of the professional cricketer*, England 1988.

⁸⁵ Ό.π.

⁸⁶ Bateman, A. (n.d.). *Cricket*, Literature and Culture.

⁸⁷ Fletcher, T. (2014). Identities : Global Studies in Culture and Power Cricket , *migration and diasporic communities*. (November), 37–41. <https://doi.org/10.1080/1070289X.2014.901222>

Υπάρχουν τρεις ακόμη αναφορές πριν από τον εμφύλιο πόλεμο. Σε μια δικαστική υπόθεση του 1636 σχετικά με μια διαμάχη δεκαετίας, ένας μάρτυρας που ονομάζεται Henry Mabbink κατέθεσε ότι έπαιξε κρίκετ "στο πάρκο" στο West Horsley στο Surrey.⁸⁸ Μια άλλη εκκλησιαστική υπόθεση κατέγραψε τους ενορίτες του Midhurst , στο Δυτικό Σάσεξ, ότι έπαιζαν κρίκετ κατά τη διάρκεια της προσευχής της βραδιάς την Κυριακή 26 Φεβρουαρίου 1637 (δηλ. την ημερομηνία του Ιουλιανού).⁸⁹ Το 1640, οι πιστοί τόσο στο Maidstone όσο και στο Harbledown, κοντά στο Καντέρμπουρυ, απέρριψαν το κρίκετ ως «βρώμικο», ειδικά εάν παίζονταν την Κυριακή.⁹⁰

Μετά τον Εμφύλιο Πόλεμο, που έληξε το 1648, η νέα κυβέρνηση συσφίγγει τις «παράνομες» συνελεύσεις και ιδιαίτερα αθλήματα όπως είναι το ποδόσφαιρο.⁹¹ Επιπλέον, σύμφωνα με τη νομοθεσία απαιτείται αυστηρότατη τήρηση της αργίας του Σαββάτου από ότι προηγουμένως. Με δεδομένο ότι το Σάββατο ήταν ο μόνος ελεύθερος χρόνος που ήταν διαθέσιμος στις κατώτερες τάξεις, η δημοτικότητα του κρίκετ μειώθηκε κατά τη διάρκεια της Κοινοπολιτείας. Δεν υπάρχουν απτά στοιχεία ότι το καθεστώς του Oliver Cromwell⁹² απαγόρευσε ειδικά το κρίκετ, αλλά υπάρχουν αναφορές για αυτή την απαγόρευση κατά τη διάρκεια της μεσοβασιλείας που υποδεικνύουν ότι το κρίκετ ήταν αποδεκτό από τις Αρχές, με την προϋπόθεση της μη παραβίασης του Σαββάτου. Εκείνη την εποχή η αριστοκρατία υιοθέτησε το κρίκετ μέσα από τη συσχέτισή της με τα παιχνίδια του χωριού.

Το 1654, τρεις άνδρες διώκονταν στο Eltham στο Κεντ για να παίζουν κρίκετ την Κυριακή. Δεδομένου ότι οι Πουριτανοί ήταν τώρα σταθερά στην εξουσία, το προτεκτοράτο του Cromwell που είχε ιδρυθεί το προηγούμενο έτος, διπλασίασε την ποινή σε 24 πένες (δύο σελίνια). Οι κατηγορούμενοι κατηγορήθηκαν για το "σπάσιμο του Σαββάτου". Δεν υπάρχουν στοιχεία ότι το κρίκετ είχε απαγορευτεί, σε αντίθεση με τα θέατρα και άλλες μορφές ψυχαγωγίας. Ομοίως, όταν οι επίτροποι του Cromwell απαγόρευσαν τον αθλητισμό στην Ιρλανδία δύο χρόνια αργότερα για λόγους "παράνομης συναθροίσεως", δεν υπάρχουν στοιχεία ότι η απαγόρευση περιελάμβανε το κρίκετ, το οποία κατά πάσα πιθανότητα δεν είχε φτάσει στην Ιρλανδία. Το 1671, ο άνθρωπος

⁸⁸ Bowen, σελ. 262.

⁸⁹ McCann, σελ. Xxxviii-xxxix.

⁹⁰ Underdown, σελ. 11-12.

⁹¹ Shaharyar Khan, *'Cricket; A Bridge for Peace'*, Oxford University Press, Oxford, 2005.

⁹² Ric Sissons, *The cricketers, a social history of the professional cricketer*, England 1988.

που ονομάστηκε Edward Bound κατηγορήθηκε ότι έπαιζε κρίκετ το Σάββατο και είχε απαλλαγεί από κάθε ποινή: αποδειξή ότι οι συμπεριφορές είχαν αλλάξει.

Μετά τη μεταπολίτευση, το 1660, το κρίκετ εξελίχθηκε και άρχισε να προσελκύει παίκτες με δυνατότητες και φήμη, παίκτες φαβορί του αθλήματος δηλαδή. Το 1664, το κοινοβούλιο Cavalier ψήφισε νόμο για τα τυχερά παιχνίδια, σε μία προσπάθεια περιορισμού των υπερβολών μετά την αποκατάσταση της μοναρχίας στην Αγγλία, ο οποίος περιόρισε τα μερίδια στις 100 λίρες, ένα ποσό που εκείνη την εποχή αποτελούσε μία περιουσία και σήμερα αντιστοιχεί σε περίπου 14000 λίρες.⁹³ Παράλληλα, μέσω των εφημερίδων έγινε μία αναφορά στον αγώνα που διαδραματίστηκε στο Sussex το 1697, όπου οι ομάδες αποτελούνταν από 11 άτομα και τα στοιχήματα που στηνόταν αποτελούνταν από 50 γκινέα ανά πλευρά. Τον 18^ο αιώνα οι παίκτες έφεραν οι ίδιοι τους πρώτους χρηματοδότες, προσπαθώντας να ενισχύσουν το φαβορί τους και τη θέση τους στον κόσμο του αθλήματος. Για αυτό τον λόγο δημιουργήθηκαν οι πρώτες αριστοκρατικές ομάδες, ομάδες δηλαδή που αποτελούνταν από άτομα της κομητείας και όχι της αστικής τάξης. Πιστεύεται ότι οι πρώτες αριστοκρατικές ομάδες οργανώθηκαν μετά το 1660 και σε αυτές τις ομάδες εργάζονταν τοπικοί εμπειρογνώμονες του κρίκετ του χωριού στη θέση των «πρώτων» επαγγελματιών.⁹⁴

Την ίδια περίοδο η αστική κοινωνία της Αγγλίας δημιούργησε εθελοντικές συσσωματώσεις ή αλλιώς οργανώσεις, σε μία προσπάθεια έκφρασης της ανδρικής κοινωνικότητας. Στη συνέχεια ιδρύθηκαν και τα σωματεία, τα οποία είχαν ακριβώς το ίδιο σκοπό. Η κοινωνία έβαλε τα σωματεία και τις εθελοντικές οργανώσεις ιεραρχικά ακριβώς μετά το σχολείο, υποστηρίζοντας την άποψη ότι είναι μέρη της που πρεσβεύουν την κοινωνικότητα, τη διαμόρφωση του χαρακτήρα με αξίες και ηθική, την υπακοή στους νόμους και τους εκάστοτε κανόνες, καθώς και τη διάπλαση του σώματος μέσα από αθλήματα και αθλητικές δραστηριότητες. Τα σωματεία διακρίνονταν με κριτήριο το λόγο για τον οποίο ιδρύθηκαν στις παρακάτω πέντε κατηγορίες. Η πρώτη κατηγορία σωματείων περιέχει σωματεία που είχαν ως αντικείμενό τους την ψυχαγωγία όσων συμμετείχαν σε αυτά, ενώ στη δεύτερη ανήκουν τα σωματεία που πραγματεύονται τις διάφορες πεποιθήσεις και ιδεολογίες μέσα από συζητήσεις ή διαλέξεις. Τρίτη κατηγορία αποτελούν τα σωματεία που παρείχαν υπηρεσίες και κάθε είδους πληροφορία στο κοινό. Επίσης,

⁹³ Avipsu, H. (2018). Cricket : A Political History of the Global Game „ *Sport in Society*, 0(0), 1–3.

<https://doi.org/10.1080/17430437.2018.1530522>

⁹⁴ Easthope, A. (1999) *Englishness and National Culture*. London, Routledge.

υπήρχαν τα σωματεία που παρείχαν εκπαίδευση στους νέους και αυτά που είχαν ως αντικείμενό τους μόνο την κοινωνικότητα και τους τρόπους με τους οποίους επιτυγχάνεται η έκφραση αυτής.⁹⁵ Όλα τα σωματεία, άσχετα από τους λόγους της ίδρυσής τους, έχουν τα παρακάτω κοινά χαρακτηριστικά, τα οποία αποτελούν τη βάση για τη σωστή λειτουργία τους.

Αρχικά, η ίδρυση και λειτουργία τους βοηθάνε στην οργάνωση και συσπείρωση ατόμων που θεωρούνται ισότιμα, δεν έχουν κάποιο ιδιαίτερο προνόμιο από τη συμμετοχή τους και συμμετέχουν στις αποφάσεις του σωματείου με την προσωπική τους ψήφο. Επιπλέον, το προσωπικό που ασχολείται με τη διοίκηση ενός σωματείου αποτελείται από μέλη του και δεν έχει απολαβές. Για αυτό το λόγο, οι διαδικασίες κινούνται με αργούς ρυθμούς και η γραφειοκρατία είναι αδύναμη και ανεπαρκής. Παράλληλα, οι δραστηριότητες ενός σωματείου αποτελούν αυτοσκοπούς και επομένως, δεν έχουν ως στόχο την επιρροή σε άτομα που είναι έξω από τον κύκλο των μελών του. Τέλος, ένα σωματείο από την ίδρυσή του μέχρι και την παύση του επιδιώκει την επίτευξη συγκεκριμένων και ανάλογων με τη λειτουργία του στόχων.

Η ίδρυση των σωματείων δεν ήταν ολοκληρωμένη μέχρι την απόκτηση της νομικής προσωπικότητας με Βασιλικό Διάταγμα. Για την απόκτηση της νομικής προσωπικότητας ήταν απαραίτητη η υποβολή αίτησης στο δικαστήριο. Το δικαστήριο έλεγχε αν, με βάση το καταστατικό, το σωματείο πληρούσε τους όρους του νόμου και στη συνέχεια, μετά την επιβεβαίωση της νομιμότητας, γινόταν η καταχώριση των στοιχείων του σωματείου στο βιβλίο αναγνωρισμένων σωματείων.⁹⁶ Ωστόσο, ακόμα και μετά την εγκύκλιο που εκδόθηκε στις 9 Ιουνίου 1912 και αφορούσε την απόκτηση και κατοχή της νομιμότητας με Βασιλικό Διάταγμα, πολλά σωματεία κατάφεραν να πάρουν έγκριση με διάταγμα από την Κυβέρνηση. Μέχρι και το 1914 η απόκτηση της κυβερνητικής άδειας αποσκοπούσε περισσότερο στην απόκτηση κύρους, καθώς δεν ήταν απαραίτητη για την ίδρυση ενός σωματείου. Τα σωματεία που εξασφάλισαν την κυβερνητική έγκριση ήταν εκείνα που εξελίχθηκαν σε αξιοσημείωτα σωματεία με υπολογίσιμη δύναμη και δράση. Η συμμετοχή στα αθλήματα ξεκίνησε ως ένας τρόπος διαχείρισης και αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου, για να καταλήξει με το πέρασμα των χρόνων να αποτελεί τον κυριότερο τρόπο έκφρασης της κοινωνικότητας.

95 Κουλούρη Χριστίνα, *Αθλητισμός και Όψεις της Αστικής κοινωνικότητας*, Γυμναστικά και Αθλητικά Σωματεία 1870-1922, Αθήνα 1997.

96 Ό.π.

1.8.3 Σχολεία, εκπαίδευση και κρίκετ

Ο αθλητισμός συνδέεται πάντα και σε μεγάλο βαθμό με την εκπαίδευση και την παιδεία. Δημόσια σχολεία όπως το Winchester και το St Paul's αγκάλιασαν το κρίκετ και θέλησαν να το προωθήσουν και πιο έξω μέσα από τη δημιουργία ομάδων και σωματείων, όπως μαρτυρούν οι λίγες αναφορές του 17^{ου} αιώνα για το άθλημα αυτό που παιζόταν μέσα στα σχολεία ή κοντά σε αυτά. Επίσης, ένα λατινικό ποίημα περιέχει μια πιθανή αναφορά στο κρίκετ που παίζεται στο Κολλέγιο του Winchester, όπως επίσης υπάρχουν αναφορές και για τη σχολή του Αγίου Παύλου, την Οξφόρδη, το κολλέγιο Eton και το πανεπιστήμιο Cambridge.

Υπάρχει αναφορά στο παιχνίδι στη Σχολή του Αγίου Παύλου, στο Λονδίνο γύρω στο 1665, σχετικά με τον John Churchill, τον πρώτο Δούκα του Marlborough, ο οποίος σπούδασε εκεί.⁹⁷ Στην Κοινωνική Ιστορία του Αγγλικού Κρίκετ, ο Derek Birley σχολιάζει ότι το σχολικό κρίκετ ήταν "πρέπει να ήταν γνωστό σε κάθε μαθητή του νοτιοανατολικού" της Αγγλίας. Ωστόσο, αμφιβάλλει ότι το άθλημα εκείνη τη στιγμή ήταν μέρος του αναλυτικού προγράμματος κάθε σχολείου. Εκτός από το κολλέγιο Eton και τη σχολή Westminster, όλα τα σχολεία του 17ου αιώνα έπαιζαν κρίκετ χωρίς να υπάρχει διαχωρισμός στις κοινωνικές τάξεις. Ως εκ τούτου, οι γιοι των πλουσίων και φτωχών οικογενειών έπαιζαν μαζί.⁹⁸ Όπως αποδεικνύεται από τις νομικές υποθέσεις 1646 και 1652, που περιγράφηκαν παραπάνω, το κρίκετ παιζόταν από κοινού ανάμεσα σε ηγέτες και εργάτες.



⁹⁷ Wisden Cricketers 'Almanack, 100th edition (1963 ed.). Λονδίνο: Sporting Handbooks Ltd. σελ. 178.

⁹⁸ Birley, σελ. 9-10.

Εικόνα 9 : Ο John Churchill, ήταν παίκτης κρίκετ στο σχολείο γύρω το 1660

Έτσι τόσο οι εργάτες όσο και οι ηγέτες συμμετείχαν στο άθλημα και απολάμβαναν το κρίκετ. Το κρίκετ αποτελούσε τη γέφυρα ανάμεσα στις κοινωνικές τάξεις, αλλά οι παίκτες του κρίκετ αποκαλούνταν « ερασιτέχνες » όταν προέρχονταν από αριστοκρατική τάξη και «επαγγελματίες» όταν προέρχονταν από χαμηλότερες κοινωνικά στρώματα, την εργατική τάξη δηλαδή.⁹⁹ Ο ερασιτέχνης δεν ήταν απλώς κάποιος που συνήθιζε να ασχολείται με το κρίκετ στον ελεύθερο χρόνο του, αλλά ήταν ένας ιδιαίτερος τύπος του αθλήματος που υπήρχε επίσημα μέχρι το 1962, όταν η διάκριση μεταξύ ερασιτέχνες και επαγγελματίες καταργήθηκε και όλοι οι παίκτες της πρώτης κατηγορίας ονομάστηκαν επαγγελματίες. Η αμοιβή τους είχε και αυτή μία διάκριση, με τους ερασιτέχνες να πληρώνονται με δαπάνες κάθε φορά που έπαιζαν, ενώ οι επαγγελματίες πληρώνονταν με μισθό. Το κρίκετ των ερασιτεχνών παικτών ήταν μια εξέλιξη του παιχνιδιού που παιζόταν στα σχολεία, τα πανεπιστήμια και άλλα κέντρα εκπαίδευσης, τόσο ως μέρος του προγράμματος σπουδών όσο και σαν μία ευχάριστη αθλητική εξωσχολική δραστηριότητα.¹⁰⁰

Παράλληλα με τα μαθήματά τους, οι νεαροί άντρες γυμνάζονταν και μάθαιναν να έχουν μέτρο και ισορροπία στη συμπεριφορά τους, χτίζοντας με αυτό τον τρόπο τον χαρακτήρα τους με βάση την ομαδικότητα, τη συνεργασία, την υπακοή στους κανονισμούς και την πειθαρχία στον αρχηγό και την ομάδα τους.¹⁰¹ Με αυτό τον τρόπο, υπήρχε παράλληλη καλλιέργεια σώματος και μυαλού, δηλαδή μαζί με το σώμα φρόντιζαν και το νου τους. Τα σχολεία, τα πανεπιστήμια, αλλά και όλα τα ιδρύματα που είχαν ως αντικείμενό τους την εκπαίδευση αποτέλεσαν τη μηχανή παραγωγής που δημιούργησε σχεδόν όλους τους κορυφαίους ερασιτέχνες παίκτες. Οι παίκτες είχαν πλήρη υποστήριξη από προπονητές, διαιτητές, γυμναστές, φυσιοθεραπευτές, μασέρ, ψυχολόγους και ειδικούς στην ανάλυση δεδομένων για το παιχνίδι τους. Ωστόσο, τον πρώτο καιρό δεν γινόταν ομαδικό παιχνίδι, αλλά ο καθένας προσπαθούσε μόνος του. Στην πορεία

⁹⁹ Bateman, A. (n.d.). *Cricket*, Literature and Culture.

Street, M., Wt, L., & Fletcher, T. (2011). Publisher Routledge Informa Ltd Registered in England and Wales
Registered Number : 1072954 Registered office : Mortimer House , 37- Sport in Society The making of English
cricket cultures : empire , globalization and (post) colonialism. (932360230).

<https://doi.org/10.1080/17430437.2011.530006>

¹⁰⁰ Ό.π.

¹⁰¹ Ό.π.

μπήκε το ομαδικό πνεύμα στο παιχνίδι του κρίκετ.¹⁰²

1.9 Αποικιακή και πολιτική εξάπλωση του Κρίκετ

Πριν ακόμα εξαπλωθεί στο Βόρειο μέρος της Αγγλίας, το κρίκετ άρχισε να εξαπλώνεται σε άλλες χώρες του κόσμου μέσα από τις αγγλικές αποικίες. Ήδη από τα μέσα του 19ου αιώνα εδραιώθηκε πολύ καλά στην Αυστραλία, την Καραϊβική, την Ινδία, τη Νέα Ζηλανδία, τη Βόρεια Αμερική και τη Νότια Αφρική. Στις Δυτικές Ινδίες οι δραστηριότητες των άποικων ήταν το μέσο για τη μετάδοση του κρίκετ, ενώ στην Ινδία οι ναυτικοί της εταιρίας British East India (πρώτο μισό του 18ου αιώνα). Στην Αυστραλία το κρίκετ έφτασε το 1788, στις αρχές του αποικισμού δηλαδή.¹⁰³

Η Νέα Ζηλανδία και η Νότια Αφρική ακολούθησαν στα πρώτα χρόνια του 19^{ου} αιώνα. Αντίθετα, ο Καναδάς δεν δέχτηκε ποτέ το κρίκετ, παρά τις προσπάθειες της αριστοκρατίας να προωθήσει το κρίκετ ως ένα μέσο που θα συνέδεε τον τόπο τους με τη Βρετανική Αυτοκρατορία. Αιτία για αυτό το γεγονός αποτελούσε η σύνδεση του παιχνιδιού με τη βρετανική ελίτ που καθιστούσε το παιχνίδι μη δημοφιλές στο ευρύ κοινό. Επιπλέον, οι Καναδοί προτιμούσαν το μπέιζμπολ από το κρίκετ.¹⁰⁴

Το πρώτο διεθνές παιχνίδι κρίκετ ήταν μεταξύ των ΗΠΑ και του Καναδά το 1844 στο γήπεδο του συλλόγου κρίκετ του Αγίου Γεωργίου στη Νέα Υόρκη. Το 1859, μία ομάδα κορυφαίων Άγγλων επαγγελματιών παικτών ξεκίνησε πρώτη φορά περιοδεία στο εξωτερικό, τη Βόρεια Αμερική, ενώ το 1862 ταξιδεύει στην Αυστραλία η πρώτη αγγλική ομάδα κρίκετ.¹⁰⁵ Το 1877, μία ομάδα της Αγγλίας που ήταν περιοδεία στην Αυστραλία έπαιξε δύο αγώνες εναντίον πλήρων αυστραλιανών ομάδων. Οι αγώνες αυτοί σήμερα θεωρούνται οι πρώτοι φιλικοί αγώνες. Την επόμενη χρονιά, οι Αυστραλοί περιόδευσαν για πρώτη φορά στην Αγγλία και η επιτυχία αυτής της περιοδείας εξασφάλισε τη ζήτηση για παρόμοιες επιχειρήσεις στο μέλλον. Το 1882, η αυστραλιανή ομάδα νίκησε τα τελευταία λεπτά

¹⁰² Ό.π.

¹⁰³ Marqusee, M. (1998) *Anyone but England: Cricket, Race and Class (2nd Edition)*. London, Two Heads Publishing.

¹⁰⁴ Easthope, A. (1999) *Englishness and National Culture*. London, Routledge.

¹⁰⁵ Ό.π.

στο The Oval και το 1889, πραγματοποιήθηκαν οι πρώτοι φιλικοί αγώνες στη Νότια Αφρική. Σαν παιχνίδι, αλλά και σαν άθλημα, το κρίκετ αντιμετώπισε πολλές δυσκολίες στην πορεία επιβολής του στο ευρύ κοινό.¹⁰⁶

Η πρώτη πραγματική κρίση αντιμετωπίστηκε τον 18^ο αιώνα, όταν λόγω του Επταετή Πολέμου οι μεγάλοι αγώνες σταμάτησαν να διοργανώνονται. Αυτό ήταν το αποτέλεσμα της έλλειψης παικτών και χρηματοδοτήσεων αλλά το παιχνίδι κατάφερε να επιβιώσει. Άλλη μία σημαντική κρίση παρουσιάστηκε στις αρχές του 19^{ου} αιώνα, όταν προέκυψαν διακοπές σε σημαντικούς αγώνες κατά την περίοδο ολοκλήρωσης των Ναπολεόντειων Πολέμων. Οι αιτίες, για άλλη μία φορά ήταν οι ίδιες και, όπως και τη δεκαετία του 1760, το παιχνίδι επιβίωσε, για να ανακάμψει τα επόμενα χρόνια ξεκινώντας από το 1815.¹⁰⁷ Τη δεκαετία του 1820, το κρίκετ αντιμετώπισε ακόμη μία κρίση, η οποία αφορούσε την εκστρατεία που διοργανώθηκε για να γίνει αποδεκτό το bowling, γεγονός που βοήθησε το άθλημα αυτό να κερδίσει έδαφος στο κοινό. Στις 17 Ιουνίου 1815, την παραμονή της Μάχης του Βατερλό, οι Βρετανοί στρατιώτες έπαιζαν έναν αγώνα κρίκετ στο πάρκο Bois de la Cambre στις Βρυξέλλες. Από τότε, το πάρκο μετονομάστηκε σε La Pelouse des Anglais, δηλαδή το γκαζόν των Άγγλων.¹⁰⁸

Με επίκεντρο τη διαμάχη του Λόρδου Frederick Beauclerk και του George Osbaldeston για το Μουσείο του Λονδίνου MCC, οι ίντριγκες τους οδήγησαν το 1817 σε ένα σκάνδαλο αγώνων και την αποβολή του παίκτη William Lambert από τα παιχνίδια του Lord's Cricket Ground εφ' όρου ζωής. Τα σκάνδαλα με παίκτες του κρίκετ συνεχίστηκαν για αρκετό καιρό. Μία σημαντική εξέλιξη στο εγχώριο κρίκετ συνέβη το 1890, όταν το επίσημο πρωτάθλημα της περιφέρειας οργανώθηκε στην Αγγλία, δηλαδή στο κέντρο της χώρας. Οι υπόλοιπες χώρες έσπευσαν να ακολουθήσουν το παράδειγμά και την οργανωτική πρωτοβουλία της. Ως αποτέλεσμα, στην Αυστραλία ιδρύθηκε η Ασπίδα του Σέφιλντ το 1892-3, στη Νότια Αφρική το Currie Cup, στη Νέα Ζηλανδία ο Plunkett Shield και στην Ινδία ο Ranji Trophy.¹⁰⁹

¹⁰⁶ Ό.π.

¹⁰⁷ Thadamalla, J. S. (2008). *Commercialisation of the Game of Cricket : Is it a Win-win Situation ? The Game of Cricket : A Brief Note Changing Face of Cricket in India*. 1–8.

¹⁰⁸ Ό.π.

¹⁰⁹ Marqusee, M. (1998) *Anyone but England: Cricket, Race and Class (2nd Edition)*. London, Two Heads Publishing.

Το παιχνίδι του κρίκετ υπέστη μία θεμελιώδη αλλαγή στη δομή του με τη δημιουργία για πρώτη φορά συλλόγων της κομητείας (αριστοκρατίας). Όλοι οι σύγχρονοι αριστοκρατικοί σύλλογοι, ξεκινώντας από τον Sussex το 1839, ιδρύθηκαν κατά τη διάρκεια του 19^{ου} αιώνα. Πριν προλάβουν να επικρατήσουν όμως, ήρθαν αντιμέτωποι με τη δράση κορυφαίων παικτών, οι οποίοι κατάφεραν να επιβάλουν τις απόψεις τους και τον τρόπο που έπαιζαν. Το κρίκετ συνέχισε να εξαπλώνεται από άκρη σε άκρη και στην Αγγλία. Το 1751 το Γιορκσάιρ αναφέρεται για πρώτη φορά ως χώρος παιχνιδιού.

Τα πρώτα διάσημα αγγλικά σωματεία ήταν το Λονδίνο και το Dartford (αρχές του 18^{ου} αιώνα). Το Λονδίνο χρησιμοποιούσε για γήπεδο το έδαφος του πυροβολικού σώματος, χώρος ο οποίος εξακολουθεί να είναι γήπεδο ακόμα και σήμερα. Στα σωματεία που ιδρύθηκαν μετά, το Slindon στο Sussex είχε την υποστήριξη του δούκα του Ρίτσμοντ, ο οποίος έδωσε τον χαρακτηρισμό του «αστεριού» στον παίκτη Richard Newland. Άλλα μεγάλα σωματεία υπήρξαν οι Maidenhead, Horn church, Maidstone, Sevenoaks, Bromley, Addington, Hadlow, Chertsey. Το πιο διάσημο σωματείο ήταν το Hambledon στο Hampshire, με μεγάλη διαφορά. Ξεκίνησε ως συννοικιακή οργάνωση που πρωτοστάτησε το 1756. Ως σωματείο κρίκετ ιδρύθηκε στη δεκαετία 1760 και ήταν πολύ καλά οργανωμένο, σε σημείο που να αποτελεί το επίκεντρο του παιχνιδιού μέχρι και την εποχή που δημιουργήθηκε το MCC στο Λονδίνο και το Lord's Cricket Ground το 1787. Από το Hambledon «γεννήθηκαν» πολλοί εξαιρετικοί παίκτες, συμπεριλαμβανομένων του κορυφαίου ροπαλοφόρου John Small και του σφαιριστή Thomas Brett. Ο πιο αξιοσημείωτος αντίπαλος υπήρξε το σωματείο Chertsey με κορυφαίο παίκτη τον σφαιριστή Edward «Lumpy Stevens» από το σωματείο Surrey.¹¹⁰

Ο William Clarke δημιούργησε το 1846 μία περιοδεία από παίκτες του κρίκετ με την επωνυμία All- England Eleven. Αν και εμπορικού χαρακτήρα αυτή η επιχείρηση περιοδείας, η ομάδα έκανε πολλές διαφορετικές δραστηριότητες για τη διάδοση του παιχνιδιού σε περιοχές που δεν είχαν επισκεφτεί ακόμα παίκτες υψηλού επιπέδου του κρίκετ. Άλλες παρόμοιες ομάδες δημιουργήθηκαν στη συνέχεια και αυτή η «μόδα» διήρκεσε περίπου τριάντα χρόνια. Με το τέλος αυτής της «μόδας» επικράτησαν οι σύλλογοι της κομητείας και το Μουσείο MCC. Το

¹¹⁰ Ric SISONS, *The cricketers, a social history of the professional cricketer*, England 1988.

παιχνίδι κατάφερε να ανταπεξέλθει από όλες αυτές τις δυσκολίες και συνεχίζει μέχρι και στις μέρες μας να διοργανώνεται και να αποτελεί ένα δημοφιλές άθλημα.¹¹¹

Η ανάπτυξη του κρίκετ στα μέσα και τέλη του 19^{ου} αιώνα ενισχύθηκε από την οργάνωση και την επέκταση του σιδηροδρομικού δικτύου. Ήταν η πρώτη φορά που οι ομάδες με μεγάλη απόσταση είχαν τη δυνατότητα να παίζουν αγώνες μεταξύ τους, χωρίς να έχουν να αντιμετωπίσουν ένα απαγορευτικά χρονοβόρο ταξίδι. Επιπλέον, οι θεατές μπορούσαν να ταξιδεύουν μεγαλύτερες αποστάσεις για να παρακολουθούν τους αγώνες, αυξάνοντας με αυτό τον τρόπο το μέγεθος του κοινού στους διάφορους αγώνες. Οι στρατιωτικές μονάδες γύρω από τη Βρετανική Αυτοκρατορία είχαν πολύ ελεύθερο χρόνο και ενθάρρυναν τους ντόπιους να συμμετέχουν ως κοινό στα αθλήματα για να υπάρχει διασκεδαστικός ανταγωνισμός ανάμεσα στις ομάδες. Η περίοδος από το 1890 μέχρι το ξέσπασμα του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου έγινε εποχή νοσταλγίας, φαινομενικά γιατί οι παίκτες του κρίκετ έπαιζαν σύμφωνα με το «πνεύμα του παιχνιδιού», αλλά πιο ρεαλιστικά επειδή ήταν μία εποχή ειρηνική που καταστράφηκε από τον πόλεμο.¹¹² Η εποχή αυτή ονομάστηκε Χρυσή Εποχή του Κρίκετ και χαρακτηρίστηκε από το πέρασμα πολλών μεγάλων ονομάτων παικτών όπως: W.G.Grace, Wilfred Rhodes, C.B.Fry, Ranjitsinhji, Victor Trumper.

1.10 Η σύγχρονη ανάπτυξη του αθλήματος

Οι φιλικοί αγώνες παρέμειναν σε υψηλό επίπεδο καθ' όλη τη διάρκεια του 20^{ου} αιώνα, άλλα υπήρχαν προβλήματα που έπρεπε να αντιμετωπιστούν. Η μεγαλύτερη κρίση που έπληξε το κρίκετ προήλθε από το απαρχαίνι, δηλαδή τη νοτιοαφρικανική πολιτική φυλετικού διαχωρισμού. Η κατάσταση ξεκίνησε να κρυσταλλώνεται μετά το 1961, όταν η νότια Αφρική εγκατέλειψε την Κοινοπολιτεία των Εθνών και έτσι έπρεπε το Συμβούλιο του Κρίκετ έπρεπε να

¹¹¹ Thadamalla, J. S. (2008). *Commercialisation of the Game of Cricket : Is it a Win-win Situation ? The Game of Cricket : A Brief Note Changing Face of Cricket in India*. 1–8.

¹¹² Marqusee, M. (1998) *Anyone but England: Cricket, Race and Class (2nd Edition)*. London, Two Heads Publishing.

εγκαταλείπει τη Διεθνή Διάσκεψη του Κρίκετ (ICC). Η κατάσταση εντατικοποιήθηκε το 1968 με την ακύρωση της περιοδείας της Αγγλίας στη Νότια Αφρική από τις νοτιοαφρικανικές αρχές λόγω της ένταξης του «έγχρωμου» παίκτη Queen D'Oliveira στην ομάδα της Αγγλίας. Το 1970 ψηφίστηκε από τα μέλη της ΔΠΔ η αναστολή της Νότιας Αφρικής επ' αόριστον από τον διεθνή χώρο του κρίκετ. Ανησυχώντας για τους καλύτερους παίκτες του, ο Νομαρχιακός Οργανισμός Κρίκετ της Νότιας Αφρικής ξεκίνησε τη χρηματοδότηση των λεγόμενων «επαναστατικών περιηγήσεων», δηλαδή πρόσφερε μεγάλα χρηματικά ποσά στους διεθνείς παίκτες για να σχηματίσουν ομάδες και να κάνουν περιοδείες στη Νότια Αφρική.¹¹³

Η απάντηση από τη ΔΠΔ ήταν η εξουδετέρωση των ανταρτών που συμφώνησαν να περιηγηθούν στη Νότια Αφρική, μέσω της απαγόρευσης συμμετοχής τους στο επίσημα εγκεκριμένο διεθνές κρίκετ. Καθώς οι αμοιβές των παικτών εκείνο τον καιρό ήταν ιδιαίτερα χαμηλές, αρκετοί αποδέχτηκαν την προσφορά της περιοδείας στη Νότια Αφρική, πολλοί από αυτούς έφταναν στο τέλος της σταδιοδρομίας τους και μία μαύρη λίστα δεν θα είχε μεγάλη επίδραση πάνω τους. Οι περιηγήσεις των «επαναστατών» συνεχίστηκαν μέχρι και τη δεκαετία του 1980, αλλά στη συνέχεια σημειώθηκε πρόοδος στη νοτιοαφρικανική πολιτική και το απαρχαίντ τελείωσε.¹¹⁴ Η Νότια Αφρική έγινε δεκτή στο διεθνή αθλητισμό το 1991. Στη δεκαετία του 1960, οι αγγλικές ομάδες κρίκετ κάθε νομού ξεκίνησαν να παίζουν μία νέα έκδοση του κρίκετ με παιχνίδια μόνο ενός σεντ το καθένα. Ξεκινώντας από το 1963, με μόνο ανταγωνισμό το νοκ αουτ, αυτή η έκδοση κρίκετ αύξησε τη δημοτικότητα του παιχνιδιού και το 1969 δημιουργήθηκε ένα εθνικό πρωτάθλημα, το οποίο προκάλεσε μείωση του αριθμού των αγώνων στο πρωτάθλημα της κομητείας.¹¹⁵ Παρόλο που πολλοί «παραδοσιακοί» οπαδοί του κρίκετ έφεραν αντιρρήσεις για τη νέα μορφή του παιχνιδιού, η «περιορισμένη» έκδοση είχε το πλεονέκτημα ότι έδινε αποτέλεσμα μέσα σε μία μόνο μέρα στους θεατές του. Επιπλέον, προσέλκυε νέους στο κοινό του και πιο πολυάσχολους ανθρώπους. Παράλληλα αποδείχτηκε μία πολύ επιτυχημένη εμπορικά κίνηση. Ο πρώτος «περιορισμένος» διεθνής αγώνας πραγματοποιήθηκε στη Μελβούρνη το 1971 και διακόπηκε λόγω έντονης βροχής.¹¹⁶

¹¹³ Avipsu, H. (2018). Cricket : A Political History of the Global Game ,. *Sport in Society*, 0(0), 1–3.
<https://doi.org/10.1080/17430437.2018.1530522>

¹¹⁴ Ό.π.

¹¹⁵ Ό.π.

¹¹⁶ Avipsu, H. (2018). Cricket : A Political History of the Global Game ,. *Sport in Society*, 0(0), 1–3.
<https://doi.org/10.1080/17430437.2018.1530522>

Η «περιορισμένη» έκδοση του κρίκετ αύξησε τις τηλεοπτικές αξιολογήσεις για την κάλυψη των αγώνων κρίκετ. Καινοτόμες τεχνικές που εισήχθησαν στην κάλυψη «περιορισμένων» αγώνων υιοθετήθηκαν για την κάλυψη των φιλικών αγώνων. Οι καινοτομίες περιελάμβαναν παρουσίαση λεπτομερών στατιστικών στοιχείων και γραφικών αναλύσεων, τοποθέτηση μικροσκοπικών φωτογραφικών μηχανών στους κορμούς, πολλαπλή χρήση φωτογραφικών μηχανών για τη λήψη φωτογραφιών από διάφορα σημεία γύρω από το έδαφος, τεχνολογία υψηλής ταχύτητας και τεχνολογία γραφικών υπολογιστών που επιτρέπουν στους τηλεθεατές να μελετήσουν την πορεία της μπάλας και να κατανοήσουν την απόφαση ενός διαιτητή. Το 1992, σε μία σειρά φιλικών αγώνων ανάμεσα στη Νότια Αφρική και την Ινδία, εισήχθη η χρήση ενός τρίτου διαιτητή για την εκδίκαση εκκρεμών προσφύγων με τηλεοπτικές ανακλήσεις. Τα καθήκοντα του τρίτου διαιτητή διευρύνθηκαν στη συνέχεια και συμπεριέλαβαν άλλες πτυχές του παιχνιδιού, όπως είναι τα χέρια και τα όρια. Από το 2011, ο τρίτος διαιτητής κλήθηκε να μετριάσει τις αποφάσεις των διαιτητών, με τη βοήθεια τεχνολογιών παρακολούθησης εικονικής πραγματικότητας.¹¹⁷

1.11 Κρίκετ και Κέρκυρα

Η Κέρκυρα γνώρισε το κρίκετ μέσα από το αγγλικό πρότυπο του παιχνιδιού κατά τη διάρκεια της αγγλικής κατοχής του νησιού. Ξεκίνησε ως ένας τρόπος διασκέδασης και ψυχαγωγίας με την παρακολούθηση του παιχνιδιού και κατέληξε ως τρόπος άσκησης και ένα πολύ δημοφιλές παιχνίδι της καθημερινότητας. Για την Κέρκυρα και τους ανθρώπους της το κρίκετ δεν ήταν μόνο ένα αθλητικό θέαμα, αλλά αποτελούσε μοναδικό κοινωνικό και πολιτιστικό γεγονός, που συνέδεσε την αστική τάξη με την αριστοκρατία. Επιπλέον, η μέρα διεξαγωγής αγώνα κρίκετ έδινε μία μοναδική ευκαιρία για διασκέδαση, έξοδο και συναντήσεις, κάνοντας έτσι το παιχνίδι αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητας όλων των Κερκυραίων. Άλλωστε, η κερκυραϊκή κοινωνία ανέκαθεν υποστήριζε πως το να συμμετέχει κάποιος σε ασκήσεις γυμναστικής βοηθούσε στη διαμόρφωση της κοινωνικής συνείδησης, κυρίως στους νέους, ενώ η καλλιέργεια προσωπικής αρετής προϋπέθετε την ταυτόχρονη καλλιέργεια σώματος και ψυχής. Παράλληλα, οι ιατροί κάθε εποχής πρότειναν τη γυμναστική ως ένα κύριο μέσο για την άσκηση και τη διαφύλαξη της υγείας κάθε ανθρώπου. Επομένως, η υιοθέτηση του κρίκετ από τους Άγγλους

¹¹⁷ Ό.π.

αποτελούσε μονόδρομο, καθώς κάλυπτε τις ανάγκες όλων των πολιτών, ανεξάρτητα από τα διάφορα κοινωνικά στρώματα.¹¹⁸

Στο νησί υπήρχαν 5 διαφορετικά γήπεδα κρίκετ, από την περίοδο της αγγλικής κατοχής μέχρι λίγα χρόνια πριν. Σήμερα όμως, ως γήπεδο κρίκετ, έχει παραμείνει μόνο η Σπιανάδα, η οποία αποτελεί ένα μοναδικό σε είδος γήπεδο κρίκετ σε ολόκληρο τον κόσμο. Πρόκειται για την κεντρική πλατεία του νησιού, η οποία οριοθετείται στην αριστερή πλευρά από το επιβλητικό βυζαντινό παλαιό Φρούριο και τον Κήπο του Λαού μαζί με το άγαλμα του Σχολεμβούργου στην ανασυρόμενη γέφυρα του Φρουρίου, στη βόρεια πλευρά από το Παλάτι του Αγίου Μιχαήλ και του Αγίου Γεωργίου με το άγαλμα του General Sir Frederic Adam στην αυλή μέσα σε μία μικρή λίμνη, στη δυτική πλευρά από ένα μονοπάτι πεζόδρομου που θύμιζε την οδό του Παρισιού με την ονομασία Rue de Rivoli, την περίφημη Liston και στη νότια πλευρά η συμβολική φιγούρα του Ιωάννη Καποδίστρια παρακολουθεί το παιχνίδι και σηκώνει το δάχτυλό του για να δείξει την κατανόησή του για το “καλοκαιρινό παιχνίδι” και την επιρροή του στην καθημερινή ζωή των Κερκυραίων. Για περίπου δύο αιώνες, χιλιάδες Κερκυραίοι αλλά και διάφοροι επισκέπτες του νησιού κάθονταν στα καφενεία του Λιστόν, κάτω από τα σκιερά δέντρα ακακίας, έπιναν και έτρωγαν, παρακολουθώντας ένα παιχνίδι κρίκετ, χειροκροτώντας και φωνάζοντας καθ’ όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού. Η τοποθεσία του γηπέδου ήταν ιδανική, αλλά η διαμόρφωση του εδάφους σε αυτό και οι καιρικές συνθήκες κατά τη διάρκεια κάθε παιχνιδιού μόνο ιδανικές δεν ήταν. Το έδαφος ήταν στρωμένο με μικρές πέτρες και γεμάτο από λακκούβες, κάνοντας κάθε πέσιμο οδυνηρό και την περίπτωση τραυματισμού καθημερινή κατάσταση. Το παιχνίδι στη σκιά ήταν πολύ ευχάριστο, όμως κάτω από τον καυτό ήλιο οι παίκτες αποπροσανατολιζόνταν κι ένιωθαν όπως νιώθει ένας ταύρος την πρώτη φορά που μπαίνει στο ρινγκ. Το κερκυραϊκό γήπεδο κρίκετ βελτιώθηκε με την επιστροφή του εδάφους το 1984, όταν το τεράστιο αυτό έργο χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Αθλητισμού.¹¹⁹

¹¹⁸ Ονούφριος Κ. Παυλογιάννης, “Το Κρίκετ στην Κέρκυρα: Μορφές της Ιστορίας του”, *Ενημέρωση* (2000).

¹¹⁹ Ivo Tennant, *Corfu and Cricket*, Agglo-Corfiot Cricket Association (1835).



Εικόνα 10: Ομάδα κρίκετ στην Κέρκυρα

Το πρώτο παιχνίδι κρίκετ οργανώθηκε στις 23 Απριλίου 1823, ανήμερα του εορτασμού του Αγίου Γεωργίου, προστάτη της Αγγλίας, και των γενεθλίων του Μεγαλειοτάτου , μέσα στη μεγάλη γιορτή που στήθηκε στο χώρο της πλατείας που φέρει το όνομα Εσπιανάδα ή όπως είναι γνωστή Σπιανάδα¹²⁰. Εκεί δόθηκε το μεγάλο ραντεβού για τον εορτασμό και το διαδραματισμό όλων των αθλητικών γεγονότων που θα συνόδευαν τη διπλή γιορτή. Το παιχνίδι αυτό διεξήχθη ανάμεσα σε αξιωματικούς του Βρετανικού Ναυτικού, ενώ μικροί και μεγάλοι παρακολουθούσαν το παιχνίδι, απολαμβάνοντας τον ευγενικό χαρακτήρα, την ηρεμία και την ψυχαγωγία του ομαδικού παιχνιδιού. Μέσα από αυτό το παιχνίδι και την παρακολούθησή του γεννήθηκε το ενδιαφέρον από την πλευρά των Κερκυραίων να μάθουν τους κανόνες και τον τρόπο που παίζεται το κρίκετ. Οι Άγγλοι ήταν πρόθυμοι να μεταδώσουν τις γνώσεις τους για το κρίκετ, έτσι ώστε να το διαδώσουν στο νησί της Κέρκυρας και να υιοθετηθεί από την κερκυραϊκή κοινωνία. Το αποτέλεσμα αυτής της συνεργασίας και της ανταλλαγής γνώσεων ανάμεσα στον αγγλικό και τον κερκυραϊκό πολιτισμό έγινε φανερό μετά από 12 χρόνια με την ίδρυση δύο τοπικών κερκυραϊκών ομάδων κρίκετ. Η πρώτη ομάδα είχε την ονομασία “Μικροί” και οι παίκτες της ήταν άτομα της αστικής τάξης ή προέρχονταν από κατώτερα της αστικής τάξης κοινωνικά

¹²⁰ Βλ. <https://atcorfu.com/el/corfu-monuments-sights/>

στρώματα. Η δεύτερη ομάδα με την ονομασία “Μεγάλοι” απαρτιζόταν από ευγενείς και αριστοκράτες.¹²¹

Με την υιοθέτηση του κρίκετ και την προσαρμογή του στην καθημερινότητα, όπως και διάφορων άλλων μορφών γυμναστικής και άθλησης, ξεκίνησε η ίδρυση γυμναστικών σωματείων (clubs), με αφετηρία τα ανώτερα κοινωνικά στρώματα και στη συνέχεια τις χαμηλότερες κοινωνικές τάξεις. Έτσι, καλύφθηκε και τυπικά ο αθλητικός τομέας, καθώς αποδεδειγμένα γνωρίζουμε ότι ο αθλητισμός προϋπήρχε στις άτυπες μορφές του όλα τα χρόνια ζωής στην Κέρκυρα. Παράλληλα, η Κέρκυρα στρέφεται ολοκληρωτικά προς το κρίκετ και αφήνει πίσω τα υπόλοιπα αθλήματα. Τα πρώτα τρία σωματεία ιδρύθηκαν λίγα χρόνια μετά την αποχώρηση των Άγγλων από την Κέρκυρα το 1864, όταν τα Επτάνησα έγιναν και επίσημα μέλος του Ελληνικού Κράτους. Πρόκειται για τον Γογγάκη, τον Καμβίση και τον Εργατικό, οι οποίοι το 1893 αναγκαστικά συγχωνεύτηκαν και δημιούργησαν ένα σωματείο με την ονομασία Γυμναστικός Σύλλογος. Ο Γυμναστικός Σύλλογος αποτελεί ένα από τα παλιότερα σωματεία στην Ελλάδα και ήταν ο μοναδικός αντίπαλος για τις ομάδες πληρωμάτων του Βασιλικού Ναυτικού που επισκέπτονταν την Κέρκυρα για να τον αντιμετωπίσουν.

Το 1899 ιδρύθηκε ο Κερκυραϊκός Γυμναστικός Σύλλογος Κρίκετ, ενώ το 1901 συστάθηκε ο Ποδηλατικός Σύλλογος εν Κερκύρα και το 1902 συστάθηκε ο Φιλαθλητικός Σύλλογος της Κέρκυρας. Ο Αθλητικός Σύλλογος Κρίκετ «Ο Άρης» ιδρύθηκε το 1903, όπως και η Κερκυραϊκή Εταιρεία Κρίκετ «Ο Φοίνιξ». Ένα χρόνο αργότερα, το 1904, γίνεται η σύσταση του Γυμναστικού Συλλόγου Κρίκετ «Ο Βύρων», ενώ το 1908 ιδρύονται ο Γυμναστικός Σύλλογος Κρίκετ εν Κερκύρα και η Κερκυραϊκή Εταιρεία Κρίκετ «Ο Νέος Φοίνιξ». Ο Σύλλογος Αντισφαιρίσεως Κέρκυρας οργανώθηκε το 1912 και το 1923 ιδρύθηκε ο Εργατικός.¹²² Μετά την αποχώρηση των Βρετανών από την Κέρκυρα το κερκυραϊκό κρίκετ αντιμετώπισε δύο φορές την απειλή της εξαφάνισης, λόγω έλλειψης εξοπλισμού και παικτών και στις δύο περιπτώσεις. Η πρώτη απειλή εμφανίστηκε κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, όταν ο εξοπλισμός ήταν σε πολύ μικρή ποσότητα και οι νέοι παίκτες ήταν ελάχιστοι. Η λύση σε αυτή την περίπτωση δόθηκε από την αποστολή του Βρετανικού Στρατού στην Κέρκυρα το 1946. Η δεύτερη απειλή εμφανίστηκε αμέσως μετά τα γεγονότα του 1950 στην Κύπρο, όταν ο

¹²¹ Ό.π.

¹²² Ivo Tennant, *Corfu and Cricket, Agglo-Corfiot Cricket Association* (1835).

εξοπλισμός ήταν ελάχιστος και οι νέοι παίκτες ήταν πολύ λίγοι. Στη δεύτερη περίπτωση το κρίκετ σώθηκε για δύο λόγους. Αρχικά, μεθοδεύτηκε η παρουσίαση του κρίκετ στο αναγνωστικό κοινό της βρετανικής εφημερίδας Daily Telegraph. Επιπλέον, το αναγνωστικό κοινό αντέδρασε και έδωσε 500 δολάρια για την αγορά εξοπλισμού. Με αυτό τον τρόπο, το ζήτημα του κρίκετ πήρε δημοσιότητα και άτομα των Βρετανικών Συλλόγων αποφάσισαν να εμφανιστούν σε κάποιο παιχνίδι. Το αποτέλεσμα όλων αυτών των ενεργειών ήταν η επιβίωση του κρίκετ μέχρι και τις μέρες μας χάρη στην συνεχή διαφήμιση από τα βρετανικά μέσα ενημέρωσης (BBC, Daily Telegraph), τις συνεντεύξεις των παικτών και την τηλεοπτική αναμετάδοση στιγμιότυπων από αγώνες που πραγματοποιήθηκαν στο νησί της Κέρκυρας. Οι βρετανικές ομάδες συνέχισαν να επισκέπτονται το νησί για πολλά χρόνια άλλωστε με τη βοήθεια της αεροπορικής εταιρίας British Airways.¹²³



Εικόνα 11: Το κρίκετ στην Κέρκυρα

Το 1930 η ομάδα κρίκετ της Κέρκυρας αντιμετώπισε την HMS Sussex και την κέρδισε, όχι όμως με μεγάλη ευκολία. Το 1983 η κερκυραϊκή ομάδα κρίκετ ήρθε αντιμέτωπη με 9 ξένες ομάδες και κέρδισε τις περισσότερες από αυτές. Οι ομάδες ήταν οι Royal Navy (HMS Newcastle), UCD Academicals, Caledon CC, Phene Arms (Chelsea pub and “must” for all pub-crawlers), British Airways (June tour), The Cricket Society, British Airways (September tour), Royal Navy (HMS

¹²³ Ό.π.

Leander and Ariadne), Diplomatic Corps (Athens). Ο μόνος αξιοσημείωτος αντίπαλος ωστόσο για την ομάδα της Κέρκυρας υπήρξε η British Airways Executive XI, η οποία νίκησε με σκορ 0-3.¹²⁴

Το 1960 οργανώθηκε δοκιμαστική “Εβδομάς Κρίκετ”, όπου συμμετείχαν όλες οι ομάδες και για μία ολόκληρη εβδομάδα παιζόταν παιχνίδια κρίκετ, αναζητώντας τον νικητή ανάμεσά τους. Η διοργάνωση είχε πολύ μεγάλη επιτυχία, με αποτέλεσμα να οργανώνεται κάθε χρόνο σε διαφορετικό μέρος και με διάφορες δραστηριότητες. Είναι πάντα μία ευκαιρία για διασκέδαση, ενημέρωση για το άθλημα, συμμετοχή σε δραστηριότητες που σχετίζονται με το κρίκετ και ενθάρρυνση των παιδιών να ασχοληθούν με το συγκεκριμένο άθλημα. Η Εβδομάδα Κρίκετ αποτέλεσε πρωτοβουλία της τοπικής επιτροπής τουρισμού της Κέρκυρας. Η πρωτοβουλία αυτή στάθηκε η αφορμή για να πυκνώσουν οι αγώνες ανάμεσα σε ελληνικές και αγγλικές ομάδες κρίκετ στο χώρο του νησιού.¹²⁵ Την ίδια χρονιά, πραγματοποιήθηκε σύσκεψη από τους διευθυντές όλων των σχολείων της Μέσης Εκπαίδευσης, καθώς και των εκπροσώπων συλλόγων γονέων και κηδεμόνων, των Προσκόπων και άλλων φορέων, με σκοπό τη διάδοση και επικράτηση του κρίκετ στην Κέρκυρα μέσα από την ίδρυση σχολικών ομάδων για το συγκεκριμένο άθλημα.¹²⁶

Το 1961 η αγγλική ομάδα του Πανεπιστημίου Cambridge με την ονομασία “Μάλμπορου” ηττήθηκε και από τις δύο ομάδες της Κέρκυρας. Το 1964 το Βρετανικό Συμβούλιο (British Vice -Consul) συνεργάστηκε με τη γραμματέα του MCC έτσι ώστε να δοθούν καθοδηγητικές συμβουλές στην κερκυραϊκή ομάδα κρίκετ και να έχουν την κατάλληλη εκπαίδευση. Έτσι, δημιουργήθηκε ανάμεσα στις δύο χώρες και τις ομάδες τους ένας φιλικός ανταγωνισμός, ο οποίος διήρκεσε τουλάχιστον 20 χρόνια. Μέσα από αυτή τη συνεργασία οι Κερκυραίοι παίκτες του κρίκετ υιοθέτησαν και εφάρμοσαν όλες τις τεχνικές και τις κινήσεις των Άγγλων παικτών. Ανάμεσα στους άλλους επισκέπτες της Κέρκυρας ήταν οι Eton Ramblers, οι Cricketer XI, οι παλιοί Wellingtonians και οι Lord Taverners (απαθανάτιστηκαν σε ταινία). Επιπλέον, το 1966, τη χρονιά που εγκαινιάστηκε η γραμμή Λονδίνο – Κέρκυρα, οι Βρετανικές Αερογραμμές φιλοξένησαν για μια εβδομάδα στο Λονδίνο την ομάδα της Κέρκυρας, η οποία πραγματοποιούσε την πρώτη έξοδό της στο εξωτερικό. Μετά

¹²⁴ Ό.π.

¹²⁵ Ονούφριος Κ. Παυλογιάννης, “Το Κρίκετ στην Κέρκυρα: Μορφές της Ιστορίας του”, *Εφ. Ενημέρωση* (2000).

¹²⁶ Ό.π.

από αυτή τη χρονιά ξεκίνησαν οι ομάδες να ταξιδεύουν στην Αγγλία και να συμμετέχουν στα τοπικά τουρνουά.¹²⁷

Το 1972 η Ένωση Κρίκετ επισκέφτηκε την Κέρκυρα.¹²⁸ Το 1996 ιδρύθηκε η Ελληνική Ομοσπονδία Κρίκετ (ΕΛ.Ο.Κ.) η οποία με ειδικό νομοθετικό βούλευμα έχει έδρα την Κέρκυρα. Η ΕΛ.Ο.Κ. είναι μέλος του Διεθνούς Συμβουλίου Κρίκετ (I.C.C). Κύριος στόχος της είναι να διατηρήσει το κρίκετ σε υψηλό αγωνιστικό και οργανωτικό επίπεδο και παράλληλα να φροντίσει για τη διάδοση και το πέρασμά του στο μέλλον. Η Ομοσπονδία έχει υπό την αιγίδα της οποίας λειτουργούν, πέρα από τους συλλόγους, έξι Εθνικές ομάδες: Ανδρών και Γυναικών, Εφήβων και Νεανίδων, Παίδων και Κοριτσιών, οι οποίες αγωνίζονται συστηματικά σε Πανευρωπαϊκά και Διεθνή πρωταθλήματα. Στις μέρες μας γίνονται προσπάθειες για την επιβίωση, μετάδοση και ανάπτυξη του αθλήματος αυτού, όχι μόνο στο νησί της Κέρκυρας αλλά και στην υπόλοιπη Ελλάδα, κυρίως μέσα από τους αθλητικούς συλλόγους και τα σχολεία. Η ενημέρωση για τον αθλητισμό γενικά και για το κρίκετ ειδικά πρέπει να ξεκινάει από τα παιδιά, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι οι υπόλοιπες ηλικίες αποκλείονται.¹²⁹

Στην Ελλάδα το κρίκετ κάνει την ιστορική εμφάνισή του για πρώτη φορά στο νησί της Κέρκυρας, η οποία βρισκόταν υπό αγγλική κατοχή, στις 23 Απριλίου 1823 με ένα παιχνίδι ανάμεσα στους αξιωματικούς του Βρετανικού Ναυτικού. Το παιχνίδι του κρίκετ δέλεασε και κέντρισε το ενδιαφέρον όχι μόνο των εφήβων Κερκυραίων, αλλά και των ενηλίκων, οι οποίοι με την προθυμία και την βοήθεια των Άγγλων αξιωματικών διδάχθηκαν και έμαθαν πώς να παίζουν κρίκετ. Από εκείνη τη στιγμή, οι Κερκυραίοι χρειάστηκαν 12 χρόνια για να μάθουν το παιχνίδι και στη συνέχεια να δημιουργήσουν και να οργανώσουν δύο τοπικές ομάδες, ώστε ΕΛΕΤΟ – 9ο Συνέδριο «Ελληνική Γλώσσα και Ορολογία» Αθήνα, 7–9 Νοεμβρίου 2013 437 να παίζουν με τους Άγγλους. Μετά από την αποχώρηση των Άγγλων το 1864 από την Κέρκυρα και την ένωση των Επτανήσων με την Ελλάδα, άρχισαν να δημιουργούνται τοπικές ομάδες και σωματεία τα οποία εξελίχθηκαν και διατηρήθηκαν μέσα στο χρόνο μέχρι και σήμερα διαιωνίζοντας το άθλημα του κρίκετ. Το 1996 ιδρύθηκε η Ελληνική Ομοσπονδία Κρίκετ (ΕΛ.Ο.Κ.) η οποία με

¹²⁷ Ivo Tennant, *Corfu and Cricket*, Agglo-Corfiot Cricket Association (1835).

¹²⁸ Ό.π.

¹²⁹ Ό.π.

ειδικό νομοθετικό βούλευμα έχει έδρα την Κέρκυρα. Η ΕΛ.Ο.Κ. είναι μέλος του Διεθνούς Συμβουλίου Κρίκετ (I.C.C.).¹³⁰



Εικόνα 12: Λογότυπο Ελληνικής Ομοσπονδίας Κρίκετ

Κύριος στόχος της Ομοσπονδίας είναι να διατηρήσει το κρίκετ σε υψηλό αγωνιστικό και οργανωτικό επίπεδο, ενώ παράλληλα φροντίζει για τη διάδοσή του και φυσικά για τη διαιώνισή του. Με αυτόν τον σκοπό, η ΕΛ.Ο.Κ. αποφάσισε να προχωρήσει στην μετάφραση του εγχειριδίου «Tom Smith's Cricket Umpiring and Scoring» (W&N, 2010), που καταγράφει, περιγράφει και εξηγεί αναλυτικά και με τη χρήση παραδειγμάτων τους 42 κανονισμούς του αθλήματος. Το εν λόγω βιβλίο αποτελεί ορόσημο στην ιστορία του αθλήματος. Τη συγγραφή του είχε αναλάβει αρχικά ο Συνταγματάρχης Rowan Rait Kerr, αλλά μετά τον θάνατό του, ο βοηθός του, Tom Smith, ιδρυτής και επί πολλά έτη Γενικός Γραμματέας της Ένωσης Διαιτητών Κρίκετ το 1953 και εμβληματική προσωπικότητα στον χώρο του κρίκετ, ανέλαβε την ολοκλήρωσή του. Ακολούθησαν έξι εκδόσεις, κάθε φορά που οι ήδη περίλοκοι κανονισμοί το

¹³⁰ Ό.π.

κρίκετ ανανεώνονταν από το MCC (Marylebone Cricket Club), το οποίο διατηρεί και τα πνευματικά δικαιώματα επί αυτών¹³¹

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο

Συνεντεύξεις

2.1 Εισαγωγή

Η επιλογή των προσώπων έγινε από ανθρώπους που ζουν στην Κέρκυρα, υπήρξαν και συνεχίζουν να είναι αθλητές και παράγοντες του Κρίκετ και κυμαίνονται σε ένα ηλικιακό εύρος από 40 έως 75 ετών. Ο λόγος της συγκεκριμένης επιλογής εξηγείται από το γεγονός ότι οι συγκεκριμένοι άνθρωποι έζησαν την αγωνιστική και πολιτισμική μετάβαση του Κρίκετ από ένα ψυχαγωγικό παιχνίδι σε οργανωμένο άθλημα, με επίσημη ομοσπονδία, με αγωνιστικούς συλλόγους και με κανονικό πρωτάθλημα όλων των ηλικιών, ανδρών και γυναικών. Επίσης, επειδή αυτή η μετάβαση της συστηματοποίησης του Κρίκετ στην Ελλάδα συνάντησε σύγκρουση συμφερόντων και αντιπαραθέσεις σε διαφορετικά επίπεδα, τα συγκεκριμένα πρόσωπα που χρησιμοποιήθηκαν στις προφορικές συνεντεύξεις εκφράζουν διαφορετικές αντιλήψεις και οπτικές γύρω από την πορεία και την εξέλιξη του αθλήματος.

Αυτό σημαίνει ότι οι προφορικές μαρτυρίες είναι αναγκαίο να υποστούν περαιτέρω επιστημονική εργασία για να αναδείξουν τις πραγματικές προθέσεις των προσώπων, αλλά και τα υποστρώματα των ιδεών όπου αφορούν το Κρίκετ. Για το λόγο αυτό και πέρα από τη σύνοψη κάποιων σύντομων συμπερασμάτων που θα προστεθούν αμέσως μετά τις συνεντεύξεις, αυτό που εκτιμούμε ως πολύ σημαντικό είναι ότι διαμορφώνουμε ένα ιστορικό υλικό με απόψεις, αναμνήσεις και μνήμες γύρω από το Κρίκετ, που μπορεί να βοηθήσει την έρευνα και τη μελέτη του αθλήματος στο μέλλον.

¹³¹ Ό.π.

2.2 Αξία- Λειτουργία-Πως διεξάγεται η Προφορική Ιστορία

Η Προφορική Ιστορία είναι η καταγραφή των βιωμάτων και εμπειριών αυτοπτών μαρτύρων με τη μορφή αφηγήσεων. Η αξία της προφορικής ιστορίας είναι πολύ μεγάλη. Η αρχική της μορφή είναι μία ιστορία που δομείται γύρω από ανθρώπους.¹³² Με τις προφορικές μαρτυρίες αποκτούν φωνή άνθρωποι των κατώτερων κοινωνικά στρωμάτων και του περιθωρίου που δεν είχαν πρόσβαση στο δημόσιο λόγο. Ομάδες ανθρώπων που μέχρι τώρα ήταν αγνοημένες και οι οποίες δημιούργησαν και βίωσαν ένα συγκεκριμένο ιστορικό γίγνεσθαι αποκτούν σημασία. Βέβαια, πρέπει να διευκρινιστεί ότι οι προφορικές μαρτυρίες δεν περιορίζονται μόνο στα χαμηλά κοινωνικά στρώματα, καθώς η προφορική ιστορία μπορεί να δημιουργηθεί με οποιαδήποτε ομάδα της οποίας οι μαρτυρίες πιστεύουμε ότι έχουν ιστορική σημασία. Έτσι, παράλληλα με τους ηγέτες, παρουσιάζονται και απλοί καθημερινοί άνθρωποι. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να αναδεικνύονται ήρωες όχι μόνο από τον κύκλο των ηγετών αλλά και από το ανώνυμο πλήθος και ιδιαίτερα άνθρωποι προχωρημένης ηλικίας. Ενισχύεται, με αυτόν τον τρόπο, ο ρόλος των ηλικιωμένων στην κοινωνία και προβάλλονται ως φορείς ζωντανής ιστορίας.¹³³

Η Προφορική Ιστορία μπορεί να ανοίξει νέους ορίζοντες στο χώρο της εκπαίδευσης γιατί έχει τη δυνατότητα να αναπαραχθεί και από μη επαγγελματίες ιστορικούς όπως, για παράδειγμα, από φοιτητές ή μαθητές. Η συλλογή προφορικών μαρτυριών αυξάνει το ενδιαφέρον των μαθητών για την τοπική, την εθνική και παγκόσμια ιστορία. Αλλάζει η οπτική γωνία από την οποία βλέπουν την ιστορία και το μάθημα της Ιστορίας αποκτά νέα διάσταση καθώς παύει πλέον να είναι απομνημόνευση γεγονότων του παρελθόντος αλλά είναι μνήμες της οικογένειας ή των φίλων που τους επιτρέπουν να κατανοήσουν το παρελθόν, να νιώθουν ενεργοί παίκτες στην Ιστορία και η ενασχόληση με αυτή να είναι ουσιαστικότερη. Έχουν, για παράδειγμα, τη δυνατότητα να καταγράψουν την ιστορία της γειτονιάς τους, της οικογένειάς τους, τις επιπτώσεις ενός φυσικού φαινομένου στην περιοχή τους ή το κλείσιμο μιας επιχείρησης κ.λ.π. Με αυτόν τον τρόπο αποκτούν αίσθηση του παρελθόντος ανακαλύπτοντας ομοιότητες και διαφορές ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, σπάνε τα σύνορα μεταξύ διδασκόντων και διδασκομένων, ενώ

¹³² Άκης Παυλογιάννης, Προφορική Ιστορία, χ.χ.

¹³³ Ό.π.

παράλληλα γεφυρώνεται και το χάσμα μεταξύ των γενεών γιατί διαπιστώνουν ότι οι ηλικιωμένοι είναι πολύ πιο ενδιαφέροντες από όσο νόμιζαν.¹³⁴

Στόχος της Ιστορίας είναι να παρουσιάσει, όσο το δυνατόν πιο αντικειμενικά, τα γεγονότα. Όμως, με δεδομένο ότι όλο και περισσότεροι ιστορικοί αποδέχονται την ιστορική υποκειμενικότητα και ότι η «ιστορική αλήθεια» κατασκευάζεται και ερμηνεύεται με ποικίλους τρόπους, μόνο κατά προσέγγιση μπορούμε να γνωρίσουμε τα γεγονότα του παρελθόντος. Εδώ ακριβώς έγκειται η αξία της Προφορικής Ιστορίας.¹³⁵ Η Προφορική Ιστορία καταγράφει το παρελθόν βγάζοντας από την αφάνεια άτομα και ομάδες που δεν είχαν πρόσβαση στην εξουσία ούτε κρατούσαν αρχεία. Βοηθάει να γραφτεί μια ιστορία περισσότερο δημοκρατική γιατί υπάρχει μια πολύπλευρη προσέγγιση του παρελθόντος και αναδεικνύονται όψεις της πραγματικότητας που παραβλέπει η κυρίαρχη ιστορική αφήγηση. Επιπρόσθετα, μέσα από την Προφορική Ιστορία, φωτίζονται θέματα, όπως οι αγώνες των νέων για ανεξαρτησία, οι ρόλοι των φύλων, οι σχέσεις της οικογένειας με τη γειτονιά κ.λ.π. και τα οποία μέχρι τώρα έμεναν στη «σιωπή».¹³⁶

Είναι φανερό ότι η Προφορική Ιστορία μπορεί να λειτουργήσει ως ένα είδος ιστορικής πηγής από τη στιγμή που κατά τη διάρκεια μιας συνέντευξης καταγράφονται προσωπικές ή συλλογικές εμπειρίες που βοηθούν στην κατανόηση των ιστορικών γεγονότων. Όλο το υλικό, και πάντα σύμφωνα με το παραχωρητήριο, μπορεί να αξιοποιηθεί στο μέλλον για μη κερδοσκοπικούς εκπαιδευτικούς ή ερευνητικούς σκοπούς. Η Προφορική Ιστορία μπορεί να λειτουργήσει ως ένα εργαλείο που μπορεί να φωτίσει νέα ιστορικά πεδία και να ανοίξει νέους ορίζοντες ερωτημάτων.¹³⁷

Στην Προφορική Ιστορία η συλλογή πληροφοριών γίνεται με τη διεξαγωγή συνεντεύξεων. Τόσο η συνέντευξη, όσο και η ερμηνεία όσων άκουσε και είδε ο ερευνητής στηρίζονται στο πρώτο στάδιο της προφορικής ιστορικής έρευνας που είναι η προετοιμασία. Τα άλλα δύο στάδια είναι: το στάδιο της συγκέντρωσης και της ερμηνείας των πηγών. Το στάδιο της προετοιμασίας είναι πολύ σημαντικό και πρέπει ο ερευνητής να οργανώσει μεθοδικά την ερευνά του για να μην αναγκαστεί αργότερα να την αναπροσαρμόσει αν διαπιστωθούν προβλήματα. Απαιτείται,

¹³⁴ Ό.π.

¹³⁵ Μαρία Ρεπούση & Χαρά Ανδρεάδου (επ.), *Προφορικές Ιστορίες*, 2010, Κεφ. II-III

¹³⁶ Ό.π.

¹³⁷ Ό.π.

αρχικά, προσεκτική επιλογή του θέματος ανάλογα με το τι πληροφορίες θα ήθελε κάποιος να συλλέξει και ποια θα είναι η αξία των μαρτυριών. Μια προκαταρκτική έρευνα, δηλαδή η αναζήτηση βιβλιογραφίας σχετικής με το θέμα, θα ήταν πολύ χρήσιμη. Πριν από την επιλογή των πληροφορητών και τη συνέντευξη πρέπει να σχεδιαστεί προσεκτικά η έρευνα αναφορικά με ζητήματα. Για παράδειγμα, ποιοι θα δώσουν τις πληροφορίες, που θα τους βρει ο ερευνητής, τι ερωτήσεις θα κάνει, τι εξοπλισμό θα χρειαστεί και πως μπορεί να αξιοποιηθεί το υλικό μελλοντικά, κ.α.¹³⁸

Ένα σημαντικό πρόβλημα που έχει να αντιμετωπίσει ο ερευνητής είναι η επιλογή των ανθρώπων που θα δώσουν τις πληροφορίες. Καλό θα είναι οι υποψήφιοι πληροφορητές να είναι πρόσωπα που έχουν ζήσει τα γεγονότα που αφηγούνται, να είναι καλά στην υγεία τους για να μπορούν να δώσουν αξιόπιστες πληροφορίες, να αντιπροσωπεύουν διαφορετικές ηλικιακές ομάδες και από τα δύο φύλα και να προέρχονται από όλες τις κοινωνικές κατηγορίες. Ο ερευνητής μπορεί να ξεκινήσει με δύο- τρία άτομα και μετά με τη μέθοδο της «χιονοστιβάδας» να εντοπίσει πολλούς πληροφορητές. Άνθρωποι με αντίθετες απόψεις και διαφορετικές πεποιθήσεις μπορούν να δώσουν πολύτιμο υλικό. Παράλληλα, συντάσσεται και Δελτίο πληροφορητή όπου καταγράφονται στοιχεία σχετικά με τη συνέντευξη και βιογραφικά στοιχεία του κάθε πληροφορητή. Πριν από τη συνέντευξη χρειάζεται προσεκτική επιλογή του χώρου, καθώς πρέπει να υπάρχει άνεση και ησυχία, καθώς και του χρόνου που απαιτείται γιατί δεν είναι καλό μία συνέντευξη να μην ολοκληρώνεται.¹³⁹

Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης ο ερευνητής πρέπει να δείχνει τον απαιτούμενο σεβασμό στον πληροφορητή, να μην τον διακόπτει, να φροντίζει ώστε να μην υπάρχει φόβος και καχυποψία, να μην επιβάλλει τις απόψεις του, να μην είναι πειστικός. Αν χρειαστεί, μπορεί να επανέλθει αργότερα σε ερώτηση που δεν έχει απαντηθεί. Επίσης, πρέπει να αποδέχεται την ορολογία των πληροφορητών και να ακούει με προσοχή τις αφηγήσεις γιατί μία λέξη μπορεί να του δώσει νέα στοιχεία που πιθανόν να μην τα είχε σκεφτεί. Οι ερωτήσεις δεν θα πρέπει να είναι κλειστές ούτε διπλές, ούτε δυσνόητες με εξειδικευμένους επιστημονικούς όρους αλλά ερωτήσεις ανοιχτού τύπου διατυπωμένες με σαφήνεια. Το υλικό της αφήγησης μπορεί να το καταγράψει αμέσως μετά τη συνέντευξη, βασιζόμενος στις σημειώσεις που έχει κρατήσει ή μπορεί να

¹³⁸ Μαρία Ρεπούση & Χαρά Ανδρεάδου (επ.), *Προφορικές Ιστορίες*, 2010, Κεφ. IV

¹³⁹ Ό.π.

χρησιμοποιήσει μαγνητόφωνο και βιντεοκάμερα. Στη δεύτερη περίπτωση, μπορεί να βρει κάποιους πληροφορητές όχι τόσο πρόθυμους να συνεργαστούν και να δημοσιοποιήσουν γεγονότα και όταν κλείσει το μαγνητόφωνο και η βιντεοκάμερα να ειπωθούν πληροφορίες οι οποίες είναι χρήσιμες και πρέπει να καταγραφούν.¹⁴⁰

Μετά τη συνέντευξη, καλό είναι ο ερευνητής να μη φύγει αμέσως αλλά να ζητήσει από τον πληροφορητή στοιχεία για άλλα άτομα που μπορούν να δώσουν στοιχεία, να συζητήσει το ενδεχόμενο μιας δεύτερης συνάντησης, να ζητήσει άλλο υλικό που πιθανόν να υπάρχει, όπως για παράδειγμα φωτογραφίες, να του εξηγήσει πως θα χρησιμοποιηθεί η συνέντευξη και να υπογραφεί το παραχωρητήριο.¹⁴¹ Με το παραχωρητήριο, και πάντα σύμφωνα με τους όρους που έχουν συμφωνηθεί από κοινού, επιτρέπεται η πρόσβαση του κοινού στη μαρτυρία καθώς και η χρήση αποσπασμάτων σε δημοσιεύσεις και εκπομπές.¹⁴² Στη συνέχεια, ο ερευνητής συντάσσει ημερολόγιο όπου καταγράφει στοιχεία, όπως π.χ. οι εντυπώσεις του από τη διαδικασία της συνέντευξης, τα συναισθήματά του και ποια ήταν η σχέση του με τον πληροφορητή κατά τη διάρκεια της συνέντευξης. Επιπρόσθετα, απαραίτητη είναι η σύνταξη περίληψης του περιεχομένου της συνέντευξης όπου θα αναφέρονται τα βασικά σημεία της συνέντευξης χωρίς πλατειασμούς και δευτερεύουσες λεπτομέρειες.¹⁴³

Εξαιρετικά κοπιαστική και χρονοβόρα είναι στη συνέχεια η διαδικασία της απομαγνητοφώνησης. Σε αυτό το στάδιο, μεταφέρονται σε γραπτό κείμενο επακριβώς τα λόγια τόσο του ερευνητή όσο και του πληροφορητή με τους ιδιωτισμούς, τα γραμματικά και τα συντακτικά λάθη, τους δισταγμούς, τις παρεκβάσεις, τις σιωπές, το γέλιο κ.λ.π.¹⁴⁴ Έπειτα, δημιουργείται από τον ερευνητή ψηφιακό αρχείο που είναι το πρωτότυπο καθώς και αντίγραφα εκ των οποίων ένα δίνεται στον πληροφορητή. Τέλος, όλο το υλικό που έχει συλλεχθεί αναλύεται, ερμηνεύεται και αξιολογείται από τον ερευνητή. Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται στην αξιολόγηση του υλικού, γιατί πολλές φορές οι άνθρωποι έχουν την τάση να μυθοποιούν καταστάσεις ή να αποκρύπτουν πληροφορίες και έτσι να προκύπτουν ανακολουθίες και αντιθέσεις. Βέβαια, όπου είναι δυνατό, πρέπει να διασταυρωθούν οι πληροφορίες και με άλλες πηγές. Το πρόβλημα εντοπίζεται στο γεγονός ότι οι πληροφορίες αφορούν γεγονότα

¹⁴⁰ Ό.π.

¹⁴¹ Μαρία Ρεπούση & Χαρά Ανδρεάδου (επ.), *Προφορικές Ιστορίες*, 2010, Κεφ. IV-V

¹⁴² Ό.π.

¹⁴³ Ό.π.

¹⁴⁴ Ό.π.

καθημερινής ζωής και σχέσεις ανθρώπων για τα οποία δεν υπάρχουν άλλες πηγές. Σε κάθε περίπτωση όμως, τα στοιχεία της συνέντευξης πρέπει να ελέγχονται. Ένας ερευνητής ο οποίος γνωρίζει αρκετές πληροφορίες από άλλες πηγές για την εποχή και την καταγωγή του ατόμου που δίνει τη συνέντευξη θα μπορέσει να κρίνει αν κάτι που ειπώθηκε είναι πραγματικό ή όχι.¹⁴⁵

Ακολουθεί πίνακας με τα ονόματα των συνεντευξιαζόμενων:

Ονοματεπώνυμο	Ιδιότητα
Άκης Νικήτας	Πρόεδρος Κρίκετ
Έλενα Στεφοπούλου	Γραμματέας
Σπύρος Γούστης	Πρώην παίκτης κρίκετ
Στυλιανός Γούστης	Γενικός Γραμματέας της Ομοσπονδίας Κρίκετ και πρώην παίκτης κρίκετ
Βικέντιος Παργινός	Πρώην Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Κρίκετ και πρώην παίκτης
Γιώργος Μάζης	Έφορος Κερκυραϊκού Γυμναστικού Συλλόγου και πρώην παίκτης κρίκετ
Ιωάννης Πουλημένος	Πρώην παίκτης και φίλαθλος κρίκετ
Διονύσιος Μπογδάνος	Πρώην παίκτης κρίκετ
Φώτης Σκούρτης	Μέλος της Ομοσπονδίας Κρίκετ και πρώην παίκτης

¹⁴⁵ Ό.π.

2.2 Συνεντεύξεις

Πρόεδρος Νικήτας Άκης και Γραμματέας Στεφοπούλου Έλενα

Βασικές εικόνες της ιστορίας του αθλήματος στην Κέρκυρα

Το άθλημα παρουσιάστηκε στην Κέρκυρα το 1823. Είναι το πρώτο καταγεγραμμένο παιχνίδι στην Κάτω Πλατεία, στο Λιστόν, στις 23 Απριλίου 1823 από Άγγλους του Βρετανικού Ναυτικού. Όπως γνωρίζετε είχαμε 50 χρόνια Αγγλοκρατία στην Κέρκυρα, στα Ιόνια Νησιά από το 1814 μέχρι και 1864. Η Πλατεία ήταν ένα ιδανικό γήπεδο για τους τότε Άγγλους, οι οποίοι ξεκίνησαν να παίζουν το παιχνίδι και, βλέποντάς τους οι Κερκυραίοι στην Κάτω Πλατεία τους άρεσε, έμαθαν τους κανονισμούς και έτσι ξεκίνησαν να παίζουν σιγά σιγά. Στην αρχή έγιναν δύο φιλικές ομάδες, δύο παρέες δηλαδή ξεκίνησαν να παίζουν μεταξύ τους, μέχρι το 1893 που ιδρύθηκε ο Κερκυραϊκός Γυμναστικός Σύλλογος, ένα από τα 5 αρχαιότερα σωματεία της Ελλάδος, προκειμένου να γίνονται επίσημα παιχνίδια των Κερκυραίων απέναντι στους Άγγλους επισκέπτες του νησιού. Έτσι ξεκίνησε η ιστορία του κρίκετ και μέχρι σήμερα, με εξαίρεση την περίοδο των Παγκοσμίων Πολέμων, παίζεται ανελλιπώς.

Τι θυμάστε από τους αγώνες κρίκετ στην Κάτω Πλατεία;

Είναι πάρα πολλά αυτά που μπορούμε να θυμηθούμε από αυτό το γήπεδο. Αρχικά να πούμε ότι αυτό το γήπεδο είναι μοναδικό. Όλα τα γήπεδα παγκοσμίως είναι εκτός πόλεως και σε ένα μεγάλο λιβάδι, ας το πούμε. Το γήπεδο της Κάτω Πλατείας είναι μοναδικό στον κόσμο, καθώς βρίσκεται στο κέντρο της πόλης, με το Φρούριο από το Κάστρο στη μία πλευρά, με την Πλατεία, την Εκκλησία της Βλαχέραινας, με το Παλάτι και από την κάτω πλευρά, την πλευρά του Λιστόν, είναι όλες οι καφετέριες, όλα τα καφενεία, όπου ο κόσμος κάθεται και απολαμβάνει το κρίκετ. Τέτοιο γήπεδο δεν υπάρχει παγκοσμίως, είναι μοναδικό. Πρέπει να σας πω ότι κάθε χρόνο έρχονται στο νησί περίπου 20 αγγλικές ομάδες για να παίζουν κρίκετ και όλες θέλουν οπωσδήποτε να παίζουν ένα παιχνίδι επίδειξης στο γήπεδο της Κάτω Πλατείας, όπου το παιχνίδι παίζεται με πλαστική μπάλα και όχι με το κανονικό μπαλόνι του κρίκετ που είναι σκληρό και επικίνδυνο. Παρόλα αυτά, όλες οι αγγλικές ομάδες θέλουν να παίζουν εκεί. Χαρακτηριστικά να πούμε ότι πάρα πολλές φορές έχουμε σπάσει τις τζαμαρίες των καταστημάτων που είναι στο

Λιστόν και ειδικά το μαγαζί του Ζήσιμου, που είναι από τα τελευταία μαγαζιά, τουλάχιστον 10 φορές από όσα θυμάμαι εγώ και κάποιοι άλλοι παίκτες. Έχουμε σπάσει γλόμπους, ποτήρια, καφέδες και από αυτή την πλατεία έχουν περάσει πάρα πολλοί μεγάλοι παίκτες, γιατί τότε δεν υπήρχε άλλο γήπεδο από αυτό της Κάτω Πλατείας. Μπορώ να πω ότι χαρακτηριστικά θυμάμαι το χτύπημα που έκανε ένας Άγγλος που είχε έρθει με την ομάδα της Πρεσβείας από τη Ρώμη και είχε χτυπήσει τα παράθυρα πάνω από το Λιστόν με μία εξάρα που έκανε. Ένας άλλος Άγγλος παίκτης έστειλε τη μπάλα στο άγαλμα του Άνταμς που βρισκόταν μπροστά από το Παλάτι με το χτύπημά του, ενώ αρκετοί άλλοι παίκτες έχουν στείλει το μπαλάκι του κρίκετ μέσα στο Μποσκέτο. Επιπλέον, έχουν γίνει ομηρικές μάχες σε αυτό το γήπεδο και μεγάλες συναντήσεις πραγματοποιήθηκαν με τη Βρετανική Αεροπορική Εταιρεία, τη British Airways, η οποία επί 40 χρόνια αποτέλεσε την αγγλική ομάδα που παίζαμε μαζί της κρίκετ. Τα παιχνίδια αυτά ήταν μεγάλα ντέρμπι για εκείνο τον καιρό. Η British Airways ήταν αυτή που στήριζε το κερκυραϊκό κρίκετ, το ελληνικό κρίκετ δηλαδή, διαδίδοντας στη Μεγάλη Βρετανία ότι εδώ παίζουμε κρίκετ και θα είναι καλό οι ομάδες από την Αγγλία να πάνε στην Κέρκυρα να παίξουν κρίκετ για να στηρίξουν με αυτό τον τρόπο και την οικονομία του νησιού και τη διατήρηση του κρίκετ στη χώρα μας.

Ποιο ήταν το κλίμα στους αγώνες τότε (ανταγωνισμός, φασαρία, φωνές);

Πείτε μας ένα περιστατικό

Το κρίκετ διακρίνεται για τη λεπτότητά του και, από ότι λένε, είναι το παιχνίδι των gentlemen. Είναι ένα άθλημα που δεν σηκώνει επεισόδια και φασαρίες και τέτοια πράγματα που δεν συνάδουν με τη φιλοσοφία του αθλήματος. Αυτό που μπορώ να θυμηθώ, γιατί ποτέ μη λες ποτέ αφού πάντα δημιουργούνται ορισμένα περιστατικά, τα οποία ευτυχώς είναι μικρά αλλά δυστυχώς υπάρχουν στη μνήμη μας, είναι μία φορά που παίζαμε με την British Airways. Έπεσε μία ψιλή, δηλαδή ένας Κερκυραίος έκανε ένα χτύπημα και δύο Άγγλοι, οι οποίοι προσπάθησαν να πιάσουν τη μπάλα στον αέρα για να τον βγάλουν out, τράκαραν μεταξύ τους, χτύπησαν μεταξύ τους και πέφτοντας κάτω ο ένας γρονθοκόπησε τον άλλο γιατί τσατίστηκε που έγινε αυτό και χάσανε την ψιλή. Είναι ένα ελαφρύ περιστατικό που θυμάμαι, δεν ήτανε κάτι σημαντικό. Άλλο περιστατικό που θυμάμαι είναι η φορά που είχα χτυπήσει το ποτήρι μιας

κυρίας, η οποία ετοιμαζόταν να πει νερό και το μπαλάκι της πήρε το ποτήρι από τα χέρια και έσπασε . Ένα άλλο σημαντικό περιστατικό επίσης είναι η φορά που από ένα δυνατό χτύπημα που έγινε, μία εξάρα, η μπάλα έσκασε μπροστά στο Λιστόν και προσγειώθηκε μέσα σε αυτά τα φώτα που είναι στην Πλατεία του Λιστόν επάνω στις Καμάρες κι έμεινε μέσα στο φωτιστικό, Το κλίμα ήταν ευχάριστο. Ο ανταγωνισμός ήταν μεγάλος γιατί τότε οι ομάδες δεν ήταν πολλές. Πρώτα ιδρύθηκε ο Κερκυραϊκός Γυμναστικός Σύλλογος, μετά ο Εργατικός και στη συνέχεια ο Βύρωνας. Λίγο αργότερα ιδρύθηκε ο Φαίακας. Μεταξύ Γυμναστικού και Βύρωνα γίνονταν τα μεγαλύτερα ντέρμπι, καθώς υπήρχε μεγάλος ανταγωνισμός μεταξύ τους. Μία φορά έβγαινε πρωταθλητής ο ένας και μία φορά ο άλλος. Ήταν μεγάλα τα ντέρμπι και παρακολουθούσε πάρα πολύς κόσμος τότε. Επίσης, πολύς κόσμος παρακολουθούσε τα παιχνίδια με τους Άγγλους. Η Πλατεία ήταν γεμάτη από κόσμο σε όλα τα παιχνίδια κρίκετ και ειδικά το 1976, που επισκέφτηκαν το νησί οι Lords Taverners. Είχε γίνει τρομερή διαφήμιση, είχε γίνει παρέλαση που ξεκίνησε από το Φρούριο, είχαμε μπει μέσα στην Πλατεία με μικρόφωνα και εκεί υπήρχαν περίπου 2000 άτομα. Ήτανε πάρα πολύς ο κόσμος. Αυτά μπορείτε να τα δείτε και σε βιντεάκια στο youtube και γενικότερα στο ίντερνετ. Όσον αφορά τις φωνές, στο κρίκετ γενικότερα δεν υπάρχουν φωνές. Αυτό που υπάρχει είναι ένα θερμό χειροκρότημα όταν κάποιος παίκτης από οποιαδήποτε ομάδα κάνει ένα καλό χτύπημα, δηλαδή ένα καλό χτύπημα που από το κέντρο της Πλατείας όπου παίζεται το παιχνίδι ο παίκτης περάσει τη μπάλα ψηλά έξω από το γήπεδο με εξάρα (έξι πόντοι) ή χτυπήσει το πεζοδρόμιο με τη μπάλα με τεσσάρα (4 πόντοι) . Τότε ο κόσμος χειροκροτάει απλώς, χωρίς να υπάρχουν ουρλιαχτά και οι φωνές που βλέπουμε σε άλλα αθλήματα.

Ποιες αγωνιστικές επιτυχίες θυμάστε;

Είχαμε πάρει το 1999 την πρώτη θέση ως μέλη στην Παγκόσμια Ομοσπονδία, η οποία ονομάζεται ως ICC (International Cricket Council), όντας μέλη της. Η Παγκόσμια Ομοσπονδία διοργανώνει κάποια τουρνουά για πρωταθλήματα πανευρωπαϊκά και αρκετές φορές έχουν αναθέσει σε μας τη διοργάνωσή τους. Έτσι λοιπόν το '99 είχαμε πάρει την πρώτη θέση με την ομάδα των ανδρών. Η ομάδα των κάτω των 17 στο Γιβραλτάρ είχε πάρει και αυτή την πρώτη θέση. Το 2006 πήραμε ξανά την πρώτη θέση στο Division Five στο Outdoor των ανδρών, το 2009 είχαμε βγει πρώτοι και το 2012 είχαμε πάρει την πέμπτη θέση σε τουρνουά μεταξύ δώδεκα

χωρών που διοργανώσαμε εμείς εδώ στην Κέρκυρα με τεράστια επιτυχία. Από εκεί και πέρα έχουμε πάρα πολλές επιτυχίες όσον αφορά το indoor cricket. Εκτός από το outdoor που παίζουμε στην Πλατεία και στο άλλο γήπεδο που έχουμε στη Μαρίνα των Γουβιών, παίζουμε και indoor cricket, δηλαδή κρίκετ σε εσωτερικό χώρο, στο γήπεδο του μπάσκετ με 6 παίκτες εναντίον 6. Παίζεται κανονικά με τους ίδιους κανόνες. Γίνονται λοιπόν και πρωταθλήματα indoor cricket, όπου συμμετέχουν τουλάχιστον 10 ομάδες, ενώ έρχονται και από την Αθήνα ομάδες για αυτό το είδος του κρίκετ. Τα παιδιά που κερδίζουν τις πρώτες τρεις θέσεις μπορούν και παίρνουν μόρια για την εισαγωγή τους στο πανεπιστήμιο σύμφωνα με τον αθλητικό νόμο. Αυτό είναι κάτι πολύ σημαντικό και αποτελεί μεγάλη βοήθεια για τις μικρές ομοσπονδίες, αφού έτσι έρχονται τα παιδιά και παίζουν. Στο «εσωτερικό» κρίκετ έχουμε κερδίσει τρεις φορές το πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα και άλλες τόσες έχουμε πάρει τη δεύτερη και την τρίτη θέση. Είμαστε πάρα πάρα πολύ καλοί και χαίρουμε εκτίμησης σε ολόκληρη την Ευρώπη. Δυστυχώς, το indoor πανευρωπαϊκό νέων έχει σταματήσει και δεν υπάρχει στις μέρες μας.

Γιατί το κρίκετ ήταν αγαπητό στον κόσμο;

Το κρίκετ πλέον στην Κέρκυρα είναι πολιτιστική κληρονομιά. Όπως είπαμε, ξεκίνησε το 1823 κι, αν φανταστεί κανείς ότι το 1821 πραγματοποιήθηκε η Ελληνική Επανάσταση, μπορεί να καταλάβει ότι ελλείψει του Ελληνικού κράτους η Κέρκυρα έπαιζε κρίκετ. Είναι πολλά τα χρόνια κατά τα οποία παίζεται το άθλημα αυτό στην Κέρκυρα και ο κόσμος το έχει αγαπήσει, έχει γίνει μέρος της ιστορίας και του κερκυραϊκού πολιτισμού, είναι ένα ευγενές άθλημα με ιδιαιτερότητες και σασπένς. Για τους παραπάνω λόγους ο κόσμος έχει αγαπήσει, έχει αγκαλιάσει το συγκεκριμένο άθλημα, το οποίο έχουν δεχτεί και στηρίζουν ακόμα και οι Αρχές. Κατά παρέκκλιση του αθλητικού νόμου, ο οποίος αναφέρει ότι όλες οι αθλητικές ομοσπονδίες πρέπει να έχουν τη βάση τους στην Αθήνα, εμείς με ειδική νομοθετική ρύθμιση που έχει περάσει από τη Βουλή και λόγω ιδιαιτερότητας του αθλήματος πήραμε έγκριση να έχουμε τα γραφεία μας εδώ στην Κέρκυρα. Έτσι είμαστε η μοναδική Ομοσπονδία εκτός Πρωτευούσης.

Ποια η σημερινή διεθνής εικόνα του αθλήματος;

Δεν είμαστε σε ιδιαίτερα ψηλή θέση. Η Εθνική μας ομάδα αποτελείται αποκλειστικά από Έλληνες, ενώ οι υπόλοιπες χώρες που αντιμετωπίζουμε αποτελούνται από πολλούς Ασιάτες, καθώς είναι πιο εύκολη για αυτούς τους λαούς η απόκτηση ιθαγένειας σε όλα τα κράτη. Επιπλέον, όλες οι χώρες χρησιμοποιούν Ασιάτες γιατί είναι πολύ δυνατοί στο κρίκετ, αφού είναι το εθνικό τους άθλημα. Η Ελληνική ομάδα βρίσκεται σε ένα πολύ ικανοποιητικό επίπεδο και το παλεύουμε όσο μπορούμε. Σύμφωνα με τη νομοθεσία της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Κρίκετ τα αλλοδαπά άτομα που βρίσκονται πολλά χρόνια στην Ελλάδα και ασχολούνται επαγγελματικά με τον αθλητισμό μπορούν να συμμετέχουν και στην Εθνική ομάδα. Αντίθετα η νομοθεσία του Υπουργείου Αθλητισμού στην Ελλάδα δεν το επιτρέπει αυτό. Έτσι, η ελληνική Εθνική ομάδα αποτελείται αποκλειστικά από Έλληνες. Ίσως τα επόμενα χρόνια να αλλάξει αυτή η κατάσταση και μαζί της να αλλάξει και η κατάταξή μας διεθνώς. Η αδυναμία συμμετοχής των αλλοδαπών αθλητών και παικτών κρίκετ στην Εθνική ομάδα είναι ρατσιστικό, λάθος και αντιδεοντολογικό, ειδικά αν σκεφτούμε την περίπτωση των Άγγλων της Κέρκυρας. Το κρίκετ αποτελεί ένα αγγλικό παιχνίδι και μαθεύτηκε από τους Άγγλους του Βρετανικού ναυτικού. Ωστόσο, οι Άγγλοι που κατοικούν στην Κέρκυρα και παίζουν κρίκετ στις διάφορες ομάδες δεν μπορούν να παίζουν στην Εθνική ομάδα. Τώρα γίνεται προσπάθεια να αλλάξει από εμάς σε συνεργασία με το Υπουργείο Αθλητισμού που το βλέπει θετικά. Ευελπιστούμε να γίνει σύντομα η αλλαγή αυτή για να προσδώσει δύναμη στην Ελληνική ομάδα και να μπορέσουμε να σταθούμε ακόμα καλύτερα στον διεθνή χώρο. Πάντως, από τις Βαλκανικές χώρες είμαστε οι πρώτοι, οι καλύτεροι, έχουμε πολύ καλή ομάδα και παλεύουμε για κάτι ακόμα καλύτερο.

Ποιες ενέργειες πραγματοποιούνται για την ανάπτυξη του κρίκετ στις μέρες μας;

Παρόλες τις δυσκολίες, κάθε χρόνο το καλοκαίρι διοργανώνονται στην Κέρκυρα τρία διεθνή τουρνουά με την κερκυραϊκή ομάδα να αντιμετωπίζει ομάδες από όλα τα μέρη της γης. Είναι το πρωτάθλημα κάτω των 17 και το Spring up τον Απρίλιο, ενώ το HPL (Hellenic Premier League) τον Οκτώβριο. Κάθε τουρνουά μπορεί να φιλοξενήσει 6-8 ομάδες από όλες τις χώρες.

Ποια είναι τα σημερινά προβλήματα και οι δυσκολίες που αντιμετωπίζει το άθλημα;

Στην Ελλάδα, όπως είναι γνωστό, το άθλημα αυτό δεν είναι διαδεδομένο. Αυτό διότι η χρηματοδότηση από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού είναι πάρα πολύ μικρή, μόνο 15000 ευρώ ετησίως, γεγονός που μας δυσκολεύει να διαδώσουμε το κρίκετ στην υπόλοιπη Ελλάδα. Καταλαβαίνετε πως για να επισκεφτούμε μία άλλη πόλη και να δείξουμε το άθλημα πρέπει να μείνουμε αρκετές μέρες εκεί, να μπορέσουμε να το οργανώσουμε σωστά, να έχουμε προπονητές να το δείξουν, να ξαναπάμε κάποια στιγμή να το φτιάξουμε, να δημιουργηθούν οι ομάδες, να ξεκινήσουμε να παίζουν κτλ. Όλα αυτά έχουν κάποιο κόστος, που δυστυχώς είναι δυσβάσταχτο και δεν μπορούμε να το σηκώσουμε. Άλλο ένα σημαντικό πρόβλημα που αντιμετωπίζει το άθλημα είναι ότι δεν προβάλλεται στην τηλεόραση. Δηλαδή δεν το βλέπει κανείς. Μόνο αν κάποιος έχει δει ή παίζει στο εξωτερικό, μόνο αυτός γνωρίζει, ξέρει για το κρίκετ. Ένας από τους λόγους που δεν το δείχνουνε είναι πως ακόμα δεν αποτελεί ολυμπιακό άθλημα, θα γίνει το 2028. Εκτός από αυτά, υπάρχει στην Αθήνα και πρόβλημα με το γήπεδο. Στην Αθήνα δεν υπάρχει γήπεδο για να παίζουν οι ομάδες, να παίζουν οι Ασιάτες που είναι πολλοί σε αυτή την πόλη όπως και όλοι όσοι ασχολούνται με το άθλημα από όλα τα μέρη της γης. Είναι μεγάλο πρόβλημα γιατί δεν μπορούμε να οργανώσουμε τους Ασιάτες και να φτιάξουμε περισσότερες ομάδες, γεγονός που θα μας έδινε μεγαλύτερο κύρος και δυναμική στην εικόνα μας προς το εξωτερικό. Γίνεται προσπάθεια να βρεθεί λύση σε συνεργασία με τις Πρεσβείες και τις Ομοσπονδίες της πρωτεύουσας. Ακόμη μία δυσκολία είναι το ότι η Ελλάδα δεν διαθέτει τα είδη και τον εξοπλισμό που χρειάζεται το κρίκετ. Τα πάντα έρχονται από το εξωτερικό και συγκεκριμένα κατά κύριο λόγο από την Αγγλία, κάτι που μας στοιχίζει ακριβά. Στην Ελλάδα δεν υπάρχει κατάστημα, ούτε στην Αθήνα, που να πουλάει τέτοια είδη. Φανταστείτε πως ένα μπαλάκι του κρίκετ κοστίζει 15 ευρώ και εμείς κάθε σεζόν χρειαζόμαστε 30 ή 40 μπαλάκια. Όλα τα μπαλάκια μαζί με τα γάντια, τις γκέτες, τις ρακέτες που παίζουμε έχουν ένα σημαντικό κόστος αρκετά μεγάλο αφού αναγκάζομαστε να τα φέρνουμε από την Αγγλία. Το κόστος αυτό βαραίνει τόσο τα Σωματεία όσο και την Παγκόσμια Ομοσπονδία.

Πως το άθλημα του κρίκετ συνδέεται με την τουριστική πολιτική του τόπου;

Το κρίκετ αποτελεί το δεύτερο οικονομικό άθλημα όσον αφορά το τζίρο που φέρνει. Λογικό αν σκεφτεί κανείς ότι περισσότερο από τον μισό πληθυσμό της γης ασχολείται με το κρίκετ. Επιπλέον, τον τζίρο αυτό ενισχύει και ο στοιχηματισμός πάνω στα διάφορα παιχνίδια. Μέσα από τα παιχνίδια του κρίκετ και σύμφωνα με μετρήσεις κάθε χρόνο επισκέπτονται το νησί της Κέρκυρας περίπου 2000 άτομα. Όλα αυτά τα άτομα έρχονται αποκλειστικά για να παίξουνε κρίκετ. Τις περισσότερες φορές, τα άτομα αυτά ακολουθούνται από τα μέλη των οικογενειών τους ή ακόμα και από φιλικά πρόσωπα. Οπότε, σκεφτείτε 2000 άτομα να έρχονται στην Κέρκυρα για 10 μέρες και να ξοδεύουν 100 ευρώ το λιγότερο κάθε μέρα. Είναι περίπου 2000000 ευρώ για την οικονομία της Κέρκυρας μόνο από το κρίκετ. Το ποσό αυτό είναι τεράστιο και χωρίς να σκεφτούμε τα έξοδα των οικογενειών ή των φίλων τους. Αυτό σημαίνει ότι το κράτος εισπράττει από το φόρο που είναι 24% 480000 ευρώ αποκλειστικά από το κρίκετ και την Κέρκυρα. Παρόλα αυτά, παρά το ότι γνωρίζουν ότι ισχύει ότι αναφέρθηκε παραπάνω, παρά το ότι αναγνωρίζεται η προσπάθεια και μας λένε μπράβο και συγχαρητήρια, αντί από το υπουργείο να παίρνουμε περισσότερα χρήματα για να έχουμε κάθε χρόνο καλύτερα αποτελέσματα, μας δίνει λιγότερα. Εμείς καταφέρνουμε να επιβιώνουμε, έχουμε τα ιδιόκτητα γραφεία μας και προχωράμε.

Έχει το κρίκετ την αίγλη του παρελθόντος;

Ναι την έχει. Έχει και μεγαλύτερη από το παρελθόν, γιατί έχουμε περισσότερες ομάδες, έχει επίσημη Ομοσπονδία που δεν υπήρχε στο παρελθόν, η Ομοσπονδία ιδρύθηκε το 1997, εκπροσωπείται διεθνώς από την Παγκόσμια Ομοσπονδία, η Ελλάδα είναι ισότιμο μέλος με όλες τις υπόλοιπες χώρες της Ευρώπης, υπάρχει αναγνώριση από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού ότι αποτελεί σημαντική μορφή αθλητικού τουρισμού.

Στοιχίσε η απομάκρυνση από το γήπεδο της Κάτω Πλατείας;

Η απομάκρυνση από την Κάτω Πλατεία πραγματοποιήθηκε με βάση τις διεθνείς προδιαγραφές του αθλήματος για το γήπεδο και όχι για να χάσει το άθλημα την αίγλη του. Το συγκεκριμένο γήπεδο δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις προδιαγραφές της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας κι έτσι χρησιμοποιείται για λόγους επίδειξης και τουρισμού. Η Λιστόν αποτελεί Μνημείο της Ουνέσκο και δεν θα έπρεπε να σταθμεύουν τα αυτοκίνητα εκεί. Επιπλέον, το χορτάρι στο γήπεδο δεν είναι καλά στρωμένο και είναι γεμάτο λακκούβες. Τέλος, δεν υπάρχει η Άδεια Τέλεσης Πρωταθλημάτων για να πραγματοποιούνται αγώνες κρίκετ στο χώρο αυτό. Μπορούν να πραγματοποιούνται εκεί φιλικοί αγώνες και παιχνίδια επίδειξης. Θα ήταν ένα πολύ ωραίο μέρος για τουρνουά κοριτσιών ή γυναικών, αλλά δυστυχώς δεν επιτρέπεται. Βέβαια, μεγάλη σημασία έχει και η ασφάλεια των ανθρώπων που μαζεύονται στη Λιστόν να πιουν τον καφέ τους κι όχι να έρθει η μπάλα πάνω τους και των μαγαζιών που δεν θέλουν άλλες ζημιές.

Πείτε μου κάποιες σημαντικές ειδήσεις της Ομοσπονδίας

Ειδήσεις σημαντικές της Ομοσπονδίας για την επόμενη χρονιά σίγουρα είναι η ανακοίνωση που έκανε ο πρόεδρος για τα νέα πρωταθλήματα, τα οποία έχουν εξελιχθεί με μεγαλύτερη συμμετοχή ομάδων από το εξωτερικό, όπως κάθε χρόνο άλλωστε. Επίσης, μία πολύ σημαντική είδηση είναι ότι το 2019 γίνεται μία προσπάθεια ώστε η Ομοσπονδία να μπορέσει να πάρει κάποια χρηματική υποστήριξη από αρμόδιο Υπουργείο και να αξιοποιήσει το κρίκετ ως μέσο για την ομαλή ένταξη των αλλοδαπών στην κοινωνία, κάτι το οποίο συζητείται από τους αρμόδιους φορείς, Ομοσπονδίες και διάφορες ΜΚΟ. Επίσης, άλλη μία δράση, η οποία είναι ανακοινώσιμη και έχει ανακοινωθεί από την Παγκόσμια Ομοσπονδία Κρίκετ, είναι ένα συνέδριο που πραγματοποιείται το Μάρτη του '19 και η Ομοσπονδία θα εκπροσωπηθεί επίσημα, κάτι το οποίο είναι ένα καινοτόμο συνέδριο που θα πραγματοποιηθεί για πρώτη φορά και όλοι οι επικεφαλές των Ομοσπονδιών θα συζητήσουν για τα σχέδια και τη στρατηγική που πρέπει να εφαρμόσουν, να επικαιροποιήσουν ώστε το άθλημα να γίνει ευρύτερο, να έχει μεγαλύτερη αποδοχή σε χώρες στις οποίες δεν είναι τόσο δημοφιλές άθλημα κι εκεί θα τεθούν επί τάπητος σχέδια, στρατηγικές και πλάνα ώστε το άθλημα να γίνει πιο γνωστό.

❖ Πρώην παίκτης κρίκετ Γούστης Σπύρος

Τι θυμάστε από τους αγώνες κρίκετ στην Κάτω Πλατεία;

Αγώνες στην Πλατεία. Πρόκειται για τη Χρυσή Εποχή του κρίκετ. Επίσης, πρόκειται για κάτι που είναι ιστορική παράδοση για την Κέρκυρα. Τα παλιά χρόνια, όταν ήμουν μικρό παιδί, αυτό που θυμάμαι είναι ότι κάθε Κυριακή η Πλατεία γέμιζε από το κρίκετ, οι καφετέριες ήταν γεμάτες και όλος αυτός ο κόσμος ήταν εκεί για να δει έναν αγώνα κρίκετ, που σημαίνει ότι οι αγώνες παίζονταν Κυριακή.

Ποιο ήταν το κλίμα στους αγώνες τότε (ανταγωνισμός, φασαρία, φωνές);

Πείτε μας ένα περιστατικό

Το κλίμα ήταν πάρα πολύ καλό, πάντα υπάρχει ανταγωνισμός μέσα στο γήπεδο, καθώς είναι ένα άθλημα ιδιαίτερα ανταγωνιστικό, αλλά εκτός γηπέδου αυτό που μου έχει μείνει είναι ότι μετά τον αγώνα οι αντίπαλοι κάθονταν μαζί για να πιούνε μία μπύρα και υπήρχε ένα πολύ πολύ φιλικό κλίμα. Ποτέ δεν υπήρχαν επεισόδια. Είναι ένα άθλημα που το διακρίνει η ευγενής άμιλλα, είναι ένα κρίκετ αριστοκρατικό και δεν έχει αυτή τη μορφή. Είναι ένα άθλημα που είναι πάρα πολύ δύσκολο να δημιουργηθούν επεισόδια, αλλά ακόμα κι αν υπάρξουν θα είναι λεκτικά. Φωνές υπήρχαν σε επίπεδο ανταγωνισμού, όπως είπα είναι ένα άθλημα ανταγωνιστικό, ο κάθε ένας θέλει να κερδίζει, αλλά είναι ήσυχο άθλημα. Ένα περιστατικό που φαντάζομαι ότι θυμούνται όλοι οι Κερκυραίοι είναι στις αρχές. Στην αρχή παιζόταν κρίκετ σε ολόκληρο το γήπεδο, ενώ αργότερα δόθηκε ένα μέρος για τη δημιουργία parking. Έτσι είχαμε επεισόδια με τη μπάλα να πηγαίνει στα αυτοκίνητα και να σπάει τζάμια. Όπως χαρακτηριστικά θυμάμαι και επεισόδια που η μπάλα πέρασε στο Λιστόν κι έσπασε τζαμαρίες από τα μαγαζιά και χτύπησε κάποιον. Αλλά όλα αυτά είναι καθημερινά.

Ποιες αγωνιστικές επιτυχίες θυμάστε;

Εγώ επειδή είμαι και αθλητής της Εθνικής ελληνικής ομάδας από το 1999 είχαμε πάρα πολλές επιτυχίες. Είχαμε κερδίσει το Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα στο indoor δύο φορές και γενικότερα, όποτε βρεθήκαμε σε κάποιο Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα σαν Εθνική Ελλάδος είχαμε πάρα πολλές επιτυχίες.

Γιατί το κρίκετ ήταν αγαπητό στον κόσμο;

Το κρίκετ αποτελεί, όπως είπα και πριν, κάτι που αποτελεί πολιτιστική παράδοση για την Κέρκυρα. Το κρίκετ είναι ένα άθλημα που έχει γεννηθεί στην Κέρκυρα, άρχισε να παίζεται εδώ από τον 18^ο αιώνα όταν οι Άγγλοι ήταν στη Κέρκυρα και είναι ένα κρίκετ που ευδοκίμησε στο νησί μας και αποτέλεσε κληρονομιά αυτού του τόπου. Ο κόσμος άρχισε να το παρακολουθεί και το αγάπησε.

Πώς αναπτύσσεται το κρίκετ στην εποχή μας;

Δυστυχώς έχουμε φτάσει σε μία εποχή που είναι πάρα πολύ δύσκολο να αναπτυχθούμε. Οι δυνατότητες που έχουμε εδώ στην Ελλάδα είναι περισσότερο για να συντηρηθούμε παρά για να αναπτυχθούμε. Το κρίκετ είναι ένα άθλημα όπως όλα τα άλλα που ταχύτατα εξελίσσεται και όπως καταλαβαίνεται σε ένα μικρό νησί όπως η Κέρκυρα δεν υπάρχουν προπονητές για να πάει το παιχνίδι στο επόμενο επίπεδο. Έτσι, είμαστε αναγκασμένοι να επικεντρωθούμε στη συντήρησή του με όλες μας τις δυνάμεις για να συνεχίσει να παίζεται κρίκετ στο νησί. Δηλαδή, αυτό που λείπει εδώ, ο λόγος που το κρίκετ δεν μπορεί να πάει σε καλύτερο επίπεδο, είναι ότι δεν υπάρχουν οι υποδομές και οι προπονητές για να βελτιώσουν τους αθλητές και να τους πάνε σε καλύτερο επίπεδο.

Ποιά είναι τα Πρωταθλήματα στις μέρες μας; Τι απήχηση έχουν;

Σε επίπεδο Συλλόγων υπάρχουν αρκετές ομάδες. Θα έλεγα ότι είναι όλοι «ερωτευμένοι» με αυτό το άθλημα, είναι το πάθος τους. Ειδικότερα την περσινή χρονιά είχαμε πολύ μεγάλη επιτυχία, παίξαμε πάρα πολλούς αγώνες, γίνανε τρία πρωταθλήματα διαφορετικής διάρκειας αγώνων, ήρθανε πολλές ομάδες από το εξωτερικό για να παίξουν φιλικούς αγώνες στη Κέρκυρα. Είναι ένα διαδεδομένο στο νησί άθλημα, το οποίο πάει καλά. Κάθε κατηγορία που υπάρχει στο κρίκετ, Παίδων, Πανπαίδων. Κορασίδων, Γυναικών, Ανδρών, Νέων Ανδρών έχει και το ανάλογο Πρωτάθλημα. Όσον αφορά την απήχυσή τους στον κόσμο, η αλήθεια είναι πως από τότε που το κρίκετ σταμάτησε να παίζεται στο γήπεδο της Κάτω Πλατείας έχει χάσει πάρα πολλή από την απήχυσή του. Όπως είπα και πριν, ο κόσμος ερχόταν να παρακολουθήσει το κρίκετ στην Πλατεία. Τώρα σαν αθλητές έχουμε την τύχη να παίζουμε σε ένα πιο μεγάλο και πιο καλό γήπεδο, στη Μαρίνα των Γουβιών, αλλά από την άλλη λόγω της απόστασης από το κέντρο της πόλης είναι πολύ μικρότερη η απήχηση στον κόσμο από τα προηγούμενα χρόνια.

Ποια η σημερινή διεθνής εικόνα του αθλήματος;

Το κρίκετ σήμερα σε Παγκόσμιο επίπεδο είναι ένα άθλημα το οποίο έχει προχωρήσει πάρα πολύ και είναι τεράστιο το επίπεδο του σε κάποιες χώρες. Είχα την ευτυχία να ζήσω για αρκετά χρόνια στη Αυστραλία και τα έζησα από κοντά αυτά τα πράγματα. Δυστυχώς εμείς είμαστε έτη φωτός, για να σου δώσω να καταλάβεις, από αυτό το επίπεδο. Εδώ κάνουμε κάτι διαφορετικό, δεν έχουμε τις δυνατότητες να πλησιάσουμε το κρίκετ στην επαγγελματική του μορφή.

Ποιες ενέργειες πραγματοποιούνται για την ανάπτυξη του κρίκετ στις μέρες μας;

Η Ελληνική Ομοσπονδία Κρίκετ τα τελευταία χρόνια έχει ανοίξει οδούς προς χώρες που παίζεται το Παγκόσμιο κρίκετ: Αυστραλία, Ινδία, Πακιστάν. Κι έχουμε αποκτήσει τρομερές γνωριμίες. Για παράδειγμα πέρυσι πήραμε μία ομάδα από την Κέρκυρα και πήγαμε παίξαμε στο Ντουμπάι σε ένα τουρνουά πολύ υψηλού επιπέδου. Κάνουμε μεγάλες προσπάθειες για να

πετύχουμε το καλύτερο δυνατό. Δυστυχώς οι δυνατότητές μας είναι περιορισμένες.

Ποια είναι τα σημερινά προβλήματα και οι δυσκολίες που αντιμετωπίζει το άθλημα;

Το κύριο πρόβλημα είναι ότι δεν υπάρχουν εγκαταστάσεις, είμαστε περιορισμένοι σε ένα γήπεδο όπου πρέπει να παιχτούν όλοι οι αγώνες όλων των κατηγοριών κι επομένως γίνεται αντιληπτό ότι ο χώρος είναι πολύ περιορισμένος. Επίσης, δεν είναι εύκολο να δημιουργηθεί ένα δεύτερο γήπεδο, αφού δεν έχουμε βοήθεια από πουθενά. Ουσιαστικά η Ομοσπονδία παλεύει μόνη της με αυτά που διαθέτει να συντηρήσει το κρίκετ.

Πως το άθλημα του κρίκετ συνδέεται με την τουριστική πολιτική του τόπου;

Κάθε χρόνο επισκέπτονται το νησί μας παραπάνω από 30 ομάδες από το εξωτερικό για να παίξουν κρίκετ εδώ, αλλά παράλληλα να κάνουν και τις διακοπές τους.

Έχει το κρίκετ την αίγλη του παρελθόντος;

Φυσικά και δεν την έχει. Αυτό είναι και το όνειρο καθενός από τους παίκτες να έρθει η στιγμή που θα μπορέσουμε να παίξουμε πάλι κρίκετ στην Πλατεία. Δυστυχώς όμως έχουνε βάλει το κέρδος πάνω από ένα άθλημα που έχει δώσει πάρα πολλά πράγματα στο νησί, πάρα πολλές επιτυχίες και σε αθλητικό και σε τουριστικό επίπεδο. Μην ξεχνάτε ότι κάθε χρόνο επισκέπτονται το νησί μας 20-30 ομάδες από το εξωτερικό για να παίξουν κρίκετ εδώ, αλλά παράλληλα κάνουν και τις διακοπές τους.

Στοίχισε η απομάκρυνση από το γήπεδο της Κάτω Πλατείας;

Φυσικά και στοίχησε. Ήταν ένα πολύ μεγάλο πλήγμα για το ελληνικό κρίκετ που δεν θα γυρίσει ποτέ πίσω. Με αυτή την απομάκρυνση το άθλημα έχασε την αίγλη του, έχασε τον κόσμο που το παρακολουθούσε πιστά και καθημερινά. Το γήπεδο της Κάτω Πλατείας είναι το μόνο γήπεδο

στην Ευρώπη που βρίσκεται μέσα στον οικισμό της πόλης. Δεν υπάρχει άλλο.

Πείτε μου κάποιες σημαντικές ειδήσεις της Ομοσπονδίας

Σε αυτή την ερώτηση καλύτερα να σου απαντήσει η Ομοσπονδία. Εγώ θα σας πω για δύο ή τρία τουρνουά που πραγματοποιούνται κάθε χρόνο. Το πρώτο είναι ένα Παγκόσμιο Σχολικό Τουρνουά που γίνεται συνήθως κατά το Πάσχα, το δεύτερο ξεκινάει, αν δεν κάνω λάθος, τον Απρίλιο και είναι Διεθνές Τουρνουά Ανδρών, στο οποίο έρχονται ομάδες από όλο τον κόσμο και παίζουν, και έχουμε άλλο ένα το οποίο γίνεται τον Οκτώβρη, πάλι σε διεθνές επίπεδο.

Ποια πρωταθλήματα πραγματοποιούνται στις μέρες μας;

Όλες οι κατηγορίες έχουν και το ανάλογο πρωτάθλημα. Τα πρωταθλήματα μικρών κατηγοριών, καθώς και των Γυναικών νομίζω, γίνονται ακόμα στην Κάτω Πλατεία, αλλά με διαφορετική μορφή. Δηλαδή με μία μπάλα πιο ελαφριά που δεν δημιουργεί ζημιές (σπάσιμο αυτοκινήτου ή τζαμαρίας μαγαζιού) και δεν είναι επικίνδυνη να χτυπήσει κάποιον αν πέσει πάνω του, αλλά δυστυχώς είναι κάτι που με βρίσκει εντελώς αντίθετο. Προτιμάω να μην πάω εκεί να παίξω γιατί θεωρώ πως η ανάγκη μας να πάμε εκεί μας οδηγεί να παίζουμε ένα παιχνίδι που δεν είναι κρίκετ.

**❖ Γενικός Γραμματέας της Ομοσπονδίας Κρίκετ και πρώην παίκτης
Γούστης Στυλιανός**

Τι θυμάστε από τους αγώνες κρίκετ στην Κάτω Πλατεία;

Θυμάμαι ότι ήταν μία διοργάνωση που είχε μπει στην καθημερινότητα της κερκυραϊκής κοινωνίας, Επίσης θυμάμαι ότι δεν υπήρχαν πολλά αμάξια και ο κόσμος το καλοκαίρι έκανε τα μπάνια του στις δύο δημοτικές πλαζ που υπήρχαν: στα μπάνια του Αλέκου και στο Μον Ρεπό. Ήταν χαρακτηριστικό ότι όταν πλησίαζε η ώρα των αγώνων του κρίκετ, ενώ ο κόσμος ήταν πάρα πολύς γύρω από τις εγκαταστάσεις των πλαζ, ξαφνικά άδειαζε ο χώρος όλος γιατί έπρεπε να πάνε σπίτι να φάνε και να γυρίσουν για να δούνε το παιχνίδι στην πλατεία.

**Ποιο ήταν το κλίμα στους αγώνες τότε (ανταγωνισμός, φασαρία, φωνές);
Πείτε μας ένα περιστατικό.**

Όχι δεν υπήρχε κάτι από τα παραπάνω. Θα ξεκινήσω λέγοντας ότι τα επεισόδια στο κρίκετ είναι σπάνια έως και καθόλου. Εγώ στην αθλητική μου δραστηριότητα μία φορά είχα γνωρίσει ένα επεισόδιο κι έκτοτε ουδέποτε άλλοτε δεν αντιμετώπισα τέτοια φαινόμενα. Υπήρχανε κάποιες μικροεντάσεις βέβαια. Καταλαβαίνετε ότι είναι ένα άθλημα και ο ανταγωνισμός υπάρχει, αλλά το κρίκετ από τη φύση του είναι ένα άθλημα το οποίο είναι ευγενικό και δεν επιτρέπει και από τους κανονισμούς του και από τη φιλοσοφία του να δημιουργούνται τέτοια φαινόμενα. Εννοείται ότι το κλίμα ήταν ευχάριστο διότι είναι και ήταν ένα ερασιτεχνικό άθλημα, τουλάχιστον για εμάς εδώ στην Κέρκυρα, και καταλαβαίνετε πώς για να ασχοληθεί κάποιος με το χόμπι του πρέπει να τον ευχαριστεί. Ειδικά αν δεν υπήρχε κάποια ανάγκη, κάποιος λόγος, να σπαταλάει ώρες και να παίζει κρίκετ. Ο ανταγωνισμός ήταν ιδιαίτερα μεγάλος γιατί εκείνα τα χρόνια υπήρχαν τρεις ομάδες, ισάξιες μεταξύ τους. Αυτό ομόρφυνε το παιχνίδι. Από φωνές υπήρχανε κάποιες εκδηλώσεις, που περισσότερο είχανε να κάνουν με ενθουσιασμό ή υπήρχαν χειροκροτήματα για ένα καλό παίξιμο, αλλά σε ευγενικό βαθμό πάντοτε. Δεν μπορούμε να χαρακτηρίσουμε τις εκδηλώσεις αυτές σαν αυτές του ποδοσφαίρου ή άλλων αθλημάτων. Ήτανε χειροκρότημα, ίσως ένας δυνατός σχολιασμός για μία ωραία φάση και κάπως έτσι εξελισσόταν ο αγώνας.

Θυμάμαι ότι ήταν μία αμφισβήτηση για μία φάση και η μία κουβέντα έφερε την άλλη και κάπως έτσι το θέμα μεγάλωσε και ανταλλάξανε κάποια λόγια. Μέχρι εκεί. Δεν υπήρξε συμπλοκή. Ήταν από μία ομάδα Άγγλων, οι οποίοι ήταν σχετικά εριστικοί ή αν θέλετε να μην το χαρακτηρίσουμε έτσι είχαν έναν υπερβάλλοντα ζήλο.

Θέλετε να μας πείτε κάποιο άλλο περιστατικό από τους αγώνες κρίκετ στην Κάτω Πλατεία;

Αυτό που θυμάμαι και αξίζει να σας πω είναι ότι υπήρχαν πειράγματα μεταξύ των παικτών, με την καλή έννοια πάντα, και αυτοί που δεν είχανε ιδιαίτερα ισχυρό χαρακτήρα είναι γεγονός πως ήταν οι δέκτες των περισσότερων σχολιασμών, δηλαδή ήταν αυτοί που εισέπρατταν τα περισσότερα πειράγματα από όλους τους άλλους. Όταν τελείωνε ένας αγώνας, όλοι αυτοί οι σχολιασμοί και η επέκτασή τους προσέδιδε ιδιαίτερη ομορφιά στο άθλημα. Ήταν λίγο διαφορετικά τα πράγματα, ήταν διαφορετικοί οι άνθρωποι πίσω στα χρόνια.

Ποιες αγωνιστικές επιτυχίες θυμάστε;

Να ξεκινήσουμε από τη μεγαλύτερη που είναι η κατάκτηση πρώτων και δεύτερων θέσεων στο Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα κλειστού χώρου, καθώς το κρίκετ παίζεται και σε κλειστό και σε ανοιχτό χώρο. Ειδικότερα, σε τοπία σαν το δικό μας που ο χειμώνας είναι μεγάλος και με έντονη βροχόπτωση ήταν αδύνατο το κρίκετ να παιχτεί σε εξωτερικό χώρο όλο το χρόνο. Για αυτό το λόγο επινοήθηκε το κρίκετ που παίζεται σε εσωτερικό χώρο και κερδίσαμε σημαντικές θέσεις στο Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα. Επίσης είχαμε σημαντικές διακρίσεις και στον ανοιχτό χώρο, που λαμβάναμε μέρος και συνεχίζουμε να λαμβάνουμε σε Πανευρωπαϊκές διοργανώσεις.

Γιατί το κρίκετ ήταν αγαπητό στον κόσμο;

Τα χρόνια τα προηγούμενα, όπως είπα και πριν, η κοινωνία είχε διαφορετικό τρόπο ζωής. Όταν λοιπόν το 1823 πρωτοπαρουσιάστηκε το κρίκετ στην Κέρκυρα, ερχότανε αγγλικά καράβια στο νησί και αυτό είχε ως αποτέλεσμα ότι αυτοί οι άνθρωποι οι οποίοι ταξίδευαν κάποιους μήνες να

θέλουν να ξεσκάσουν κατά κάποιο τρόπο όταν έβγαιναν από το καράβι. Αυτό ήταν η αρχή να παίζεται κρίκετ στο χώρο της Κάτω Πλατείας. Επειδή ξαναλέω οι εκδηλώσεις ήταν περιορισμένες, το κρίκετ ήταν κάτι που τους άρεσε με το που το είδαν και ήταν μία καλή ευκαιρία να ασχοληθούν και αυτοί με το άθλημα. Έτσι λοιπόν ξεκίνησε, παίχτηκε κρίκετ, τους άρεσε, ήταν ένα ευγενικό άθλημα και αυτή ήταν η αρχή. Από εκεί κι έπειτα, μπορούμε να πούμε πως το νερό μπήκε στο αυλάκι και συνεχίστηκε η ιστορία.

Πώς αναπτύσσεται το κρίκετ στην εποχή μας;

Εδώ τα πράγματα είναι πολύ δύσκολα για την ανάπτυξη του κρίκετ και αυτό συμβαίνει επειδή το κρίκετ είναι ένα άθλημα που δεν είναι διαδεδομένο στην Ελλάδα, όπως επίσης δεν προβάλλεται από τα ΜΜΕ. Είναι επομένως φοβερά δύσκολο να αναπτυχθεί αυτό το άθλημα, αλλά εμείς κάνουμε τεράστιες προσπάθειες. Μέσα από αυτές τις προσπάθειες καταφέραμε αν μη τι άλλο να το συντηρήσουμε και να κάνουμε κάποια βήματα μπροστά. Αυτό όμως απέχει πολύ από το τι συμβαίνει σε χώρες του κρίκετ που είναι ανεπτυγμένες. Εκεί το κρίκετ έχει άλλη δομή, άλλη βάση, υπάρχουνε κονδύλια για να μπορέσει να γίνει αυτό, που εμείς δεν έχουμε καθώς είναι πολύ μικρός ο προϋπολογισμός και δημιουργεί τεράστιες δυσκολίες. Για να αναπτυχθεί ένα άθλημα, πρέπει να δημιουργηθεί μία δομή. Η δομή αυτή ξεκινάει με την ανεύρεση ανθρώπων που γνωρίζουν το άθλημα. Έτσι, αρχίζεις και δημιουργείς σε κάποια σημεία μικρές ομάδες που ασχολούνται με το κρίκετ. Αυτό σιγά σιγά το μεγαλώνεις και φτάνεις στο σημείο να μπορέσεις να το μεταδώσεις πανελλαδικά. Όλα αυτά τα πράγματα και ειδικά αυτές τις εποχές απαιτούν χρήματα, τα οποία δεν υπάρχουν γιατί κανείς δεν θα μπορέσει συστηματικά να διαθέσει κάποιο χρόνο για να κάνει μια δουλειά κάπου οπουδήποτε αλλού ή ακόμα κι εδώ στην Κέρκυρα. Έτσι, προσπαθούμε να κάνουμε κάποιες δουλειές με αυτά τα λίγα που διαθέτουμε και με τα αποτελέσματα που γνωρίζουμε. Παγκοσμίως το κρίκετ αναπτύσσεται κάτω από άλλα δεδομένα. Για να μην σας κουράσω με πάρα πολλά θα σας πω το εξής. Πάρτε τη δομή που έχει ένα ανεπτυγμένο άθλημα στην Ελλάδα, το ποδόσφαιρο για παράδειγμα, από τη μικρότερη μέχρι και τη μεγαλύτερη κατηγορία, δείτε πόσα λεφτά ξοδεύονται, δείτε πως οργανώνονται οι ομάδες κι από εκεί κι έπειτα καταλαβαίνετε πως με αντίστοιχο τρόπο γίνονται τα πράγματα για το κρίκετ και σε όλα τα αθλήματα στο εξωτερικό.

Ποιά είναι τα Πρωταθλήματα στις μέρες μας; Τι απήχηση έχουν;

Τα Πρωταθλήματα εδώ στην Ελλάδα ξεκινούν από τις μικρότερες κατηγορίες και σε Γυναίκες και σε Άνδρες. Δηλαδή έχουμε Πανπαίδες, Παίδες, Έφηβους Νέους και Άνδρες. Το ίδιο ισχύει και για τις Γυναίκες. Έχουμε και εδώ τις αντίστοιχες υποκατηγορίες. Είναι Πανελλήνια και έχουμε και ανοιχτού και κλειστού χώρου αντίστοιχα Πρωταθλήματα. Η απήχηση η οποία υπάρχει είναι μεγάλη ειδικά στην Κέρκυρα. Υπάρχει ανταπόκριση από πάρα πολλά παιδιά, αλλά δυστυχώς χάνουμε πάρα πολλά παιδιά στην πορεία. Κουραζόμαστε να μαζέψουμε μικρά παιδιά ηλικίας 5-7 και μετά στην ηλικία των 15-18 που τα παιδιά έχουν φτάσει στο πικ τους στον αθλητικό τομέα κάτι άλλο συμβαίνει στη ζωή τους, π.χ. μια σχολή, ένα πανεπιστήμιο, και αναγκάζονται να σταματήσουν. Αυτό συμβαίνει σε μεγάλο βαθμό. Βέβαια πάντα μένει ένα κομμάτι για να συντηρηθεί το κρίκετ και να κάνουμε κάποια μικρά βήματα μπροστά.

Ποια η σημερινή διεθνής εικόνα του αθλήματος;

Εμείς ανήκουμε στην τρίτη κατηγορία της διεθνούς εικόνας. Πρέπει να σας πω ότι το κρίκετ παίζεται και σε επαγγελματικό επίπεδο. Μάλιστα, είναι ένα άθλημα πάρα πολύ διαδεδομένο. Περισσότεροι άνθρωποι από το μισό πληθυσμό του κόσμου παίζουν κρίκετ και υπάρχουν πολλές διαφορετικές διαβαθμίσεις. Εμείς έχουμε πολύ καλές παρουσίες στην κατηγορία που είμαστε και από κει και πέρα το να μπορέσει κάποιος να ανέβει επίπεδο δεν είναι μόνο θέμα αγωνιστικής δράσης αλλά χρειάζονται εγκαταστάσεις και διάφορα άλλα πράγματα για να γίνει το επόμενο βήμα. Εμείς δυστυχώς περιοριζόμαστε σε ένα γήπεδο που υπάρχει στα Γουβιά, σε άλλο ένα στην Πλατεία, που σε αυτό δεν μπορούμε να κάνουμε διεθνείς διοργανώσεις και όλα αυτά τα προβλήματα μας έχουν καθιερώσει, καθηλώσει στην ίδια κατηγορία. Στο γήπεδο στη Πλατεία δεν μπορούμε να διοργανώσουμε αγώνες γιατί δεν διαθέτουμε άδεια, αφού πρόκειται για ένα ανοιχτό χώρο κι επιπλέον θα έπρεπε να είναι όλος ο χώρος καλυμμένος με γκαζόν και να μην υπάρχουν όλες αυτές οι λακκούβες για να μπορεί να γίνει αγώνας κρίκετ και μάλιστα διεθνούς επιπέδου.

Ποιες ενέργειες πραγματοποιούνται για την ανάπτυξη του κρίκετ στις μέρες μας;

Οι ενέργειες που πραγματοποιούνται για την ανάπτυξη του κρίκετ έχουν να κάνουν με το ότι η Ομοσπονδία έχει προσλάβει έναν υπάλληλο ο οποίος σχεδόν σε καθημερινή βάση, ειδικά κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους, πηγαίνει σε όλα τα σχολεία και παρουσιάζει το κρίκετ. Αυτό το πράγμα έχει ονομασθεί «Το κρίκετ πάει σχολείο» κι από εκεί προσπαθούμε να δείξουμε το κρίκετ σε όλα τα παιδιά της Κέρκυρας που είναι πάρα πολύ σημαντικό. Όπως επίσης, προσπαθούμε να φέρουμε παιδιά στις ομάδες. Αυτό γίνεται σε τοπικό επίπεδο. Από εκεί κι έπειτα, κάνουμε συχνές επισκέψεις σε διάφορα σημεία ανά την Ελλάδα που μας καλούν ή που εμείς επιλέγουμε κάποιες φορές προκειμένου να δείξουμε το κρίκετ, όπως είναι η Θεσσαλονίκη και τα Γιάννενα. Παρόλα αυτά σας λέω ότι είναι πάρα πάρα πολύ δύσκολο να αναπτυχθεί. Εννοείται ότι επισκεπτόμαστε συχνά το Υπουργείο και τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού για να ζητήσουμε μεγαλύτερη χρηματοδότηση που να καλύπτει τις ανάγκες μας. Είναι πάρα πολύ λίγα τα χρήματα που παίρνει η Ελληνική Ομοσπονδία Κρίκετ και δυστυχώς αυτός είναι ο λόγος που έχουμε τα χέρια δεμένα και δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα περισσότερο από αυτά που κάνουμε

τώρα.

Ποια είναι τα σημερινά προβλήματα και οι δυσκολίες που αντιμετωπίζει το άθλημα;

Όλα αυτά που ανέφερα προηγουμένως. Μέχρι κάποια χρόνια πριν ακόμα και τα Σωματεία είχαν κάποια μικρή επιχορήγηση. Ήτανε πάρα πολύ σημαντικά αυτά τα λίγα χρήματα για τα Σωματεία, χωρίς να είναι κάτι ιδιαίτερο καθώς δεν ξεπερνούσαν τα 1000 ευρώ για το κάθε Σωματείο, γιατί μπορούσαν να έχουν τα γραφεία τους, το ενοίκιό τους, να αγοράσουν κάποια υλικά. Δυστυχώς, αυτά τα λεφτά έχουν κοπεί από το 2000 και δεν υπάρχουν πλέον για τα Σωματεία. Καταλαβαίνετε πώς η όποια δουλειά γίνεται από τα Σωματεία γίνεται ανιδιοτελώς και τα έξοδα πολλές φορές τα βάζουν τα άτομα των Σωματείων προσωπικά. Επιπλέον, το κρίκετ είναι ένα άθλημα που δεν προβάλλεται από την τηλεόραση και τα ΜΜΕ.

Πως το άθλημα του κρίκετ συνδέεται με την τουριστική πολιτική του τόπου;

Εδώ είναι ένα μεγάλο κομμάτι, που αν θέλετε μπορούμε να πούμε ότι είναι το δυνατό κομμάτι της Ομοσπονδίας. Θα έλεγα ότι κατ' ανάγκη το κάνουμε διότι αν δεν το κάνουμε αυτό δεν θα καταφέρουμε να επιβιώσουμε. Είναι πάρα πολλές οι ομάδες, πάρα πολλοί αυτοί που θέλουν να επισκεφτούν την Κέρκυρα, υπολογίζονται γύρω στα 2000 άτομα τα οποία έρχονται κάθε χρόνο στο νησί για να παίξουν κρίκετ μαζί με τις οικογένειές τους. Είναι ένας πολύ καλός τρόπος για μία εναλλακτική μορφή τουρισμού. Επίσης, είναι η ζωντανή διαφήμιση της Κέρκυρας, διότι ένας που θα έρθει να παίξει κρίκετ εδώ, που θα περάσει καλά, που θα ευχαριστηθεί από τον αγώνα, φεύγοντας από εδώ εκεί που θα πάει θα έχει συγγενείς και φίλους και θα κάνει μία συζήτηση μαζί τους για όλα αυτά. Ενδεχομένως μέσα από αυτή τη συζήτηση να ξυπνήσει το ενδιαφέρον στα υπόλοιπα άτομα να επισκεφτούν την Κέρκυρα είτε για να παίξουν κρίκετ είτε για να κάνουν τις διακοπές τους. Επίσης, για αυτούς τους ανθρώπους είναι πάρα πολύ σημαντικό να έρθουν και να παίξουν κρίκετ στο γήπεδο της Κάτω Πλατείας γιατί είναι ένας ιστορικός χώρος για τον οποίο έχουν γίνει διάφορες αναφορές και όλοι θεωρούν πως δεν μπορούν να ολοκληρωθούν σαν παίκτες αν δεν παίξουν σε αυτό το μοναδικό και εντός της πόλεως γήπεδο. Σίγουρα μετράει και το ότι από εκεί ξεκίνησαν οι Άγγλοι στις 23 Απριλίου 1823.

Έχει το κρίκετ την αίγλη του παρελθόντος;

Βεβαίως και έχει την αίγλη του παρελθόντος, εάν και οι εποχές έχουν δυσκολέψει και οι συγκυρίες δεν ευνοούν. Η προσπάθειά μας είναι να συμμετέχουμε εκεί που πρέπει για να μην υποχωρήσει, να μην κάνει κάποιο βήμα προς τα πίσω, να διατηρηθεί στο ίδιο επίπεδο κι όπου φτάσει, λίγο λίγο να το ανεβάσουμε.

Στοίχισε η απομάκρυνση από το γήπεδο της Κάτω Πλατείας;

Βεβαίως στοίχισε, γιατί η Πλατεία ήταν ένα σημείο συγκέντρωσης πολλών ανθρώπων όπου μπορούσαν συνδυαστικά να έρθουν, να κάνουν κάτι, να καθίσουν για να πιούνε έναν καφέ και να παρακολουθήσουν ένα αγώνα κρίκετ. Αυτό είναι πάρα πολύ δύσκολο να συμβεί στο γήπεδο

της Μαρίνας και λόγω της απόστασης και γιατί περιμετρικά δεν προσφέρεται αυτό που προσφέρεται στην Πλατεία. Στην Πλατεία κάθεσαι, πίνεις τον καφέ σου και βλέπεις κρίκετ. Στη Μαρίνα θα πας αποκλειστικά για να δεις κρίκετ. Βέβαια, έρχονται και στη Μαρίνα κάποιοι φίλαθλοι, αλλά πρόκειται για άτομα που είναι πολύ κοντά στο χώρο του αθλήματος. Επίσης, άλλο ένα σημαντικό κομμάτι στο οποίο δημιουργήθηκε πρόβλημα η απομάκρυνση από την Κάτω Πλατεία έχει να κάνει με τα παιδιά, γιατί στην Πλατεία πολλά παιδιά περνάνε, βλέπουν το παιχνίδι κι όταν τα παιδιά βλέπουν μία αθλητική δραστηριότητα είναι πιθανό να τα προσελκύσει, μπορείς εσύ να τα προσεγγίσεις και να τους πεις να έρθουν να δοκιμάσουν πως είναι στην προπόνηση. Το άλλο σημαντικό για μένα κι όχι γιατί εκπροσωπώ το κρίκετ είναι ότι η παράδοση πρέπει να υπάρχει και να διατηρείται. Όταν λοιπόν ένας παραδοσιακός χώρος κατεξοχήν κρίκετ που παίχτηκε τόσα χρόνια δεν πληρεί τις προϋποθέσεις, καταλαβαίνετε πως όσον αφορά την παράδοση έχουμε κάνει κάποια βήματα πίσω που κατά τη λογική τη δική μου δεν είναι ότι καλύτερο.

Πείτε μου κάποιες σημαντικές ειδήσεις της Ομοσπονδίας

Μία σημαντική είδηση είναι ότι προς τα μέσα ή το τέλος Φλεβάρη ξεκινάει το indoor πρωτάθλημα και φέτος η δραστηριότητα στον εξωτερικό χώρο ξεκινάει τον Απρίλιο. Θα διοργανωθούν δύο μεγάλα τουρνουά και υπάρχει η σκέψη στο στάδιο της ολοκλήρωσης για τη δημιουργία ενός μαθητικού τουρνουά, καθώς στο παρελθόν έχουμε κάνει μεγάλα και πετυχημένα τουρνουά με σχολεία σε όλο τον κόσμο κυριολεκτικά. Έτσι, φέτος προσπαθούμε να το κάνουμε ξανά. Υπάρχουν κάποιες συμμετοχές, αλλά θέλουμε να ξεπεράσουμε κάποιον αριθμό, από 5-6 σχολεία τουλάχιστον για να πούμε οκ και να ξεκινήσουμε.

Ποια πρωταθλήματα πραγματοποιούνται στις μέρες μας;

Είναι όλες αυτές οι κατηγορίες που αναφέρθηκαν παραπάνω: Πανπαίδες, Παίδες, Έφηβοι, Κορασίδες, Νέοι, Άνδρες, Νέες Γυναίκες και Γυναίκες. Πραγματοποιούνται στο κλειστό γήπεδο μπάσκετ από πέρυσι. Πιο πριν οι αγώνες πραγματοποιούνταν στο κλειστό γήπεδο στα Λύκεια, αλλά λόγω μη ύπαρξης άδειας δεν ήταν δυνατή η διοργάνωση αγώνων. Φέτος θα παραμείνουμε στον ίδιο χώρο λόγω πραγματοποίησης εργασιών στον προηγούμενο χώρο. Τα ανοιχτά

πρωταθλήματα, που έχουν τις ίδιες κατηγορίες, πραγματοποιούνται στο γήπεδο της Μαρίνας στα Γουβιά. Κάποια φιλικά παιχνίδια πραγματοποιούνται στην Πλατεία με πλαστικό μπαλάκι για να μπορέσουμε να αντιμετωπίσουμε και να προφυλάξουμε οποιαδήποτε κατάσταση, καθώς δεν υπάρχουν οι κατάλληλες υποδομές και το πλαστικό μπαλάκι δεν δημιουργεί ζημιές. Δεν είναι κανονικό παιχνίδι κρίκετ, αλλά εφόσον υπάρχει τόσο μεγάλο ενδιαφέρον πραγματοποιούνται τα παιχνίδια με κάποιες τροποποιήσεις, τις οποίες εξηγούμε και στην ομάδα που αντιμετωπίζει την κερκυραϊκή. Κανένας δεν έχει αρνηθεί μέχρι τώρα. Ίσα ίσα το επιδιώκουν να παίξουν έστω ένα παιχνίδι στο γήπεδο αυτό.

❖ **Πρώην πρόεδρος της Ομοσπονδίας και πρώην παίκτης Παργινός Βικέντιος**

Βασικές εικόνες της ιστορίας του αθλήματος στην Κέρκυρα. Τι θυμάστε από τους αγώνες κρίκετ στην Κάτω Πλατεία;

Οι αγώνες κρίκετ στην Πλατεία, την εποχή που θυμάμαι εγώ από το 1962, ήταν αυτοί που συγκέντρωναν πάρα πολύ κόσμο. Μπορούμε να πούμε ότι πάνω από 1000 άτομα παρακολουθούσαν τους αγώνες κρίκετ. Τότε υπήρχαν δύο ομάδες, ο Κερκυραϊκός Γυμναστικός Σύλλογος και ο Βύρωνας, και οι αγώνες γίνονταν μεταξύ τους, αλλά και πολλοί αγώνες γίνονταν με τα αγγλικά καράβια και τις αγγλικές ομάδες που έρχονταν στην Κέρκυρα. Οι αγγλικές ομάδες βέβαια ξεκίνησαν να έρχονται από το 1965 και μετά, οπότε ήρθε εδώ στην Κέρκυρα η αγγλική αεροπορική εταιρεία British Airways (BA), η οποία ήρθε εδώ να παίζει κρίκετ με την ομάδα της, τους άρεσε το παιχνίδι στην Πλατεία της Κέρκυρας και κάλεσαν και την μεικτή ομάδα της Κέρκυρας, την Εθνική Ελλάδος, να μεταβεί στην Αγγλία, όπου εκεί μέσω του BBC έγιναν συνεντεύξεις, μαθεύτηκε ότι παίζεται κρίκετ στην Κέρκυρα και από εκεί και πέρα δημιουργήθηκε ένας ελληνοαγγλικός σύνδεσμος του κρίκετ και κάθε καλοκαίρι έρχονταν πολλές αγγλικές ομάδες στην Κέρκυρα για να παίξουν κρίκετ.

Θέλετε να μας πείτε κάποιο άλλο περιστατικό από τους αγώνες κρίκετ στην Κάτω Πλατεία;

Θυμάμαι ότι στις αρχές του 1971-2 ήρθε στην Κέρκυρα η Β' Εθνική ομάδα της Αγγλίας στο κρίκετ, όπου παρουσία και του βασιλιά τότε Κωνσταντίνου, έγινε ένας αγώνας κρίκετ. Δεν ήταν το 1972, αλλά το 1969 τελικά. Ήταν ένας αγώνας κρίκετ παρουσία του αγγλικού Πρόξενου και περισσότεροι από 3000 φίλαθλοι ήρθαν για να παρακολουθήσουν αυτό τον αγώνα. Φυσικά νικήτρια ήταν η ομάδα της Αγγλίας.

Ποιο ήταν το κλίμα στους αγώνες τότε (ανταγωνισμός, φασαρία, φωνές);
Πείτε μας ένα περιστατικό.

Το κρίκετ λέγεται, και μάλλον έτσι είναι, ότι ήταν άθλημα υψηλού επιπέδου, δηλαδή όπως στην Αγγλία το έπαιζαν στην αρχή οι ευγενείς, έτσι και εδώ στην Κέρκυρα ξεκίνησε αρχικά να παίζεται από την υψηλή ως την πούμε κοινωνία. Στη συνέχεια και ιδιαίτερα μεταπολεμικά το κρίκετ το έπαιζαν πάρα πολλοί, και οι λαϊκοί. Δημιουργήθηκαν έτσι οι δύο ομάδες, ο Γυμναστικός και ο Βύρωνα, με τον Γυμναστικό να θεωρείται ότι είναι της υψηλής κοινωνίας και τον Βύρωνα να είναι πιο λαϊκός. Και οι δύο ομάδες ήταν στην Κέρκυρα. Το 1972-3 δημιουργήθηκε ο Φαίακας, λίγο αργότερα ο Αχιλλέας και ο Εργατικός, ο οποίος βέβαια πρέπει να είναι μάλλον η ομάδα που ξεκίνησε να παίζει κρίκετ στην Κέρκυρα το 1919-1920. Ο Άτλας ανήκει στις ομάδες που δημιουργήθηκαν μετέπειτα και μετά την ίδρυση της Ελληνικής Ομοσπονδίας Κρίκετ. Το κλίμα ήταν ευχάριστο, υπήρχε βέβαια αντιπαλότητα, υπήρχε γκρίνια και μικρά επεισόδια ανάμεσα στις ομάδες, αλλά και ανάμεσα στους φιλάθλους. Ανταγωνισμός υπήρχε βέβαια ανάμεσα στις ομάδες, κυρίως ανάμεσα στον Γυμναστικό και τον Βύρωνα, οι οποίες είχαν κάποιους πολύ καλούς παίκτες αλλά δεν υπήρχε μεγάλη συμμετοχή, με αποτέλεσμα η κάθε ομάδα να έχει από 11 παίκτες. Αν κάποια ομάδα είχε 11 παίκτες δύσκολα έβαζε νέους παίκτες. Υπήρχε βέβαια και η β' ομάδα και στον Γυμναστικό και στο Βύρωνα, όπου έπαιζαν μεταξύ τους αγώνες. Άρα ουσιαστικά ο ανταγωνισμός υπήρχε ανάμεσα σε αυτές τις δύο ομάδες. Που και που γινόταν επεισόδια, κυρίως διαφωνίες ή αντιρρήσεις πάνω σε αποφάσεις διαιτητών, τόσο από τις ομάδες όσο και από τους φιλάθλους. Δεν υπήρχαν πολλές φωνές, γιατί το κρίκετ είναι ένα άθλημα πιο αριστοκρατικό και δεν είναι ένα άθλημα όπως το ποδόσφαιρο ή το μπάσκετ που υπάρχει η διαρκής ένταση. Συνήθως υπήρχαν διαφωνίες στους αγώνες Πρωταθλήματος μεταξύ Γυμναστικού και Βύρωνα. Υπήρχε, λοιπόν, ένας παίκτης στον Βύρωνα, ο επονομαζόμενος Κόκκινος, και ένας πολύ καλός παίκτης στον Γυμναστικό, ο αρχηγός της ομάδας ο Σκούρτης Κωνσταντίνος, ο οποίος ήταν καλός bowler, δηλαδή ο παίκτης που ρίχνει το μπαλόνι. Ο Σκούρτης θεωρούνταν ο μετρητής στη ρίξη της μπάλας και ο Κόκκινος σταματούσε συνέχεια τη μπάλα, δεν τη χτυπούσε, τη σταματούσε. Όταν λοιπόν τη σταματούσε, έριχνε τη μπάλα ψηλά κι έλεγε “ω! τι παίκτης είμαι εγώ!”, προφανώς για να εκνευρίσει τον Σκούρτη και γινόταν αυτή η αντιπαλότητα. Αυτό ήταν ένα περιστατικό που γινόταν συχνά.

Ποιες αγωνιστικές επιτυχίες θυμάστε;

Οι αγωνιστικές επιτυχίες εκείνης της εποχής δεν ήταν τόσες πολλές. Αγωνιστικές επιτυχίες ήρθαν μετά την ίδρυση της Ελληνικής Ομοσπονδίας Κρίκετ, που μετείχε στους αγώνες indoor κι είχε βγει τέσσερις φορές πρωταθλήτρια Ευρώπης, ενώ εδώ στην Κέρκυρα είχε βγει πρωταθλήτρια της β' κατηγορίας στο ανοιχτό κρίκετ. Αυτές ήταν οι κυριότερες επιτυχίες μπορούμε να πούμε. Οι επιτυχίες αυτές σημειώθηκαν μετά το 1980 και για την ακρίβεια μετά το 1985-6.

Γιατί το κρίκετ ήταν αγαπητό στον κόσμο;

Όπως οι Φιλαρμονικές γεννήθηκαν στην Κέρκυρα λόγω των Άγγλων και, τη χρονιά που οι Άγγλοι δεν έβγαλαν τη φιλαρμονική οι Κερκυραίοι δημιούργησαν τη δική τους. απέκτησαν τη συνήθεια να βγαίνουν στη λιτανεία του Αγίου Σπυρίδωνα στις 12 Δεκεμβρίου, έτσι και στο κρίκετ το 1825, βλέποντας τους Άγγλους να παίζουν κρίκετ θέλησαν και αυτοί να μάθουν να παίζουν. Έτσι, ξεκίνησαν να παίζουν κρίκετ. Αρχικά δημιουργήθηκαν δύο ομάδες, οι Μεγάλοι και οι Μικροί. Οι Μεγάλοι θεωρούνταν της αριστοκρατικής κοινωνίας, ενώ οι Μικροί της λαϊκής τάξης. Ήταν η βιομηχανία Κανδίσσης που ίδρυσε την ομάδα των Μεγάλων και μία άλλη εταιρεία ίδρυσε τους Μικρούς. Ξεκίνησαν από τότε να παίζουν κρίκετ. Για αυτό θεωρούνταν και το πιο αγαπητό σπορ. Τότε δεν υπήρχε το ποδόσφαιρο, δεν υπήρχε το μπάσκετ, δεν υπήρχε το βόλεϊ. Επομένως ήταν ένα άθλημα που το έμαθαν από πολύ παλιά και θεωρούσαν ότι ήταν δικό τους. Επιπλέον, ήταν ένα ευχάριστο θέαμα για να το παρακολουθεί ο κόσμος, πίνοντας τον καφέ του και ιδιαίτερα στην Πλατεία, όπου μαζευόταν ο κόσμος και καθόταν γύρω γύρω. Ήταν κάποιες ώρες αναψυχής για τους Κερκυραίους.

Πώς αναπτύσσεται το κρίκετ στην εποχή μας;

Στην εποχή μας υπάρχει η Ελληνική Ομοσπονδία Κρίκετ, η οποία μέσω των δημοτικών σχολείων δημιουργεί κάποια τεστ ή παιχνίδια κι από εκεί παίρνουν τους νέους παίκτες. Βέβαια, υπάρχει και η προσπάθεια ανάπτυξης του κρίκετ στην υπόλοιπη Ελλάδα, κάτι το οποίο είναι μία πάρα πάρα πολύ δύσκολη υπόθεση. Είναι ένα παιχνίδι που παίζεται πολλές ώρες, ακόμα και

μέρες μπορεί να διαρκέσει, το οποίο δεν έχει ευδοκιμήσει ακόμα να διαδοθεί στην υπόλοιπη Ελλάδα. Είχαμε κάνει μία προσπάθεια μέσω του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, που έχει μάθημα κρίκετ για τους σπουδαστές. Παρόλα αυτά δεν διαδόθηκε. Ίσως και επειδή η Ελληνική Ομοσπονδία δεν είχε τους πόρους να διαθέσει χρήματα στους προπονητές για να διαδώσουν και να μάθουν το άθλημα. Η ανάπτυξη λοιπόν γίνεται προσπάθεια να συμβεί μέσα από τα σχολεία και τις ακαδημίες που η κάθε ομάδα δημιουργεί.

Ποιά είναι τα Πρωταθλήματα στις μέρες μας; Τι απήχηση έχουν;

Τα Πρωταθλήματα έχουν πέσει πάρα πολύ τον τελευταίο καιρό, κυρίως γιατί δεν υπάρχουν πολλά παιδιά να πλαισιώνουν τις ομάδες. Παλαιότερα υπήρχαν 7-8 ομάδες στην Κέρκυρα και 2-3 ομάδες στην Αθήνα όπου γίνονταν το Πρωτάθλημα. Δηλαδή στην καλύτερη εποχή υπήρχαν 8-10 ομάδες. Τώρα έχουν πέσει οι ομάδες πάρα πολύ. Δεν υπάρχουν πολλά παιδιά να παίζουν κρίκετ κι αυτό είναι κάτι που έχει ρίξει την απόδοση του κρίκετ αρκετά. Και για αυτό πολλοί από τους μετανάστες που έχουν έρθει τώρα παίζουν κρίκετ. Είναι τα Πρωταθλήματα των Παίδων, των Εφήβων και των Ανδρών. Υπάρχει Πρωτάθλημα και στις Γυναίκες, το οποίο δημιουργήθηκε πρόσφατα, αλλά πάει καλά όπως πληροφορούμαι.

Ποια η σημερινή διεθνής εικόνα του αθλήματος;

Στην ερώτηση αυτή εγώ έχω μία διαφωνία με τη Διοίκηση επί του θέματος. Η παρούσα Διοίκηση έχει κάνει προσπάθεια να μαθευτεί το κρίκετ στην Ινδία, την Αυστραλία και το Πακιστάν. Όμως αυτές οι χώρες δεν αποφέρουν χρήματα στο ελληνικό κρίκετ, καθώς υπάρχει μεγάλη διαφορά στο χρόνο και τις εποχές. Έτσι, δεν μπορούν οι ομάδες να συναντηθούν για να παίζουν κρίκετ. Αφήσαμε την Ευρώπη, την Αγγλία για παράδειγμα, απ' έξω, δεν παίζουμε πια εκεί κι έτσι μειώθηκαν τα κέρδη μας από επισκέψεις και παιχνίδια στο νησί μας.

Ποιες ενέργειες πραγματοποιούνται για την ανάπτυξη του κρίκετ στις μέρες μας;

Οι ενέργειες πραγματοποιούνται από την Ελληνική Ομοσπονδία Κρίκετ, η οποία ζητάει τη βοήθεια από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού ή και από τα τοπικά Σωματεία για να επιτευχθεί η ανάπτυξη αυτή. Η βοήθεια αυτή ωστόσο δεν είναι σημαντική. Από το κράτος πιο παλιά δίνονταν κάποιες επιχορηγήσεις, οι οποίες τώρα έχουν ελαττωθεί, όχι μόνο για το κρίκετ αλλά και για όλες τις αθλητικές οργανώσεις. Αυτό δυσχεραίνει και την ανάπτυξη του κρίκετ αλλά και τη λειτουργία της Ομοσπονδίας.

Ποια είναι τα σημερινά προβλήματα και οι δυσκολίες που αντιμετωπίζει το άθλημα;

Τα προβλήματα είναι ο μικρός αριθμός των παιδιών στις ομάδες, όπως είπαμε και παραπάνω, οι ομάδες δεν μπορούν να είναι επαρκείς σε αθλητικό δυναμικό και πολλές ομάδες έχουν διαλυθεί, δεν αγωνίζονται, δεν έχουν ενέργεια, δεν έχουν αθλητική δράση και αυτό έχει ως αποτέλεσμα να μην υπάρχουν περισσότερες από 4-5 ομάδες, από τις οποίες οι 2-3 έχουν πολλούς Πακιστανούς μέσα και το αθλητικό δυναμικό έχει μειωθεί πολύ. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να πέσει το επίπεδο κρίκετ στο νησί. Άλλη μία δυσκολία είναι η έλλειψη αθλητικών χώρων. Υπάρχει ένα γήπεδο στη Μαρίνα των Γουβιών, το οποίο όμως δεν ανήκει στην Ελληνική Ομοσπονδία Κρίκετ, είναι νοικιασμένο για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα. Αφήσαμε όμως την Κάτω Πλατεία, που ήταν κράχτης και για τους αγώνες αλλά και για τα παιδιά να παίζουν εκεί. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα και πολύ μεγάλη μείωση των φιλάθλων, καθώς ήταν μέσα στην Πόλη, ήταν ένα προσβάσιμο σημείο για όλους παρά τις διάφορες υποχρεώσεις τους καθημερινά, όπως είναι τα παιδιά που έχουν τα μαθήματά τους. Όλα αυτά έφεραν τη μείωση του αθλητικού δυναμικού. Οποσδήποτε πρέπει να υπάρξει ένας χώρος, όπου το κρίκετ να έχει το γήπεδό του και τις δικές του αθλητικές εγκαταστάσεις, αλλά και κλειστούς χώρους για να γίνεται η εκμάθηση των παιδιών.

Πως το άθλημα του κρίκετ συνδέεται με την τουριστική πολιτική του τόπου;

Το κρίκετ ήταν ο πομπός, μπορούμε να πούμε, της Κέρκυρας προς το εξωτερικό. Μέσω του κρίκετ, ιδιαίτερα οι Άγγλοι που το αγαπούν πολύ αυτό το άθλημα έρχονταν στο νησί μετά το 1965 που έμαθαν για το κερκυραϊκό κρίκετ. Έχουν έρθει πάρα πολλοί Άγγλοι στην Κέρκυρα, γεγονός που βοήθησε πάρα πολύ τον τουρισμό, γιατί το 1965 έγινε μία μεγάλη καμπάνια από το BBC για το κερκυραϊκό κρίκετ, με συνεντεύξεις, με διάφορα πράγματα κι από εκεί και έπειτα άρχισαν να έρχονται πολλοί Άγγλοι στο νησί μας. Ο ερχομός των Άγγλων βοήθησε στον τουρισμό, καθώς ήταν Άγγλοι υψηλού επιπέδου, οπότε βοήθησαν οικονομικά το νησί.

Έχει το κρίκετ την αίγλη του παρελθόντος;

Όχι, δυστυχώς δεν την έχει. Υπάρχει κατά τη γνώμη μου μία λάθος νοοτροπία της Διοίκησης σχετικά με αυτό το θέμα, με προσωπικά, έχθρες και αντιπαλότητες, που έχουν φέρει το κρίκετ πάρα πολύ πίσω.

Στοιχίσε η απομάκρυνση από το γήπεδο της Κάτω Πλατείας;

Νομίζω ότι το έχει μειώσει το κρίκετ. Να σας πω και μία ιστορία. Όταν το 1958 είχε έρθει μία ομάδα από την Αυστραλία να παίξει κρίκετ στην Κέρκυρα τους ρώτησαν αν είχαν έρθει όλοι για να παίξουν κρίκετ στην Κάτω Πλατεία. Εκείνοι απάντησαν λέγοντας πως ήθελαν να το επισκεφτούν αυτό το γήπεδο από τότε που ο αρχηγός της Εθνικής ομάδας της Αγγλίας σε αναμέτρηση με την Εθνική ομάδα της Αυστραλίας ρωτήθηκε για το ποιο ήταν το καλύτερο γήπεδο που έχει παίξει κρίκετ κι απάντησε πως όποιος δεν έχει παίξει στο γήπεδο της Κάτω Πλατείας στην Κέρκυρα δεν γνωρίζει πραγματικά από κρίκετ. Έτσι, αυτοί ήρθαν να παίξουν κρίκετ στην Κέρκυρα.

Πείτε μου κάποιες σημαντικές ειδήσεις της Ομοσπονδίας

Πιστεύω πως σημαντικές ειδήσεις είναι τα ταξίδια που έχουν γίνει στο Πακιστάν, την Ινδία και παλαιότερα στην Αυστραλία. Δεν είναι κακές επαφές αυτές, είναι πάρα πολύ καλές επαφές, αλλά δεν έχουν αποδώσει αυτά που περιμέναμε στην ανάπτυξη του κρίκετ. Εγώ θεωρώ λάθος μεγάλο το ότι απομακρυνθήκαμε από την Ευρώπη και δεν μετέχουμε πλέον στα Πρωταθλήματα της.

Ποια πρωταθλήματα πραγματοποιούνται στις μέρες μας;

Αυτή τη στιγμή δεν γίνονται Πρωταθλήματα σε κλειστό χώρο όπως γίνονταν, οι αγώνες indoor cricket όπως λέγονται, λόγω έλλειψης χώρου, καθώς και το Κλειστό Γήπεδο των Λυκείων ήταν σε ανακατασκευή αλλά και το κλειστό γήπεδο πίσω από το Γυμναστήριο είχε προβλήματα με το δάπεδο. Έτσι σταμάτησαν να γίνονται αγώνες σε κλειστό χώρο. Γίνονται αγώνες μόνο σε εξωτερικό χώρο μεταξύ εφηβικών και ανδρικών ομάδων. Ακόμα και αυτοί οι αγώνες είναι ελλιπείς όμως, ίσως λόγω αδιαφορίας των ομάδων. Οι αγώνες πραγματοποιούνται περίπου από τον Απρίλιο μέχρι και τον Οκτώβριο. Έρχονται και ξένες τουριστικές ομάδες και παίζουν σε αυτούς τους αγώνες. Οι αγώνες πραγματοποιούνται στη Μαρίνα στα Γουβιά και κάποιοι στο γήπεδο της Κάτω Πλατείας. Γίνονται αγώνες με τις ομάδες των κοριτσιών, που είναι 3 ή 4 ομάδες.

❖ Έφορος Κερκυραϊκού Γυμναστικού Συλλόγου και πρώην παίκτης Μάζης Γιώργος

Τι θυμάστε από τους αγώνες κρίκετ στην Κάτω Πλατεία;

Πρέπει να ξέρετε πώς το κρίκετ στην Πλατεία παίζεται από το 1823 όταν είχαν έρθει οι Εγγλέζοι και παίζανε εκεί κρίκετ. Από εκεί κι έπειτα, οι Κερκυραίοι μάθανε να παίζουν κρίκετ και ξεκινήσανε περίπου το 1900 με μικρές ομάδες στην αρχή, ανοργάνωτες. Μέχρι που το 1893 ιδρύεται ο Κερκυραϊκός Γυμναστικός Σύλλογος και αποτελεί τη μόνη ομάδα που μπορεί να σταθεί αντίπαλη στους Εγγλέζους. Αργότερα σχηματίστηκαν κι άλλες ομάδες, όπως είναι ο Βύρωνας, ο Εργατικός και άλλοι, οι οποίοι συνεργάζονταν κι έπαιζαν αντίπαλοι στις ξένες ομάδες που έρχονταν στην Κέρκυρα. Όλα αυτά γίνονταν στην Πλατεία, καθώς δεν υπήρχε άλλο γήπεδο εκείνη την εποχή. Το κύριο αθλητικό γεγονός της Κέρκυρας υπήρξε αυτό, δηλαδή οι αγώνες ανάμεσα σε κάποια ελληνική ομάδα ή μεικτή κερκυραϊκή ομάδα και σε οποιαδήποτε ξένη ομάδα. Συνεχίστηκε για πολλά χρόνια, αλλά κάποια στιγμή θεωρήθηκε σωστό να γίνει η Πλατεία κατά το ήμισυ παρκινγκ, να μικρύνει το γήπεδο κι από τότε σχεδόν εξαφανίστηκε το κρίκετ από το χώρο της Κάτω Πλατείας. Από τότε παίζουμε σε αυτό το γήπεδο πολύ λίγες φορές και σε μικρές κατηγορίες. Δυστυχώς, τα τελευταία χρόνια το παλαιότερο καλό κλίμα έχει εκλείψει και το γήπεδο στην Κάτω Πλατεία δεν πολυχρησιμοποιείται καθώς αποτελεί και παρκινγκ.

Θέλετε να μας πείτε κάποιο άλλο περιστατικό από τους αγώνες κρίκετ στην Κάτω Πλατεία;

Δεν θυμάμαι κάποιο ιδιαίτερο γεγονός. Θυμάμαι όμως ότι ένας αγώνας κρίκετ αποτελούσε γιορταστικό γεγονός, αθλητικό γεγονός, στο οποίο έβγαιναν οι Φιλαρμονικές, γίνονταν παρελάσεις, γινόταν ένας πανηγυρικός χαρακτήρας. Βέβαια, και αυτοί οι αγώνες που γινόντουσαν με τους ξένους για τους αθλητές τους δικούς μας τους Κερκυραίους ήτανε γιορτή και μία διαδικασία πρόκρισης στην άτυπη εθνική ομάδα, η οποία ήταν μεικτή. Έτσι, όλοι έβαζαν τα δυνατά τους. Επίσης, θα πρέπει να θυμόμαστε τους πανηγυρισμούς όταν η κερκυραϊκή ομάδα κέρδιζε μία ξένη ομάδα και, όπως έχουμε διαβάσει, το 1961 στην Πλατεία έκανε προπόνηση η πρωταθλήτρια ομάδα της Αγγλίας, η οποία έπαιξε και με την κερκυραϊκή ομάδα, πριν αναχωρήσει για να αντιμετωπίσει τις Ινδίες.

Ποιο ήταν το κλίμα στους αγώνες τότε (ανταγωνισμός, φασαρία, φωνές);
Πείτε μας ένα περιστατικό.

Η λέξη πανηγυρικό κλίμα πρέπει να τα περιγράφει όλα. Υπήρχε όντως ένα ευχάριστο κλίμα, όντως περίμεναν οι κερκυραίοι φίλαθλοι να έρθουν αυτά τα παιχνίδια για να χαρούνε, ήτανε πανηγυρικό κλίμα, τα λέει όλα. Όπως σε όλες τις αθλητικές αναμετρήσεις, υπήρχαν κι εδώ επεισόδια. Βέβαια, το κρίκετ είναι αριστοκρατικό άθλημα, δεν έχει τις άμεσες επαφές όπως τα υπόλοιπα ομαδικά αθλήματα, αλλά τα επεισόδια που γινόντουσαν ήταν πολύ λίγα κατά τη γνώμη μου. Δεν θυμάμαι κάποιο συγκεκριμένο περιστατικό. Φωνές υπήρχαν παλιότερα και υπάρχουν και τώρα. Οι φίλαθλοι ενισχύουν τις ομάδες τους κατά τις ώρες που δεν παίζεται το μπαλόνι, γιατί τότε πρέπει να υπάρχει μία σχετική ηρεμία.

Ποιες αγωνιστικές επιτυχίες θυμάστε;

Όλες οι τότε αναμετρήσεις, είτε μεταξύ κερκυραϊκών ομάδων είτε απέναντι σε ξένες ομάδες, χαρακτηρίζονταν ως ένα ξεχωριστό αθλητικό γεγονός και αποτελούσε μία διαρκή διαδικασία πρόκρισης για την επιλογή των παικτών που στον επόμενο αγώνα θα στελέχωναν τη μεικτή ομάδα, μία άτυπη Εθνική Ελλάδος. Από τις επιτυχίες της Εθνικής ομάδας δεν μπορώ να σας πω πολλά πράγματα. Όσον αφορά τη δική μας ομάδα, τον Κερκυραϊκό Γυμναστικό Σύλλογο, είχαμε πάρα πολλές ευχάριστες στιγμές, διότι η ομάδα μας από το 1893 που αγωνίζεται, και όταν το άθλημα υπαγόταν στον ΣΕΓΑΣ και όταν ιδρύθηκε η Ελληνική Ομοσπονδία Κρίκετ στην Κέρκυρα, έχει τα περισσότερα πρωταθλήματα και κύπελλα από όλες τις άλλες ομάδες. Οπότε, είναι πάρα πολλά τα ευχάριστα που έχουμε.

Γιατί το κρίκετ ήταν αγαπητό στον κόσμο;

Παλιά, όπως σας είπα, το κρίκετ ξεκίνησε να παίζεται ως ένα ομαδικό άθλημα με αντίπαλες ξένες ομάδες και κέντριζε το ενδιαφέρον των πολιτών. Επιπλέον, γινόταν στην Πλατεία, έναν χώρο που σχεδόν όλοι περνάνε από εκεί και παρακολουθούνε, ενώ σε άλλα αθλήματα, όπως το ποδόσφαιρο και το μπάσκετ, θα πρέπει να πάνε σε κάποιο συγκεκριμένο γήπεδο και αυτό ήταν δύσκολο τότε. Άλλος ένας από τους κύριους λόγους που το κρίκετ ήταν και συνεχίζει να είναι αγαπητό στον κόσμο είναι γιατί το κρίκετ είναι ένα αριστοκρατικό άθλημα.

Πώς αναπτύσσεται το κρίκετ στην εποχή μας

Η αλήθεια είναι ότι τώρα τελευταία το κρίκετ έχει αφεθεί στην τύχη του. Οι Σύλλογοι προσπαθούν να βρουν παιδιά συνέχεια, προσλαμβάνουν προπονητές να τα προπονούν και να τους μάθουν το κρίκετ, τους μαθαίνουν πώς να παίζουν σωστά και εκεί έχουμε τη δυσκολία που έχουν όλοι οι Σύλλογοι, τη δυσκολία του οικονομικού. Θα πρέπει να ξέρετε ότι ο εξοπλισμός του κρίκετ είναι πανάκριβος και βρίσκεται μόνο στο εξωτερικό. Δεν υπάρχει η μαζικότητα, δεν υπάρχει η δυνατότητα να δούνε τα παιδιά κρίκετ όπως βλέπουνε ποδόσφαιρο ή μπάσκετ αφού δεν παίζεται πια στην Πλατεία. Βέβαια, η προσπάθεια αυτή για την ανάπτυξη του κρίκετ έγκειται στην Ομοσπονδία μας, αλλά δεν υπάρχει μεγάλη βοήθεια για αυτήν. Το κρίκετ μπορεί να αναπτυχθεί μέσω των σχολείων ωστόσο. Υπάρχει ένα πρόγραμμα, το οποίο επιδοτεί η Ομοσπονδία μας, που ονομάζεται «Το Κρίκετ πάει σχολείο». Ο εκάστοτε προπονητής των Εθνικών ομάδων, έχοντας πάρει τις άδειες από τις δευτεροβάθμιες διοικήσεις, πηγαίνει στα σχολεία και δείχνει το κρίκετ. Αυτό το πρόγραμμα είναι η μόνη ανάπτυξη που έχουμε. Βέβαια, κατά καιρούς η Ομοσπονδία έχει στείλει κλιμάκια προπονητών και παραγόντων σε συγκεκριμένα μέρη της Ελλάδος, αλλά χωρίς μεγάλη επιτυχία.

Ποιά είναι τα Πρωταθλήματα στις μέρες μας; Τι απήχηση έχουν;

Τα Πρωταθλήματα χωρίζονται σε δύο κατηγορίες, ανοιχτού χώρου που γίνονται συνήθως τους καλοκαιρινούς μήνες και κλειστού χώρου που γίνονται το χειμώνα. Εκεί έχουμε ένα τεράστιο πρόβλημα που λέγεται γηπεδικό. Έχουμε μόνο ένα γήπεδο στη Μαρίνα, μακριά από την Πόλη, όπου όσα Πρωταθλήματα παίζονται είναι μεταξύ εμών και υμών, καθώς δεν υπάρχουν φίλαθλοι εκεί, πολύ λίγοι έρχονται οι οποίοι συνήθως είναι γονείς των παιδιών που παίζουνε. Όσον αφορά τους κλειστούς χώρους όπου παίζουμε τους χειμωνιάτικους μήνες, κι εκεί έχουμε πρόβλημα. Δεν υπάρχουν κλειστά γυμναστήρια κι έτσι μέχρι πρότινος βολευόμασταν στο Ναυσιθόειο κλειστό γυμναστήριο των Λυκείων, το οποίο είναι και αυτό σε θλιβερή κατάσταση πλέον. Το φτιάχνουνε λένε, αλλά ακόμα δεν έχει γίνει τίποτα. Υπάρχει πρόβλημα. Το οικονομικό είναι πάντα πρόβλημα σε όλους τους Συλλόγους. Τα Πρωταθλήματα του εξωτερικού χώρου, αν γίνονται. Δεν έχουν καμία απήχηση. Τα Πρωταθλήματα εσωτερικού χώρου μαζεύουν λίγο περισσότερο κόσμο, καθώς όλα τα γυμναστήρια είναι μέσα στην πόλη.

Ποια η σημερινή διεθνής εικόνα του αθλήματος;

Πριν από 10 χρόνια η διεθνής εικόνα του ελληνικού κρίκετ ήταν η καλύτερη που μπορούσε να επιδείξει η Ελλάδα σε Παγκόσμιο και Πανευρωπαϊκό επίπεδο. Δυστυχώς, από ένα σημείο και μετά, ακόμα και η Διεθνής Ομοσπονδία μας έχει εγκαταλείψει και δεν μας καλεί σε πανευρωπαϊκούς αγώνες, δεν μας καλεί πουθενά, διότι απλά δεν γίνονται Πρωταθλήματα. Έχουμε πρόβλημα σε αυτό. Μία Εθνική ομάδα με πολλές επιτυχίες έχει σταματήσει από τον καιρό που πήγαμε Ισπανία και βγήκαμε τρίτοι. Από εκεί κι έπειτα δεν έχουμε δυστυχώς άλλη παρουσία στην Ευρώπη ή στον κόσμο.

Ποιες ενέργειες πραγματοποιούνται για την ανάπτυξη του κρίκετ στις μέρες μας;

Οι Σύλλογοι προσπαθούν να βρουν παιδιά συνέχεια, προσλαμβάνουν προπονητές να τα προπονούν και να τους μάθουν το κρίκετ, τους μαθαίνουν πώς να παίζουν σωστά και εκεί έχουμε τη δυσκολία που έχουν όλοι οι Σύλλογοι, τη δυσκολία του οικονομικού. Θα πρέπει να ξέρετε ότι ο εξοπλισμός του κρίκετ είναι πανάκριβος και βρίσκεται μόνο στο εξωτερικό. Δεν υπάρχει η μαζικότητα, δεν υπάρχει η δυνατότητα να δουν τα παιδιά κρίκετ όπως βλέπουνε ποδόσφαιρο ή μπάσκετ αφού δεν παίζεται πια στην Πλατεία. Βέβαια, η προσπάθεια αυτή για την ανάπτυξη του κρίκετ έγκειται στην Ομοσπονδία μας, αλλά δεν υπάρχει μεγάλη βοήθεια για αυτήν. Το κρίκετ μπορεί να αναπτυχθεί μέσω των σχολείων ωστόσο. Υπάρχει ένα πρόγραμμα, το οποίο επιδοτεί η Ομοσπονδία μας, που ονομάζεται «Το Κρίκετ πάει σχολείο». Ο εκάστοτε προπονητής των Εθνικών ομάδων, έχοντας πάρει τις άδειες από τις δευτεροβάθμιες διοικήσεις, πηγαίνει στα σχολεία και δείχνει το κρίκετ. Αυτό το πρόγραμμα είναι η μόνη ανάπτυξη που έχουμε. Βέβαια, κατά καιρούς η Ομοσπονδία έχει στείλει κλιμάκια προπονητών και παραγόντων σε συγκεκριμένα μέρη της Ελλάδος, αλλά χωρίς μεγάλη επιτυχία. Φέτος δεν έχει ξεκινήσει καν η προετοιμασία για κάποιο Πρωτάθλημα, παρόλο που φτάσαμε Φλεβάρη μήνα.

Ποια είναι τα σημερινά προβλήματα και οι δυσκολίες που αντιμετωπίζει το άθλημα;

Το κυριότερο πρόβλημα είναι το οικονομικό, καθώς η επιχορήγηση της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού είναι τόσο μικρή πλέον που δεν μπορεί να καλύψει ούτε τα λειτουργικά έξοδα της Ομοσπονδίας. Εκτός από το οικονομικό, που το αναφέραμε πολλάκις, άλλο ένα μεγάλο πρόβλημα είναι το γηπεδικό. Δεν υπάρχουν γήπεδα, όπως αναφέραμε παραπάνω. Εμείς, σαν Κερκυραϊκός Γυμναστικός Σύλλογος, τα τελευταία 4-5 χρόνια καταφέραμε, με την ευγενική χορηγία της εταιρίας 3Ε, να πάρουμε το παλιό εργοστάσιο στου Βρυώνη, όπου φτιάχτηκαν γήπεδα μπάσκετ, χάντμπολ, κρίκετ κ.ά. Έτσι, έχουμε ένα μέρος να κάνουμε τις προπονήσεις μας ανεξάρτητα από τον καιρό. Επιπλέον, ο Σύλλογός μας έχει στη διάθεσή του ένα οικόπεδο από το Βιολογικό μπροστά στις Αλυκές Ποταμού και εκεί είμαστε σε πάρα πολύ καλή θέση για να φτιάξουμε το ανοιχτό μας γήπεδο με χόρτο. Μας λείπουν βέβαια λίγα χρήματα ακόμα και προσπαθούμε να βρούμε κάποιο χορηγό. Πιστεύω ότι μέχρι του χρόνου θα έχουμε το δικό μας ανοιχτό γήπεδο. Αυτά έπρεπε να τα έχει κάνει η Ομοσπονδία δυστυχώς, αλλά δεν τα έχει κάνει. Άλλο ένα πρόβλημα αποτελεί για το κρίκετ η μη απήχηση του αθλήματος στους νέους, οι οποίοι δεν το μαθαίνουν γιατί δεν το βλέπουν στην Πλατεία να παίζεται.

Πως το άθλημα του κρίκετ συνδέεται με την τουριστική πολιτική του τόπου;

Δεν υπάρχει καλύτερο από το να μπορεί το κρίκετ να φέρει ξένες ομάδες στην Κέρκυρα. Αυτό γίνεται κάθε καλοκαίρι. Παλιότερα βέβαια έρχονταν πάρα πολλές ομάδες, δημιουργούνταν ολόκληρα τουρνουά με αυτές τις ομάδες. Τώρα οι ομάδες έχουν μειωθεί. Παρόλα αυτά, πέρυσι η δική μας η ομάδα του Κερκυραϊκού Γυμναστικού Συλλόγου έπαιξε με 6 ξένες ομάδες. Οι υπόλοιποι Σύλλογοι έπαιξαν με άλλες ομάδες. Κάποια ομάδα εκτός από τους 11 παίκτες της μπορεί να φέρει και άλλα άτομα από τις οικογένειές τους ή ακόμα και κάποιους φίλους τους. Το θεωρούν κι ως διακοπές. Παίζοντας κρίκετ κάνουν και τις διακοπές τους. Αν υπολογίσουμε πως κάθε ομάδα αποτελείται από τουλάχιστον 20 άτομα και αν σκεφτείς πως κάθε καλοκαίρι έρχονται 20-30 ομάδες, καταλαβαίνεις ότι υπάρχουν μεγάλα έσοδα για το νησί.

Έχει το κρίκετ την αίγλη του παρελθόντος;

Όχι βέβαια. Άμα δείτε κάποια βίντεο από αγώνες παλιούς θα καταλάβετε τη διαφορά. Παλιότερα, όταν έρχονταν ξένες ομάδες για να παίξουν κρίκετ στην Κέρκυρα, κατέβαιναν στην Πλατεία ακόμα και οι Φιλαρμονικές. Τώρα είναι λίγο δύσκολο να συμβεί αυτό. Προσπαθήσαμε, πριν από 3 χρόνια, κάποιοι Σύλλογοι με τη βοήθεια ενός μεγάλου λάτρη του αθλήματος να κάνουμε ένα βραδινό αγώνα, Εκεί χρησιμοποιήσαμε Φιλαρμονικές, μαζορέτες κ.ά. Αλλά η αίγλη του παρελθόντος δεν υπάρχει πια.

Στοίχισε η απομάκρυνση από το γήπεδο της Κάτω Πλατείας;

Στοίχισε πάρα πολύ. Μπορώ να σας πω ότι έχει το μεγαλύτερο μερίδιο ευθύνης της παρακμής και της στασιμότητας του κρίκετ η απομάκρυνση από την Πλατεία. Τα παιδιά που κάνουν βόλτα στην Πλατεία δεν βλέπουν να παίζεται κρίκετ και δεν ξέρουν τι είναι το κρίκετ. Πρέπει να τα πάρουμε από το χέρι και να τα πάμε στα γυμναστήρια για να τους μάθουμε τι είναι το κρίκετ.

Πείτε μου κάποιες σημαντικές εκδηλώσεις της Ομοσπονδίας.

Η Ομοσπονδία δυστυχώς δεν έχει σημαντικές εκδηλώσεις. Σημαντικό είναι τα Πρωταθλήματα που τα κάνει σε τεύχη. Δεν κάνει τίποτα άλλο. Να φανταστείτε ότι τα τελευταία δύο χρόνια ούτε πίτα δεν κάνει. Κύριος λόγος είναι το οικονομικό, καθώς τα τελευταία χρόνια η επιχορήγηση από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού έχει μειωθεί κατά πολύ.

Ποια πρωταθλήματα πραγματοποιούνται στις μέρες μας;

Είναι τα Πρωταθλήματα Ανοιχτού Χώρου και τα Πρωταθλήματα Κλειστού Χώρου. Πρωταθλήματα Ανοιχτού Χώρου πραγματοποιήθηκαν πολύ λίγα την τελευταία χρονιά. Μάλιστα ήταν αγώνες χωρίς την ηλικιακή κατηγορία, δηλαδή γίνανε αγώνες μόνο Ανδρών και Γυναικών. Έφηβοι, Παίδες κι όλες οι ενδιαμέσες ηλικιακές κατηγορίες δεν γίνονται. Προκηρύχθηκαν να ξεκινήσουν οι αγώνες του Κλειστού Χώρου τον Νοέμβριο, αλλά δεν υπάρχουν γήπεδα, έχουμε φτάσει Φεβρουάριο και δεν έχουμε ξεκινήσει ακόμα. Τα παιδιά προπονούνται τόσο καιρό και έχουν αρχίσει να φωνάζουν σχετικά με το πότε θα παίζουνε. Από το Σεπτέμβρη προπονούνται

δύο ή τρεις φορές την εβδομάδα, παίζουνε φιλικά παιχνίδια μεταξύ τους, αλλά υπάρχει πρόβλημα. Πέρυσι παίξαμε τα Πρωταθλήματα indoor χωρίς να ξέρουμε πρόγραμμα και αντιπάλους. Τα μαθαίναμε κάθε Πέμπτη ή Παρασκευή και οι αγώνες ήταν την Κυριακή. Τα παιχνίδια αυτά γίνονταν στο ΕΑΚ το κλειστό και στη Μαρίνα το ανοιχτό.

❖ Πρώην παίκτης και φίλαθλος Πουλημένος Ιωάννης

Τι θυμάστε από τους αγώνες κρίκετ στην Κάτω Πλατεία;

Καταρχήν είμαι παίκτης του κρίκετ από το 1976 σε ηλικία 11 ετών. Θυμάμαι πρώτα τους παιδικούς αγώνες που παίζαμε τα σαββατοκύριακα και θυμάμαι και τους αγώνες που παίζαμε μεταξύ των ελληνικών ομάδων, οι οποίες ήταν ο Φαίακας, ο Βύρωνας, ο Κερκυραϊκός Γυμναστικός Σύλλογος και θυμάμαι τα τουρνουά που γινόταν με τις ξένες ομάδες, τις αγγλικές και λίγες ολλανδικές ομάδες.

Θέλετε να μας πείτε κάποιο άλλο περιστατικό από τους αγώνες κρίκετ στην Κάτω Πλατεία;

Είχαν έρθει οι Lords Traveler το 1976 κι είχε γίνει παρέλαση στην Πλατεία, είχαν γίνει διάφορα πράγματα. Αυτό που θεωρώ εγώ ως το πιο σημαντικό είναι το εξής. Οι Άγγλοι που έρχονταν για να παίξουν κρίκετ θαύμαζαν το γήπεδο, το οποίο δεν είναι γήπεδο, γιατί τα γήπεδα στην Αγγλία δεν είναι εντός πόλεως, καθώς μπορεί να χτυπήσει κανένας αν ξεφύγει η μπάλα. Όλοι οι ξένοι θέλουν να παίζουν στο γήπεδο της Κάτω Πλατείας, το οποίο όμως έχει λακκούβες, έχει διάφορα. Τα γήπεδα κρίκετ στην Αγγλία είναι υπέροχα, με χαλιά στο πάτωμα, κερκίδες τριγύρω και είναι τεράστια. Όμως ακόμα και οι Lords, που έχουν απίστευτο γήπεδο, το οποίο μοιάζει με το Wembley Stadium, ήθελαν να παίξουν στην Κάτω Πλατεία. Κι όταν ήρθαν ενθουσιάστηκαν με το γήπεδο της Κάτω Πλατείας. Δηλαδή παίζανε σε ένα γήπεδο «καφενείο» με λακκούβες και ακούρευτο χορτάρι κι όμως τους άρεσε πολύ. Θέλανε να παίζουμε εκεί. Τους άρεσε η Σπιανάδα, η ιστορία ότι παίζουμε εκεί από το 1823, το Λιστόν, ότι αυτοί φέρανε το κρίκετ στην Κέρκυρα. Υπάρχουν ακόμα βίντεο στο youtube από την επίσκεψή τους.

Άλλο ένα περιστατικό είναι με ένα παίκτη που έριξε μία εξάρα, η μπάλα έφτασε στο άγαλμα του Adams στο Παλάτι κι έπεσε μέσα στο σιντριβάνι που βρίσκεται πίσω από το άγαλμα. Άλλος ένας παίκτης έστειλε τη μπάλα πίσω από τη Μανδρακίνα κι έπεσε στη θάλασσα. Έκανε δηλαδή ένα τόσο μακρινό χτύπημα. Υπήρχαν πάρα πολλοί θεατές, οι οποίοι εκδηλώνονταν με φωνές, όχι πολλές, με χειροκρότημα και με επιφωνήματα.

Ποιο ήταν το κλίμα στους αγώνες τότε (ανταγωνισμός, φασαρία, φωνές);
Πείτε μας ένα περιστατικό.

Το κλίμα με τις ξένες ομάδες ήταν υπέροχο. Το άθλημα αυτό διδάσκει άμιλλα και υπάρχει ευγενής ανταγωνισμός. Είναι ένα άθλημα που στην Αγγλία το έπαιζαν οι Λόρδοι, κι έτσι πέρασε κι εδώ, ξεκίνησε από τους αριστοκράτες. Ήταν πολύ καλό το κλίμα και είχε μία οικογενειακή χροιά. Παίζαμε, υπήρχε ο ανταγωνισμός για το ποιος θα νικήσει, αλλά μετά βρισκόμασταν, τρώγαμε, πίναμε μπίρες μαζί. Αυτοί μαζί με το κρίκετ κάνανε και τουρισμό. Ήταν κάτι πολύ ωραίο, κάτι θαυμάσιο για την εποχή. Τώρα, μεταξύ των ελληνικών ομάδων υπήρχε το γνωστό ελληνικό στοιχείο, όπου όταν θέλουμε να κερδίσουμε μπορεί να χρησιμοποιήσουμε και κάποιο αθέμιτο μέσο. Βέβαια, δεν υπήρχαν μεγάλα επεισόδια ή διενέξεις. Πάνω στο παιχνίδι υπήρχε ανταγωνισμός γιατί ήθελες να κερδίσεις. Με την πάροδο του χρόνου το κρίκετ ανέβηκε κατηγορία και ουσιαστικά έγινε πιο ποιοτικό, είχε καλύτερους παίκτες, ερχόντουσαν ξένοι παίκτες κι ανέβασαν το επίπεδο. Σιγά σιγά το κρίκετ στην Κέρκυρα γύρω στο 1995 έφτασε σε ένα πολύ καλό σημείο για τα δεδομένα της Ευρώπης όσον αφορά μη επαγγελματίες παίκτες όπως είναι η Εθνική ομάδα που είχε μόνο Κερκυραίους παίκτες, οι οποίοι εκπροσωπούσαν αρκετά επάξια σε ερασιτεχνικό επίπεδο όπου κι αν παίζανε. Βέβαια υπάρχει και το επαγγελματικό κρίκετ, το οποίο αμείβει τους παίκτες που παίζουν. Είναι σαν το ποδόσφαιρο ή το μπάσκετ στη χώρα μας.

Ποιες αγωνιστικές επιτυχίες θυμάστε;

Προσωπικές; Από προσωπικές επιτυχίες, εγώ έπαιζα στον Φαίακα, όπου ήμασταν για πάρα πολλά χρόνια πρώτοι. Ο Φαίακας, αν θυμάμαι καλά, ήταν για περίπου 20 χρόνια συνεχόμενα Πρωταθλητής.

Γιατί το κρίκετ ήταν αγαπητό στον κόσμο;

Γιατί είναι η ιστορία του τόπου και το κρίκετ είναι συνυφασμένο με την Κέρκυρα, όπως ακριβώς και οι Φιλαρμονικές. Ακόμη, τότε στις γειτονιές τα παιδιά δεν είχαν τα παιχνίδια που έχουν σήμερα και έπαιζαν ποδόσφαιρο και κρίκετ. Τα παιδιά πήγαιναν στην Πλατεία κι έβλεπαν κρίκετ. Έπαιζαν και αυτά κρίκετ. Το μάθαιναν και τους άρεζε. Ήταν μέρος της καθημερινότητάς τους.

Ποιά είναι τα Πρωταθλήματα στις μέρες μας; Τι απήχηση έχουν;

Έχουν πολύ μικρή απήχηση. Κανονικά τα Πρωταθλήματα ήταν: Ανδρών, Νέων, Παίδων. Σήμερα υπάρχει και για τις γυναίκες. Ωστόσο το επίπεδό τους είναι πολύ χαμηλό και χρειάζεται πολύ σοβαρή προσπάθεια για να γυρίσουν στο επίπεδο που ήταν. Αυτό είναι κάτι πολύ δύσκολο να συμβεί. Επιπλέον, ο κόσμος του κρίκετ είναι χωρισμένος στα δύο αυτό τον καιρό και πρέπει να συμβεί κάτι που θα φέρει τη συμφιλίωση.

Ποια η σημερινή διεθνής εικόνα του αθλήματος;

Στη δεκαετία '80-'90 για ερασιτεχνικό επίπεδο η εικόνα της Κέρκυρας ήταν πολύ υψηλή. Τώρα είμαστε σε πολύ χαμηλό επίπεδο. Παγκοσμίως, με το κρίκετ ασχολείται συγκεκριμένος κόσμος σε συγκεκριμένες χώρες και συνεχίζει να παραμένει σε πάρα πολύ ψηλά επίπεδα, καθώς έχει πολύ μεγάλους σπόνσορες. Παλιότερα ήταν σε υψηλό επίπεδο επειδή ήταν κομμάτι της καθημερινότητας και ήταν συνυφασμένο με την ιστορία. Σήμερα έχει ξεφτίσει και δεν παίζουν πολλά παιδιά.

Ποιες ενέργειες πραγματοποιούνται για την ανάπτυξη του κρίκετ στις μέρες μας;

Ξέρω ότι έχουν γίνει προσπάθειες με τα σχολεία. Εγώ θεωρώ ότι το κρίκετ είναι κάτι που το μαθαίνεις στην αλάνα κι είναι κάτι το οποίο έμφυτα σου έρχεται να παίζεις όταν το βλέπεις. Έτσι παίζαμε και εμείς. Είναι όπως το ποδόσφαιρο σήμερα. Εγώ νομίζω ότι το κρίκετ μαθαίνεται μόνο αν το βλέπει κανείς και σε κεντρικά σημεία, έτσι ώστε να έχει τη δυνατότητα να συμμετέχει αν το θελήσει, κι όχι μέσα στα σχολεία.

Ποια είναι τα σημερινά προβλήματα και οι δυσκολίες που αντιμετωπίζει το άθλημα;

Το πιο βασικό πρόβλημα είναι ότι δεν παίζεται σε κάποιο κεντρικό μέρος. Και αυτό γιατί το κρίκετ είναι ένα άθλημα που το μαθαίνεις μέσα από την παρακολούθηση, δηλαδή μαθαίνεις αν κοιτάς. Παράλληλα, δεν υπάρχει ένα γήπεδο να φιλοξενήσει αυτό το άθλημα. Επιπλέον, η απαξίωση όλων προς αυτό έφθινε το άθλημα. Έτσι το κρίκετ έπεσε κατηγορία τα τελευταία

χρόνια. Παράλληλα, τα παιδιά τώρα έχουν άλλες ασχολίες κι δεν μπορούν να αφιερώνουν χρόνο κι ενέργεια στο κρίκετ.

Πως το άθλημα του κρίκετ συνδέεται με την τουριστική πολιτική του τόπου;

Είναι πολύ μεγάλη η σύνδεση και θα σου πω ένα παράδειγμα. Μία ομάδα της τάξεως των 30 ατόμων έρχεται στην Κέρκυρα για 7 ημέρες. Έτσι έχουμε 210 διανυκτερεύσεις, οι οποίες θα κοιμηθούνε, θα φάνε, θα ψωνίσουνε και ας μην ξεχνάμε ότι είναι άτομα επιπέδου, δεν είναι φτωχοί. Οπότε, όταν έρχεται κάποιος στην Κέρκυρα για να παίξει, φέρνει και άλλα άτομα μαζί του, την οικογένεια ή τους φίλους του.

Έχει το κρίκετ την αίγλη του παρελθόντος;

Όχι, είναι σε μααρασμό. Οι αιτίες είναι η αντιπαλότητα μεταξύ των ομάδων, οι προσωπικές επιδιώξεις, η έλλειψη παιδιών και όλα όσα αναφέρθηκαν παραπάνω. Είναι ένα πακέτο που οδήγησε σε αυτό το αποτέλεσμα, το οποίο είναι κρίμα για την Κέρκυρα και την ιστορία της.

Στοιίγισε η απομάκρυνση από το γήπεδο της Κάτω Πλατείας;

Πολύ. Οι λόγοι αναφέρθηκαν προηγουμένως.

❖ Πρώην παίκτης Μπογδάνος Διονύσιος

Τι θυμάστε από τους αγώνες κρίκετ στην Κάτω Πλατεία;

Τότε ήταν πραγματικό κρίκετ. Τώρα έχει ξεφτίσει που φύγαμε από το κέντρο της Παλιάς Πόλης. Ήτανε πόλος έλξης και για τους νέους και ήτανε τα καλύτερα χρόνια του κερκυραϊκού κρίκετ στην Πλατεία. Το κλίμα ήταν ευχάριστο, υπήρχε ανταγωνισμός, υπήρχε όμως και φιλία. Εγώ γνώρισα, αφού ήμουν από μικρός σε αυτό το άθλημα, όλες τις παλιές δόξες του. Ήταν μία εκπληκτική εποχή. Ερχόταν μεγάλος αριθμός ατόμων, ειδικά από το κέντρο της πόλης, καθόντουσαν, έπιναν τον καφέ τους και παρακολουθούσαν τους αγώνες. Είναι κάτι που μόνο όποιος το έχει ζήσει μπορεί και να το περιγράψει.

Θέλετε να μας πείτε κάποιο άλλο περιστατικό από τους αγώνες κρίκετ στην Κάτω Πλατεία;

Θυμάμαι ένα περιστατικό ανάμεσα σε δύο παίκτες που πιάστηκαν στα χέρια. Επίσης, θυμάμαι τον Σαρλή που έριξε τη μπάλα στη Μανδρακίνα και τον συγχωρεμένο τον πατέρα μου, τον Χριστόδουλο Μπογδάνο, που ένα από τα μεγαλύτερα χτυπήματα που έκανε, 6 πόντοι, έφτασε τη μπάλα στον Adams. Ακόμη, θυμάμαι που είχε έρθει η Flamengo η ομάδα κι είχε έναν επαγγελματία παίκτη μέσα, ο οποίος ήταν καταπληκτικός. Είχαμε ενθουσιαστεί γιατί εμείς δεν βλέπαμε συχνά κάτι τέτοιο.

Ποιο ήταν το κλίμα στους αγώνες τότε (ανταγωνισμός, φασαρία, φωνές); Πείτε μας ένα περιστατικό.

Το κλίμα ήταν ευχάριστο, υπήρχε ανταγωνισμός, υπήρχε όμως και φιλία. Και επεισόδια γινόνταν, αλλά ευτυχώς όχι συχνά. Υπήρχαν και επεισόδια, κυρίως επειδή κέρδιζε η μία ομάδα την άλλη, π.χ. ο Βύρωνας τον Εργατικό ή ο Κερκυραϊκός τον Βύωνα. Αυτό ήτανε κάτι που μας άγγιζε όλους. Φωνές υπήρχαν, όπως και αποδοκimasίες. Ήταν ένα κλίμα πολύ αθλητικό, όπως είναι σε όλα τα γήπεδα. Αυτό το κλίμα δεν υπάρχει δυστυχώς τώρα στη Μαρίνα στα Γουβιά.

Ποιες αγωνιστικές επιτυχίες θυμάστε;

Εγώ έζησα όλες τις αγωνιστικές επιτυχίες! (χαχαχα) Ήτανε το Πανευρωπαϊκό που κερδίσαμε εδώ στην Κέρκυρα και αυτό που μου έχει μείνει εμένα είναι ότι παίξαμε στο ανώτερο επίπεδο το 2000 στη Σκωτία. Σαν ερασιτέχνες δεν υπήρχε πιο ψηλό, μετά ξεκινούσαν τα επαγγελματικά. Επιπλέον, με προπονητή τον Ηλία τον Δαφνή η επόμενη φουρνιά από μένα έφερε πολλές επιτυχίες στο indoor cricket. Ήτανε παιδιά από την ομάδα μου, τον Αχιλλέα, και από τον Φαίακα. Αυτές ήταν οι μεγαλύτερες επιτυχίες σε πανευρωπαϊκό επίπεδο.

Γιατί το κρίκετ ήταν αγαπητό στον κόσμο;

Στην εποχή τη δικιά μου το χειμώνα παίξαμε ποδόσφαιρο και το καλοκαίρι κρίκετ. Αυτός ήταν ο συνδυασμός, ειδικά εδώ στην Πόλη. Υπήρχαν και παιδιά που κάνανε και άλλα αθλήματα, αλλά επειδή ήταν στο κέντρο του νησιού, κι επειδή γινόταν προετοιμασία για την Εθνική Ελλάδα, αγαπήθηκε πάρα πολύ. Συγκεκριμένα, οι γειτονιές Καμπιέλο, Πόρτα Ρεμούντα και λίγο πιο έξω από την πόλη το αγάπησαν πολύ. Ας μην ξεχνάμε ότι ήταν ταυτότητα για την Κέρκυρα το κρίκετ.

Πώς αναπτύσσεται το κρίκετ στην εποχή μας;

Αυτή είναι μία πολύ μεγάλη κουβέντα. Κανονικά πρέπει μέσα από τα σχολεία να γίνονται δράσεις και να ενεργοποιηθούν τα Σωματεία. Αλλά για να γίνουν αυτά πρέπει να υπάρχουν χώροι. Χώροι αυτή τη στιγμή στην Κέρκυρα δεν υπάρχουν. Ο μόνος Σύλλογος που έχει χώρο και μπορεί να αναπτυχθεί και να γίνει δουλειά είναι ο Κερκυραϊκός Γυμναστικός Σύλλογος. Κακά τα ψέματα, τα τελευταία χρόνια το κρίκετ παίρνει παιδιά, τα οποία δεν έχουνε έλξη για κάποιο άλλο άθλημα. Πρέπει να γίνει πιο αθλητικό. Δεν μπορεί να είναι τουριστικό. Και για να γίνει αθλητικό πρέπει πάλι να μαζευτούν προπονητές, να δουλέψουνε πολύ και για να γίνουν όλα αυτά χρειάζονται χώροι. Από τη στιγμή που έφυγε από την Πλατεία, που έρχονταν όλα τα παιδιά εκεί για λίγες ώρες και υπήρχε άνθρωπος να τους δείχνει, χρειάζονται χώροι. Είναι πολύ δύσκολο να γίνει. Πρέπει πρώτα από όλα να σταθεροποιηθεί η Ομοσπονδία πρώτα κι έπειτα τα Σωματεία για να γίνει δουλειά.

Ποιά είναι τα Πρωταθλήματα στις μέρες μας; Τι απήχηση έχουν;

Τα Πρωταθλήματα του Κρίκετ είναι σε κλειστό χώρο. Είναι το είδος που προτιμάνε τα παιδιά γιατί τους δίνει περισσότερα μόρια. Αυτός είναι ένας από τους λόγους που το κρίκετ ανοιχτού χώρου έχει υποβαθμιστεί πολύ τα τελευταία χρόνια, καθώς τα Σωματεία φθείρονται και τα παιδιά λιγοστεύουν. Το indoor men, ήταν αναγνωρισμένο Πρωτάθλημα και τα παιδιά έπαιρναν περισσότερα μόρια ως πανελλαδική νίκη, αλλά δυστυχώς δεν θεωρείται κρίκετ. Η απήχηση χρόνο με το χρόνο δυστυχώς μειώνεται.

Ποια η σημερινή διεθνής εικόνα του αθλήματος;

Στην Ευρώπη αυτή τη στιγμή αναπτύσσεται, αλλά σταδιακά. Στην Ελλάδα, ενώ είμαστε σε ένα καλό επίπεδο, μένουμε εκτός των Πανευρωπαϊκών Πρωταθλημάτων. Χωρίς κανένα σοβαρό λόγο έχουμε να συμμετάσχουμε σε πανευρωπαϊκό 3 ή 4 χρόνια. Δεν γνωρίζω ακριβώς το λόγο, αλλά πιστεύω πως είναι επειδή η Ομοσπονδία έχει κάνει μία στροφή από την Αγγλία, δηλαδή από την Πανευρωπαϊκή Ομοσπονδία, και έχει στραφεί προς την Ινδία και το Πακιστάν. Έτσι, δεν μας δίνουν σημασία και δεν μπορούμε να δηλώσουμε συμμετοχή σε κανένα Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα.

Ποιες ενέργειες πραγματοποιούνται για την ανάπτυξη του κρίκετ στις μέρες μας;

Η Ομοσπονδία έχει πάει και σε άλλα μέρη της Ελλάδας, στην Κρήτη, στα Γιάννενα, στο Βόλο, στη Θεσσαλονίκη. Στην Αθήνα υπάρχουν κάποια Σωματεία, όμως το κατά πόσο είναι ενεργά ή δεν είναι δεν το γνωρίζω. Εγώ τα βλέπω μόνο στο indoor, το οποίο είναι πιο εύκολο αφού συμμετέχουν μόνο 6 αθλητές. Στο ανοιχτό δεν τους έχω δει καθόλου. Το μόνο που ήξερα που είχε έρθει στην Ελλάδα ήταν του Ηρακλή από τη Θεσσαλονίκη που δημιούργησε κάποια ομάδα. Κάτι παραπάνω δεν έχει γίνει. Είναι δύσκολο και για την υπόλοιπη Ελλάδα, γιατί η οργάνωση Πανελλήνιου Πρωταθλήματος ανοιχτού χώρου απαιτεί πολλά χρήματα. Παλιότερα, έπαιζαν οι ομάδες στην Αθήνα, παίζαμε εμείς και στο τέλος γινόταν ένα final 4 στην Κέρκυρα. Δυστυχώς ούτε αυτό γίνεται πλέον.

Ποια είναι τα σημερινά προβλήματα και οι δυσκολίες που αντιμετωπίζει το άθλημα;

Εκτός από όλα αυτά που αναφέρθηκαν παραπάνω; Πρώτα από όλα δεν επιδοτείται άλλο. Τα Σωματεία δεν επιδοτούνται πλέον. Επιπλέον, δεν υπάρχουν χώροι. Αυτά είναι τα βασικά προβλήματα. Στην Ελλάδα θα μπορούσαν να είναι διαφορετικά. Αλλά δεν κατάφερε να περάσει τα σύνορα της Κέρκυρας για να διαδοθεί στις υπόλοιπες χώρες και στην Κέρκυρα δεν το πρόσεξαν όσο έπρεπε για να επιβιώσει και να αναπτυχθεί. Η Πλατεία είναι ένα μεγάλο κεφάλαιο. Ήταν «κράχτης» η Πλατεία, ήξερε ο Κερκυραίος ότι παιζόταν κρίκετ, τα παιδιά βλέπανε το κρίκετ και δοκιμάζανε να παίξουν, με αποτέλεσμα να κερδίζεις κάποια παιδιά ως αθλητές.

❖ Μέλος της Ομοσπονδίας και πρώην παίκτης Σκούρτης Φώτης

Τι θυμάστε από τους αγώνες κρίκετ στην Κάτω Πλατεία;

Καταρχάς, αυτό που έχει μείνει εντυπωμένο στη μνήμη είναι άνθρωποι ναύτες από τα καράβια που έρχονταν στην Κέρκυρα να φτιάχνουν ομάδες και να παίζουν αγώνες κρίκετ στο γήπεδο της Κάτω Πλατείας. Ήταν ένα φαντασμαγορικό τοπίο, ένα τέλειο σκηνικό, όπου ο καθένας ήθελε να παίξει. Ακόμη ένα πράγμα που μου έχει μείνει εντυπωμένο είναι οι στολές, οι οποίες, επειδή δεν ήταν ομάδες κανονικές, διέφεραν αρκετά από αυτές των τοπικών ομάδων κρίκετ. Φορούσαν κοντά, ναυτικά παντελονάκια και διάφορα διακριτικά. Είχαν όμως ένα πολύ καλό κλίμα και για αυτό μου έχει μείνει στη μνήμη. Στα παιχνίδια αυτά ήταν έντονο το πάθος για διάκριση, για νίκη και από τις δύο ομάδες. Η διαφορετική νοοτροπία των δύο λαών, γιατί ουσιαστικά τα καράβια αυτά ήταν αγγλικά, το διαφορετικό DNA των Βρετανών και των Ελλήνων ήταν εμφανής και αποτυπωνόταν καθόλη τη διάρκεια του αγώνα. Όπως σας είπα, ήταν σημαντικό και καθοριστικό το πάθος και η διάθεση και των δύο πλευρών την περίοδο αυτή που μου έχει μείνει στη μνήμη και νομίζω πως ήταν ένα από τα χρώματα που διέκρινε το τότε κρίκετ.

Ποιο ήταν το κλίμα στους αγώνες τότε (ανταγωνισμός, φασαρία, φωνές);
Πείτε μας ένα περιστατικό.

Το κλίμα καθόλη τη διάρκεια του παιχνιδιού, αλλά και από την προσέλευση των ομάδων αυτών, ήταν εξαιρετικό, καθότι η ευγένεια, η διακριτικότητα και η φιλοξενία που αυτοί εισέπρατταν από τη στιγμή που έρχονταν στην Κάτω Πλατεία, μετακινούμενοι είτε με ταξί είτε με διάφορα άλλα μέσα φίλων, γνωστών αλλά και του τότε Προξένου, ήταν η καλύτερη και θεωρώ πως διακρίνει και τους Έλληνες, όσον αφορά τη φιλοξενία στο τουριστικό κομμάτι. Σαφώς και το κλίμα ήταν ευχάριστο καθόλη τη διάρκεια του αγώνα, όπως σας είπα, και το εισέπρατταν αυτό ήδη από την άφιξή τους στην Κάτω Πλατεία, όπου οργανώνονταν για το παιχνίδι τους. Ο ανταγωνισμός ήταν αποτυπωμένος καθόλη τη διάρκεια του αγώνα, καθώς και τους Έλληνες αλλά και τους Βρετανούς τους διακρίνει τεράστιο πάθος για διάκριση και μια διαφορετικότητα όσον αφορά τη στόχευση του αποτελέσματος. Υπήρχαν επεισόδια κατά διαστήματα και όχι πάρα πολλά. Για την ακρίβεια, από όσο θυμάμαι εγώ, δεν ήταν επεισόδια, αλλά διαπληκτισμοί από το διαφορετικό DNA, τη διαφορετική ιδιοσυγκρασία που διακρίνει και τους δύο λαούς. Σίγουρα υπήρχαν και φωνές κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, μετά την επίτευξη των στόχων και των αποτελεσμάτων. Τα έντονα περιστατικά και τα φαινόμενα ήταν πολύ σπάνια και λίγα, σε βαθμό όμως που δεν δημιουργούσαν προβλήματα. Ίσα ίσα αποτύπωνε τη διαφορετικότητα των δύο λαών και τη συμμετοχή, γιατί δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι εμείς είχαμε ένα επιπλέον αβαντάζ, την παρουσία των φιλάθλων, οι οποίοι κατέκλυζαν τα γύρω καφενεία κατά μήκος του Λιστόν, κάτι που αποτελούσε το διαφορετικό χρώμα στη διαδικασία.

Ήταν πολύ ευχάριστο που έπιναν τον καφέ τους και παρακολουθούσαν αγώνες κρίκετ στο κέντρο της πόλης, σε ένα τέλειο σκηνικό και από τις δύο πλευρές, με την πλευρά του Λιστόν και το Ανάκτορο. Ας μην ξεχνάμε ότι αν κάποιος επισκέπτης έρθει στην πόλη μας και ειδικότερα αθλητής αυτό είναι που κάνει τη διαφορά, που θα ζητήσει να παίξει στο γήπεδο της Κάτω Πλατείας. Με την προσέλευση στο Λιστόν ένας επισκέπτης ή ένας τουρίστας μπορεί να διακρίνει τα τρία κύρια χαρακτηριστικά στοιχεία της Κέρκυρας, τα οποία είναι το Ανάκτορο, που αποτυπώνει την αγγλική κυριαρχία και τον αγγλικό ρυθμό από τον οποίο έχει επηρεαστεί η Κέρκυρα, τον ενετικό ρυθμό που αποτυπώνεται στην Παλιά Πόλη και τον γαλλικό που αποτυπώνεται στο Φρούριο και τους Στρατώνες. Τρεις λαοί οι οποίοι επηρέασαν ταυτόχρονα

την Κέρκυρα και στην αρχιτεκτονική και στη νοοτροπία και σε πολλούς τομείς. Το γήπεδο αυτό επομένως αποτελεί σημείο αναφοράς.

Από τα τότε παιχνίδια, το περιστατικό που μου έχει μείνει εντυπωμένο είναι με έναν Άγγλο bowler, δηλαδή τον παίκτη που ρίχνει το μπαλόνι στον αντίστοιχο παίκτη της αντίπαλης ομάδας που στη συγκεκριμένη περίπτωση ήταν κερκυραϊκή, και για μας ήταν τελείως διαφορετικό, καθώς η απόσταση που έπαιρνε φόρα ήταν πάρα πολύ μεγάλη, δηλαδή από εκεί που αρχίζει το γκαζόν μέχρι το σημείο που το γκαζόν γίνεται ασφαλτός. Ήτανε πάρα πολύ σημαντικό αυτό αλλά και η ταχύτητα με την οποία πετούσε το μπαλόνι.

Ποιες αγωνιστικές επιτυχίες θυμάστε;

Αυτό που μου έχει μείνει εντυπωμένο όντως είναι από την πρώτη διαμόρφωση του χλοοτάπητα στην Κάτω Πλατεία, όπου το χωμάτινο γήπεδο έγινε πράσινο και έδωσε άλλη αίγλη τόσο στους αγώνες όσο και στους αθλητές που έπαιζαν εκεί. Το κίνητρο υπήρχε, η διάθεση ήταν μεγάλη και οι παίκτες έδιναν τον καλύτερό τους εαυτό σε όλη τη διάρκεια του αγώνα. Παράλληλα, μου έχουν μείνει στο νου οι πολύ καλοί παίκτες που ανά διαστήματα επισκέπτονταν το νησί και αυτό το γήπεδο. Κάθε χρόνο διεξαγόταν ένα πολύ καλό και μεγάλης διάρκειας τουρνουά σε αυτό το γήπεδο, το οποίο διαρκούσε τουλάχιστον 2 μήνες, οπότε σε όλο αυτό το διάστημα ήταν φιλοξενούμενες ξένες ομάδες από το εξωτερικό και ιδιαίτερα από την Αγγλία, την Ολλανδία και τη Γερμανία από όσο μπορώ να θυμηθώ και οι παίκτες ήταν αξιόλογοι, οι οποίοι και πολλά χρόνια έπαιζαν κρίκετ και είχαν πολύ καλά χτυπήματα. Ήταν πολύ καλοί παίκτες. Πολλά χτυπήματα από παίκτες του κρίκετ έφταναν στα σπίτια και τα παράθυρα πάνω από το Λιστόν. Οι αγωνιστικές επιτυχίες που θυμάμαι εγώ είναι η επίτευξη των στόχων των παιδικών και εφηβικών ομάδων που είχαμε στα Σωματεία μας και η επίτευξη του Πρωταθλήματος των παιδιών. Αυτό που έχει μείνει είναι η διεξαγωγή του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος που κάναμε εδώ, συμμετείχα και εγώ, είχαμε πάρα πολύ καλή απόδοση και νομίζω πως ο στόχος επετεύχθη τότε.

Γιατί το κρίκετ ήταν αγαπητό στον κόσμο;

Ο λόγος που το κρίκετ ήταν αγαπητό είναι ότι ήταν ένα άθλημα που έχει μπει στο DNA του Κερκυραίου που το παρακολουθούσε πάρα πολλά χρόνια, αισθανόταν πολύ οικείος και με τους φιλοξενούμενους, γιατί η κερκυραϊκή φιλοξενία και η ελληνική γενικότερα είναι στο DNA μας ο επισκέπτης να την αισθάνεται από την πρώτη στιγμή, και όσοι απάρτιζαν τις ομάδες ήταν άνθρωποι λαϊκοί και πολύ οικείοι στο περιβάλλον στο οποίο πολύ συχνά έπινε τον καφέ του, έκανε τη βόλτα του ή απλά καθόταν. Έτσι, δημιουργήθηκε ένας φίλαθλος κόσμος που είχε μεγάλη οικειότητα και σχέση με τους αθλούμενους. Σιγά σιγά αυτό δυνάμωσε και είχε αυτό το αποτέλεσμα για το οποίο οι περισσότερες ομάδες αποζητούν να έρθουν στην Κέρκυρα και να παίξουν κρίκετ σε αυτό το γήπεδο.

Πώς αναπτύσσεται το κρίκετ στην εποχή μας;

Μετά από μία περίοδο που το κρίκετ ήταν στο ΣΕΓΑΣ, δημιουργήθηκε η Ελληνική Ομοσπονδία Κρίκετ, όπως σας έχουν αναφέρει, η οποία διαχειρίζεται το κρίκετ στην Ελλάδα. Είναι η μοναδική Ομοσπονδία, όπως θα ξέρετε, που εδρεύει εκτός Αθηνών και ο στόχος αλλά και η ανάπτυξή του γίνεται μέσα από αναπτυξιακά προγράμματα, που προέρχονται από τη Διεθνή Ομοσπονδία Κρίκετ, στην οποία είμαστε κι εμείς μέλη. Ο στόχος όπως καταλαβαίνετε, επειδή το κρίκετ αντιπροσωπεύει πάρα πολύ λίγους ανθρώπους στη χώρα μας αλλά πάρα πολλούς διεθνώς, είναι δύσκολος. Εκτός από τα αναπτυξιακά προγράμματα η Ομοσπονδία έχει και άλλα προγράμματα, τα οποία διενεργεί πηγαίνοντας σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Έτσι, με προγράμματα ενημέρωσης και επίδειξης, όπως πρέπει να γίνεται, νομίζω βοηθά την ανάπτυξη του κρίκετ. Παράλληλα, διενεργούνται Πρωταθλήματα, τα οποία γίνονται και στους υπόλοιπους τόπους που υπάρχουν ομάδες εκτός της Κέρκυρας, όπως είναι η Αθήνα και η Θεσσαλονίκη. Σε αυτό το πλέγμα δραστηριοτήτων έγκειται η ανάπτυξη του κρίκετ κατά μήκος της Ελλάδας.

Ποιά είναι τα Πρωταθλήματα στις μέρες μας; Τι απήχηση έχουν;

Έχουν πάρα πολύ μεγάλη απήχηση, όπως θα γνωρίζετε και εσείς, ανεξάρτητα από τη φιλοσοφία που υπάρχει για το κρίκετ, διότι υπάρχει δυσκολία και η δυσκολία κάθε αθλήματος δημιουργείται από την προσέλευση και από τις υποδομές που υπάρχουν, οι οποίες είναι πάρα

πολύ λίγες στην Κέρκυρα. Σε αυτή την κατεύθυνση πρέπει να σχεδιάσει η Ομοσπονδία. Χρειάζεται προγραμματισμός και οργάνωση, αλλά για να γίνουν αυτά χρειάζεται χώρος. Χώροι τόσο για το κρίκετ όσο και για τα υπόλοιπα αθλήματα δεν υπάρχουν. Τα τελευταία χρόνια γίνεται μία προσπάθεια για αδειοδότηση των χώρων που φιλοξενούν ή στεγάζουν αθλήματα, κάτι που δεν υπήρχε μέχρι τώρα.

Ποια η σημερινή διεθνής εικόνα του αθλήματος;

Δεν χρειάζεται να πω πολλά λόγια εγώ. Η διεθνής εικόνα φαίνεται μέσα από τις δράσεις της Ελληνικής Ομοσπονδίας με τη δημιουργία Πρωταθλημάτων, αλλά και με πολλές άλλες σκέψεις. Ένας λόγος που δεν γίνονται περισσότερα είναι η έλλειψη γηπέδων. Η Ομοσπονδία σχεδιάζει και προγραμματίζει την ενοικίαση χώρων είτε δημοσίων είτε ιδιωτικών για διάφορες δραστηριότητες με τη βοήθεια χρηματοδότησης, με αποτέλεσμα τη δημιουργία περισσότερων Πρωταθλημάτων, έτσι ώστε το κρίκετ να γίνει πιο γνωστό στο ευρύ κοινό.

Ποιες ενέργειες πραγματοποιούνται για την ανάπτυξη του κρίκετ στις μέρες μας;

Η ανάπτυξη του κρίκετ γίνεται μέσω του σχεδιασμού, του προγραμματισμού και της ανάπτυξης που γίνεται μέσω των προτάσεων που κάνουμε για να βρεθούν χώροι για κλειστά γήπεδα. Το κλειστό κρίκετ είναι μία νέα μορφή, η οποία παίζεται σε όλο τον κόσμο και δίνει τη δυνατότητα σε χώρες που θέλουν αν επισκεφτούν την Κέρκυρα. Επιπλέον, δίνουν τη δυνατότητα σε αθλητές αυτού του είδους να συμμετέχουν σε τουρνουά και να αναδειχτούν. Πάρα πολλά παιδιά έχουν αποκατασταθεί επαγγελματικά με αυτό τον τρόπο και πάρα πολλά παιδιά έχουν μοριοδοτηθεί για τις σπουδές τους σε ανώτερα ή ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα από τη συμμετοχή τους σε τουρνουά κλειστού χώρου, τα γνωστά indoor.

Ποια είναι τα σημερινά προβλήματα και οι δυσκολίες που αντιμετωπίζει το άθλημα;

Το κύριο πρόβλημα στο κρίκετ, όπως σας είπα και σε προηγούμενες ερωτήσεις, είναι η εξεύρεση χώρων, το οποίο είναι πολύ σημαντικό. Η μη εξεύρεση χώρων για τη δημιουργία Πρωταθλημάτων είναι που δημιουργεί πρόβλημα που εμποδίζει την ανάπτυξη και εξέλιξη του

αθλήματος. Άλλες δυσκολίες είναι η νοοτροπία των ασχολούμενων με το άθλημα, των αθλητών ουσιαστικά. Επειδή είναι ένα ιδιαίτερο άθλημα και πιο εξειδικευμένο, χρειάζεται περισσότερος χρόνος ασχολίας με αυτό, αλλά δεν μπορούν όλοι να αφιερώνουν χρόνο. Στην εποχή που ζούμε είναι δύσκολο να αφιερώνεις πολύ χρόνο για ένα άθλημα. Εγώ πιστεύω επίσης, ότι πρέπει να αλλάξει η νοοτροπία των αθλητών, γιατί πλέον στον αθλητισμό η αναγκαιότητα είναι στον άνθρωπο. Σίγουρα είναι για να αναδειχθεί κάποιος, αλλά είναι και για τη διάθεση, την υγεία μας, την ψυχολογία, για όλα.

Πως το άθλημα του κρίκετ συνδέεται με την τουριστική πολιτική του τόπου;

Είναι από την προσέλευση αθλητών αλλά και οικογενειών. Όταν μία ομάδα έρχεται για να παίξει εδώ, έρχεται τουλάχιστον για 15 μέρες. Επιπλέον, δεν έρχονται αποκλειστικά μόνο οι ομάδες. Σχεδιάζουν και οργανώνονται με βάση τον αθλητικό τουρισμό, όπως και εμείς τα τελευταία χρόνια. Η ανάπτυξη του κρίκετ είναι κερδοφόρα και για τον επιχειρηματικό κόσμο του νησιού μας. Αν σκεφτείτε πόσες ομάδες έρχονται στην Κέρκυρα για να παίξουν κρίκετ κάθε χρόνο, θα δείτε ότι είναι ένα καλό έσοδο για τον τουρισμό και την οικονομία της Κέρκυρας. Σίγουρα, αν υπήρχαν υποδομές, περισσότεροι χώροι και περισσότερα παιχνίδια, θα είχαμε και καλύτερα αποτελέσματα. Όμως, ακόμα κι αυτό το άγνωστο άθλημα για τους Έλληνες συμβάλλει σε μεγάλο βαθμό στην οικονομία του νησιού, αν όχι στην οικονομία του κράτους μας.

Έχει το κρίκετ την αίγλη του παρελθόντος;

Σίγουρα δεν είναι σε τέτοιο βαθμό. Οι άνθρωποι που ασχολούνται με το άθλημα δεν το γνωρίζουν καλά κι έτσι είναι τελείως διαφορετικοί. Η δημιουργία του γηπέδου στη Μαρίνα στα Γουβιά και η απομάκρυνση από την Κάτω Πλατεία νομίζω πως είναι ένα αρνητικό στοιχείο στην εξέλιξη του αθλήματος. Σίγουρα η επικινδυνότητα που υπάρχει δεν θα άφηνε περιθώρια να γίνονται παιχνίδια στο γήπεδο της Κάτω Πλατείας. Η πραγματοποίηση των παιχνιδιών με άλλα υλικά και άλλα αντικείμενα και η διεξαγωγή πρωταθλημάτων με παιδιά πιο μικρής ηλικίας νομίζω ότι θα ήταν θετικό και θα βοηθούσε στη διάδοση του αθλήματος. Ελπίζουμε να αλλάξει

η νοοτροπία, να μουν και άλλα προστατευτικά μέτρα προκειμένου να ξανάρθει πάλι το κρίκετ στην Πλατεία με περισσότερα παιχνίδια.

Στοιχίσε η απομάκρυνση από το γήπεδο της Κάτω Πλατείας;

Ναι, όσον αφορά τη διάδοση του αθλήματος περισσότερο. Η Πλατεία είναι η κεντρική πλατεία του τόπου μας και αποτελεί σημείο αναφοράς για τους Κερκυραίους, για τη βόλτα τους, για τον καφέ τους. Αν το κρίκετ παιζόταν εκεί όλοι θα περνούσαν και θα το βλέπανε, άρα θα ήξεραν τι είναι. Θα ήταν πιο εύκολο να έρθουν παιδιά ή οι γονείς να φέρουνε τα παιδιά τους στο γήπεδο της Κάτω Πλατείας.

Πείτε μου κάποιες σημαντικές εκδηλώσεις της Ομοσπονδίας

Αυτή τη στιγμή νομίζω ότι διενεργούνται τουρνουά ή με τις μικρές ηλικίες ή με μεγαλύτερα παιδιά, που νομίζω ότι αυτοί είναι οι στόχοι της Ομοσπονδίας. Επιπλέον, τα πρωταθλήματα που γίνονται κάθε χρόνο είναι με τους Lords Taverners. Ήταν η πρώτη ομάδα που ήρθε στην Κέρκυρα με ανθρώπους που είναι πραγματικά καλοί παίκτες και έχουν να δώσουν στην Κέρκυρα, στην τοπική οικονομία, στην ανάπτυξη και στο κρίκετ πολλά πράγματα. Παράλληλα, υπάρχουν κι άλλα τουρνουά που έχουν μεγάλη απήχηση και η διάδοσή τους είναι πολύ σημαντική για την Κέρκυρα, αφού διαφημίζεται το κερκυραϊκό κρίκετ σε άλλα μέρη.

Ποια πρωταθλήματα πραγματοποιούνται στις μέρες μας;

Τα Πρωταθλήματα που γίνονται από την Ελληνική Ομοσπονδία Κρίκετ είναι τα εξής. Είναι τα κλειστού χώρου, στα οποία φέτος υπάρχει μία εμπλοκή στην πραγματοποίησή τους, καθώς δεν υπάρχει χώρος. Πραγματοποιούνται τους χειμερινούς μήνες. Παράλληλα είναι αυτά του ανοιχτού χώρου, τα οποία γίνονται την άνοιξη. Η διενέργεια αυτών των Πρωταθλημάτων δίνει άλλο κύρος στην Ελληνική Ομοσπονδία. Φέτος δημιουργήθηκε εμπλοκή στην πραγματοποίηση και των πρωταθλημάτων ανοιχτού χώρου λόγω έλλειψης χώρου. Ελπίζουμε όμως ότι θα τα καταφέρουμε και θα πραγματοποιηθούν πρωταθλήματα ανοιχτού χώρου τόσο στην Κέρκυρα όσο και σε ολόκληρη την Ελλάδα.

2.3. Συμπεράσματα από τις συνεντεύξεις

Από τις συνεντεύξεις που πραγματοποιήθηκαν φαίνεται ότι το κρίκετ στην Κέρκυρα διατηρεί την αίγλη και υπάρχει έντονο το ενδιαφέρον και η αγάπη για το άθλημα αυτό από τον κερκυραϊκό λαό.

Όπως προκύπτει σημαντικότητα του αθλήματος αυτού για την Κέρκυρα οφείλεται για τους εξής λόγους:

- Το γήπεδο κρίκετ της Κέρκυρας είναι το μοναδικό στον κόσμο που βρίσκεται στο ιστορικό κέντρο μιας πόλης, σε αντίθεση με τα υπόλοιπα που βρίσκονται σε τοποθεσίες εκτός πόλεως.
- Λόγω της μοναδικότητας του αποτελεί πόλο έλξης για πολλούς παίκτες από τον κόσμο που θέλουν να παίξουν κρίκετ στην Κέρκυρα.
- Αποτελεί πόλο έλξης τουριστών και συμβάλει στην ανάπτυξη της οικονομίας του νησιού .
- Η Ελληνική Ομοσπονδία του κρίκετ βρίσκεται στην Κέρκυρα και είναι η μοναδική ομοσπονδία που βρίσκεται εκτός Αθηνών.

Επίσης από τις συνεντεύξεις προκύπτουν και κάποια εμπόδια και δυσκολίες που υπάρχουν όπως:

- Λόγω των πολλών ατυχημάτων που έχουν γίνει στο παρελθόν, όπως για παράδειγμα το ότι πολλές φορές έχουν σπάσει τζάμια μαγαζιών δυστυχώς οι αγώνες κρίκετ διεξάγονται σε άλλο χώρο εκτός πόλεως.
- Επίσης λόγω της μικρής χρηματοδότησης που υπάρχει προς την Ομοσπονδία δεν είναι δυνατή η διάδοση του κρίκετ και στην υπόλοιπη Ελλάδα.
- Το γήπεδο κρίκετ της Παλαιάς Πόλης δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις προδιαγραφές της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας και γι' αυτό το λόγο χρησιμοποιείται μονάχα για λόγους επίδειξης και τουρισμού.
- Δεν υπάρχει η Άδεια Τέλεσης Πρωταθλημάτων στον χώρο αυτό.
- Δεν επιτρέπεται η πραγματοποίηση τουρνουά κοριτσιών ή γυναικών στο συγκεκριμένο γήπεδο.

- Οι υπάρχουσες νέες εγκαταστάσεις δεν είναι είναι επαρκείς και χρειάζεται ένα νέο γήπεδο.

3. Επίλογος

Η παρούσα διπλωματική εργασία είχε ως θέμα το κρίκετ, την ιστορία και την εξέλιξη του με το πέρασμα των χρόνων και την ιστορία του στο νησί της Κέρκυρας. Το κρίκετ ξεκίνησε από την Αγγλία και επικράτησε σε αρκετές χώρες της οικουμένης. Ήταν ένα άθλημα που αποτέλεσε θέαμα για όλες τις κοινωνικές τάξεις. Επίσης αποτέλεσε κοινό τρόπο ψυχαγωγίας τόσο για τους φτωχούς όσο και για τους ευγενείς. Η ιστορική αναδρομή στην πορεία του κρίκετ συνδέθηκε με τις ισχύουσες κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες ενώ η έλευση του στην Κέρκυρα αποτέλεσε σημαντικό γεγονός για το νησί και αγαπήθηκε ιδιαίτερα από τους κατοίκους του.

Στο πρώτο κεφάλαιο παρουσιάστηκε αναλυτικά η ιστορία του κρίκετ μέχρι σήμερα. Αναφέρθηκαν σημαντικοί σταθμοί του κρίκετ και σημαντικά ονόματα παικτών που διαδραμάτισαν σπουδαίο ρόλο και μνημονεύονται μέχρι και σήμερα. Επίσης έγινε εκτενής αναφορά στους κανόνες του παιχνιδιού και στα χαρακτηριστικά του. Ακόμη αναφέρθηκε πως εξαπλώθηκε από την Αγγλία στις αποικίες και πως διαδόθηκε σε ολόκληρο τον κόσμο. Επιπρόσθετα έγινε λόγος για την διάδοση του στο νησί της Κέρκυρας και για το πώς αγαπήθηκε από το νησί και τους κατοίκους του. Τέλος, παρουσιάστηκαν οι συνεντεύξεις που έγιναν με σκοπό να έρθουν στο φως στοιχεία για το κρίκετ την εποχή που ήρθε στην Κέρκυρα.

Βιβλιογραφία

Bateman, A. (2009). *Cricket, literature and culture: symbolising the nation, destabilising empire*. Ashgate Publishing, Ltd..

Easthope, A. (1999). *Englishness and national culture*. Psychology Press.

Haseler, S. (1996). Introduction: Globalism, Europe and Identity. In *The English Tribe* (pp. 1-8). Palgrave Macmillan, London.

Williams, J. (1999). *Cricket and England: a cultural and social history of the inter-war years* (No. 8). Taylor & Francis.

Καζαντζάκης, Ν. (2009). *Ταξιδεύοντας Αγγλία*, Αθήνα .

Κουλούρη, Χ. (1997). *Αθλητισμός και Όψεις της Αστικής κοινωνικότητας*. Γυμναστικά και Αθλητικά Σωματεία 1870-1922, Αθήνα.

McCann, L. (2007). *Cricket Facts, Figures & Fun*. FFN.

Maguire, J. (1993). Globalisation, sport and national identities: “the empires strike back”? *Loisir et societe/Society and Leisure*, 16(2), 293-321.

Marqusee, M. (1998). *Anyone but England: Cricket. Race and Class*, London: Two Heads.

Markovits, A.S., Post, L. Rensmann (2010). *Gaming world (1st ed)*. Princeton: Princeton University Press.

Παυλογιάννης, Κ , Ο. (χ.χ.). *Προφορική Ιστορία*.

Παυλογιάννης, Κ , Ο. (2000). *Το Κρίκετ στην Κέρκυρα: Μορφές της Ιστορίας του*. Ενημέρωση .

Shah, P. M. (1912). *Evolution of cricket and comparison to baseball* (Doctoral dissertation, Sciences).

Προκόβας, Κ, Ε. (2010). *Τότε που παίζαμε λαϊκά παραδοσιακά παιχνίδια. Γράμμα Βαρθολομαίος*. Θεσσαλονίκη.

Ρεπούση, Μ, Ανδρεάδου, Χ. (2010). *Προφορικές Ιστορίες*, Κεφ. IV-V

Sissons, R. (1988). *The players: A social history of the professional cricketer*. Pluto Press Australia.

Γεωργούλας,Σ.(). *Ο αθλητισμός στην κοινωνία και η κοινωνία του αθλητισμού.*

Prettyman, S. S., & Lampman, B. (2006). *Learning culture through sports*. University of Michigan Press.

Khan, S. M. (2005). Cricket: A bridge of peace. *Oxford Offices and Bookshops*, 333, 117.

Club, M. C. (2017). Laws of Cricket 2017 code. *London: Marylebone Cricket Club*.

Κατάλογος Εικόνων

Εικόνα 1 : Αγώνας κρίκετ μεταξύ αγοριών στην Αγγλία

Πηγή: <https://www.icc-cricket.com/about/cricket/history-of-cricket/early-cricket>

Εικόνα 2 : Η πρώτη περιοδεύουσα αγγλική ομάδα επιβιβασμένη σε πλοίο στο Λίβερπουλ το 1859

Πηγή: <http://cricketiinfo.blogspot.com/p/history-of-cricket.html>

Εικόνα 3 : Ρόπαλο και μπάλα κρίκετ

Πηγή: <https://gr.depositphotos.com/stock-photos/%CE%BA%CF%81%CE%AF%CE%BA%CE%B5%CF%84.html>

Εικόνα 4: Γήπεδο του κρίκετ, όπου η πίστα βρίσκεται στο κέντρο (κίτρινο χρώμα)

Πηγή: <http://home.deds.nl/~marijn.vercauteren/Het%20speelveld/Het%20speelveld.htm>

Εικόνα 5: Sir Donald Bradman

Πηγή: <https://www.cricketcountry.com/articles/10-cricketers-whom-sir-don-bradman-rubbed-the-wrong-way-17275>

Εικόνες 6,7,8: WG Grace, Sir Garfield (Gary) Sobers, Σαχίν Τεντουλκάρ

Πηγή: https://kids.kiddle.co/W.G._Grace

<https://www.crictracker.com/17-facts-about-gary-sobers-arguably-the-greatest-cricketer/>

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CE%B1%CF%84%CF%83%CE%AF%CE%BD_%CE%A4%CE%B5%CE%BD%CF%84%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BA%CE%AC%CF%81
[1](#)

Εικόνα 9 : Ο John Churchill, ήταν παίκτης κρίκετ στο σχολείο γύρω το 1660

Πηγή: https://www.newworldencyclopedia.org/entry/John_Churchill

Εικόνα 10: Ομάδα κρίκετ στην Κέρκυρα

Πηγή: <http://www.corfu-museum.gr/index.php/el/33-other/193-to-corfu-cricket>

Εικόνα 11: Το κρίκετ στην Κέρκυρα

Πηγή: <https://www.cricket.gr/portfolio/%CE%B1%CE%B3%CF%8E%CE%BD%CE%B5%CF%82-%CE%B5%CF%83%CF%80%CE%B9%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CE%B4%CE%B1-%CE%BA%CE%AD%CF%81%CE%BA%CF%85%CF%81%CE%B1%CF%82/>

Παράρτημα 1

Ερωτηματολόγιο

Ερώτηση 1^η

Τι θυμάστε από τους αγώνες κρίκετ στην Κάτω Πλατεία;

Ερώτηση 2^η

Ποιο ήταν τι κλίμα στους αγώνες τότε (ανταγωνισμός, φασαρία, φωνές); Πείτε μας ένα περιστατικό

Ερώτηση 3^η

Ποιες αγωνιστικές επιτυχίες θυμάστε;

Ερώτηση 4^η

Γιατί το κρίκετ ήταν αγαπητό στον κόσμο;

Ερώτηση 5^η

Ποια η σημερινή εικόνα του κρίκετ;

Ερώτηση 6^η

Ποιες ενέργειες πραγματοποιούνται για την ανάπτυξη του κρίκετ στις μέρες μας;

Ερώτηση 7^η

Ποια είναι τα σημερινά προβλήματα και οι δυσκολίες που αντιμετωπίζει το άθλημα;

Ερώτηση 8^η

Πως το άθλημα του κρίκετ συνδέεται με την τουριστική πολιτική του τόπου;

Ερώτηση 9^η

Έχετε το κρίκετ την αίγλη του παρελθόντος;

Ερώτηση 10^η

Στοίχησε η απομάκρυνση από το γήπεδο της Κάτω Πλατείας;

Ερώτηση 11^η

Πείτε μου κάποιες σημαντικές ειδήσεις της Ομοσπονδίας

Ερώτηση 12^η

Ποια πρωταθλήματα πραγματοποιούνται στις μέρες μας;