

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Πληροφορικής

Φοιτητής : Νικόλαος Τρύφωνας (ΠΜ 201717)

ΘΕΜΑ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ακαδ. έτος 2017-2018

Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου με
δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Εποπτεύων Καθηγητής : Κωνσταντίνος Οικονόμου.

Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου
με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Περίληψη

Η τρισδιάστατη απόδοση ενός κτιρίου και η περιήγηση στο εικονικό περιβάλλον .

- Παράγει εικόνες ρεαλιστικές.
- Δίνει χρήσιμες πληροφορίες.
- «Μεταφέρει» τον θεατή νοερά.
- Είναι εν μέρει διαδραστική.
- Είναι ψυχαγωγική.

Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου
με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Εισαγωγή

- Οι εφαρμογές τρισδιάστατης απεικόνισης συμβάλλουν σε πολλούς τομείς επιστήμης και ψυχαγωγίας με τελικό αποδέκτη την αναβάθμιση της ποιότητας της ζωής.

Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου
με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.



Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου

με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Εισαγωγή

- Ιστορικά κτίρια όπως το Παλαιό Θέατρο «Φοίνικας» στην Κέρκυρα ξαναγεννιούνται και παίρνουν θέση στον «άφθαρτο» εικονικό κόσμο.

Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου
με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Επιλογή «Φοίνικα» ως θέμα απεικόνισης.

1^ο κριτήριο

η ιδιαίτερη θέση του μεταξύ νέας πόλης και
ιστορικού κέντρου στα τείχη της πόλης της Κέρκυρας.



Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου
με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Επιλογή «Φοίνικα» ως θέμα απεικόνισης.

Εδράζεται στην «υψηλή» πλατεία του
Ενετικού Προμαχώνα Ραυμόνδου (16^{ος} αιώνας)
στη Νοτιοδυτική οχύρωση της πόλης της Κέρκυρας.



Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου
με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Επιλογή «Φοίνικα» ως θέμα απεικόνισης.

2^ο κριτήριο

η μοναδικότητα ως εξαιρετικό δείγμα θεάτρου με
την αμφίπλευρη σκηνή και την διπλή λειτουργία έσω-έξω.



Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου
με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Η Ιστορία του «Φοίνικα».

- 1895** οικοδομείται από τον Δραματικό Σύλλογο στη προσπάθεια να αναδείξει το ελληνόφωνο θέατρο. (πιθανόν Μηχανικός C.Pergolesi).
- 1919** περνάει στην κυριότητα του Δ. Κερκυραίων.
Για ένα αιώνα περίπου λειτούργησε με διάφορες συνθήκες και χρήσεις φιλοξενώντας καλλιτεχνικές παραστάσεις ως θέατρο , κινηματογράφος, κέντρο ψυχαγωγίας και χορευτικών εκδηλώσεων .

Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου
με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Το ηλεκτρονικό κτίσιμο του «Φοίνικα».

Συλλογή στοιχείων προς επεξεργασία.

1 ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ (Βιβλιογραφία)

- Γιώργος Ζούμπος :

Ο ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΚΑΙ Ο ΦΟΙΝΙΚΑΣ.

- Ελένη Φέσσα (1990 ΕΜΠ)

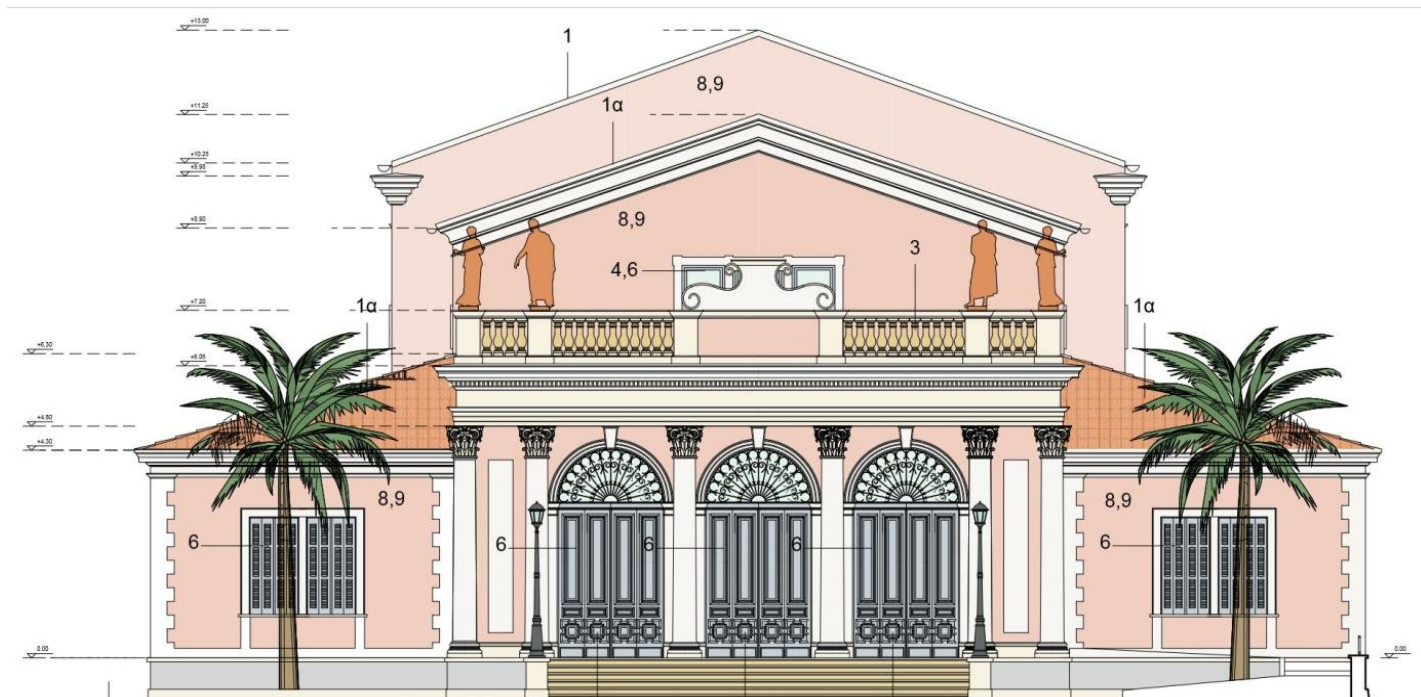
Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ 1720 -1940

Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου
με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

2. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ

Διάθεση σχεδίων μελέτης Αποκατάστασης
από Τμήμα Παλιάς πόλης Δ. Κέρκυρας.



Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου
με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Το ηλεκτρονικό κτίσιμο του «Φοίνικα».

Συλλογή και επεξεργασία στοιχείων.

3. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Φωτο λεπτομερειών και αναζήτηση στο διαδίκτυο.



Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου

με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Το ηλεκτρονικό κτίσιμο του «Φοίνικα».

Βασικά εργαλεία - προγράμματα που

χρησιμοποιήθηκαν στην τρειςδιάστατη σχεδίαση.

3dsMax Σχεδίαση τρισδιάστατων αντικειμένων με απόδοση χρωμάτων και υφής ,δυνατότητες «animation» και εξαγωγή σε πολλά είδη αρχείων **.FBX** .

Datasmith Ενδιάμεση εφαρμογή μεταφοράς αρχείων από το **3dsMax** στην εφαρμογή **Unreal Engine**

Unreal Engine Εισαγωγή και Χρήση αρχείων **.FBX** από **3dsMax** και παραγωγή εικονικού περιβάλλοντος με δυνατότητα πλοήγησης στο εσωτερικό από τον χρήστη.

Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου

με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Το ηλεκτρονικό κτίσιμο του «Φοίνικα».

Βασικά εργαλεία - προγράμματα στην

επεξεργασία της τρισδιάστατης απεικόνισης.

Photoshop επεξεργάζεται αρχεία εικόνας και παράγει από μία αρχική εικόνα δευτερεύουσες εικόνες με προσαρμοσμένη «πληροφορία» για χρήση από τα άλλα προγράμματα.

Movie maker Συνδέει αρχεία ,εικόνων ,βίντεο ,και ήχου σε ένα τελικό προϊόν σε μορφή βίντεο.

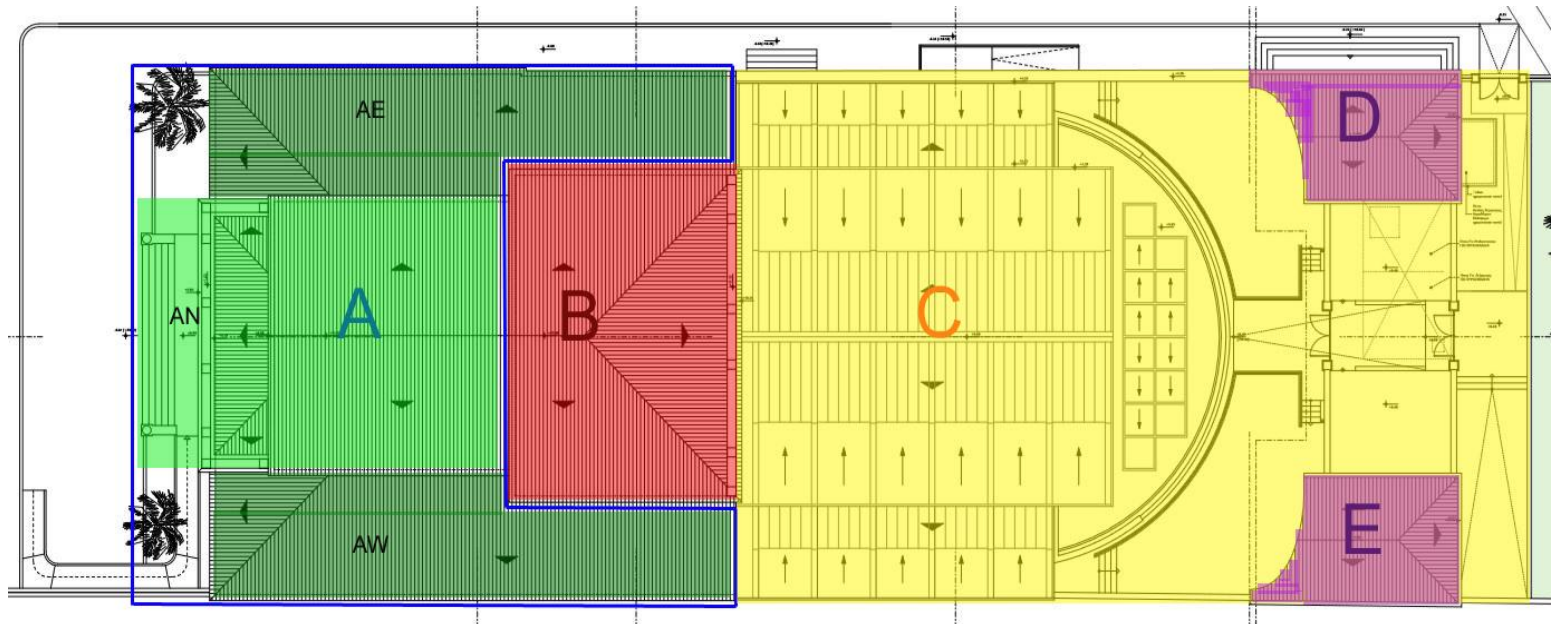
Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου
με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Το ηλεκτρονικό κτίσιμο του «Φοίνικα».

ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΕ ΤΟ 3dsMax

Σχεδίαση – οργάνωση σε τομείς



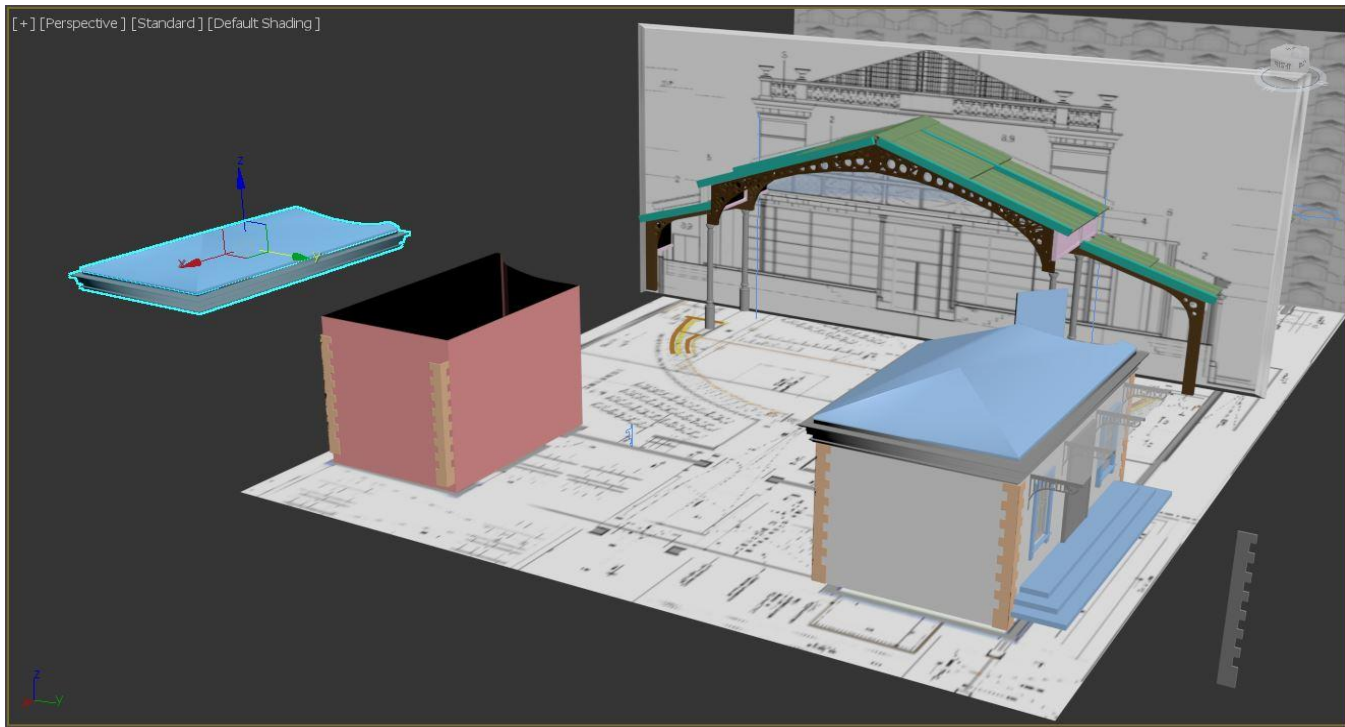
Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου

με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Το ηλεκτρονικό κτίσιμο του «Φοίνικα».

- ΧΡΗΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ ΣΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΕ ΤΟ **3dsMax**



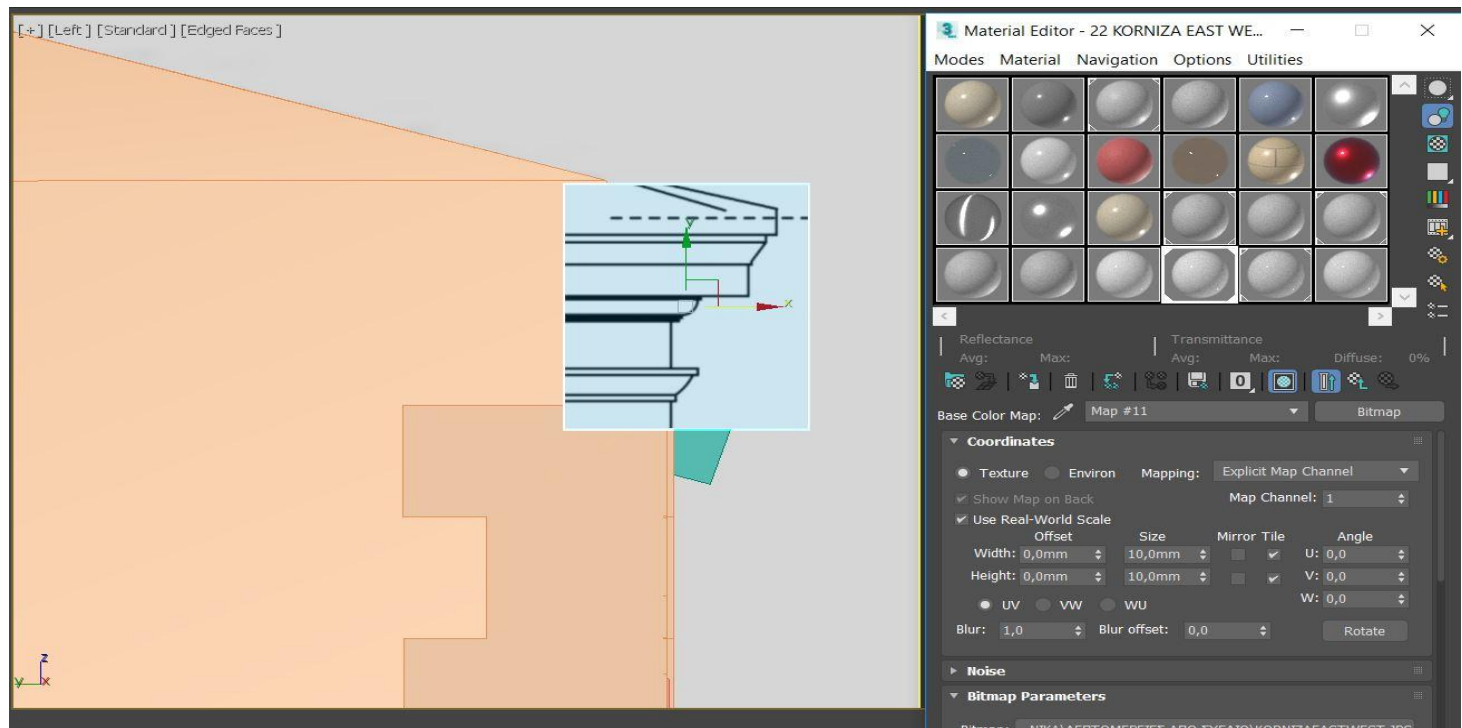
Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου

με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Το ηλεκτρονικό κτίσιμο του «Φοίνικα».

ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΥΛΙΚΩΝ ΜΕ ΤΟ 3dsMax



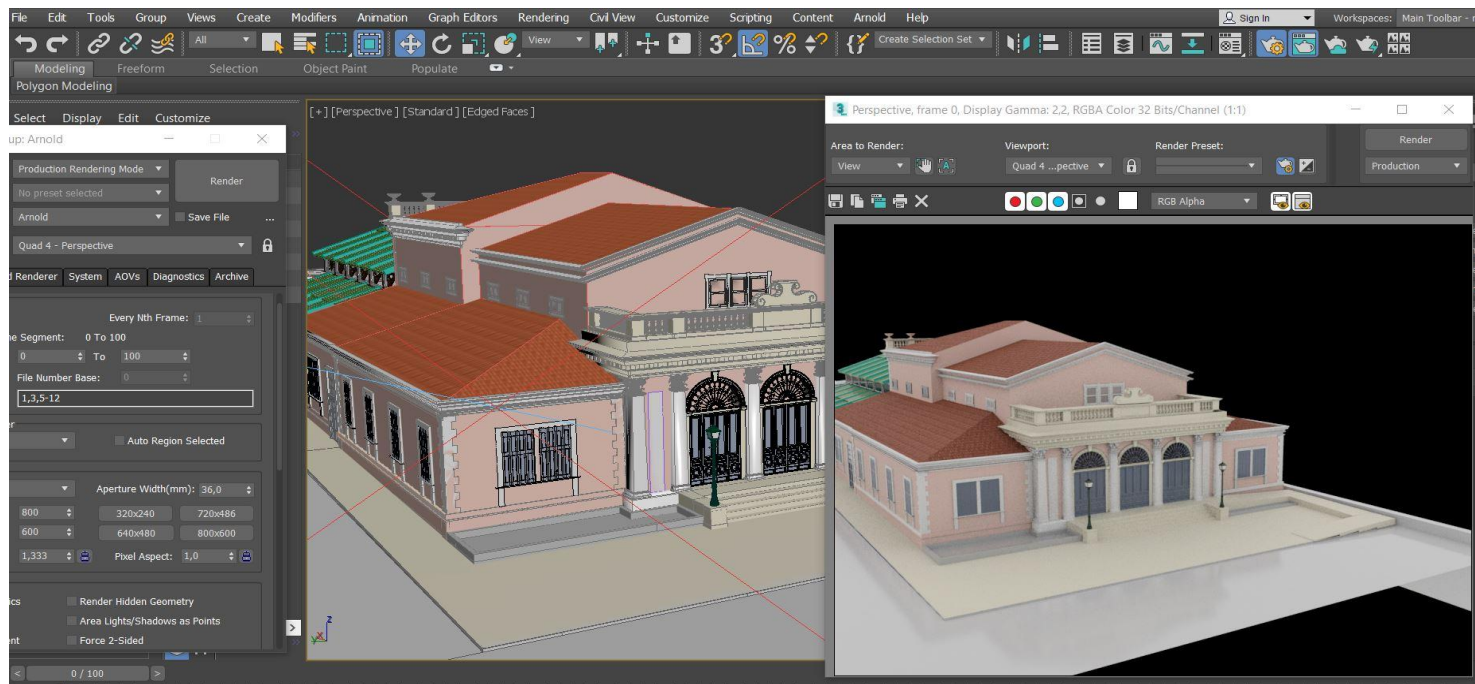
Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου

με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Το ηλεκτρονικό κτίσιμο του «Φοίνικα».

ΕΙΚΟΝΑ ΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΟ 3dsMax ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ
ΣΤΗΝ UNREAL ENGINE



Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου

με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Το ηλεκτρονικό κτίσιμο του «Φοίνικα».

ΕΙΚΟΝΑ ΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ UNREAL ENGINE



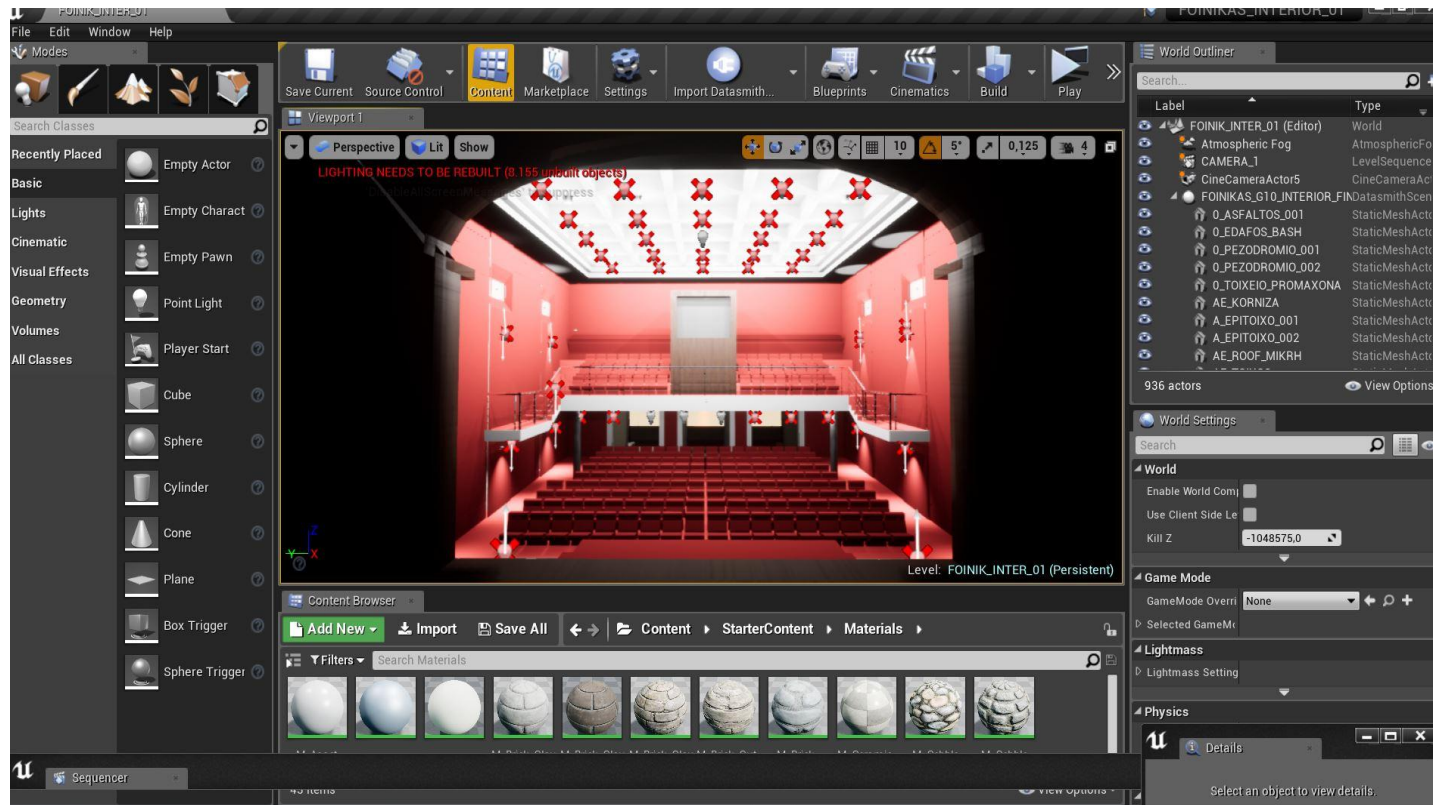
Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου

με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Το ηλεκτρονικό κτίσιμο του «Φοίνικα».

ΕΙΚΟΝΑ ΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ UNREAL ENGINE



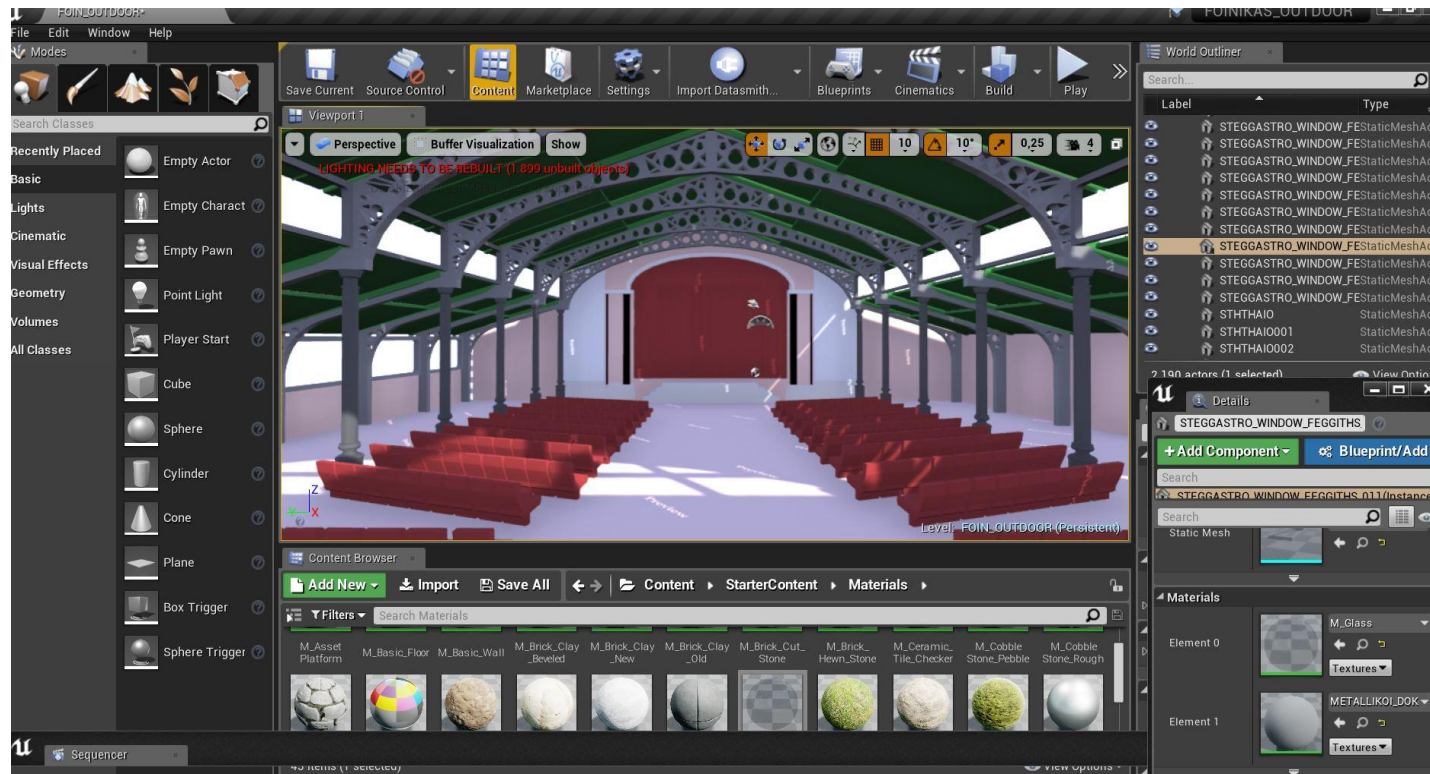
Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου

με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Το ηλεκτρονικό κτίσιμο του «Φοίνικα».

ΕΙΚΟΝΑ ΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ UNREAL ENGINE



Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου

με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Το ηλεκτρονικό κτίσιμο του «Φοίνικα».

ΕΙΚΟΝΑ ΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ UNREAL ENGINE



Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου

με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Προκλήσεις και συμπεράσματα

- Η εικονική πραγματικότητα έχει εισβάλλει σε όλους τους τομείς δραστηριότητας του ανθρώπου. Η τεχνολογία της τρισδιάστατης απεικόνισης ακολουθεί μία τρελή κούρσα εξέλιξης παράλληλα με κάθε τι άλλο.

Τα πεδία εφαρμογής της σε κάθε τομέα όπως ιατρική, εκπαίδευση, ιστορία, κατασκευές, μεταφορές, επικοινωνία και πολλοί άλλοι είναι πολύτιμα.

Παλαιό Θέατρο «ΦΟΙΝΙΚΑΣ» Κέρκυρας

Τρισδιάστατη απόδοση του Θεάτρου

με δυνατότητα περιήγησης στο εσωτερικό του.

Προκλήσεις και συμπεράσματα

- δεν είμαστε μακριά από την μέρα που ο άνθρωπος χάρις στην εικονική πραγματικότητα «θα ζει αιώνια» καλύπτοντας το κενό της ματαιοδοξίας του μέσα από ένα «αντίγραφο του» avatar που με τη βοήθεια της τεχνητής νοημοσύνης θα υπάρχει εκεί στον εικονικό κόσμο και θα συμπεριφέρεται αντιγράφοντας τον ψυχισμό και τις αντιδράσεις του «πρωτότυπου».



Σας ευχαριστώ

για την προσοχή σας.