

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ»

**Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΙΑΣ ΕΞΑΜΗΝΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΕ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**

Αλεξίου Μαρία

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Διονυσίου Ζωή

Διπλωματική Εργασία υποβληθείσα στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, ως μέρος των απαιτήσεων για την ολοκλήρωση του προπτυχιακού κύκλου σπουδών με Κατεύθυνση Μουσικής Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας της Μουσικής

Κέρκυρα, Ιούνιος 2024

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ»

**Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΙΑΣ ΕΞΑΜΗΝΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΕ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**

Αλεξίου Μαρία

Επιτροπή αξιολόγησης:

- 1. Ζωή Διονυσίου**
- 2. Μίτσυ Ακογιούνογλου**
- 3. Χριστίνα Καλλιαρίδου**

Κέρκυρα, Ιούνιος 2024

Τίτλος: Η εμπειρία μιας εξάμηνης πρακτικής άσκησης στο μάθημα της μουσικής σε δημοτικό σχολείο της Μακεδονίας

©2024 Αλεξίου Μαρία

ALL RIGHTS RESERVED

Απαγορεύεται η δημοσίευση και η ολική ή μερική ή περιληπτική αναπαραγωγή ή αναδημοσίευση κατά παράφραση ή διασκευή του υλικού αυτής της έκδοσης και η με οποιοδήποτε τρόπο αναπαραγωγή (φωτοτυπία, ηλεκτρονική ή μηχανική αναπαραγωγή, καταγραφή σε ηλεκτρονικό σύστημα ή με οποιοδήποτε άλλο τρόπο), σύμφωνα με το νόμο 2121/93 και τους λοιπούς κανόνες Δικαίου περί Πνευματικής ιδιοκτησίας, χωρίς την έγγραφη άδεια του/της συγγραφέα.

Η έγκριση της διπλωματικής εργασίας από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος (Ν.5343/32 αρ.202 παρ.2).

Ευχαριστίες

Θα ήθελα πρώτα από όλους να ευχαριστήσω την διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου, όπου εκπόνησα την διπλωματική μου εργασία, κ. Σοφία Πετρίδου, την εκπαιδευτικό μουσικής του σχολείου κ. Δώρα Γιαννάκη, η οποία με δέχτηκε, με βοήθησε και με καθοδήγησε σε όλη αυτή την πορεία των 6 μηνών. Τους δασκάλους των δύο τμημάτων όπου δίδαξα, τους γονείς των παιδιών που μου επέτρεψαν να διδάξω τα παιδιά τους και όλο το σύλλογο διδασκόντων του σχολείου που με υποδέχτηκαν.

Έπειτα θα ήθελα να ευχαριστήσω τις καθηγήτριες της κατεύθυνσης, η οποίες μετέδωσαν σε εμένα αλλά και όλους τους/τις συμφοιτητές/τριες μου όλη τη γνώση, το μεράκι αλλά και τη διάθεση να φτιάχνουμε πάντα κάτι όμορφο και δημιουργικό. Ένα ευχαριστώ ειδικότερα στην κ. Ζωή Διονυσίου, η οποία ήταν συνέχεια στο πλευρό μου, ενθαρρύνοντάς με και βοηθώντας με σε όλη τη διάρκεια της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας μου.

Ακόμα ένα ευχαριστώ στις φίλες μου, Θωμαή και Μαρία, οι οποίες αποτελούν για εμένα μια πηγή έμπνευσης. Στην φίλη μου Ελένη που πάντα ήταν κοντά μου και τον φίλο μου Κωνσταντίνο, την ψυχολογική δύναμή μου.

Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω την οικογένειά μου, Τάσο, Ξένια και Γιάννη για τη στήριξή τους όλα τα χρόνια της φοιτητικής μου ζωής, σε καλές και κακές στιγμές, στα εύκολα και στα δύσκολα.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΟ

Περίληψη

Στην παρούσα διπλωματική εργασία παραθέτω τις παρατηρήσεις μου, τις σημειώσεις μου, τα πλάνα και το εκπαιδευτικό υλικό που δημιουργήθηκε, καθώς και τα συμπεράσματα και τον αναστοχασμό που προέκυψε κατά τη διάρκεια της εξάμηνης πρακτικής μου άσκησης. Η πρακτική άσκηση πραγματοποιήθηκε σε ένα Δημοτικό Σχολείο της Μακεδονίας σε ένα τμήμα Α΄ και σε ένα τμήμα Ε΄ Δημοτικού. Ο σκοπός ήταν οι μαθητές να αγαπήσουν το μάθημα της μουσικής, να μάθουν πράγματα για τη μουσική με ευχάριστο και ψυχαγωγικό τρόπο μέσα από δραστηριότητες, φτιαγμένες έτσι ώστε να κεντρίσουν τη προσοχή τους, να αυξήσουν την δημιουργικότητά τους, την ομαδικότητά τους και να καλλιεργηθεί η αισθητική απόλαυση. Για να γίνουν οι δραστηριότητες αυτές χρησιμοποίησα μουσικά όργανα του σχολείου, όργανα που φτιάξαμε με τα παιδιά, εξοπλισμό του σχολείου και δικό μου, διάφορα φυσικά αντικείμενα αλλά και την τεχνολογία, με τη βοήθεια σελίδων για τον σχεδιασμό παιχνιδιών-δραστηριοτήτων. Οι διδακτικές μέθοδοι που προσπάθησα περισσότερο να εφαρμόσω είναι η βιωματική και η ενεργητική μάθηση μέσα από τυπική και άτυπη διδασκαλία. Κατά τη διάρκεια αυτής της εξάμηνης πρακτικής διδασκαλίας δεν περιορίστηκα μόνο σε ώρες μαθημάτων, αλλά με το τμήμα της Α΄ τάξης πραγματοποιήσαμε και δύο εκδηλώσεις. Έτσι μέσα σε αυτό το χρονικό διάστημα που εκπόνησα τη διπλωματική μου εργασία στο Σχολείο αυτό, μπόρεσα να πάρω χρήσιμες εμπειρίες όχι μόνο για τη διδασκαλία μουσικής σε μαθητές Δημοτικού, αλλά και για άλλες παράλληλες ενέργειες και για τις υποχρεώσεις που έχει ένας εκπαιδευτικός.

Λέξεις κλειδιά: Πρακτική άσκηση στη μουσική, Δημοτικό Σχολείο Μακεδονίας, μουσικές δραστηριότητες, βιωματική μάθηση μουσικής, δημιουργικότητα, ομαδικότητα

PRACTICAL EXERCISE IN SCHOOL

Abstract

In this thesis I present my observations, my notes, the plans and the educational material created as well as my conclusions and my reflection during my six-month placement. The practical exercise was carried out in a Primary School in Macedonia, in two classes, a First Grade Class (1st) and a Fifth Grade Class (5th). The aim was for the students to love the music lesson, to learn about music in a pleasant and entertaining way through activities designed to stimulate their attention, to increase their creativity, teamwork and cultivate aesthetic enjoyment. For designing those activities I used school musical instruments, self-made instruments we made with the children from scratch, school equipment as well as my own, various physical objects, but also technology, all under the scope of game-activity planning Schedules. I tried to implement experiential teaching methods and active learning through formal and informal teaching. During this six-month practical teaching, I was not limited to only class hours, but with the 1st grade Class we also gave two performances/presentations. So during this period of time that I completed my diploma thesis at this School, I was able to gain useful experiences not only for teaching music to elementary school students, but also in other parallel responsibilities and obligations that a teacher has.

Keywords: Internship in music teaching, Primary School of Macedonia, musical activities, experiential learning of music, creativity, teamwork

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Γενική εισαγωγή.....	7
2. Παράθεση ημερολογίων της Ε΄ Δημοτικού.....	9
2.1. Παράθεση ημερολογίων παρακολούθησης της Ε΄ Δημοτικού.....	9
2.2. Παράθεση ημερολογίων διδασκαλίας της Ε΄ Δημοτικού.....	11
3. Παράθεση ημερολογίων της Α΄ Δημοτικού.....	21
3.1. Παράθεση ημερολογίων παρακολούθησης της Α΄ Δημοτικού.....	21
3.2. Παράθεση ημερολογίων διδασκαλίας της Α΄ Δημοτικού.....	23
4. Αναστοχασμός – συμπεράσματα.....	32
5. Βιβλιογραφία.....	37
6. Παράρτημα.....	38
6.1. Έγγραφο συναίνεσης γονέων / κηδεμόνων.....	38
6.2. Αναλυτικά πλάνα μαθημάτων της Ε΄ Δημοτικού.....	38
6.3. Αναλυτικά πλάνα μαθημάτων της Α΄ Δημοτικού.....	74
6.4. Παραδείγματα φύλλων εργασίας και άλλου υλικού που δημιουργήθηκε κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης.....	107
6.4.1. Ε΄ Δημοτικού.....	107
6.4.2. Α΄ Δημοτικού.....	127
6.5. Το σχολείο.....	138

1. Γενική εισαγωγή

Εκπόνησα την εξάμηνη πρακτική διδασκαλία στο πλαίσιο της διπλωματικής μου σε ένα Δημοτικό Σχολείο της Μακεδονίας. Πρόκειται για ένα δωδεκαθέσιο ολοήμερο δημοτικό σχολείο, με 160 μαθητές. Το σχολείο διαθέτει αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα εκδηλώσεων, γυμναστήριο, οργανωμένη βιβλιοθήκη, αίθουσα εικαστικών (που δημιουργήθηκε πρόσφατα) και είναι σε συζητήσεις προετοιμασίας για αίθουσα μουσικής. Μετά από συνεννόηση με τη δασκάλα της μουσικής ανέλαβα τις τάξεις Α'2 και Ε'2. Η Α' τάξη στην αρχή είχε 15 μαθητές και στην πορεία έγιναν 14. Η Ε' τάξη είχε 16 μαθητές και έγιναν 15. Οι δύο αίθουσες είναι ευρύχωρες και καλαίσθητες. Στην πρώτη τάξη η δασκάλα του τμήματος άλλαζε συχνά την διάταξη των θρανίων στο χώρο. Υπήρχε έδρα, υπολογιστής, προτζέκτορας, άσπρος πίνακας, γωνία βιβλιοθήκης και διάφορες ζωγραφιές και κατασκευές των παιδιών σε φελιζολ στον τοίχο. Στην Ε' τάξη τα θρανία ήταν τοποθετημένα σε τρεις σειρές, υπήρχε έδρα με υπολογιστή, προτζέκτορας, άσπρος πίνακας, βιβλιοθήκη τάξης, ζωγραφιές σε φελιζολ, χάρτες και 1 υδρόγειος σφαίρα.

Το σχολείο ήταν αρκετά καλά τεχνολογικά εξοπλισμένο με διαδραστικούς πίνακες, προτζέκτορες και υπολογιστές σε κάθε τάξη, ηχεία-μικροφωνική, εργαστήριο πληροφορικής και εκτυπωτές-φωτοτυπικά. Όσο για τον μουσικό εξοπλισμό είχε 1 αρμόνιο χωρίς βάση, 2 ταμπούρα και 1 μπότα (τα κρουστά της παρέλασης), 2 ταμπορίνα, 2 ντέφι, 2 ταμπορίνα με ζήλια, 1 σετ πιατίνια μικρά, 7 καστανιέτες (4 πλαστικές και 3 ξύλινες), 6 μαράκες (4 πλαστικές και 2 ξύλινες), 5 σέικερ, 3 τριγωνάκια, 2 κουδουνάκια, 1 ξύστρα, 4 σετ ξυλάκια-κλάβες, 2 μεταλλόφωνα και 1 σετ boomwhackers.

Είχα την ευκαιρία να εργαστώ με δύο διαφορετικές τάξεις με διαφορετικούς μαθητές και χαρακτηριστικά. Στην Α' τάξη αντιμετώπισα αρκετά προβλήματα, καθώς οι μαθητές δεν έχουν μάθει να δουλεύουν και να λειτουργούν στο σχολικό περιβάλλον ατομικά, ούτε ομαδικά. Πιο συγκεκριμένα κατέγραψα τα μαθητικά προφίλ των μαθητών του τμήματος Α'2 ώστε να διαχειριστώ τα παιδιά με την ανάλογη προσοχή.

Η Α. είναι εξαιρετική μαθήτρια με πολλές εξωσχολικές γνώσεις. Οργανωμένη, συνεπής και φιλική. Ο Κ. είναι έξυπνος, ευαίσθητος, αλλά υπερκινητικός με εκρήξεις θυμού που δεν μπορεί να διαχειριστεί εύκολα. Ο Θ. είναι έξυπνος, καλός στα μαθηματικά, υπερκινητικός με

διάσπαση προσοχής. Κάνει μεγάλη προσπάθεια να συγκεντρωθεί και επισκέπτεται λογοθεραπευτή και εργοθεραπευτή. Η Ε. είναι πολύ καλή μαθήτρια, πρόθυμη, συνεργάσιμη και επιμελής. Θέλει να προχωρήσει στα μαθήματα και να αριστεύει. Ο Μ. έχει διάγνωση αυτισμού, δε μιλά αλλά έχει καλή αντίληψη. Δεν έχει παράλληλη στήριξη και είναι ο μαθητής που έφυγε από το τμήμα κατά τη διάρκεια της πρακτικής μου άσκησης για να φοιτήσει σε άλλο δημοτικό σχολείο. Αγαπά τη μουσική, η οποία τον ενθουσιάζει και τον ηρεμεί. Ο Ε. παιδί έξυπνο, αθλητικός τύπος και ζωηρός. Ενδιαφέρεται για τη μάθηση και έχει πολύ καλές επιδόσεις στα μαθηματικά. Η Α. είναι ιδιαίτερη περίπτωση παιδιού με ευαισθησία και διάθεση να μάθει. Έχει όμως σοβαρές μαθησιακές δυσκολίες και προέρχεται από ένα επιβαρυνμένο οικογενειακό περιβάλλον. Παρακολουθεί τμήμα ένταξης. Ο Δ. είναι ένα ήσυχο παιδί, φιλικό, καλός μαθητής και ιδιαίτερα αγαπητός στα παιδιά. Ο Ν. είναι ιδιαίτερα ανήσυχος, υπερκινητικός με διάσπαση προσοχής και μαθησιακές δυσκολίες. Έχει γίνει πρόταση από τη δασκάλα στους γονείς του για λογοθεραπεία και εργοθεραπεία. Η Ε. πολύ επιμελής, προσπαθεί πολύ και τα καταφέρνει άριστα. Η Α. ήταν αγχωμένη και αντιδρούσε στο να δουλέψει ατομικά και ομαδικά μέσα στην τάξη, αλλά σταδιακά βελτιώθηκε. Ο Σ. είναι πολύ ευγενικός μαθητής, φιλικός, χαρούμενος, συμμετέχει με όρεξη και έχει πρόοδο. Ο Μ. είναι ευγενικός ήσυχος, φιλικός και καλός μαθητής με κάποια δυσκολία στη γραφή των γραμμάτων. Ο Λ. είναι εξαιρετική προσωπικότητα, πολύ καλός μαθητής, με ταλέντο στη ζωγραφική, υποστηρικτικός και με δημιουργική φαντασία. Ο Α. είναι άριστος μαθητής, δημιουργικός, ήρεμος, φιλικός και ιδιαίτερα αγαπητός στους συμμαθητές του.

Η Ε΄ τάξη είναι πιο οργανωμένη και καλά δουλεμένη τάξη. Τα παιδιά είναι ενεργητικά αλλά όχι ζωηρά. Αντίστοιχα, τα μαθητικά προφίλ των μαθητών του τμήματος Ε΄2 περιγράφονται παρακάτω.

Η Δ. είναι αρκετά υπεύθυνη, πάντα προετοιμασμένη, όχι ιδιαίτερα συμμετοχική στο μάθημα. Η Π. είναι μαθήτρια με κλειστό χαρακτήρα, αν και πάντα είναι διαβασμένη δε σηκώνει το χέρι και δε μιλάει πολύ. Η Γ. είναι μαθήτρια χωρίς μεγάλη αυτοπεποίθηση, ήσυχη, ήρεμη και χωρίς μεγάλη συμμετοχή στο μάθημα. Ο Ι. είναι μαθητής έξυπνος που διαβάζει, αλλά απρόσεκτος, βιαστικός και ανασφαλής. Η Κ. είναι μαθήτρια που διαβάζει, συμμετέχει στο μάθημα, μιλάει γενικά με ιδιαίτερη αγάπη στο μάθημα των μαθηματικών. Ο Κ. είναι μαθητής που διαβάζει, προσπαθεί, συμμετέχει, ευχάριστος και χαμογελαστός αλλά απρόσεκτος. Η Σ. είναι ήσυχη, χωρίς μεγάλη συμμετοχή, διαβάζει και κατανοεί τα μαθήματα. Πάντα

προετοιμασμένη. Ο Σ. είναι διαβασμένος, προετοιμασμένος, συμμετέχει, έχει αρχηγικές τάσεις και αναζητά την προσοχή. Η Ν. είναι μαθήτρια που δε συμμετέχει, σηκώνει ελάχιστα το χέρι, επιδιώκει να μη ξεχωρίζει αν και διαβάζει και προσπαθεί. Ο Ρ. είναι μαθητής ιδιαίτερα σοβαρός, προετοιμασμένος, υπεύθυνος, δε γελάει πολύ συχνά με καλή συμμετοχή στα μαθήματα. Η Π. είναι έξυπνη, διαβάζει, συμμετέχει και δε δημιουργεί κανένα πρόβλημα. Ο Μ. ένας μαθητής που δε διαβάζει και έχει διάσπαση προσοχής. Προσπαθεί στην τάξη αλλά μετά προτεραιότητα έχει το πατίνι του. Ο Δ. δεν είναι πάντα διαβασμένος, όταν όμως αποφασίσει να διαβάσει είναι συμμετοχικός και ξέρει το αντικείμενο του μαθήματος. Η Ε. είναι μαθήτρια έξυπνη, επιμελή, ευγενική και συμμετοχική. Η Ζ. είναι ιδιαίτερα έξυπνη, χωρίς όμως υπευθυνότητα, βαριέται, δε διαβάζει σχεδόν ποτέ και πάντα έχει έτοιμη μια δικαιολογία. Η Σ. είναι μαθήτρια επιμελής, έξυπνη, πάντα προετοιμασμένη και χωρίς ιδιαίτερη συμμετοχή στο μάθημα.

2. Παράθεση ημερολογίων της Ε΄ Δημοτικού

Ακολουθεί περιληπτικά η καταγραφή των ημερολογίων κατά τη διάρκεια των παρακολούθησεων αλλά και των μαθημάτων που πραγματοποιήσα στο χρονικά πλαίσιο των έξι μηνών στο τμήμα της Ε΄ Δημοτικού.

2.1. Παράθεση ημερολογίων παρακολούθησης της Ε΄ Δημοτικού

1η παρακολούθηση:

- Τετάρτη 1 Νοεμβρίου του 2023
- 6η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 16 και σήμερα δεν έλειπε κανείς. Η θεματική του μαθήματος ήταν: η δυναμική αγωγή, η ένταση του ήχου. Το μάθημα αυτό ήταν συνέχεια από την προηγούμενη φορά και ο διδακτικό στόχος του μαθήματος ήταν να μάθουν για τον Ludwig van Beethoven και τον Antonio Vivaldi και να ακουστούν μουσική τους. Ο στόχος αυτός επιτεύχθηκε μέσα από προσωπικές εργασίες των παιδιών που τις διάβασαν μέσα στην τάξη. Η

αξιολόγησή μου για το μάθημα είναι ότι ήταν πολύ θεωρητικό και μουσική ακούστηκε μόνο στα τελευταία 2 λεπτά με αποτέλεσμα η συμμετοχή να είναι μικρή και πολλά παιδιά να κάνουν άλλα πράγματα. Δύο δυσκολίες αντιμετώπισε η δασκάλα, η μια ήταν με τον χρόνο και η άλλη με την έλλειψη ηχείων.

2η παρακολούθηση:

- Τετάρτη 8 Νοεμβρίου του 2023
- 6η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 16 και σήμερα δεν έλειπε κανείς. Η θεματική του μαθήματος ήταν «17 Νοέμβρη, η πατρίδα τραγουδάει». Τη θεματική αυτή, η εκπαιδευτικός τη χώρισε σε 2 μαθήματα και ο στόχος για σήμερα ήταν να μάθουν το χρονικό του Πολυτεχνείου. Μέσα από τον διάλογο και τα τραγούδια που προτείνει το βιβλίο, πιστεύω πως ο στόχος επιτεύχθηκε κατά έναν ικανοποιητικό βαθμό. Η αξιολόγηση μου για το μάθημα είναι ότι πάλι ήταν αρκετά θεωρητικό, αλλά αυτή τη φορά είχε περισσότερη μουσική ακρόαση. Τα παιδιά ήταν λίγο ανήσυχα και χρειάστηκε να τα αφήσει ελεύθερα στα τελευταία 5 λεπτά. Έτσι μια δυσκολία ήταν η συμπεριφορά των παιδιών και πάλι η έλλειψη του ηχείου. Το θέμα του ηχείου προσπάθησε να το λύσει φέρνοντας ένα δικό της αλλά έμεινε από μπαταρία.

3η παρακολούθηση:

- Τετάρτη 15 Νοεμβρίου του 2023
- 6η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 16 και σήμερα δεν έλειπε κανείς. Η θεματική του μαθήματος ήταν «17η Νοέμβρη, η πατρίδα τραγουδάει». Αυτό ήταν το δεύτερο μάθημα της θεματικής αυτής και ο στόχος για σήμερα ήταν να τραγουδήσουν το τραγούδι «ο Λεβέντης». Μέσα από την καλή συμμετοχή των παιδιών, την μίμηση και τις αρκετές ακροάσεις του τραγουδιού από το youtube και σε συνοδεία με το αρμόνιο τα παιδιά έφτασαν να τραγουδήσουν το τραγούδι караόκε μέσα από ένα βίντεο που είχε βρει η δασκάλα από το youtube. Αυτή τη φορά το μάθημα δεν ήταν θεωρητικό και είχε αρκετή μουσική και τραγούδι. Ένα ευχάριστο διάλειμμα στο μάθημα ήταν μια μαθήτριά που έδειξε/έπαιξε στους συμμαθητές της δύο μικρά κομμάτια

στο αρμόνιο. Είχαμε δυσκολίες στην αρχή με τεχνικά ζητήματα ήχου και σύνδεσης και μέχρι να λυθούν με την βοήθεια ενός δασκάλου τα παιδιά ήταν ανήσυχα.

4η παρακολούθηση:

- Τετάρτη 22 Νοεμβρίου του 2023
- 6η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 16 και σήμερα δεν έλειπε κανείς. Η θεματική του μαθήματος ήταν επανάληψη στο πεντάγραμμο και τις νότες από το κεφάλαιο 6 του βιβλίου της Δ΄ Δημοτικού. Στόχος του μαθήματος ήταν να γίνει μια επανάληψη σε πεντάγραμμο και ονόματα νοτών στο κλειδί του Σολ. Παρά την επικοινωνία και την συμμετοχή των μαθητών, πολύ συχνά οι μαθητές ξεχνιόντουσαν ή δεν πρόσεχαν μέχρι που η δασκάλα έκανε πιο αιφνιδιαστικές ερωτήσεις και κράτησε τα παιδιά σε εγρήγορση. Το ενδιαφέρον των παιδιών κεντρίστηκε ακόμα περισσότερο στο τέλος, ενώ κάποια παιδιά μάζευαν τα πράγματά τους από τις 13:05, όταν η δασκάλα τους έβαζε έναν-έναν να παίζουν και να τραγουδούν την Ντο μείζονα στο μεταλλόφωνο και όταν τους παρουσίασε τα boomwhackers. Το μάθημα μέχρι κάποια στιγμή ήταν πολύ θεωρητικό, κατά τη γνώμη μου θα ήταν πιο ωραίο να ήταν πιο βιωματικό από την αρχή. Μια μαθήτρια ακόμα δεν έχει προμηθευτεί το τετράδιο πενταγράμμου που έχει ζητήσει η δασκάλα.

2.2. Παράθεση ημερολογίων διδασκαλίας της Ε΄ Δημοτικού

1η διδασκαλία:

- Τετάρτη 29 Νοεμβρίου του 2023
- 6η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 16 και έλειπαν 3. Ο στόχος του σημερινού μαθήματος ήταν τα παιδιά να μάθουν τα 2 από τα 4 τραγούδια που επρόκειτο να παρουσιάσουν μαζί με όλες τις τάξεις στο bazaar του σχολείου, τα τραγούδια ήταν τα Πρωτοχρονιάτικα κάλαντα Κεφαλονιάς και Μακεδονιάς. Ο στόχος επιτεύχθηκε σε πολύ ικανοποιητικό βαθμό μέσα από την επικοινωνία και τη συνεργασία των μαθητών μαζί μου. Το μάθημα πήγε αρκετά καλά και

προσπάθησα να δώσω στα παιδιά την αίσθηση ότι και τα ίδια συμβάλλουν στο να δημιουργήσουμε όλοι μαζί ομαδοσυνεργατικά τον τρόπο εκτέλεσης των τραγουδιών. Χρησιμοποιήσαμε το αρμόνιο και τα κρουστά όργανα τάξης, προσπαθώντας το μάθημα να γίνει πιο «μουσικό». Μια δυσκολία που αντιμετώπισα είναι η θέση που είχε το αρμόνιο (λόγω πρίζας) σε σχέση με τον κύκλο, για να το λύσω θα ψάξω να βρω μια προέκταση.

2η διδασκαλία:

- Τετάρτη 6 Δεκεμβρίου του 2023
- 6η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 16 και ήταν όλοι παρόντες. Ο στόχος του σημερινού μαθήματος ήταν τα παιδιά να μάθουν τα άλλα 2 από τα 4 τραγούδια που θα παρουσιάσουν στην εκδήλωση που θα γίνει την Δευτέρα της ακόλουθης εβδομάδας, τα οποία ήταν τα γνωστά Πανελλήνια κάλαντα των Χριστουγέννων και τα Μωραϊτικά. Ο στόχος επιτεύχθηκε σε πολύ ικανοποιητικό βαθμό και βάλαμε και την έννοια του διαφράγματος σιγά-σιγά με 2 ασκήσεις και από ότι κατάλαβα, τα παιδιά αντιλήφθηκαν τη διαφορά. Η συμμετοχή των παιδιών στο μάθημα ήταν πολύ μεγάλη και είχαμε καλή επικοινωνία και συνεργασία κατά τη διάρκεια όλου του μαθήματος, αλλά και στοσχόλασμα. Αυτή τη φορά αντιμετώπισα δυσκολία με τον χρόνο γιατί η δασκάλα έπρεπε να τους δώσει κάποιες οδηγίες για την εκδήλωση αλλά και κάποιες μικρές αλλαγές σε κάποιους στίχους.

3η διδασκαλία:

- Τετάρτη 13 Δεκεμβρίου του 2023
- 6η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 16 και ήταν όλοι παρόντες. Ο στόχος του σημερινού μαθήματος ήταν τα παιδιά να θυμηθούν, να μάθουν και να τραγουδήσουν τα ρυθμικά σχήματα και να αποδώσουν το τραγούδι «Λευκά Χριστούγεννα» ρυθμικά και μελωδικά. Ενώ η συμμετοχή των παιδιών ήταν πολύ καλή, εγώ ήμουν πολύ «σφιγμένη». Έτσι πιστεύω πώς ο στόχος επιτεύχθηκε μεν, αλλά θα μπορούσε να είναι και καλύτερα, όπως και το ίδιο το μάθημα. Ο λόγος που έγινε αυτό είναι ότι πιστεύω πως έκανα το λάθος να μεταφέρω στην τάξη μια δική μου κακή

ψυχολογική κατάσταση λόγω μιας οικογενειακής δυσκολίας που αντιμετώπισα. Αυτή η δική μου συναισθηματική φόρτιση νομίζω πως επηρέασε την ροή του μαθήματος και με εμπόδιζε από το να κάνω όλα όσα είχα σχεδιάσει και να γίνω πιο δημιουργική. Αυτή ήταν και η βασική μου δυσκολία που αντιμετώπισα σε αυτό το μάθημα, ο χρόνος και η κακή μου ψυχολογική κατάσταση.

4η διδασκαλία:

- Τετάρτη 20 Δεκεμβρίου του 2023
- 6η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 16 και ήταν όλοι παρόντες. Ο στόχος για το σημερινό μάθημα ήταν να φτιάξουν τα παιδιά τις δικές τους μαράκες και να γίνει μια μικρή επανάληψη με τη μορφή παιχνιδιού. Ο στόχος δεν επιτεύχθηκε όσο θα ήθελα για δύο λόγους. Τα παιδιά ήταν πολύ ανήσυχα και γενικός δεν ακούγανε τις οδηγίες μου όλα και στο παιχνίδι για την επανάληψη δεν απαντούσαν και γενικά ήταν λίγο μαζεμένα εκείνη τη στιγμή. Όσο φτιάχναμε τις μαράκες είχαν κέφι και φτιάχνανε και τραγουδούσαν τα τραγούδια που άκουγαν, μάλιστα όσα είχαν ολοκληρώσει τις μαράκες τους έπαιζαν με τον ρυθμό. Όταν όμως ήρθε η σειρά για το «μουσικό κουτί» μαζεύτηκαν και δεν ήξεραν να απαντήσουν στις ερωτήσεις. Αυτή ήταν και μια από τις βασικές μου δυσκολίες μαζί με τον χρόνο.

5η διδασκαλία:

- Τετάρτη 10 Ιανουαρίου του 2024
- 6η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές του τμήματος έγιναν 15 και ήταν όλοι παρόντες. Οι στόχοι του σημερινού μαθήματος ήταν να εμπεδώσουν τα ρυθμικά σχήματα, να τα κατανοήσουν καλύτερα και να γίνουν ασκήσεις. Οι στόχοι αυτοί επιτεύχθηκαν πάρα πολύ καλά. Η συμμετοχή, η επικοινωνία και προσοχή των παιδιών ήταν πολύ καλή. Έγινε η εισαγωγή και της παύσης και τα παιδιά έκαναν τις ασκήσεις πολύ καλά είτε ένας-ένας, είτε όλοι μαζί είτε άκουγαν και έβρισκαν το σωστό. Αυτό που όμως βρίσκω το πιο σημαντικό που κατάφεραν σε αυτό το μάθημα είναι, να κρατήσουν σταθερό τέμπο, σε αντίθεση με την αρχή του μαθήματος που τρέχανε. Το μόνο

πρόβλημα που αντιμετωπίσα ήταν, ότι 3 μαθητές μιλούσαν αρκετά και για να το λύσω τους χώρισα.

6η διδασκαλία:

- Τετάρτη 17 Ιανουαρίου του 2024
- 6η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές είναι 15 και έλειπε ένας. Ο στόχος του μαθήματος ήταν να μάθουν τις παύσεις, να κάνουν πιο δύσκολες ασκήσεις και να περάσουμε από τη μη συμβατική σημειογραφία στη συμβατική. Ο στόχος επιτεύχθηκε πάρα πολύ καλά. Η συμμετοχή, επικοινωνία και η ομαδικότητα των παιδιών ήταν πολύ καλή. Κατανόησαν τις παύσεις και κατάφεραν με μεγάλη επιτυχία να περάσουν στη συμβατική σημειογραφία. Καταφέρανε να εκτελέσουν ασκήσεις σε δύο ομάδες όπου η κάθε μια έπαιζε διαφορετικά ρυθμικά από την άλλη, καθώς επίσης καταφέρανε να κάνουν και 2 τρίφωνους ρυθμικούς κανόνες. Μια δυσκολία που αντιμετωπίσα ήταν ότι 2 παιδιά μιλούσαν συνέχεια και έπρεπε να τους αλλάξω θέσεις για να ησυχάσουν.

7η διδασκαλία:

- Τετάρτη 24 Ιανουαρίου του 2024
- 6η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές είναι 15 και έλειπαν 3. Ο στόχος του μαθήματος ήταν να γίνει επανάληψη μέσα από γραπτές και τραγουδιστικές ασκήσεις για να ολοκληρώσουμε αυτή την ενότητα των ρυθμικών αξιών. Ο στόχος επιτεύχθηκε, έγινε η επανάληψη, λύθηκαν απορίες και κατά τη γνώμη μου τα παιδιά είναι έτοιμα να προχωρήσουν παρακάτω. Η συμμετοχή, η επικοινωνία και η προσοχή των παιδιών κατά τη διάρκεια του μαθήματος ήταν πολύ καλή, όλα τα παιδιά συμμετείχαν ανεξάρτητα από σωστές ή μη απαντήσεις. Κάποιες ασκήσεις τις έκαναν μόνοι τους και τις διορθώναμε όλοι μαζί είτε τις κάναμε εξ αρχής όλοι μαζί. Εξηγήσαμε, τραγουδήσαμε, λύσαμε όλες τις ασκήσεις και αστειευθήκαμε. Το μόνο πρόβλημα που είχα να αντιμετωπίσω ήταν ο χρόνος, έπρεπε δηλαδή να «τρέξω» λίγο σε κάποια σημεία για να τα προλάβω όλα και να κατεβάσω τα παιδιά στην ώρα τους για σχόλασμα.

8η διδασκαλία:

- Τετάρτη 31 Ιανουαρίου του 2024
- 6η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές είναι 15 και έλειπαν 3. Ο στόχος του μαθήματος ήταν να κατανοήσουν την έννοια του μουσικού μέτρου και να μάθουν τους ρυθμούς 2/4, 3/4 και 4/4. Πιστεύω πως ο στόχος επιτεύχθηκε σε καλό επίπεδο. Η συμμετοχή, η επικοινωνία και η προσοχή των παιδιών κατά τη διάρκεια του μαθήματος ήταν σε πολύ καλά επίπεδα, όλα τα παιδιά συμμετείχαν και με τη στάση τους με βοηθούσαν να καταλάβω πού δυσκολεύονταν να κατανοήσουν. Παρά τα σχέδια που είχα κάνει στο πίνακα, τα παιδιά κατάλαβαν καλύτερα το μάθημα όταν κάναμε ομαδική άσκηση ομαδοποίησης για κάθε τύπο μέτρου από τα παραπάνω, όπου αφού συμπληρώνανε το μέτρο το τραγουδούσαν κιόλας. Δύο δυσκολίες αντιμετώπισα, η μια ήταν μια μικρή αναστάτωση που προκλήθηκε από παιδιά ενός τμήματος της Στ΄ γιατί τα έφεραν στη τάξη και η άλλη ήταν η προσωπική μου απόδοση, πιστεύω ότι θα μπορούσα να το κάνω καλύτερα και πιο απλά.

9η διδασκαλία:

- Τετάρτη 7 Φεβρουαρίου του 2024
- 6^η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές είναι 15 και έλειπαν 2. Ο στόχος ήταν τα παιδιά να κατανοήσουν την έννοια του μουσικού μέτρου, τους ρυθμούς 2/4, 3/4, 4/4 και να αρχίσουν να φτιάχνουν το κομμάτι της τάξης τους ξεκινώντας από το ρυθμικό μέρος. Ο στόχος επιτεύχθηκε και η συμμετοχή, επικοινωνία και προσοχή των παιδιών κατά τη διάρκεια του μαθήματος ήταν πολύ καλή. Αυτό το μάθημα πήγε καλύτερα από την προηγούμενη φορά και εγώ ένιωθα πιο άνετη και πιο σίγουρη. Αυτό που παρατήρησα είναι ότι τα παιδιά δεν χρησιμοποίησαν τις παύσεις και πιο πολύ χρησιμοποίησαν τα τέταρτα. Πιο μετά μπορεί να χρειαστεί να κάνουμε αλλαγές στο ρυθμικό μέρος του κομματιού της τάξης. Το μόνο που με δυσκολεύει γενικά τις τελευταίες μέρες είναι ο χρόνος, καθώς η 6^η ώρα είναι μικρή και η τελευταία τους.

10η διδασκαλία:

- Τετάρτη 14 Φεβρουαρίου του 2024
- 6^η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές είναι 15 και έλειπαν 2. Ο στόχος του μαθήματος ήταν τα παιδιά να δουλέψουν ομαδικά, να ακούσουν, να αναγνωρίσουν και να παίξουν τους ρυθμούς 2/4, 3/4 και 4/4. Ο στόχος επιτεύχθηκε σε μεγάλο βαθμό και η συμμετοχή, επικοινωνία και προσοχή των παιδιών κατά τη διάρκεια του μαθήματος ήταν πολύ καλή. Σε αυτό το μάθημα δοκίμασα να τα χωρίσω σε ομάδες και να φτιάξουν πράγματα ομαδικά και για πρώτη φορά με λίγο χρόνο στη διάθεσή μας νομίζω πήγε καλά και τα παιδιά δημιούργησαν ένα μικρό αλλά ωραίο υλικό. Επιπλέον, για λόγους ενδοσχολικούς, το ένα τμήμα της Στ΄ ήταν μοιρασμένο σε διάφορα τμήματα. Στο δικό μας τμήμα τρία παιδιά της Στ΄ συμμετείχαν στο μάθημα της Ε΄. Πιστεύω ότι αυτό το μάθημα πήγε πολύ καλά και τα παιδιά το διασκέδασαν.

11η διδασκαλία:

- Τετάρτη 21 Φεβρουαρίου του 2024
- 6^η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές είναι 15 και ήταν όλοι εδώ. Ο στόχος του μαθήματος ήταν να γίνει μια επανάληψη για το πεντάγραμμο, το κλειδί του Σολ και τις νότες, έτσι ώστε να προχωρήσουμε και σε πιο χαμηλές και ψηλές νότες αλλά και στις διέσεις και υφέσεις. Ο στόχος επιτεύχθηκε σε πολύ μεγάλο βαθμό, επιφυλάσσομαι λίγο για το αν όλοι οι μαθητές έμαθαν τις νότες. Τα παιδιά κατά τη διάρκεια του μαθήματος συμμετείχαν, πρόσεχαν και είχαν καλή επικοινωνία μεταξύ τους αλλά και μαζί μου. Τους άρεσε πολύ η ομαδική δουλειά που έκαναν την προηγούμενη φορά και μου το ζητούσαν ξανά σε αυτό το μάθημα. Επίσης κάτι άλλο που ζήτησαν αρκετές φορές ήταν να συμπληρωθεί το κομμάτι της τάξης αφού επέστρεψε η μαθήτριά που ήταν άρρωστη, αλλά είχα ξεχάσει να φέρω το αρχείο, οπότε θα το κάνουμε την άλλη φορά. Δεν αντιμετώπισα κάποια δυσκολία, προσπάθησα να αδιαφορήσω για τον χρόνο για να μην έχω στο μυαλό μου ότι δε θα προλάβω.

12η διδασκαλία:

- Τετάρτη 28 Φεβρουαρίου του 2024

- 6^η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 15 και έλειπαν 2. Ο στόχος του μαθήματος ήταν να συμπληρωθεί ρυθμικά το κομμάτι της τάξης και να κάνουμε το τραγούδι Ντο-Ρε-Μι. Ο στόχος επιτεύχθηκε και τα παιδιά κατά τη διάρκεια του μαθήματος συμμετείχαν, πρόσεχαν, τραγούδησαν και είχαν και καλή επικοινωνία. Συμπληρώθηκε το κομμάτι, κάναμε μια πολύ μικρή επανάληψη και εστιάσαμε στο τραγούδι, που τραγουδήθηκε στα αγγλικά. Έτσι διαβάσαμε τους στίχους και η διδασκαλία έγινε φράση-φράση, σταθήκαμε λίγο στο παιχνίδι που κάνει με τις νότες και τις λέξεις. Στο σημείο που μιμείται το σολφέζ ο Κ. προσφέρθηκε να δείχνει τις νότες που τραγουδούσα στον πίνακα και εκεί αντιλήφθηκα τη δυσκολία ότι οι μαθητές δεν αντιλαμβάνονται τη διαφορά της οκτάβας. Αποφάσισα να το εξετάσουμε καλύτερα στο επόμενο μάθημα μαζί με την ομαδική δουλειά που θα παρουσιάσουν.

13η διδασκαλία:

- Τετάρτη 13 Μαρτίου του 2024
- 6^η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 15 και ήταν όλοι παρόντες. Ο στόχος του μαθήματος ήταν να κατανοήσουν τη διαφορά του τονικού ύψους και να παρουσιάσουν και να τραγουδήσουν τους στίχους που έγραψαν. Ο στόχος επιτεύχθηκε και τα παιδιά κατά τη διάρκεια του μαθήματος συμμετείχαν, πρόσεχαν, παρουσίασαν, τραγούδησαν και με βοήθησαν διατηρώντας ένα ήσυχο περιβάλλον με χαμηλούς τόνους ομιλίας, ώστε να ακούγομαι. Λόγω του πονόλαιμου αυτή τη μέρα είχα δυσκολίες στην ομιλία και το τραγούδι. Αφού τραγουδήσαμε για να θυμηθούμε το Ντο-Ρε-Μι με το αρμόνιο κάναμε ένα παιχνίδι σολφέζ για να κατανοήσουν τα παιδιά τη διαφορά του τονικού ύψους και μετά άρχισαν οι ομάδες να παρουσιάζουν. Τα παιδιά έγραψαν πολύ ωραίους στίχους, έξυπνους και διασκεδαστικούς και από ότι κατάλαβα δούλεψαν καλά, ομαδικά και πρέπει να πέρασαν και πολύ καλά.

14η διδασκαλία:

- Τετάρτη 20 Μαρτίου του 2024
- 6^η ώρα

- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 15 και ήταν όλοι παρόντες. Ο στόχος του μαθήματος ήταν να περάσουμε από γραφική παρτιτούρα σε συμβατική με χρώματα. Ο στόχος επιτεύχθηκε σε καλό βαθμό και τα παιδιά κατά τη διάρκεια του μαθήματος συμμετείχαν, πρόσεχαν, τραγούδησαν, έπαιζαν και είχαν και καλή επικοινωνία. Παίξανε το τραγούδι «Η Κουκαμπούρα» με τους ηχοσωλίνες και προσπάθησαν να τα καταφέρουν στη μεταφορά. Δυσκολεύτηκαν να παίζουν με τα boomwhackers όταν κάναμε μεταφορά στη συμβατική παρτιτούρα και τότε κάναμε το ρυθμικό σολφέζ και αντί για «τα» και «τι», βάλαμε τα ονόματα από τις νότες. Έτσι μόλις το κάναμε αυτό τραγουδήσαμε και το τραγούδι με τα λόγια. Πέρα από τη δυσκολία των παιδιών στην μεταφορά δεν αντιμετωπίσα κάποιο άλλο πρόβλημα.

15η διδασκαλία:

- Τετάρτη 27 Μαρτίου του 2024
- 6^η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 15 και έλειπε ένας. Ο στόχος του μαθήματος ήταν να γίνουν ασκήσεις και να ολοκληρωθεί η ενότητα. Ο στόχος επιτεύχθηκε πέρα από μια άσκηση τις κάναμε όλες, μιλήσαμε για τη δίεση και την ύφεση και ακούσαμε παραδείγματα ήχων και διαστημάτων με αλλοιώσεις, έτσι τους κατανόησαν, όχι μόνο λεκτικά αλλά και ακουστικά. Τα παιδιά συμμετείχαν, πρόσεχαν έκαναν όλες τις ασκήσεις και υπήρχε μεγάλη συμμετοχή και προθυμία για να δώσουν τις απαντήσεις. Αντιμετώπισα μια μικρή δυσκολία που δεν περίμενα και αυτή είναι η δυσκολία των παιδιών να αναγνωρίσουν τις νότες χωρίς τα χρώματα. Έτσι πρόβαλα στον πίνακα την καρτέλα με τα χρώματα και τα παιδιά βρίσκane τις νότες πιο εύκολα. Μάλιστα είπαμε ότι όποιοι θέλουν μπορούν να κάνουν την άσκηση που δε προλάβαμε στο σπίτι αλλά και να βάλουν χρώματα στις νότες των ασκήσεων.

16η διδασκαλία:

- Τετάρτη 10 Απριλίου του 2024
- 3^η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 15 και έλειπαν 4. Ο στόχος του μαθήματος ήταν να γνωρίσουν τις 3 φόρμες (AB, ABA και Ροντό) και να τις εμπεδώσουν μέσα από ασκήσεις. Ο στόχος επιτεύχθηκε με τα παιδιά να προσέχουν και να συμμετέχουν. Για να καταλάβουν καλύτερα τα παιδιά τις φόρμες, χρησιμοποίησα ως παράδειγμα 4 προτάσεις (Α, Β, Γ και Δ) που είπαν τα ίδια και μόλις το κατάλαβαν προχώρησα στην άσκηση με μουσικά παραδείγματα παρμένα από το βιβλίο. Όταν τους εξήγησα τι πρέπει να κάνουν φοβήθηκαν ότι θα είναι δύσκολο και δε θα καταφέρουν να αναγνωρίσουν τι μορφή είναι το ακρόαμα που ακούν αλλά στο τέλος τα καταφέρανε περίφημα. Τα ακροάματα ήταν: «Yellow Submarine», «Vanita di vanita» και «Κοντσέρτο». Ακούσαμε και ένα Μενουέτο του J. S. Bach και εδώ τα παιδιά είπαν ότι δεν ξέρουν ποιος είναι ο Bach. Έτσι συμφωνήσαμε την επόμενη φορά θα βρουν οι ίδιοι και να μοιραστούν με την τάξη ποιος είναι ο Bach μέσα από τη δική τους έρευνα. Κλείσαμε με την επιθυμία τους να ακούσουν το κομμάτι που έπαιξα σε μια συναυλία την περασμένη Κυριακή. Πιστεύω πως το μάθημα αυτό τους άρεσε και τους βοήθησε να εστιάσουν την προσοχή τους σε αυτό που άκουγαν.

17η διδασκαλία:

- Τετάρτη 10 Απριλίου του 2024
- 6^η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 15 και έλειπαν 4. Ο στόχος του μαθήματος ήταν να μάθουν το τραγούδι «U a he he». Ο στόχος επιτεύχθηκε σε καλό επίπεδο και θα συνεχίσουμε και στο επόμενο μάθημα. Τα παιδιά συμμετείχαν, πρόσεχαν και τραγούδησαν. Το τραγούδι το έμαθαν μιμητικά, φράση-φράση και ανά μέρος. Μόλις ολοκληρωνόταν ένα μέρος εμπλουτίζαμε το τραγούδι με παλαμάκια τα μισά παιδιά και τα άλλα μισά με τις μαράκες που φτιάξανε. Παρά το γεγονός ότι ήταν λίγο κουρασμένα, συμμετείχαν και κατάφεραν να βγάλουν σε πρώτη φάση το τραγούδι και να εκτελέσουν ένα περίπλοκο ρυθμικό με τα παλαμάκια. Η κούραση ήταν μια δυσκολία, η δεύτερη δυσκολία ήταν ότι δεν είναι και πολύ συνηθισμένα να τραγουδάνε οπότε πρέπει να γίνει πιο πολύ δουλειά στο τραγούδι και μια ακόμα δυσκολία ήταν ότι ξέχασα να φέρω ένα πολύπριζο έτσι το αρμόνιο ήταν στην άκρη και μακριά από τον κύκλο.

18η διδασκαλία:

- Τετάρτη 17 Απριλίου του 2024
- 6^η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 15 και έλειπε μία μαθήτρια. Ο στόχος του μαθήματος ήταν να συνεχιστεί η εκμάθηση του τραγουδιού «U a he he». Ο στόχος επιτεύχθηκε με τα παιδιά να μαθαίνουν το τραγούδι, να τραγουδάνε, να παίζουν είτε με τις μαράκες είτε παλαμάκια. Παρά την αρχή που είχε γίνει στο προηγούμενο μάθημα, το ξαναέκανα φράση-φράση για να το μάθουν και οι μαθητές που έλειπαν. Στην αρχή του μαθήματος οι 4-5 μαθητές που έψαξαν για τον J. S. Bach μας είπαν τι βρήκαν και μετά προχωρήσαμε στο τραγούδι. Για κλείσιμο μια μαθήτρια, η Π. μας έπαιξε ένα μικρό κομμάτι στο αρμόνιο, μιας και μαθαίνει πιάνο. Ελπίζω πως το μάθημα και το τραγούδι άρεσαν στα παιδιά και να πέρασαν ευχάριστα. Αυτό τουλάχιστον εισέπραξα εγώ.

19η διδασκαλία:

- Παρασκευή 19 Απριλίου του 2024
- 3^η ώρα
- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 15 και έλειπε μία μαθήτρια. Ο στόχος του μαθήματος ήταν τα παιδιά να δουν και να μάθουν τα όργανα της συμφωνικής ορχήστρας. Ο στόχος επιτεύχθηκε. Τα παιδιά συμμετείχαν, πρόσεχαν και απαντούσαν σε πολύ μεγάλο βαθμό σωστά στις ερωτήσεις που τους έκανα. Πολλά από τα όργανα που τους έδειξα τα ήξεραν. Αλλά αυτό που πιστεύω ότι τους άρεσε πολύ στο μάθημα ήταν το κρυπτόλεξο που τους είχα ετοιμάσει και το ότι τους έφερα το φλάουτο να το δουν και να το ακούσουν μπροστά τους ζωντανά. Είδαμε όσα περισσότερα όργανα γινόταν και μαζί βλέπαμε και πώς τα παίζουν οι μουσικοί. Στο κρυπτόλεξο έπρεπε να βρουν τα όργανα που είδαμε και μέσα σε συγκεκριμένο χρόνο. Την πρώτη φορά δε κατάφεραν να τα βρουν όλα αλλά την δεύτερη φορά που δουλέψανε πιο ομαδικά κατάφεραν να τα βρουν όλα και με άνεση χρόνου. Πιστεύω πως το ευχαριστήθηκαν.

20η διδασκαλία:

- Τετάρτη 24 Απριλίου του 2024
- 6^η ώρα

- Τμήμα Ε΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 15 και δεν έλειπε κανείς. Ο στόχος αυτού του τελευταίου μαθήματος ήταν να ολοκληρωθεί και τελειοποιηθεί το τραγούδι «U a he he» αλλά και το μάθημα για τα όργανα της συμφωνικής ορχήστρας. Ο στόχος επιτεύχθηκε και τα παιδιά τραγούδησαν, έπαιξαν, συμμετείχαν και θέλω να πιστεύω πως το διασκέδασαν κιόλας. Τραγούδησαν το τραγούδι και έκανα σωστά το κουίζ που τους ετοίμασα, όπου αυτή τη φορά έδωσα βάση στον ήχο του κάθε οργάνου και όχι απλά σε ποιο όργανο είναι. Ήταν ένα συγκινητικό μάθημα γιατί στο τέλος στον χρόνο που μας έμεινε αποχαιρετιστήκαμε και ανταλλάξαμε ευχές για Καλό Πάσχα. Είχα προετοιμάσει τα παιδιά για αυτή τη στιγμή οπότε ο αποχαιρετισμός ήταν όμορφος με ευχές και δώρα.

3. Παράθεση ημερολογίων της Α΄ Δημοτικού

Ακολουθεί περιληπτικά η καταγραφή των ημερολογίων κατά τη διάρκεια των παρακολουθήσεων αλλά και των μαθημάτων που πραγματοποιήσα στο χρονικά πλαίσιο των έξι μηνών στο τμήμα της Α΄ Δημοτικού.

3.1. Παράθεση ημερολογίων παρακολούθησης της Α΄ Δημοτικού

1η παρακολούθηση:

- Παρασκευή 3 Νοεμβρίου του 2023
- 4η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 15 και σήμερα δεν έλειπε κανείς. Η θεματική του μαθήματος ήταν ο ήχος, «ήχε, ήχε είς' εδώ;». Το μάθημα ήταν συνέχεια από την προηγούμενη φορά και ο διδακτικός στόχος του μαθήματος ήταν να μάθουν για τους ήχους γενικά και ειδικά για μουσικά όργανα. Ο στόχος αυτός επιτεύχθηκε μέσα από τη συμμετοχή των παιδιών, την επικοινωνία της δασκάλας και των παιδιών και τα παιχνίδια μέσα από τον υπολογιστή. Το μάθημα θα μπορούσε να γίνει λίγο πιο ενεργητικό, βιωματικό και με περισσότερο παιχνίδι αντί για αρκετή ομιλία. Οι δυσκολίες που αντιμετώπισε η δασκάλα είναι με το παιδάκι που είναι στο φάσμα του αυτισμού αλλά και από τα άλλα παιδιά που ασχολούνταν όλη την ώρα με αυτό το παιδί.

2η παρακολούθηση:

- Παρασκευή 10 Νοεμβρίου του 2023
- 4η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 15 και σήμερα έλειπαν 2. Η θεματική του μαθήματος ήταν: ο ήχος, ήχε, ήχε είς' εδώ; Και ο κούκος. Το μάθημα ήταν συνέχεια από την προηγούμενη φορά και ο διδακτικός στόχος του μαθήματος ήταν να μάθουν τις ομάδες οργάνων. Ο στόχος αυτός επιτεύχθηκε σε μεγάλο βαθμό μέσα από την συμμετοχή των παιδιών, την επικοινωνία της δασκάλας και των παιδιών αλλά και από τα βίντεο που παίχτηκαν για να μάθουν τις ομάδες και τα όργανά τους. Το μάθημα κύλησε καλά με πολύ ωραία παιδικά βίντεο, είχε ζωγραφική με ακρόαση στο τέλος, αλλά έλειπε λίγο το μουσικό βιωματικό μέρος και το παιχνίδι. Οι δυσκολίες που αντιμετώπισε ήταν η συμπεριφορά ενός παιδιού και ελάχιστα ένα μικρό ξέσπασμα του παιδιού που είναι στο φάσμα του αυτισμού και ένιωσα ότι η δασκάλα ήρθε σε δύσκολη θέση.

3η παρακολούθηση:

- Παρασκευή 17 Νοεμβρίου του 2023
- 4η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Η παρακολούθηση αυτή δεν πραγματοποιήθηκε λόγω της γιορτής του Πολυτεχνείου.

4η παρακολούθηση:

- Παρασκευή 24 Νοεμβρίου 2023
- 4η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 15 και σήμερα έλειπαν 4. Από το σημερινό μάθημα η δασκάλα άρχισε την προετοιμασία των παιδιών για την Χριστουγεννιάτικη γιορτή που έχουν αναλάβει τα δύο τμήματα της πρώτης. Το τραγούδι που άρχισαν να μαθαίνουν είναι «ο Μικρός Τυμπανιστής» και αυτό είναι που άρχισαν να μαθαίνουν τα παιδιά. Επειδή δεν ξέρουν να διαβάζουν ακόμα η δασκάλα άρχισε να τους το μαθαίνει μιμητικά στίχο-στίχο μαζί και με μια εκτέλεση από το youtube. Φτάσανε μέχρι τον δεύτερο στίχο και στη συνέχεια η δασκάλα μου

ζήτησε να συνοδεύσω τα παιδιά με το ταμπουρίνο. Αφού το είδαν η δασκάλα πρότεινε να δώσω το ταμπουρίνο σε κάποια παιδιά και να τους βοηθήσω να παίζουν το ταμπουρίνο. Υπήρχε σήμερα μια μεγάλη δυσκολία με τον μαθητή Μ. ο οποίος έτρωγε συνέχεια πλαστελίνη και είμασταν και εγώ και η δασκάλα συνεχώς σε μια ετοιμότητα.

3.2. Παράθεση ημερολογίων διδασκαλίας της Α΄ Δημοτικού

1η διδασκαλία:

- Παρασκευή 1 Δεκεμβρίου του 2023
- 4η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 15 και σήμερα δεν έλειπε κανείς. Στόχος του μαθήματος ήταν η προετοιμασία των παιδιών για τη σχολική Χριστουγεννιάτικη γιορτή. Έτσι στην αρχή κάναμε μια δοκιμή με μια κοπέλα από την ΣΤ΄ που θα συνοδέψει τα παιδιά με ταμπούρο (υπάρχει προβληματισμός ακόμα) στον Μικρό Τυμπανιστή, μετά μάθαμε το τραγούδι «ο Αϊ Βασίλης πάλι θα ‘ρθεί» με τις κινήσεις και τέλος τα τρίτα λόγια από τον Μικρό Τυμπανιστή. Υπήρχε συμμετοχή και καλή επικοινωνία με τα παιδιά την περισσότερη ώρα και γι’ αυτό ευθύνονται δύο μαθητές ο Μ. και ο Κ. οι οποίοι ήταν λίγο ανήσυχοι. Έτσι οι δυσκολίες που αντιμετώπισα έχουν να κάνουν με αυτούς τους δύο μαθητές, όπου ο Κ. κοιμήθηκε κάποια στιγμή και όλη η τάξη ασχολούταν με αυτό και ο Μ. που προκαλούσε αναστάτωση στην υπόλοιπη τάξη.

2η διδασκαλία:

- Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου του 2023
- 4η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 15 και σήμερα έλειπε ένας. Ο στόχος του μαθήματος ήταν να προετοιμαστούν τα παιδιά για τη σχολική Χριστουγεννιάτικη γιορτή. Το μάθημα αυτό λειτούργησε ως συνδιδασκαλία με τη δασκάλα και προσπαθήσαμε από κοινού να τα συντονίσουμε και να μπορέσουν όλα να τραγουδήσουν το τραγούδι «ο Μικρός Τυμπανιστής», γιατί οι περισσότεροι μαθητές δεν θυμούνται όλα τα λόγια. Γι’ αυτό το λόγο αφαιρέσαμε την τρίτη στροφή και τελικά αποφασίσαμε ένας μαθητής της ΣΤ΄, ο Λ., θα συνοδέψει τα παιδιά με

ταμπούρο. Τα παιδιά ήταν σχετικά ανήσυχα και δε θέλανε να τραγουδήσουν τον «Μικρό Τυμπανιστή» αλλά προτιμούσαν να κάνουμε το άλλο τραγούδι με τις κινήσεις, «Ο Αι Βασίλης πάλι θα 'ρθει». Επιπλέον η προσοχή τους αποσπώταν συνέχεια από τον Μ. που σηκώνοταν συνέχεια αλλά καθόταν πάλι και από τον Λ. που έπαιζε το ταμπούρο και έπρεπε να τα επαναφέρω. Στο τέλος κάναμε και το τραγούδι που τα παιδιά ζητούσαν και τελικά βγάλανε και τα δύο με πιο πολύ ζωντάνια και ενθουσιασμό.

3η διδασκαλία:

- Παρασκευή 15 Δεκεμβρίου του 2023
- 4η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 15 και σήμερα ήταν όλοι παρόντες. Στόχος του μαθήματος ήταν να γίνει ολοκληρωμένη πρόβα το θεατρικό μαζί με τη μουσική. Στα μάθημα παρόντες ήμασταν εγώ, η δασκάλα μουσικής αλλά και η δασκάλα της τάξης. Επικρατούσε μια ανησυχία και μια σύγχυση. Οι δασκάλες προσπαθούσαν να οργανώσουν το θεατρικό κι εγώ οργάνωνα τα ηχητικά στο υπολογιστή. Κατά την γνώμη μου ήταν λίγο ανοργάνωτη η όλη διαδικασία από τη δασκάλα της τάξης γιατί τα παιδιά δεν ξέρανε ούτε τα λόγια τους ούτε τίποτα. Ένα λάθος που πιστεύω ότι έγινε κατά τη δημιουργία αυτής της γιορτής είναι ότι τα παιδιά δεν είχαν κανένα λόγο στο τι θα κάνουν, δεν συμμετείχαν, δεν είναι «δικό» του. Οι δυσκολίες που αντιμετωπίσαμε ήταν η οργάνωση και ο χώρος, γιατί λόγω της βροχής δεν μπορούσαμε να πάμε στην αίθουσα εκδηλώσεων και η πρόβα έγινε στην τάξη τους.

4η διδασκαλία:

- Παρασκευή 22 Δεκεμβρίου του 2023
- 4η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 15 και έλειπε ένας. Ο στόχος για σήμερα ήταν η γιορτή, σαν τελευταία μέρα πριν τις διακοπές. Δεδομένων των συνθηκών τα παιδιά τα πήγαν πολύ καλά, είπαν τα λόγια τους, τραγουδήσανε, χορέψανε και πιστεύω πως περάσανε καλά. Ο δικός μου ρόλος σε αυτή τη γιορτή ήταν να βοηθήσω τεχνικά και στο τέλος να βοηθήσω στο στήσιμο και στη σκηνική παρουσία των παιδιών για το τελευταίο τους τραγούδι, «Ο Αϊ Βασίλης πάλι θα

‘ρθεί» που αποδόθηκε με μιμητικές κινήσεις. Αντιμετώπισα αρκετές δυσκολίες σήμερα, υπήρχε ένα τεχνικό πρόβλημα με ένα μικρόφωνο και τα ηχεία και ευτυχώς είχα δικό μου ηχείο και μικρόφωνο. Οι γονείς έμπαιναν στην αίθουσα εκδηλώσεων πολύ νωρίτερα και τα παιδιά αποσυντονίζονταν. Ακόμα και στην πρόβα που κάναμε νωρίτερα πιστεύω οι δασκάλες των τάξεων θα μπορούσαν να είχαν συνεννοηθεί καλύτερα και να είχαν ετοιμάσει την αίθουσα και τα παιδιά ήδη και να μην τρέχουμε τελευταία στιγμή.

5η διδασκαλία:

- Παρασκευή 12 Ιανουαρίου του 2024
- 4η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 15 και έλειπαν 2. Ο στόχος για το μάθημα αυτό ήταν να μάθουν όσο πιο βιωματικά γίνεται αλλά και μέσα από τραγούδια το αργά και γρήγορα στην μουσική. Ο στόχος επιτεύχθηκε αρκετά γιατί πιστεύω ότι τα παιδιά το κατάλαβαν καλύτερα μέσα από τα τραγούδια που είπαμε, τις κινήσεις που κάναμε αλλά και το πώς έπαιξαν με τις μαράκες τους. Κάποια στιγμή είχαμε μια διακοπή στο μάθημα για να ενημερωθούν τα παιδιά για τον προσκοπισμό και αυτό έφερε μια αναστάτωση αλλά επανήλθαμε γρήγορα. Μια ακόμα δυσκολία ήταν η φασαρία και οι επικίνδυνες κινήσεις που έκανε ένας μαθητής και παρά τις πολλές παρατηρήσεις δεν ησύχαζε. Ηρέμησε μόνο όταν του είπα ότι δε θα βγει διάλειμμα και θα κάτσει μαζί μου μέσα στο γραφείο.

6η διδασκαλία:

- Παρασκευή 19 Ιανουαρίου του 2024
- 4η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος έγιναν 14 και έλειπε ένας. Ο στόχος για το μάθημα αυτό ήταν να μάθουν μέσα από τραγούδια, κινήσεις και ακρόαση το δυνατά και το σιγά στη φύση και μετά και στη μουσική. Η επίτευξη του στόχου πιστεύω πώς ήταν μέτρια διότι τα παιδιά ήταν λίγο ανήσυχια εξ αρχής και με το δυνατά ξεσηκώνονταν ακόμα περισσότερο. Παρόλα αυτά και τραγουδήσανε και κάνανε κινήσεις και παίζανε και με τις μαράκες τους. Γενικά σήμερα αρκετοί μαθητές ήταν απρόσεκτοι, ενώ οι υπόλοιποι μιλούσαν μεταξύ τους και αφαιρούνταν, κάτι που

πιστεύω γίνεται γιατί τα παιδιά δεν έχουν συνηθίσει ακόμα το Δημοτικό σχολείο και τους «κανόνες» του. Την επόμενη φορά θα προσπαθήσω να κάνω πιο διαδραστικό παιχνίδι αν μου το επιτρέψει ο εξοπλισμός.

7η διδασκαλία:

- Παρασκευή 26 Ιανουαρίου του 2024
- 4η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 14 και έλειπε ένας. Ο στόχος ήταν να μάθουν το δυνατά και το σιγά ακόμα καλύτερα μέσα από τραγούδι, ηχοϊστορία και παιχνίδια. Ο στόχος επιτεύχθηκε καλύτερα από την προηγούμενη φορά, τα παιδιά ήταν πιο ήρεμα και συμμετείχαν περισσότερο. Τραγουδήσαμε τα τραγουδάκια μας και μετά κάναμε την ηχοϊστορία μας όπου, παρά την αρχική τους αντίρρηση για την ιστορία, συμμετείχαν όλα και κάνανε και πολύ ωραία τους ήχους που έπρεπε. Η μεγαλύτερη δυσκολία που κλήθηκα να αντιμετωπίσω ήταν η διακοπή ρεύματος, διότι δεν λειτουργούσε ο προτζέκτορας και έτσι δεν μπορούσαμε να κάνουμε τα παιχνίδια που είχα ετοιμάσει για τα παιδιά. Οπότε κάναμε τη δεύτερη άσκηση από το τετράδιο εργασιών με μεγάλη επιτυχία και μάθαμε να κατεβαίνουμε τις σκάλες σιγά, αργά και με προσοχή σαν γατούλες με τη βοήθεια του ταμπουρίνο.

8η διδασκαλία:

- Παρασκευή 2 Φεβρουαρίου του 2024
- 4η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 14 και έλειπαν 3. Ο στόχος του μαθήματος ήταν να ολοκληρωθεί το κεφάλαιο για το δυνατά-σιγά. Ο στόχος επιτεύχθηκε σε αρκετά καλό βαθμό. Τα παιδιά συμμετείχαν, τραγούδησαν τα τραγούδια που είπαμε, έκαναν τις κινήσεις και έπαιζαν και τα παιχνίδια που είχα ετοιμάσει. Κατά τη διάρκεια των 2 παιχνιδιών χρειάστηκε να τα ηρεμήσω αρκετές φορές και να τους δώσω να καταλάβουν ότι μια ομάδα κερδίζει όταν παίζουν όλοι μαζί ομαδικά και σύμφωνα με τους κανόνες και χωρίς ζαβολίες. Όταν λέγανε τη σωστή απάντηση βλέπαμε τις εικόνες και τα παιδιά λέγανε αν αυτό που έδειχνε η εικόνα κάνει ήχο δυνατό ή σιγανό. Τέλος όταν κάναμε το τραγουδάκι στο τέλος, το αραμ σαμ σαμ, έκαναν ότι λέγαμε και

όταν ήρθε η ώρα για το γρήγορα άνοιξαν τα παιδιά για να μη χτυπήσουν μεταξύ τους και όλα έγιναν μια χαρά.

9η διδασκαλία:

- Παρασκευή 9 Φεβρουαρίου του 2024
- 4^η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 14 και έλειπε ένας. Ο στόχος του μαθήματος ήταν να μάθουν να διακρίνουν τους κοφτούς και τους διαρκείς ήχους. Ο στόχος επιτεύχθηκε σε ικανοποιητικό βαθμό. Τα παιδιά συμμετείχαν, θέλανε να απαντήσουν, τραγούδησαν, χρωμάτισαν και άκουσαν προσεκτικά έτσι ώστε να δώσουν σωστές απαντήσεις όταν πρόσεχαν όλα. Βέβαια υπήρχαν και στιγμές που ήταν αρκετά ανήσυχα και αφηρημένα. Αυτό που έχω παρατηρήσει είναι ότι ανάλογα τη μέρα άλλες φορές είναι πιο ήρεμα ή πιο ανήσυχα ως ομάδα, δηλαδή επηρεάζονται πολύ μεταξύ τους. Η δασκάλα μου έδωσε μια συμβουλή στο να τους δίνω χρόνο να ηρεμούν και να τα συμμορφώνω με κάθε μέσο γιατί είναι κρίμα να φωνάζω και τα περισσότερα να μην προσέχουν.

10η διδασκαλία:

- Παρασκευή 16 Φεβρουαρίου του 2024
- 4^η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 14 και δεν έλειπε κανείς. Ο στόχος του μαθήματος ήταν τα παιδιά να έρθουν σε μια επαφή με παιχνίδια της αυλής μέσα από ανάγνωση γραφικής παρτιτούρας, παρόμοια με την παρτιτούρα που χρησιμοποιήθηκε στο προηγούμενο μάθημα. Καλλιεργήθηκε επίσης η ακρόαση. Ο στόχος επιτεύχθηκε και τα παιδιά συμμετείχαν, τραγούδησαν και προσπάθησαν να τραγουδήσουν και μόνα τους στην αρχή όπου τους ζητήθηκε. Ήταν δύο τα θέματα που έπρεπε να αντιμετωπίσω. Το πρώτο ήταν ότι η δασκάλα ετοιμάζει μια δράση με μια συγγραφέα και μας ζήτησε να μάθουμε στα παιδιά ένα τραγούδι για το μέσα του Μάρτη, γι' αυτό το λόγο έτρεξα το μάθημα σήμερα για να ξεκινήσουμε το τραγούδι, και το δεύτερο είναι ότι έπρεπε να βάλουμε κάποια όρια για την ησυχία στην τάξη

και ότι αν γίνουν τρεις προειδοποιήσεις δε θα βγουν διάλειμμα. Το τελευταίο είναι σε συνεργασία με τη δασκάλα της τάξης.

11η διδασκαλία:

- Παρασκευή 23 Φεβρουαρίου του 2024
- 4^η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 14 και δεν έλειπε κανείς. Ο στόχος του μαθήματος ήταν τα παιδιά να μάθουν και να εμπλουτίσουν το τραγούδι «Κίρκη» που θα παρουσιάσουν σε μια δράση που ετοιμάζει η δασκάλα με καλεσμένη μια συγγραφέα. Ο στόχος επιτεύχθηκε και τα παιδιά συμμετείχαν, τραγουδούσαν, έδωσαν πολύ ωραίες ιδέες για κινήσεις και έπαιξαν τα όργανα που τους μοιράσαμε η δασκάλα κι εγώ. Είχα να αντιμετωπίσω κάποιες δυσκολίες, η μία ήταν η γκρίνια κάποιων παιδιών για το όργανο που πήραν γιατί ήθελαν άλλο και η άλλη δυσκολία είναι ότι η δασκάλα της τάξης μας ζήτησε και δεύτερο τραγούδι και η εκδήλωση είναι στις 8 Μαρτίου, έτσι με τη δασκάλα είπαμε ότι τα παιδιά πιο πολύ θα παίξουν με όργανα και θα τραγουδάνε μόνο το ρεφρέν στο άλλο τραγούδι, το «Κύκλωπες».

12η διδασκαλία:

- Παρασκευή 1 Μαρτίου του 2024
- 4^η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 14 και έλειπαν 4. Ο στόχος του μαθήματος ήταν τα παιδιά να μάθουν και να εμπλουτίσουν λίγο το τραγούδι Κύκλωπες που θα παρουσιάσουν στην δράση που ετοιμάζει η δασκάλα για τις 8 Μαρτίου. Ο στόχος επιτεύχθηκε και τα παιδιά συμμετείχαν, τραγούδησαν και έπαιξαν τα μουσικά όργανα. Η δυσκολία που είχα να αντιμετωπίσω ήταν η δυσκολία των παιδιών στα πολλά λόγια του τραγουδιού και στον εμπλουτισμό του. Για τον εμπλουτισμό του αποφασίσαμε 2 παιδιά να έχουν κουδουνάκια και να τα παίζουν σε 2 σημεία του τραγουδιού. Για να μάθουν τα λόγια, τα είπαμε πολλές φορές αλλά και η δασκάλα της τάξης ζήτησε να βοηθήσουν και οι γονείς στο σπίτι για επανάληψη.

13η διδασκαλία:

- Παρασκευή 8 Μαρτίου του 2024
- 4^η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές είναι 14 και δεν έλειπε κανείς. Ο στόχος του μαθήματος ήταν τα παιδιά να παρουσιάσουν το μικρό θεατρικό και να τραγουδήσουν τα τραγούδια που ετοιμάσαμε για την εκδήλωση. Ο στόχος επιτεύχθηκε και τα παιδιά τα πήγαν πολύ καλά στην εκδήλωση. Από την πρώτη ώρα κάναμε πρόβα την ροή της εκδήλωσης μέχρι τις 10 παρά που ήρθε η συγγραφέας κ. Μερόπη Βλάχου και οι γονείς των παιδιών. Κατά τη διάρκεια της πρόβας υπήρχε αναστάτωση και από τα δύο τμήματα (Α΄2 και Γ΄2). Αυτό πιστεύω έγινε γιατί τα παιδιά δεν είναι εξοικειωμένα με την αίθουσα εκδηλώσεων και τη σκηνή. Αυτό μπορεί να λυθεί με το να γίνονται περισσότερες από μια πρόβες για κάθε πιθανή γιορτή τάξης στην αίθουσα εκδηλώσεων.

14η διδασκαλία:

- Παρασκευή 15 Μαρτίου του 2024
- 4^η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές είναι 14 και έλειπαν 3. Ο στόχος του μαθήματος ήταν μέσα από παιχνίδια να ολοκληρώσουμε το κεφάλαιο των αντιθέσεων. Ο στόχος επιτεύχθηκε σε πολύ ικανοποιητικό βαθμό και τα παιδιά χάρηκαν, διασκέδασαν και συμμετείχαν. Πέρα από τον πρώτο στόχο είχα στο μυαλό μου να δοκιμάσω να δω πώς θα αντιδρούσαν τα παιδιά σε παιχνίδια με κίνηση, ή όρθια, καθώς και γενικότερα στη μουσικοκινητική δράση. Νομίζω ότι για πρώτη φορά πήγε αρκετά καλά, τα παιδιά κατάφεραν να εμπεδώσουν τις αντιθέσεις και να ολοκληρωθεί το πλάνο του μαθήματος, με καλή επικοινωνία ανάμεσά τους. Αντιμετώπισα δυσκολίες, οι οποίες αφορούσαν την κατάσταση της υγείας μου (είχα πολύ μεγάλη δυσκολία στην ομιλία) και εδώ με βοήθησε η δασκάλα. Επιπλέον κάποια παιδιά σε κάποιες στιγμές των παιχνιδιών δε συμμορφώνονταν με τις οδηγίες.

15η διδασκαλία:

- Παρασκευή 29 Μαρτίου του 2024
- 4^η ώρα

- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 14 και έλειπαν 3. Ο στόχος του μαθήματος ήταν να παίξουμε με διάφορα ηχοχρώματα με αφορμή τον Καραγκιόζη. Ο στόχος επιτεύχθηκε σε αρκετά μεγάλο βαθμό διότι στα παιδιά έκανε πολύ μεγάλη εντύπωση ο Μορφονιός και συνέχεια λέγανε αυτόν. Παρόλα αυτά τα παιδιά συμμετείχαν, πρόσεχαν και διασκέδασαν κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Κάναμε την άσκηση του τετραδίου εργασιών και μετά έβαλα να δουν μια παράσταση του Ευγένιου Σπαθάρη, «ο Καραγκιόζης, ο Μέγας Αλέξανδρος και ο καταραμένος όφις» για να δουν πώς παίζεται το θέατρο σκιών αλλά και να ακούσουν και να δουν έναν από τους πιο γνωστούς και καταξιωμένους Καραγκιοζοπαίχτες. Αφού είδαν την εισαγωγή του έργου ζωγράφισαν φιγούρες. Πιστεύω ότι το μάθημα πήγε καλά και άρεσε πολύ στα παιδιά τα οποία γέλασαν πολύ με τα αποσπάσματα που έβαλα να ακούσουν.

16η διδασκαλία:

- Παρασκευή 5 Απριλίου του 2024
- 4^η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 14 και έλειπε μια μαθήτρια. Ο στόχος του μαθήματος ήταν να κάνουμε μια εισαγωγή στα απλά ρυθμικά σχήματα (τέταρτα και όγδοα) και να κάνουμε παιχνίδια με ηχοχρώματα και ζωγραφική. Ο στόχος δεν επιτεύχθηκε και πολύ γιατί τα παιδιά ήταν πολύ ανήσυχα και διακοπτόταν συνέχεια το μάθημα για να λυθούν διαφορές. Δεν κατάφερα να ολοκληρώσω το μάθημα που είχα σχεδιάσει και ήταν μια από τις πιο δύσκολες μέρες που είχα σε αυτό το τμήμα. Από την αρχή του μαθήματος ακουγόntonουσαν άσχημες κουβέντες μεταξύ τους, χτυπιόντονταν και ακούστηκαν και απρεπή λόγια. Πραγματικά βρέθηκα σε πολύ δύσκολη θέση, αν και προσπάθησα να λύσω τις διαφορές, δεν ανάγκασα κανένα παιδί να συμμετέχει αλλά δεν κατάφερα να τα κάνω να ηρεμήσουν.

17η διδασκαλία:

- Παρασκευή 12 Απριλίου του 2024
- 4^η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 14 και έλειπε ένας μαθητής. Ο στόχος ήταν να μπούμε πιο καλά στα απλά ρυθμικά σχήματα, το τέταρτο, τα δύο όγδοα και την παύση τετάρτου, και μέσα από ζωγραφική να δημιουργηθεί ένα ηχοτοπίο και μια γωνιά της άνοιξης. Ο στόχος επιτεύχθηκε σε ικανοποιητικό βαθμό και θα συνεχιστεί και στο επόμενο μάθημα. Το κλίμα της τάξης ήταν πολύ καλύτερο από την προηγούμενη φορά, τα παιδιά ήταν πιο ήρεμα και συμμετείχαν πολύ περισσότερο. Όταν έβλεπα παιδιά που δε συμμετέχουν συχνά να θέλουν να απαντήσουν στις ερωτήσεις επανάληψης που έκανα τους ενθάρρυνα δίνοντάς τους τον λόγο. Στην αρχή στα δύο πρώτα τραγούδια δεν τους έδωσα όργανα όπως συνήθως και τους είπα γιατί (λόγω της άσχημης συμπεριφοράς τους την προηγούμενη φορά) αλλά εστίασα και στο σεβασμό που πρέπει να έχουν στον εαυτό τους, στους συμμαθητές τους αλλά και σε εμένα. Η μόνη δυσκολία που αντιμετώπισα ήταν η έλλειψη εξοπλισμού κάποιων παιδιών για να ζωγραφίσουν, σε αυτά τα παιδιά έδωσα εγώ από ένα μαρκαδόρο που είχα για να ζωγραφίσουν κι αυτά.

18η διδασκαλία:

- Τετάρτη 17 Απριλίου του 2024
- 4^η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 14 και έλειπε μία μαθήτρια. Ο στόχος ήταν να φτιάξουμε το ηχοτοπίο της άνοιξης και να συνεχίσουμε με τα ρυθμικά σχήματα τα απλά. Ο στόχος επιτεύχθηκε σε καλό βαθμό με τα παιδιά να προσπαθούν να καταλάβουν τη διαφορά και να χτυπάνε τα παλαμάκια και τα πόδια τους στο «τα» και «τι-τι» αντίστοιχα. Το κλίμα της τάξης ήταν καλό σε γενικές γραμμές όπου υπήρχε αναστάτωση. Είδαμε τις ζωγραφιές που φτιάξανε την προηγούμενη, μια-μια και τις αναπαρήγαμε ηχητικά, φτιάχνοντας το ηχοτοπίο της άνοιξης, στο τέλος της ώρας έδωσα τις ζωγραφιές στη δασκάλα της τάξης για να φτιάξουν τη γωνιά της άνοιξης. Μετά πήγαμε στα ρυθμικά σχήματα με τα παιδιά να μπαίνουν σιγά-σιγά στην έννοια του τέταρτου και των δύο ογδών με εικόνες φρούτων και να λένε «τα» και «τι-τι» με τις αντίστοιχες κινήσεις για τα αντίστοιχα ρυθμικά σχήματα. Η δυσκολία που εξακολουθεί να υπάρχει είναι η προσοχή και ο σεβασμός.

19η διδασκαλία:

- Παρασκευή 19 Απριλίου του 2024

- 4^η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 14 και έλειπε μία μαθήτρια. Ο στόχος ήταν να κάνουμε 2 τραγούδια ρυθμικά μέσα από γραφική παρτιτούρα και να κάνουμε μία άσκηση/παιχνίδι. Ο στόχος επιτεύχθηκε σε καλό βαθμό παρά την αναστάτωση που επικρατούσε στην τάξη λόγω της προηγούμενης ώρας. Όταν μπήκα στην τάξη η δασκάλα της μουσικής ήταν ήδη εκεί και τους μάλωνε για αυτό που έγινε την προηγούμενη ώρα. Εγώ προσπάθησα να ελαφρύνω την ατμόσφαιρα με τα τραγούδια που κάνουμε κάθε φορά στην αρχή αλλά η άσχημη συμπεριφορά κάποιων παιδιών συνεχίστηκε και σε όλη τη δικιά μας ώρα με αποτέλεσμα η δασκάλα να επεμβαίνει αρκετές φορές, πέρα από τις δικές μου παρατηρήσεις. Παρόλα αυτά κάναμε και τα δύο τραγούδια και ρυθμικά και κανονικά αλλά και την άσκηση/παιχνίδι, την οποία εμπνεύστηκα από το τετράδιο εργασιών και την άλλαξα λίγο πριν την κάνουμε στην τάξη.

20η διδασκαλία:

- Τετάρτη 24 Απριλίου του 2024
- 4^η ώρα
- Τμήμα Α΄2

Οι μαθητές του τμήματος είναι 14 και έλειπαν 2. Ο στόχος για το σημερινό μάθημα ήταν να γίνει μια άσκηση από το τετράδιο εργασιών και να ζωγραφίσουν τα παιδιά 3 όργανα της τάξης (τριγωνάκι, μαράκες και μεταλλόφωνο) για να γίνει ένα κολλάζ και αν το θέλει και η δασκάλα της τάξης να γίνει μια μικρή γωνία στην τάξη με τα κολλάζ αυτά. Ο στόχος επιτεύχθηκε και τα παιδιά τραγούδησαν με μιμητικές και ρυθμικές κινήσεις, έλυσαν σωστά την άσκηση και στην μικρή επανάληψη που κάναμε συμμετείχαν και τα θυμόντουσαν, ζωγράρισαν και πιστεύω περάσανε ευχάριστα. Τα παιδιά ήταν ήρεμα και σε καλή διάθεση, με ενεργητικότητα και πολύ ωραίες ιδέες στις ζωγραφιές τους. Η μόνη δυσκολία που αντιμετώπισα είναι ότι κατά τη διάρκεια της ζωγραφικής σηκώνοντουσαν συνέχεια για να πάρουν μιογιές και μαρκαδόρους.

4. Αναστοχασμός – Συμπεράσματα

Όταν ξεκίνησα την εξάμηνη αυτή πρακτική διδασκαλία στο σχολείο, με απασχολούσε πολύ να κάνω πολλά πράγματα, πολλές δραστηριότητες, να προχωρήσω στην ύλη και να «βγάλω»

τα παιδιά από την ρουτίνα του συνηθισμένου μαθήματος. Είχα εστιάσει κυρίως στη μουσική γνώση που ήθελα να κατακτήσουν οι μαθητές και στην επιλογή δραστηριοτήτων για το σκοπό αυτό. Στην πορεία, γνωρίζοντας τα παιδιά και βλέποντας τις ανάγκες τους, κατάλαβα ότι ο γρήγορος και εντατικός ρυθμός μαθημάτων που είχα αρχικά στο μυαλό μου δεν μπορούσε να υλοποιηθεί και προσπάθησα να γίνω πιο πρακτική, να κάνω πιο στοχευμένα μαθήματα και να διαμορφώσω μια καλή ρουτίνα για τους μαθητές των τμημάτων που ανέλαβα. Κατάλαβα ότι, όπως για εμένα υπήρχαν οι δύσκολες μέρες, λόγω προσωπικών και κοινωνικών δυσκολιών, έτσι και για τα παιδιά υπήρχαν τέτοιες μέρες. Αυτό φαινόταν πιο πολύ στο τμήμα της Α΄ όπου τα παιδιά επηρεάζονταν το ένα με το άλλο και αυτό μεταδίδονταν σε ολόκληρη την τάξη. Πλησιάζοντας στην ολοκλήρωση, είδα τον εαυτό μου να έχει αποκτήσει έναν προφίλ δασκάλας μουσικής, μία παιδαγωγική ταυτότητα. Νομίζω ότι τα περισσότερα παιδιά με εμπιστεύτηκαν και ίσως με αγάπησαν, με βάση αυτά που είδα και άκουσα την τελευταία μέρα. Πιστεύω πως κατάφερα να αρχίζω να διαμορφώνω το προφίλ μου σαν μελλοντική εκπαιδευτικός μουσικής.

Η ευκαιρία αυτή που μου δόθηκε, να εκπονήσω την διπλωματική αυτή, την πρακτική άσκηση, ήταν πολύ χρήσιμη στο καταλάβω ακόμα καλύτερα την θεωρία στην παιδαγωγική της μουσικής, αλλά κατάλαβα ακόμα περισσότερο ότι αυτή η θεωρία μερικές φορές απέχει από την καθημερινότητα και τις συνθήκες μέσα στη τάξη ενός ελληνικού σχολείου.

Κατά τη χρονική διάρκεια που πήγαινα στο σχολείο για να κάνω τα μαθήματά μου στα τμήματα που είχα αναλάβει, κάποιες φορές μου ζητήθηκε να κάνω κάποιες αναπληρώσεις, να βοηθήσω και να προετοιμάσω γιορτές. Με χαροποίησε πολύ το γεγονός ότι η δασκάλα της μουσικής με εμπιστεύτηκε, ώστε να ζητήσει από τη διευθύντρια και από εμένα να μπω στην τάξη στη θέση της κατά τις ώρες που απουσίαζε, δίνοντάς μου την ευκαιρία να μπω και σε άλλες τάξεις να κάνω μουσική και να μάθω να βρίσκω γρήγορα εναλλακτικές λύσεις. Επιπλέον, μου ζητήθηκε να μπω σε τάξη όπου ο/η βασικός/η δάσκαλος/α εκείνη την ώρα έλειπε, οπότε έπρεπε κάποιος να πάει για να μην είναι μόνα τα παιδιά ή για να μη μοιράσουν το τμήμα. Αυτό έγινε μια με δύο φορές, όπου κάποιες φορές κάναμε κάτι σχετικά με τη μουσική ή τους άφηνα να ζωγραφίσουν κάτι. Ακόμα η εμπειρία της προετοιμασίας μιας σχολικής γιορτής ήταν πολύτιμη. Σε αυτή τη διαδικασία προσπάθησα να κάνω κάτι διαφορετικό από αυτό που είχα δει μέχρι στιγμής και από τα δικά μου σχολικά χρόνια, αλλά και από άλλα σχολεία μέχρι και σήμερα. Προσπάθησα λοιπόν, να φτιάξω τις γιορτές αυτές, έτσι ώστε να είναι πιο κοντά στους μαθητές, να γίνουν δικές τους, να είναι κάτι που έχουν φτιάξει κι αυτοί, και νομίζω ότι αυτό

βοήθησε πολύ και στο σχεδιασμό αλλά και στο ενδιαφέρον των παιδιών για τη κάθε γιορτή. Οι τάξεις στις οποίες μπήκα για κάποιον από τους παραπάνω λόγους είναι το άλλο τμήμα της Α΄, η τάξη της Β΄, το ένα τμήμα της Γ΄ και το τμήμα της Ε΄ που είχα αναλάβει.

Κάτι που παρατήρησα στο χρονικό διάστημα των μαθημάτων, είναι ότι διαφορετικές δραστηριότητες λειτούργησαν καλύτερα στα δύο τμήματα που είχα αναλάβει. Πιο συγκεκριμένα, στην Ε΄ τάξη οι δραστηριότητες που λειτούργησαν καλύτερα ήταν οι ομαδικές, είτε στη τάξη μέσα είτε ομαδική εργασία για το σπίτι, καθώς και οι δραστηριότητες στα τελευταία μαθήματα με παιχνίδια (το κρυπτόλεξο και το κουίζ). Αντίστοιχα στην Α΄ τάξη οι δραστηριότητες που λειτούργησαν καλύτερα ήταν αυτές που είχαν τραγούδι και κίνηση, είναι κάτι που τους άρεσε πάρα πολύ, το ζητούσαν συχνά και στη δεύτερη εκδήλωση που είχαμε να ετοιμάσουμε ένα τραγούδι, η «Κίρκη», το εμπλούτισαν πάρα πολύ όμορφα με κινήσεις που βάλαμε όλοι μαζί την ώρα του μαθήματος.

Παρά τις δραστηριότητες που ανέφερα πιο πάνω, δοκίμαζα συνέχεια να κάνω κι άλλες διαφορετικές δραστηριότητες για να δω ποιες είναι αυτές που θα βοηθούσαν περισσότερο στο να δημιουργηθεί ένα καλό μάθημα. Στην Ε΄ τάξη δοκίμασα δραστηριότητες με τραγούδι, όργανα, ακρόαση, εκτέλεση, σύνθεση και αντίληψη. Οι δραστηριότητες με τραγούδι και σύνθεση τους δυσκόλεψαν αρκετά, μιας και είναι δραστηριότητες που δεν κάνουν συχνά παρά μόνο σε μια σχολική γιορτή ή για μια εκδήλωση στο τέλος της χρονιάς. Αντίθετα, οι υπόλοιπες δραστηριότητες τους άρεσαν και παρόλο που στην αρχή τους φάνηκαν κάποιες από αυτές δύσκολες κατάφεραν να τις κάνουν. Από την άλλη πλευρά, στην Α΄ τάξη χρησιμοποίησα δραστηριότητες με κίνηση, όργανα, παιχνίδια και ακρόαση. Οι δραστηριότητες με παιχνίδια και μουσικοκινητική συχνά οδηγούσαν σε δύσκολες καταστάσεις λόγω της μεγάλης υπερκινητικότητας της τάξης, ενώ η ακρόαση ήταν από αυτές που τους δυσκόλεψαν περισσότερο από όλες, αλλά αυτό δε σημαίνει ότι δε προσπάθησαν να τις κάνουν όποτε έφτιαχνα μια τέτοια. Όσο για αυτές με την κίνηση και όργανα λειτούργησαν πολύ καλύτερα από τις υπόλοιπες.

Θεωρώ τον εαυτό μου τυχερό που δε βρέθηκα αντιμέτωπη με άσχημες συμπεριφορές στην ώρα των μαθημάτων μου. Μόνο σε ένα μάθημα στην Α΄ τάξη βρέθηκα σε δύσκολη θέση λόγω συμπεριφοράς των μαθητών. Το μάθημα αυτό ήταν το 16ο μάθημα, όπου τα παιδιά βρίσκονταν σε πολύ μεγάλη ένταση μεταξύ τους και ακούστηκαν άσχημες κουβέντες. Προσπάθησα να τους ηρεμήσω αλλά δεν τα κατάφερα. Μετά τη λήξη του μαθήματος αυτού, ενημέρωσα τη δασκάλα

της τάξης για τη συμπεριφορά τους και στη συνέχεια η δασκάλα ανέλαβε να τους μιλήσει ιδιαιτέρως. Στην Ε΄ τάξη οι πιο δύσκολες συμπεριφορές που είχα να αντιμετωπίσω είχαν να κάνουν με μικρές διαφορές μεταξύ τους, για παράδειγμα φράσεις όπως «είπε αυτό που ήθελα να πω εγώ» και στο τελευταίο μάθημα που ήταν λίγο πιο πολύ ενεργητικοί από όσο χρειάζεται μιας και ήταν τελευταία ώρα και πλησίαζαν και οι μέρες των διακοπών του Πάσχα.

Όσον αφορά τις σχέσεις με τους συναδέλφους ήταν και εξακολουθούν να είναι πολύ καλές. Από την πρώτη στιγμή η διευθύντρια και η μουσικός του σχολείου με υποδέχτηκαν με μεγάλη χαρά. Σε ό,τι χρειάστηκε με βοήθησαν και οι δύο και η δασκάλα της μουσικής με βοηθούσε στα μαθήματα όταν δυσκολευόμουν λόγω ασθένειας. Οι δάσκαλοι των τάξεων με βοήθησαν πολύ σε ό,τι χρειάστηκα για τα παιδιά, είτε αυτά ήταν συμβουλές είτε κάποιες πληροφορίες για να τα μάθω καλύτερα. Ακόμα και με τους δασκάλους των άλλων τάξεων και ειδικοτήτων είχαμε και έχουμε καλές σχέσεις.

Τέλος κάτι που παρατήρησα είναι κάποιες από τις επιπτώσεις της υπερβολικής χρήσης της τεχνολογίας από τα παιδιά. Υπήρχαν πολλά παιδιά με διάσπαση προσοχής, όπως στο τμήμα της Α΄ που είχα αναλάβει (πέντε παιδιά σύμφωνα με την ενημέρωση που είχα από τη δασκάλα του τμήματος). Μια ακόμα επίπτωση, την οποία τόνισαν οι δάσκαλοι αλλά και η ψυχολόγος και κοινωνικής λειτουργός του σχολείου, είναι ότι κάποια παιδιά αναλώνονται πολύ στη τεχνολογία και ούτε κάνουν τα μαθήματά τους, αλλά ούτε βγαίνουν έξω να παίξουν με τους φίλους τους. Αλλά, αυτό που είδα και μέσα στην τάξη είναι ότι έχει χαθεί η επιθυμία του να ανακαλύψουν κάτι τα παιδιά, να εξερευνήσουν και να φτιάξουν, είτε ατομικά είτε ομαδικά. Αυτό προσπάθησα να το αντιμετωπίσω, όσο μπορώ, με το να χρησιμοποιώ όσο το δυνατόν πιο πολύ φυσικό ήχο και ηχογόνα αντικείμενα και όργανα, στην Ε΄ τάξη να κάνω περισσότερες ομαδικές δραστηριότητες και στην Α΄ τάξη να εισάγω σιγά-σιγά την μουσικοκινητική.

Η εκπαίδευση στην Ελλάδα παρουσιάζει σοβαρές ελλείψεις σε θέματα υποδομών και κυρίως σε υποδομές που έχουν σχέση με τις ειδικότητες. Από αυτές τις ελλείψεις δεν υπάρχει περίπτωση να γλιτώνει το μάθημα της μουσικής. Ελάχιστα σχολεία της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στην Ελλάδα έχουν αίθουσα μουσικής. Μια αίθουσα μουσικής θα βοηθούσε τον δάσκαλο να διαμορφώσει ένα περιβάλλον πιο «μουσικό» για τα παιδιά, θα βοηθούσε να αλλάζουν παραστάσεις και να μην είναι συνέχεια σε μια αίθουσα. Επιπλέον, θα βοηθούσε στο να διαμορφωθεί ένας χώρος που θα μπορούσε να έχει πιο πολύ μουσικό εξοπλισμό από αυτό

που χωράει σε μια κούτα, την οποία ο δάσκαλος μεταφέρει από την μία τάξη στην άλλη. Ακόμα κάτι που θα βοηθούσε πολύ είναι οι ώρες της μουσικής να αυξηθούν.

Η εξάμηνη πρακτική μου άσκηση ήταν μια πολύ καλή και χρήσιμη εμπειρία κατά τη διάρκεια της οποίας έμαθα και είδα πολλά πράγματα, για το πώς να προσεγγίζω τους μαθητές μου, πώς να στοχεύω σε ένα καλό μάθημα, πώς να επικοινωνώ με τους μαθητές. Κατάλαβα επίσης ότι ένας νέος εκπαιδευτικός μουσικής θα πρέπει να αφοσιώνεται στις ανάγκες των μαθητών του και όχι στο να βγάλει σε πέρας την ύλη του μαθήματος. Επιπλέον θα πρέπει να βελτιώνεται συνέχεια στη δημιουργικότητά του, μιας και έχει στα χέρια του ένα από τα πιο πολύτιμα εργαλεία, τη μουσική.

5. Βιβλιογραφία

- Αργυρίου, Μ., Τσούτσια-Λουλάκη, Ε., & Μαγαλιού, Μ. (χωρίς ημερομηνία). *Μουσική Α΄ & Β΄ Δημοτικού: βιβλίο εκπαιδευτικού*. Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων.
- Βότσος, Ι. (1997). *Η μουσική στα δημοτικά σχολεία* (1η έκδ.). ΝΤΟ – ΡΕ – ΜΙ.
- Jukka, Μ. (1996, Ιούλιος). *Η χαρά της μουσικής: βιβλίο για το δάσκαλο* (1η έκδ.). Πατάκη.
- Καλοπανά, Μ., Μαγαλιού, Μ., & Μπαρμπάκη, Μ. (2022). *Πρόγραμμα σπουδών για το μάθημα της μουσικής στο δημοτικό* (2η έκδ.).
- Κουτσουπίδου, Θεανώ. (2008). Μουσική συνεργασία και δημιουργικότητα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: έρευνα και διδακτική πράξη. *Μουσικοπαιδαγωγικά*, 6, 43-65.
- Μελίδου, Μ., Σιδηροπούλου, Χ., & Μελίδης, Δ. (Επιμ.). (2001). *Η μικρή μουσική θεωρία*. ΝΤΟ – ΡΕ – ΜΙ.
- Μελίδου, Μ. (1999). *Ο χρωματιστός κόσμος της μουσικής* (Τεύχος 1-2). ΝΤΟ – ΡΕ – ΜΙ.
- Μόσχος, Κ., Τουμπακάρη, Ν., & Τόμπλερ, Μ. (χωρίς ημερομηνία). *Μουσικό ανθολόγιο Α΄ - ΣΤ΄ δημοτικού: βιβλίο δασκάλου*. Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».
- Παυριανός, Γ. (Επιμ.). (2009). *Το θέατρο σκιών και ο Ευγένιος Σπαθάρης παρουσιάζει* (Τεύχος 1-5). Τα νέα.
- Ράπτης, Θ. (2023). *Η μουσική αγωγή στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία*. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Σημειώσεις από το σεμινάριο Η μουσική αγωγή στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία.
- Τσαφταρίδης, Ν. (1997). *Μουσική, κίνηση, λόγος*. Νήσος.

6. Παράρτημα

6.1. Έγγραφο συναίνεσης γονέων / κηδεμόνων



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΑΙΣΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΔΕΣΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Έγγραφο συναίνεσης για συμμετοχή σε πρακτική άσκηση

Εξάμηνια πρακτική άσκηση σε σχολική μονάδα
Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Κ. Ζωή Διονυσίου
Εκπαιδευτικός μουσικής της πρακτικής άσκησης: Κ. Θεοδώρα Γιαννάκη (email: mail@2dmi-
eodes.pel.sch.gr, τηλ. 23810 23258)

Η Μαρία Αλεξίου είναι τελειόφοιτη φοιτήτρια στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και στο πλαίσιο της διαδραστικής της εργασίας σκοπεύει να διδάξει σε συνεργασία με την εκπαιδευτικό μουσικής του σχολείου το τμήμα στο οποίο φοιτά το παιδί σας. Παρακαλούμε για την έγγραφη συναίνεσή σας για αυτό.

1. Σκοπός της πρακτικής άσκησης
Σκοπός της εξάμηνιας πρακτικής άσκησης είναι η εφαρμογή της θεωρητικής και ερευνητικής μάθησης μέσω της τυπικής και ούλης και της εστιασμένης διδασκαλίας. Οι μαθησιακοί εκπαιδευτικοί μουσικής θα ελέγξουν τα παιδιά να αναπτύξουν την μουσική, να καλλιεργηθεί η αισθητική απόλαυση και να αναπτυχθεί η δημιουργικότητά τους.

2. Διαδικασία
Οι συμμετέχοντες και συμμετέχουσες μαθητές και μαθήτριες θα παρακολουθήσουν σε εβδομαδιαία βάση τα μαθήματα μουσικής που θα σχεδιαστούν, θα υλοποιηθούν και θα αξιολογηθούν από την κ. Μαρία Αλεξίου σε συνεργασία με την μόνιμη εκπαιδευτικό μουσικής της τάξης κ. Γιαννάκη. Σε αυτή τη διαδικασία διδασκαλία θα υπάρχει συνεχής επικοινωνία από την εκπαιδευτικό μουσικής της τάξης, καθώς και από την επιβλέπουσα καθηγήτρια της διδακματικής εργασίας κ. Διονυσίου.

3. Κίνδυνοι και ευαθλότητα
Δεν υπάρχει κανένας κίνδυνος που να συνευεί τη συμμετοχή του παιδιού σας στην έρευνα, καθώς οι μαθητές/τριες θα συμμετέχουν στο μάθημα όπως γίνεται ήδη με την μόνιμη εκπαιδευτικό μουσική.

4. Προσδοκώμενες ωφέλειες
Με την συμμετοχή του παιδιού σας θα βοηθήσετε στην περαιτέρω εξέλιξη της μουσικής δόξαλας-μάθησης. Τα μαθήματα θα διαμορφώνονται με τέτοιο τρόπο ώστε να είναι κατανοητά και να κεντρίζουν το ενδιαφέρον τους.

5. Δημοσίευση δεδομένων – αποτελεσμάτων

Οι πληροφορίες θα είναι ανώνυμες, θα σφραγιστούν από τη μαθητική ομάδα της τάξης και θα θα αποκαλυφθούν τα στοιχεία των συμμετεχόντων.

6. Πληροφορίες

Με διαπίστωσε να είναι πρωτότυπος γύρω από το σκοπό ή την διαδικασία της πρακτικής άσκησης. Αν έχετε οποιαδήποτε αμφιβολία ή ερώτηση ζητήστε διασαφήσεις.

7. Ελευθερία συναίνεσης

Η συμμετοχή του παιδιού σας στην εκπαιδευτική εφαρμογή είναι εθελοντική.

8. Συνείδηση για παρανόηση

Σημειώστε η συναίνεσή σας για την ημερομηνία εκτέλεσης, ή κάποιας άλλης δραστηριότητας (και βιωσιμότητα).

9. Φόρμα συναίνεσης

Διόρθωση να έχετε από και κατανοή τη διαδικασία που θα ακολουθηθούν. Με την υπογραφή μου, συναίνεση για τη συμμετοχή του παιδιού μου στη διδακματική εργασία.

Ημερομηνία: / /

Ονοματεπώνυμο και υπογραφή
γονέα/κηδεμόνα

Ονοματεπώνυμο και υπογραφή
εκπαιδευτικού της πρακτικής άσκησης

6.2. Αναλυτικά πλάνα μαθημάτων της Ε΄ Δημοτικού

- 1η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Προετοιμασία για την εκδήλωση Bazaar του σχολείου»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη, στο μέτρο του δυνατού για κάθε μαθητή, της ικανότητας αναπαραγωγής (εκτέλεσης) και δημιουργίας (σύνθεσης) μουσικής με σκοπό την προσωπική ικανοποίηση και την επικοινωνία με τους άλλους.

	☐ γνωριμία με παλαιότερες συνιστώσες της νεοελληνικής εθνικής μουσικής παράδοσης (το δημοτικό τραγούδι και το βυζαντινό εκκλησιαστικό μέλος) και καλλιέργεια της αγάπης τους προς αυτές. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 12: Να τα πούμε;
Καινούργιες μουσικές έννοιες και ο ορισμός τους	Για τα κάλαντα, τα τραγούδια αυτά λέγονταν, όπως και σήμερα, από σπίτι σε σπίτι με αντίτιμο φιλέματα, δηλαδή τρόφιμα, ή χρήματα. Η λέξη «κάλαντα» προέκυψε από τη λέξη καλαντάρι ή καλεντάρι (λατινικά <i>calendarium</i>) που σημαίνει ημερολόγιο. Τα κάλαντα έχουν ευχетικό, αφηγηματικό και διδακτικό χαρακτήρα. Σε κάθε γιορτή, αναγγέλλουν και εξιστορούν το σχετικό μύθο του κύκλου της ζωή και του χρόνου. Τραγουδιούνται τις παραμονές μεγάλων εορτών από παιδιά ή και ενήλικες με οργανική συνοδεία ή συνοδεία από ηχητικά αντικείμενα όπως κουδούνια, τρίγωνα κ.ά. που σύμφωνα με τις λαϊκές δοξασίες, ο ήχος τους απέτρεπε το κακό. Κάλαντα έχουμε τα Χριστούγεννα, την Πρωτοχρονιά, αλλά και των Φώτων, του Λαζάρου, την 1 ^η Μαρτίου κ.λπ.
Σκοπός μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι τα παιδιά να μάθουν για τα κάλαντα και να μάθουν να τραγουδούν τα κάλαντα Πρωτοχρονιάς της Μακεδονίας και της Κεφαλονιάς.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τα Πρωτοχρονιάτικα κάλαντα Κεφαλονιάς και Μακεδονίας. 2. Να αρχίσουν να μαθαίνουν τον παλμό. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν τα κάλαντα. 2. Να παίξουν κρουστά όργανα τάξης και να συνοδεύσουν το τραγούδι. 3. Να παίξουν κρουστά του σώματος. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν μια ομάδα. 2. Να περάσουν ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Μελωδία ☐ Τραγούδι ☐ Ακρόαση

	☐ Κίνηση ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων
Οργάνωση τάξης	Στην αρχή θα βάλουμε τις καρέκλες σε κύκλο για να κάνουμε το παιχνίδι καλωσορίσματος και ρουτίνας και μετά θα τις βάλουμε σε ημικόκλιο για να βλέπουν όλοι τον πίνακα και το αρμόνιο.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Αρμόνιο, κρουστά τάξης, παρτιτούρα (για εμένα) και λόγια για τα παιδιά, κινητό και ηχείο. Σύνδεσμος: https://www.youtube.com/watch?v=3DJwXRp-jgA
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Τα παιδιά και η δασκάλα κάθονται σε έναν κύκλο και μιμητικά τα παιδιά ακολουθούν τις κινήσεις-χτύπους που κάνει η δασκάλα μέχρι να φτάσουν και στους τέσσερις χρόνους. Όταν συγχρονιστούν μπαίνουν και τα ονόματα για να γίνει η πρώτη γνωριμία. (αυτή τη δραστηριότητα θα την κρατήσουμε σαν άσκηση ρουτίνας κάθε φορά και θα την εξελίξουμε σταδιακά) 2^η Δραστηριότητα: Τα παιδιά ακούν τα Πρωτοχρονιάτικα κάλαντα της Κεφαλονιάς από την εκτέλεση μια χορωδίας (Protochroniatika Kalanta Kefalonias: Agios Vasilis Erhete). Στη συνέχεια πάλι μιμητικά και μαζί με το αρμόνιο μαθαίνουν το τραγούδι. 3^η Δραστηριότητα: Αφού μάθουν το τραγούδι μπαίνουν τα κρουστά της τάξης και μαθαίνουν τα παιδιά να παίζουν, να συνοδεύουν το ρεφρέν. 4^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει στο αρμόνιο τα Πρωτοχρονιάτικα κάλαντα της Μακεδονίας και τα παιδιά προσπαθούν να τα αναγνωρίσουν. Αφού γίνει η αναγνώριση μαθαίνουν το τραγούδι.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Καταφέρανε να κάνουν τη δραστηριότητα ρουτίνας; ☐ Τραγουδήσανε τα κάλαντα; ☐ Παίζανε σωστά τα όργανα της τάξης;

- 2η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Προετοιμασία για την εκδήλωση Bazaar του σχολείου»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη, στο μέτρο του δυνατού για κάθε μαθητή, της ικανότητας αναπαραγωγής (εκτέλεσης) και δημιουργίας (σύνθεσης) μουσικής με σκοπό την προσωπική ικανοποίηση και την επικοινωνία με τους άλλους. ☐ γνωριμία με παλαιότερες συνιστώσες της νεοελληνικής εθνικής μουσικής παράδοσης (το δημοτικό τραγούδι και το βυζαντινό εκκλησιαστικό μέλος) και καλλιέργεια της αγάπης τους προς αυτές. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 12: Να τα πούμε;
Καινούργιες μουσικές έννοιες και ο ορισμός τους	Για τα κάλαντα, τα τραγούδια αυτά λέγονταν, όπως και σήμερα, από σπίτι σε σπίτι με αντίτιμο φιλέματα, δηλαδή τρόφιμα, ή χρήματα. Η λέξη «κάλαντα» προέκυψε από τη λέξη καλαντάρι ή καλεντάρι (λατινικά <i>calendarium</i>) που σημαίνει ημερολόγιο. Τα κάλαντα έχουν ευχетικό, αφηγηματικό και διδακτικό χαρακτήρα. Σε κάθε γιορτή, αναγγέλλουν και εξιστορούν το σχετικό μύθο του κύκλου της ζωή και του χρόνου. Τραγουδιούνται τις παραμονές μεγάλων εορτών από παιδιά ή και ενήλικες με οργανική συνοδεία ή συνοδεία από ηχητικά αντικείμενα όπως κουδούνια, τρίγωνα κ.ά. που σύμφωνα με τις λαϊκές δοξασίες, ο ήχος τους απέτρεπε το κακό. Κάλαντα έχουμε τα Χριστούγεννα, την Πρωτοχρονιά, αλλά και των Φώτων, του Λαζάρου, την 1 ^η Μαρτίου κ.λπ.
Σκοπός μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι τα παιδιά να μάθουν για τα κάλαντα και να μάθουν να τραγουδούν τα κάλαντα των Χριστουγέννων τα Πανελλήνια και τα Μωραϊτικά.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τα κάλαντα Χριστουγέννων τα Πανελλήνια και τα Μωραϊτικά. 2. Να αρχίσουν να μαθαίνουν τον παλμό. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν τα κάλαντα.

	2. Να παίζουν κρουστά όργανα τάξης και να συνοδεύσουν το τραγούδι. 3. Να παίζουν κρουστά του σώματος. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν μια ομάδα. 2. Να περάσουν ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Μελωδία ☐ Τραγούδι ☐ Ακρόαση ☐ Κίνηση ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων
Οργάνωση τάξης	Στην αρχή θα βάλουμε τις καρέκλες σε κύκλο για να κάνουμε το παιχνίδι καλωσορίσματος και ρουτίνας και μετά θα τις βάλουμε σε ημικύκλιο για να βλέπουνε όλοι τον πίνακα και το αρμόνιο.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Αρμόνιο, κρουστά τάξης, παρτιτούρα (για εμένα) και λόγια για τα παιδιά, κινητό και ηχείο.
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1η Δραστηριότητα: Τα παιδιά και η δασκάλα κάθονται σε έναν κύκλο και μιμητικά τα παιδιά ακολουθούν τις κινήσεις-χτύπους που κάνει η δασκάλα μέχρι να φτάσουνε και στους τέσσερις χρόνους. Όταν συγχρονιστούν μπαίνουν και τα ονόματα για να γίνει η πρώτη γνωριμία. (αυτή τη δραστηριότητα θα την κρατήσουμε σαν άσκηση ρουτίνας κάθε φορά και θα την εξελίξουμε σταδιακά) 2η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει στο αρμόνιο τα Μωραϊτικά κάλαντα και τα παιδιά προσπαθούν να τα αναγνωρίσουν. Αφού γίνει η αναγνώριση, η δασκάλα δείχνει στον χάρτη που βρίσκεται η περιοχή και τα παιδιά αρχίζουν να τα μαθαίνουν μιμητικά και μαζί με το αρμόνιο. 3η Δραστηριότητα: Η ίδια διαδικασία επαναλαμβάνεται και για τα κάλαντα Χριστουγέννων τα Πανελλήνια και μόλις τα μάθουν, η δασκάλα μοιράζει τα όργανα της τάξης για να συνοδεύουν τα παιδιά τα κάλαντα. 4η Δραστηριότητα:

	Η δασκάλα κάνει επανάληψη στα τραγούδια που μάθανε την προηγούμενη φορά έτσι ώστε να ολοκληρωθεί το μάθημα με μια προσομοίωση της παράστασης.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Κάνανε τη δραστηριότητα ρουτίνας; ☐ Τραγουδήσανε τα κάλαντα; ☐ Παίξανε σωστά τα όργανα της τάξης; ☐ Ανταποκρίθηκαν καλά στη προσομοίωση της παράστασης;

- 3η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Ρυθμός»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ μάθηση συμβόλων της μουσικής και χρήση τους για αναπαραγωγή και δημιουργία μουσικής. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ σύνδεση της μουσικής με τις άλλες τέχνες και τα άλλα γνωστικά αντικείμενα. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 5: Τα Μαθηματικά... της μουσικής!
Καινούργιες μουσικές έννοιες και ο ορισμός τους	Τα ρυθμικά σχήματα και πόσο διαρκούν αυτά με βάση τον χτύπο.
Σκοπός μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι τα παιδιά να θυμηθούν τα ρυθμικά σχήματα, να μάθουν το δέκατο-έκτο, να τα τραγουδήσουν και να κάνουν το τραγούδι «Λευκά Χριστούγεννα» πρώτα ρυθμικά και μετά μελωδικά.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τα ρυθμικά σχήματα. 2. Να μάθουν τον παλμό. 3. Να μάθουν να ξεχωρίζουν τα διαφορετικά ρυθμικά σχήματα μεταξύ τους.

	4. Να μάθουν να διαβάζουν μια γραφικά παρτιτούρα. 5. Να μάθουν το τραγούδι «Λευκά Χριστούγεννα». Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν τα διάφορα ρυθμικά σχήματα. 2. Να βρουν λέξεις με τις κατάλληλες συλλαβές για να ταιριάζουν στα δέκατα-έκτα. 3. Να κρατήσουν σταθερό το ρυθμό με παλαμάκια. 4. Να τραγουδήσουν το τραγούδι «Λευκά Χριστούγεννα» ρυθμικά και μελωδικά. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν μια ομάδα. 2. Να περάσουν ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Μελωδία ☐ Τραγούδι ☐ Κίνηση
Οργάνωση τάξης	Στην αρχή θα βάλουμε τις καρέκλες σε κύκλο για να κάνουμε το παιχνίδι καλωσορίσματος και ρουτίνας και στη συνέχεια θα τις βάλουμε σε ημικύκλιο για να μπορούν να βλέπουν τον πίνακα.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Υπολογιστής, φλασάκι, προτζέκτορας, καρτέλες που έφτιαξα εγώ, αρμόνιο και η προέκταση που φέρνω.
Περιγραφή	1^η Δραστηριότητα: Τα παιδιά και η δασκάλα κάθονται σε έναν κύκλο και με μιμητικές κινήσεις τα παιδιά ακολουθούν τη δασκάλα. Μετά την απλοποίηση ο στόχος είναι τα παιδιά να συγχρονιστούν και να πουν τα ονόματά τους σε δύο χτύπους. Το παιχνίδι αυτό της ρουτίνας θα το εξελίξουμε κάθε φορά που τα παιδιά θα καταφέρνουν να κάνουν την άσκηση σωστά. 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα λέει σύντομα λίγη θεωρία για τα ρυθμικά σχήματα, τα οποία τα παιδιά βλέπουν από καρτέλες που έχει η δασκάλα στον υπολογιστή. 3^η Δραστηριότητα: Αφού κατανοήσουν τα παιδιά το θεωρητικό κομμάτι, η δασκάλα τους ζητάει να τα τραγουδήσουν και να κρατούν το ρυθμό με παλαμάκια. Στη συνέχεια αντί τα παιδιά να λένε τα-τα-τι-τι, η δασκάλα ζητάει να βρουν λέξεις με τις κατάλληλες συλλαβές για να λένε έτσι τα δέκατα-έκτα.

	4^η Δραστηριότητα: Στη συνέχεια βλέπουν μέσω γραφικής παρτιτούρας το τραγούδι «Λευκά Χριστούγεννα» μαζί με τη δασκάλα. Τα παιδιά το τραγουδούν στα ελληνικά ρυθμικά και στη συνέχεια μελωδικά. 5^η Δραστηριότητα: Αν φτάσει ο χρόνος η ίδια δραστηριότητα 4 γίνεται ξανά αλλά αυτή τη φορά με το τραγούδι στα αγγλικά.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Καταφέρανε να συγχρονιστούν στη δραστηριότητα ρουτίνας; ☐ Κατανοήσανε τα ρυθμικά σχήματα; ☐ Παίξανε με παλαμάκια σωστά τα ρυθμικά σχήματα; ☐ Βρήκανε λέξεις για να «παίξουν» ρυθμικά; ☐ Καταφέρανε να κάνουν ρυθμικά και μελωδικά το τραγούδι;

- 4η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Χριστουγεννιάτικο πάρτι»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ απόλαυση της καλής μουσικής, εκτίμηση και επιδίωξη ακρόασής της ☐ γνωριμία με παλαιότερες συνιστώσες της νεοελληνικής εθνικής μουσικής παράδοσης (το δημοτικό τραγούδι και το βυζαντινό εκκλησιαστικό μέλος) και καλλιέργεια της αγάπης τους προς αυτές. ☐ εκτίμηση της μουσικής κληρονομιάς άλλων λαών. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Σκοπός μαθήματος	Ο σκοπός του μαθήματος είναι τα παιδιά να φτιάξουν τις δικές τους μαράκες και να περάσουν ευχάριστα με παιχνίδι και μουσική την τελευταία μέρα πριν τις διακοπές των Χριστουγέννων.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν πώς να φτιάχνουν μουσικά όργανα δικά τους. 2. Να μάθουν να σέβονται τη δική τους δουλειά. Ψυχοκινητικοί:

	1. Να φτιάξουν τις δικές τους μοναδικές μαράκες. 2. Να τραγουδήσουν. 3. Να παίξουν. 4. Να κάνουν μια μικρή επανάληψη μέσα από το παιχνίδι. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να περάσουν όμορφα και ευχάριστα. 2. Να γίνουν ομάδα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Μελωδία ☐ Τραγούδι ☐ Ακρόαση ☐ Κίνηση ☐ Ηχόχρωμα ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων
Προϋπάρχουσες δεξιότητες ή/και γνώσεις	Ό,τι έχουν κάνει μαζί μου αλλά και ό,τι έχουν κάνει με τη δασκάλα τους όσο έκανα τις παρακολουθήσεις μου.
Οργάνωση τάξης	Στην αρχή όπως είναι ήδη για να κάνουμε την κατασκευή μας. Μετά σε κύκλο για το παιχνίδι ρουτίνας αλλά και το παιχνίδι με το μουσικό κουτί.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Κινητό, ηχείο, ρολά χαρτιού υγείας, κόλλα, ψαλίδι, χαρτιά να ζωγραφίσουν τα παιδιά, μια ζωγραφιά για το σπίτι, φασόλια, φακές και ρύζι, συρραπτικό, σελοτέιπ, κουτί και τα χαρτάκια με τις ερωτήσεις. Σύνδεσμος: https://www.youtube.com/watch?v=DQFIEgQNEYY https://www.youtube.com/watch?v=dD0tP6GebPk&t=1653s
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Τα παιδιά φτιάχνουν μαράκες από ρολό χαρτιού υγείας με φασόλια, φακές και ρύζι. Όσο φτιάχνουν τις μαράκες τους η δασκάλα βάζει χριστουγεννιάτικα τραγούδια που τους αρέσουν. 2^η Δραστηριότητα: Στη συνέχεια τοποθετούν τις καρέκλες σε κύκλο και μαζί με την δασκάλα να κάνουν το παιχνίδι καλωσορίσματος-ρουτίνας με τη δυσκολία ένα σκαλοπάτι πιο πάνω, διότι τα παιδιά την προηγούμενη φορά κατάφεραν να συγχρονιστούν και να πουν τα ονόματά τους σωστά στο ρυθμό. 3^η Δραστηριότητα: Μετά γίνεται το παιχνίδι «το Μουσικό Κουτί». Μέσα στο κουτί θα υπάρχουν ερωτήσεις γνωριμίας για να δεθούν πιο πολύ σαν ομάδα, αλλά και άλλες ερωτήσεις επανάληψης. Κατά την διάρκεια του

	παιχνιδιού παίζει ένα τραγούδι-κομμάτι και όταν η δασκάλα σταματάει τη μουσική τυχαία το παιδί που έχει στα χέρια του εκείνη την ώρα το κουτί θα το ανοίγει και θα παίρνει μια ερώτηση τυχαία, θα την απαντάει και το παιχνίδι συνεχίζεται. 4^η Δραστηριότητα: Αν θέλουν τα παιδιά και υπάρχει χρόνος, η δασκάλα τους μοιράζει ζωγραφιές επανάληψης για να τις πάρουν στο σπίτι και να τις φτιάξουν.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Απάντησαν σωστά στις ερωτήσεις επανάληψης του παιχνιδιού; ☐ Δούλεψαν σαν ομάδα μέσα από το παιχνίδι;

- 5η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Ρυθμός»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ μάθηση συμβόλων της μουσικής και χρήση τους για αναπαραγωγή και δημιουργία μουσικής. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ σύνδεση της μουσικής με τις άλλες τέχνες και τα άλλα γνωστικά αντικείμενα. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 5: Τα Μαθηματικά... της μουσικής!
Καινούργιες μουσικές έννοιες και ο ορισμός τους	Μικρή εισαγωγή για την παύση και για πληροφοριακούς λόγους αλλά και για του χρόνου η έννοια του παρεστηγμένου.
Σκοπός μαθήματος	Να εμπεδώσουν καλύτερα τα ρυθμικά σχήματα και να γίνουν ασκήσεις.

Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τα ρυθμικά σχήματα. 2. Να μάθουν τον παλμό. 3. Να μάθουν να ξεχωρίζουν τα διαφορετικά ρυθμικά σχήματα μεταξύ τους. 4. Να μάθουν την παύση. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν τα διάφορα ρυθμικά σχήματα. 2. Να κάνουν τις ασκήσεις. 3. Να κρατήσουν σταθερό το ρυθμό με παλαμάκια. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Κίνηση
Οργάνωση τάξης	Στην αρχή θα βάλουμε τις καρέκλες σε κύκλο για να κάνουμε το παιχνίδι καλωσορίσματος και ρουτίνας και στη συνέχεια θα τις βάλουμε σε ημικύκλιο για να μπορούν να βλέπουν τον πίνακα.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Φλασάκι, υπολογιστής, προτζέκτορας, καρτέλες που έφτιαξα, πίνακας και μαρκαδόροι.
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Τα παιδιά και η δασκάλα κάθονται σε έναν κύκλο και με μιμητικές κινήσεις τα παιδιά ακολουθούν τη δασκάλα. Ο στόχος αυτή τη φορά είναι να μπει και η τελευταία κίνηση, τα δαχτυλάκια (γόνατα, παλαμάκια και δαχτυλάκια) έτσι ώστε να ολοκληρωθούν 4 χρόνοι. 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα μέσα από ερωτήσεις κάνει μια μικρή επανάληψη για το ποια είναι τα ρυθμικά σχήματα, πόσο διαρκούν και πώς τα τραγουδάμε. 3^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα με τη βοήθεια του προτζέκτορα προβάλλει στα παιδιά τις 4 πρώτες απλές ασκήσεις με τέταρτα και όγδοα (εμπνευσμένες από το βιβλίο «η χαρά της μουσικής»). Τα παιδιά πρέπει να αναγνωρίσουν τα ρυθμικά σχήματα και να τα τραγουδήσουν σε σταθερό τέμπο.

	4^η Δραστηριότητα: Στη συνέχεια με ένα καινούργιο σύμβολο η δασκάλα κάνει την εισαγωγή για την έννοια της παύσης και συγκεκριμένα της παύσης του τέταρτου. Έτσι ακολουθούν άλλες 3 ασκήσεις όπου τα παιδιά πρέπει να κάνουν πάλι τα ίδια (εμπνευσμένες πάλι από το ίδιο βιβλίο). 5^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα δείχνει 4 διαφάνειες στο σύνολο, όπου η κάθε διαφάνεια έχει 3 επιλογές από τις οποίες τα παιδιά πρέπει να επιλέξουν ποια γραμμή είναι η σωστή σύμφωνα με αυτό που ακούν την δασκάλα να παίζει και να τραγουδάει (οι ασκήσεις πάλι εμπνευσμένες από τα ίδιο βιβλίο). 6^η Δραστηριότητα: Αντί να γίνει η άσκηση 1 του τετραδίου εργασιών στα βιβλία η δασκάλα την κάνει στο πίνακα. Αφού ολοκληρωθεί η άσκηση, η δασκάλα καλεί παιδιά στο πίνακα να γράφουν δικές τους ερωτήσεις και να απαντάει όλη η τάξη.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Απάντησαν σωστά στις ερωτήσεις επανάληψης; ☐ Έκαναν σωστά τις ασκήσεις που έγιναν μέσα στη τάξη;

- 6η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Ρυθμός»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ μάθηση συμβόλων της μουσικής και χρήση τους για αναπαραγωγή και δημιουργία μουσικής. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ σύνδεση της μουσικής με τις άλλες τέχνες και τα άλλα γνωστικά αντικείμενα. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 5: Τα Μαθηματικά... της μουσικής!

Καινούργιες μουσικές έννοιες και ο ορισμός τους	Παύση και από μη συμβατική σε συμβατική σημειογραφία.
Σκοπός μαθήματος	Να μάθουν τις παύσεις, να κάνουν πιο δύσκολες ασκήσεις και να περάσουν στη συμβατική σημειογραφία.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τα ρυθμικά σχήματα. 2. Να μάθουν τον παλμό. 3. Να μάθουν να ξεχωρίζουν τα διαφορετικά ρυθμικά σχήματα μεταξύ τους 4. Να μάθουν τις παύσεις. 5. Να μάθουν τη συμβατική σημειογραφία των ρυθμικών σχημάτων. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν τα διάφορα ρυθμικά σχήματα. 2. Να κάνουν τις ασκήσεις. 3. Να κρατήσουν σταθερό το ρυθμό με παλαμάκια. 4. Να διαβάσουν τη συμβατική σημειογραφία. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Κίνηση
Οργάνωση τάξης	Στην αρχή θα βάλουμε τις καρέκλες σε κύκλο για να κάνουμε το παιχνίδι καλωσορίσματος-ρουτίνας και στη συνέχεια θα τις βάλουμε σε ημικύκλιο για να μπορούν να βλέπουν τον πίνακα.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Φλασάκι, υπολογιστής, προτζέκτορας, καρτέλες που έφτιαξα εγώ.
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Σε κύκλο τα παιδιά μαζί με τη δασκάλα ακολουθούν τις κινήσεις της και επαναλαμβάνουν τα ονόματά τους με βάση αυτά που δείχνει η δασκάλα, τα ονόματα σε συλλαβές αλλά και να λένε τα ονόματά τους σε κάθε χτύπο. 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα δείχνει στα παιδιά τις παύσεις και μιλούν λίγο για αυτές. Στη συνέχεια τα παιδιά αντιστοιχίζουν τις παύσεις με τις ρυθμικές αξίες που αντιστοιχούν. 3^η Δραστηριότητα:

	Η δασκάλα προβάλλει στον πίνακα από τον προτζέκτορα ασκήσεις εμπλουτισμένες με δέκατα-έκτα και παύσεις τετάρτου (εμπνευσμένες από το βιβλίο «η χαρά της μουσικής») τις οποίες τα παιδιά καλούνται να εκτελέσουν. Αμέσως μετά η δασκάλα προβάλλει τις ίδιες ασκήσεις σε συμβατική σημειογραφία. 4^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα μοιράζει τυχαία τα παιδιά σε 2 ομάδες για να εκτελέσουν τις επόμενες ασκήσεις όπου η κάθε ομάδα λέει διαφορετικά πράγματα αλλά συνυπάρχουν μεταξύ τους και ακούγεται συνομιλία. 5^η Δραστηριότητα: Σαν πιο δύσκολη άσκηση η δασκάλα μοιράζει πάλι τυχαία τα παιδιά σε τρεις ομάδες αυτή τη φορά για να προσπαθήσουν να κάνουν τρίφωνο ρυθμικό κανόνα.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Κατανόησαν τις παύσεις; ☐ Εκτέλεσαν σωστά τις ασκήσεις που έγιναν μέσα στη τάξη;

- 7η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Ρυθμός»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ μάθηση συμβόλων της μουσικής και χρήση τους για αναπαραγωγή και δημιουργία μουσικής. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ σύνδεση της μουσικής με τις άλλες τέχνες και τα άλλα γνωστικά αντικείμενα. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 5: Τα Μαθηματικά... της μουσικής!
Σκοπός μαθήματος	Να γίνει επανάληψη μέσα από γραπτές και τραγουδιστικές ασκήσεις για την ολοκλήρωση της ενότητας αυτής.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τα ρυθμικά σχήματα.

	2. Να μάθουν τον παλμό. 3. Να μάθουν να ξεχωρίζουν τα διαφορετικά ρυθμικά σχήματα μεταξύ τους 4. Να μάθουν τις παύσεις. 5. Να μάθουν τη συμβατική σημειογραφία των ρυθμικών σχημάτων. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν τα διάφορα ρυθμικά σχήματα. 2. Να κάνουν τις ασκήσεις. 3. Να κρατήσουν σταθερό το ρυθμό με παλαμάκια. 4. Να διαβάσουν τη συμβατική σημειογραφία. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Κίνηση
Οργάνωση τάξης	Δε θα αλλάξουμε τίποτα, όπως είναι.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	3 φυλλάδια ασκήσεων από το βιβλίο «Η μουσική στο δημοτικό σχολείο», πίνακας, μαρκαδόροι και σφουγγάρι.
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα μοιράζει στα παιδιά το πρώτο φυλλάδιο με τις δύο πρώτες ασκήσεις τις οποίες τις κάνουν μόνοι τους και τις διορθώνουν όλοι μαζί. 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα μοιράζει στα παιδιά το δεύτερο φυλλάδιο με άλλες δύο ασκήσεις εκ των οποίων την πρώτη την λύνουν όλοι μαζί και τη δεύτερη μόνοι τους και τη διορθώνουν όλοι μαζί. 3^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα μοιράζει και το τελευταίο φυλλάδιο με τις τελευταίες δύο ασκήσεις όπου και τις δύο τις λύνουν όλοι μαζί.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Έκαναν σωστά τις ασκήσεις των 3 φυλλαδίων;

- 8η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Μουσικό μέτρο»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ μάθηση συμβόλων της μουσικής και χρήση τους για αναπαραγωγή και δημιουργία μουσικής. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ σύνδεση της μουσικής με τις άλλες τέχνες και τα άλλα γνωστικά αντικείμενα. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 9: Ας «κρατήσουμε» το ρυθμό! (1).
Καινούργιες μουσικές έννοιες και ο ορισμός τους	Την έννοια του μουσικού μέτρου και του ρυθμού: Κάθε μελωδία που γράφεται στο πεντάγραμμο, χωρίζεται σε μικρότερα ισομερή τμήματα με κάθετες γραμμές. Οι κάθετες αυτές γραμμές ονομάζονται διαστολές. Η απόσταση ανάμεσα σε δύο διαστολές ονομάζεται μέτρο. Στο τέλος της μελωδίας γράφονται δύο διαστολές, διπλή διαστολή. Μέσα στο πεντάγραμμο, μετά το κλειδί, γράφονται δύο αριθμοί, ο ένας πάνω και ο άλλος κάτω. Ο επάνω αριθμός μας δείχνει πόσους χρόνους θα περιέχει το κάθε μέτρο. Ο κάτω αριθμός μας δείχνει την αξία του κάθε χρόνου (Βότσος, 1997).
Σκοπός μαθήματος	Να μάθουν τα παιδιά την έννοια του μέτρου και τους ρυθμούς 2/4, 3/4 και 4/4.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν την έννοια του μουσικού μέτρου. 2. Να μάθουν τους ρυθμούς 2/4, 3/4 και 4/4. Ψυχοκινητικοί: 1. Να κατανοήσουν το μέτρο. 2. Να κατανοήσουν τους ρυθμούς. 3. Να κάνουν την άσκηση της ομαδοποίησης ομαδικά. 4. Να τραγουδήσουν τα μέτρα που θα φτιάξουν. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Τραγούδι ☐ Σύνθεση
Οργάνωση τάξης	Θα τραβήξουμε τα θρανία στην άκρη και θα βάλουμε τις καρέκλες σε κύκλο για να κάνουμε το παιχνίδι καλωσορίσματος-

	γνωριμίας-ρουτίνας. Μετά θα μπου οι καρέκλες σε ημικόκλιο για να μπορούν τα παιδιά να βλέπουν στον πίνακα.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Ο πίνακας και μαρκαδόροι για τον πίνακα.
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Τα παιδιά και η δασκάλα κάθονται σε έναν κύκλο και με μιμητικές κινήσεις τα παιδιά ακολουθούν τη δασκάλα. Στόχος είναι τα παιδιά να μην μπερδεύουν τη σειρά των χτύπων (γόνατα, παλαμάκια, αριστερά δάχτυλα και δεξιά δάχτυλα) και να μην επιταχύνουν. 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα κατά τη διάρκεια του διαλείμματος σχεδίασε το πεντάγραμμο και μια οικοδομή στον πίνακα, έτσι ώστε να δώσει στα παιδιά να καταλάβουν την έννοια του μουσικού μέτρου. 3^η Δραστηριότητα: Αμέσως μετά η δασκάλα μέσα από ομαδική άσκηση ομαδοποίησης για κάθε ρυθμό (2/4, 3/4 και 4/4) προσπαθεί να το μάθει στα παιδιά. Τα παιδιά κάνουν την άσκηση και μόλις συμπληρώσουν τα μέτρα τα τραγουδούν.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Κάνανε σωστά τη δραστηριότητα ρουτίνας; ☐ Κατανοήσανε την έννοια του μουσικού μέτρου και τις διαφορές στους ρυθμούς;

• 9η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Μουσικό μέτρο»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ μάθηση συμβόλων της μουσικής και χρήση τους για αναπαραγωγή και δημιουργία μουσικής. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη, στο μέτρο του δυνατού για κάθε μαθητή, της ικανότητας αναπαραγωγής (εκτέλεσης) και δημιουργίας (σύνθεσης) μουσικής με σκοπό την προσωπική ικανοποίηση και την επικοινωνία με τους άλλους. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ σύνδεση της μουσικής με τις άλλες τέχνες και τα άλλα γνωστικά αντικείμενα.

	☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 9: Ας «κρατήσουμε» τον ρυθμό! (1)
Καινούργιες μουσικές έννοιες και ο ορισμός τους	Την έννοια του μουσικού μέτρου και του ρυθμού: Κάθε μελωδία που γράφεται στο πεντάγραμμο, χωρίζεται σε μικρότερα ισομερή τμήματα με κάθετες γραμμές. Οι κάθετες αυτές γραμμές ονομάζονται διαστολές. Η απόσταση ανάμεσα σε δύο διαστολές ονομάζεται μέτρο. Στο τέλος της μελωδίας γράφονται δύο διαστολές, διπλή διαστολή. Μέσα στο πεντάγραμμο, μετά το κλειδί, γράφονται δύο αριθμοί, ο ένας πάνω και ο άλλος κάτω. Ο επάνω αριθμός μας δείχνει πόσους χρόνους θα περιέχει το κάθε μέτρο. Ο κάτω αριθμός μας δείχνει την αξία του κάθε χρόνου (Βότσος, 1997).
Σκοπός μαθήματος	Να κατανοήσουν τα παιδιά την έννοια του μουσικού μέτρου και των ρυθμών 2/4, 3/4 και 4/4 μέσα από ασκήσεις συμπλήρωσης μέτρων και σύνθεσης του ρυθμικού μέρους του κομματιού της τάξης.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν την έννοια του μουσικού μέτρου. 2. Να μάθουν τους ρυθμούς 2/4, 3/4 και 4/4. Ψυχοκινητικοί: 1. Να κάνουν τις ασκήσεις συμπλήρωσης μέτρων. 2. Να συνθέσουν το ρυθμικό μέρος του κομματιού της τάξης. 3. Να τραγουδήσουν αυτά που θα φτιάξουν. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Τραγούδι ☐ Σύνθεση ☐ Αυτοσχεδιασμός
Οργάνωση τάξης	Θα τραβήξουμε τα θρανία στην άκρη και θα βάλουμε τις καρέκλες σε κύκλο για να κάνουμε το παιχνίδι καλωσορίσματος-γνωριμίας-ρουτίνας. Μετά θα μπουν οι καρέκλες σε ημικύκλιο για να μπορούν τα παιδιά να βλέπουν στον πίνακα.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Υπολογιστή, προτζέκτορα, πίνακα, μαρκαδόρο για τον πίνακα, φλασάκι και ένα κενό πεντάγραμμο.

Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Τα παιδιά και η δασκάλα κάθονται σε έναν κύκλο και με μιμητικές κινήσεις τα παιδιά ακολουθούν τη δασκάλα. Στόχος είναι τα παιδιά να μην μπερδεύουν τη σειρά των χτύπων (γόνατα, παλαμάκια, αριστερά δάχτυλα και δεξιά δάχτυλα) και να μην επιταχύνουν. Επιπλέον η δασκάλα οδηγεί τον ρυθμό έτσι ώστε να γίνει 4 φορές και κάθε φορά τα ονόματα θα τα λένε 1, 2, 3 και 4 φορές. 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα κάνει μια μικρή επανάληψη για το τι είναι το μέτρο και τι μας δείχνουν οι ρυθμοί 2/4, 3/4 και 4/4. 3^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα γράφει στην κορυφή του πίνακα, για να θυμούνται τα παιδιά, τα ρυθμικά σχήματα και τις παύσεις τους που έχουν μάθει μέχρι τώρα. Στη συνέχεια προβάλλει ένα κενό πεντάγραμμο όπου πραγματοποιούνται οι 3 ασκήσεις συμπλήρωσης μέτρων για κάθε διαφορετικό ρυθμό. Το κάθε παιδί έρχεται, συμπληρώνει ένα μέτρο και μετά η ομάδα λέει αν είναι σωστό ή τι άλλο θα μπορούσαν να βάλουν για να είναι σωστό. 4^η Δραστηριότητα: Τα παιδιά συμπληρώνουν ένα-ένα κάθε φορά από ένα μέτρο για να συνθέσουν το ρυθμικό μέρος του κομματιού της τάξης τους. *Ένα μέτρο έμεινε κενό γιατί μια μαθήτρια είναι άρρωστη και λείπει αρκετό καιρό και οι συμμαθητές της την περιμένουν για να το ολοκληρώσει.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Θυμόντουσαν τι είναι το μέτρο και τα μας δείχνουν οι ρυθμοί 2/4, 3/4 και 4/4; ☐ Συμπλήρωσαν σωστά τα μέτρα στην άσκηση αλλά και στη σύνθεση του ρυθμικού μέρους του κομματιού της τάξης;

- 10η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Μουσικό μέτρο»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ μάθηση συμβόλων της μουσικής και χρήση τους για αναπαραγωγή και δημιουργία μουσικής. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη, στο μέτρο του δυνατού για κάθε μαθητή, της ικανότητας δημιουργίας (σύνθεσης)

	μουσικής με σκοπό την προσωπική ικανοποίηση και την επικοινωνία με τους άλλους. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ απόλαυση της καλής μουσικής, εκτίμηση και επιδίωξη ακρόασής της ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 9: Ας «κρατήσουμε» το ρυθμό! (1)
Καινούργιες μουσικές έννοιες και ο ορισμός τους	Την έννοια του μουσικού μέτρου και του ρυθμού: Κάθε μελωδία που γράφεται στο πεντάγραμμο, χωρίζεται σε μικρότερα ισομερή τμήματα με κάθετες γραμμές. Οι κάθετες αυτές γραμμές ονομάζονται διαστολές. Η απόσταση ανάμεσα σε δύο διαστολές ονομάζεται μέτρο. Στο τέλος της μελωδίας γράφονται δύο διαστολές, διπλή διαστολή. Μέσα στο πεντάγραμμο, μετά το κλειδί, γράφονται δύο αριθμοί, ο ένας πάνω και ο άλλος κάτω. Ο επάνω αριθμός μας δείχνει πόσους χρόνους θα περιέχει το κάθε μέτρο. Ο κάτω αριθμός μας δείχνει την αξία του κάθε χρόνου (Βότσος, 1997).
Σκοπός μαθήματος	Τα παιδιά να δουλέψουν ομαδικά, να ακούσουν, να αναγνωρίσουν και να παίξουν τους ρυθμούς 2/4, 3/4 και 4/4.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν την έννοια του μουσικού μέτρου. 2. Να μάθουν τους ρυθμούς 2/4, 3/4 και 4/4. Ψυχοκινητικοί: 1. Να δουλέψουν ομαδικά και να κάνουν την άσκηση. 2. Να ακούσουν τα κομμάτια. 3. Να τραγουδήσουν. 4. Να παίξουν τις μαράκες τους. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Τραγούδι ☐ Ακρόαση ☐ Σύνθεση ☐ Αυτοσχεδιασμός ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων

Οργάνωση τάξης	Στην αρχή για την ομαδική δραστηριότητα 2 παιδιά θα μετακινηθούν με τις καρέκλες τους για να πάνε στις ομάδες τους, μετά θα γυρίσουν πίσω και θα είναι όπως συνήθως.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	3 φύλλα με λευκά πεντάγραμμα, υπολογιστής, φλασάκι, προτζέκτορας, μαρκαδόρο για τον πίνακα, ηχείο δικό μου, τηλέφωνο και τις δικές τους μαράκες. Σύνδεσμοι: https://www.youtube.com/watch?v=fd16sNr9T2Q https://www.youtube.com/watch?v=Zi_XLOBDo_Y
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα μοιράζει τα παιδιά σε 3 ομάδες ανάλογα με το πώς έχει φτιάξει τις θέσεις τους ο δάσκαλος της τάξης και τους δίνει από ένα φύλλο με λευκό πεντάγραμμα στη κάθε ομάδα. Τα παιδιά πρέπει να δουλέψουν ομαδικά και να φτιάξουν ένα μικρό ρυθμικό κομμάτι 6 μέτρων σε 10 λεπτά. 2^η Δραστηριότητα: Αφού ολοκληρώσουν την ομαδική δραστηριότητα στο πίνακα, η δασκάλα έχει γραμμένο αυτό που παίζει η μπότα στην παρέλαση όπου τα παιδιά πρέπει να το αναγνωρίσουν και να το παίξουν με τις μαράκες τους ή να το τραγουδήσουν. Αυτή η δραστηριότητα είναι για να μάθουν να ακούν και να παίζουν τα παιδιά τα 2/4. 3^η Δραστηριότητα: Στη συνέχεια η δασκάλα βάζει από το ηχείο να ακούγεται το κομμάτι: André Rieu - The Second Waltz, όπου τα παιδιά πρέπει να το ακούσουν προσεκτικά και να βρουν το μέτρο. Στη συνέχεια να παίζουν με τις μαράκες τους μαζί με το κομμάτι και έπειτα μόνα τους. Αυτή η δραστηριότητα είναι για να μάθουν τα παιδιά να ακούν και να παίζουν τα 3/4. 4^η Δραστηριότητα: Αυτή τη φορά τα παιδιά καλούνται να κάνουν το ίδιο, μόνο που αυτή τη φορά το κομμάτι που ακούγεται είναι: Michael Jackson - Billie Jean. Αυτή η δραστηριότητα είναι για να μάθουν τα παιδιά να ακούν και να παίζουν τα 4/4.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Δουλέψανε ομαδικά στην πρώτη δραστηριότητα; ☐ Κατάφεραν τα παιδιά να ακούσουν και να παίξουν τους διαφορετικούς ρυθμούς;

- 11η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Μικρή επανάληψη»
------------------	-------------------

Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ μάθηση συμβόλων της μουσικής. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ εκτίμηση της μουσικής κληρονομιάς άλλων λαών. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ σύνδεση της μουσικής με τις άλλες τέχνες. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 6: Το μουσικό αλφάβητο.
Καινούργιες μουσικές έννοιες και ο ορισμός τους	Δεν έχουν να μάθουν κάποια καινούργια έννοια σε αυτό το μάθημα πιο πολύ θα εστιάσω στην επανάληψη.
Σκοπός μαθήματος	Να γίνει μια επανάληψη στο πεντάγραμμο, το κλειδί του Σολ και τις νότες.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν το πεντάγραμμο. 2. Να μάθουν το κλειδί του Σολ. 3. Να μάθουν τις νότες από ντο σε ντο. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν. 2. Να σχεδιάσουν το κλειδί του Σολ. 3. Να αναγνωρίσουν τις νότες. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Τραγούδι
Προϋπάρχουσες δεξιότητες ή/και γνώσεις	Οι γνώσεις του πενταγράμμου και των νοτών στο κλειδί του Σολ.
Οργάνωση τάξης	Δεν θα αλλάξουμε κάτι.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Υπολογιστή, φλασάκι, προτζέκτορα, μαρκαδόρο για τον πίνακα, λευκό πεντάγραμμο, καρτέλες δικές μου και τα φύλλα με τις ομαδικές ασκήσεις των παιδιών της προηγούμενης φοράς.

Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα προβάλλει στον πίνακα μια-μια τις ομαδικές ασκήσεις της προηγούμενης φοράς των παιδιών. Τις διορθώνουν όλοι μαζί όπου χρειάζεται και τέλος τις τραγουδούν. 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα δείχνει στον πίνακα ένα λευκό άδειο πεντάγραμμο και μέσα από ερωτήσεις να γίνει μια επανάληψη για να θυμηθούν τα παιδιά πώς μετράμε και τι κάνουμε. 3^η Δραστηριότητα: Με τη βοήθεια της δασκάλας μαθαίνουν ή ξαναθυμούνται πώς σχεδιάζουμε το κλειδί του Σολ. 4^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα δείχνει στον πίνακα μια καρτέλα με τις νότες από ντο σε ντο όπου οι νότες είναι χρωματισμένες με τα χρώματα που έχουν και στο μεταλλόφωνο. Τα παιδιά συνδέουν την κάθε νότα με το χρώμα της και τις θυμούνται. 5^η Δραστηριότητα: Μιμητικά με τη δασκάλα τα παιδιά μαθαίνουν το πρώτο ρυθμικό από ένα αφρικάνικο τραγούδι το U a he he, το οποίο θέλει η δασκάλα να τους μάθει μακροπρόθεσμα.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Τραγούδησαν σωστά τις ομαδικές ασκήσεις τους; ☐ Θυμήθηκαν το πεντάγραμμο; ☐ Μάθανε το κλειδί του Σολ και τις νότες;

- 12η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Οι 7 νότες»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ μάθηση συμβόλων της μουσικής και χρήση τους για αναπαραγωγή μουσικής. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ απόλαυση της καλής μουσικής, εκτίμηση και επιδίωξη ακρόασής της ☐ εκτίμηση της μουσικής κληρονομιάς άλλων λαών. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων.

	☐ σύνδεση της μουσικής με άλλα γνωστικά αντικείμενα. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 6: Το μουσικό αλφάβητο.
Καινούργιες μουσικές έννοιες και ο ορισμός τους	Τις νότες και το τραγούδι Ντο-Ρε-Μι.
Σκοπός μαθήματος	Να συμπληρωθεί το ρυθμικό μέρος του κομματιού της τάξης και να μάθουν το τραγούδι Ντο-Ρε-Μι από την ταινία «The Sound of Music»
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τις νότες. 2. Να μάθουν το τραγούδι Ντο-Ρε-Μι. 3. Να κατανοήσουν τους αγγλικούς στίχους του τραγουδιού. Ψυχοκινητικοί: 1. Να παίξουν ρυθμικά το κομμάτι της τάξης. 2. Να τραγουδήσουν το τραγούδι. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να περάσουν ευχάριστα. 2. Να γίνουν ομάδα με όλη την τάξη. 3. Να δουλέψουν ομαδικά σε μικρότερες ομάδες.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Μελωδία ☐ Τραγούδι ☐ Ανάλυση στίχων
Οργάνωση τάξης	Δε θα αλλάξουν κάτι.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Υπολογιστή, φλασάκι, προτζέκτορα, μαρκαδόρο για τον πίνακα, γιουκαλίλι, παρτιτούρα για μένα και φωτοτυπίες (που θα μοιράζονται στα παιδιά).
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα προβάλλει στον υπολογιστή το κομμάτι που έφτιαξε η τάξη και ζητά από τα παιδιά που έλειπαν (2 παιδιά η Π. και ο Ρ.) να συμπληρώσουν τα μέτρα τους και να το ολοκληρώσουν. Στη συνέχεια όλα μαζί τα παιδιά το τραγουδούν ρυθμικά. 2^η Δραστηριότητα:

	Η δασκάλα κάνει μια πολύ μικρή επανάληψη με ερωτήσεις για το πεντάγραμμα και μετά δείχνει τυχαία νότες ενώ τα παιδιά λένε ποια νότα δείχνει. 3^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα τραγουδά στα παιδιά τους στίχους του τραγουδιού Ντο-Ρε-Μι στα αγγλικά, γίνεται μετάφραση του νοήματος έτσι ώστε τα παιδιά να καταλάβουν το τραγούδι. Στη συνέχεια μαθαίνουν το τραγούδι φράση-φράση με τη βοήθεια της δασκάλας και συνοδεία από το γιουκαλίλι. 4^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα μοιράζει στα παιδιά σε μορφή κειμένου το τραγούδι στα ελληνικά, παρμένο από το μουσικό ανθολόγιο δημοτικού, βιβλίο δασκάλου, τους χωρίζει σε πέντε ομάδες των τριών (με τη βοήθεια του δασκάλου της τάξης) και ζητά με παράδειγμα το κείμενο που μοιράστηκε να βγάλουν ομαδικά τους δικούς τους στίχους και να τα παρουσιάσουν την επόμενη φορά.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Τραγουδίσαν τους στίχους στα αγγλικά; ☐ Αναγνώρισαν τα ονόματα των νοτών στο πεντάγραμμα;

• 13η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Οι 7 νότες»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ μάθηση συμβόλων της μουσικής και χρήση τους για αναπαραγωγή και δημιουργία μουσικής. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 6: Το μουσικό αλφάβητο.
Καινούργιες μουσικές έννοιες και ο ορισμός τους	Τις νότες.

Σκοπός μαθήματος	Να κατανοήσουν τη διαφορά του τονικού ύψους και να παρουσιάσουν και να τραγουδήσουν τους στίχους που γράψανε.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τις νότες. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν το τραγούδι. 2. Να κατανοήσουν τη διαφορά του τονικού ύψους. 3. Να παρουσιάσουν τους στίχους τους ομαδικά. 4. Να τραγουδήσουν τους στίχους κάθε ομάδας. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να περάσουν ευχάριστα. 2. Να γίνουν ομάδα σαν τάξη. 3. Να γίνουν ομάδα και να δουλέψουν ομαδικά.
Εστίαση:	☐ Μελωδία ☐ Τραγούδι ☐ Σύνθεση ☐ Ανάλυση στίχων
Οργάνωση τάξης	Δε θα αλλάξει τίποτα.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Υπολογιστή, φλασάκι, προτζέκτορα, παρτιτούρα για μένα και αρμόνιο.
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Μαζί με το αρμόνιο και με μια μικρή υπενθύμιση η δασκάλα βοηθά τα παιδιά να τραγουδήσουν το Ντο-Ρε-Μι για να το θυμηθούν. 2^η Δραστηριότητα: Με αφορμή το μικρό παιχνίδι σολφέζ που έχει στο τραγούδι η δασκάλα λέει διάφορες νότες και κάποιο παιδί τις δείχνει στον πίνακα. Η δασκάλα δίνει ιδιαίτερη έμφαση στη διαφορά της οκτάβας για να το αντιληφθούν τα παιδιά. 3^η Δραστηριότητα: Μία-μία η κάθε σηκώνεται ομάδα για να παρουσιάσει τους στίχους που γράψανε (5 ομάδες στο σύνολο). 4^η Δραστηριότητα: Με τη βοήθεια του αρμονίου και της δασκάλας όλα τα παιδιά τραγουδούν τους στίχους κάθε ομάδας.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Θυμόντουσαν τις νότες, αλλά και τη θέση τους στο πεντάγραμμο; ☐ Δουλέψανε ομαδικά;

- 14η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Οι 7 νότες»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ μάθηση συμβόλων της μουσικής και χρήση τους για αναπαραγωγή και δημιουργία μουσικής. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη, στο μέτρο του δυνατού για κάθε μαθητή, της ικανότητας αναπαραγωγής (εκτέλεσης). ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ εκτίμηση της μουσικής κληρονομιάς άλλων λαών. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 6: Το μουσικό αλφάβητο.
Σκοπός μαθήματος	Να περάσουμε από γραφική παρτιτούρα σε συμβατική με χρώματα.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τις νότες. 2. Να μάθουν το τραγούδι «Η Κουκαμπούρα». Ψυχοκινητικοί: 1. Να παίξουν τα boomwhackers. 2. Να περάσουν από τη γραφική στη συμβατική παρτιτούρα με τη βοήθεια των χρωμάτων. 3. Να κάνουν ρυθμικό σολφέζ με τα ονόματα των νοτών. 4. Να τραγουδήσουν το τραγούδι «Η Κουκαμπούρα». Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να περάσουν ευχάριστα. 2. Να γίνουν ομάδα σαν τάξη.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Μελωδία ☐ Τραγούδι ☐ Κίνηση ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων

Οργάνωση τάξης	Τα θρανία στην άκρη και στην αρχή οι καρέκλες σε κύκλο και στη συνέχεια σε ημικύκλιο για τη συνέχεια του μαθήματος.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Υπολογιστή, φλασάκι, προτζέκτορα, boomwhackers και γιουκαλίλι.
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Τα παιδιά και η δασκάλα κάθονται σε έναν κύκλο και με μιμητικές κινήσεις τα παιδιά ακολουθούν τη δασκάλα. Στόχος είναι τα παιδιά να μην μπερδεύουν τη σειρά των χτύπων (γόνατα, παλαμάκια, αριστερά δάχτυλα και δεξιά δάχτυλα) και να μην επιταχύνουν. Επιπλέον η δασκάλα δίνει το παράδειγμα και τη δεύτερη φορά τα παιδιά να λένε το όνομά τους στον πρώτο και στον τρίτο χτύπο. 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα προβάλλει στον πίνακα το τραγούδι «Η Κουκαμπούρα» σε γραφική παρτιτούρα και ζητά από τα παιδιά να παίξουν το τραγούδι με τα boomwhackers, αφού γίνει η αντιστοίχιση για τον κάθε σωλήνα. Αυτό θα γίνει 2 φορές για να παίξουν όλα τα παιδιά. 3^η Δραστηριότητα: Στη συνέχεια η δασκάλα περνά από τη γραφική παρτιτούρα στη συμβατική με τη βοήθεια χρωμάτων και ζητά στα παιδιά να παίξουν πάλι το τραγούδι και να κάνουν ρυθμικό σολφέζ με τα ονόματα των νοτών για να το εμπεδώσουν καλύτερα. 4^η Δραστηριότητα: Με συνοδεία το γιουκαλίλι η δασκάλα λέει πρώτα τα λόγια από το τραγούδι και μετά μιμητικά και τα παιδιά φράση-φράση μαθαίνουν το τραγούδι.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Παίξανε σωστά τις νότες με τα boomwhackers; ☐ Κάνανε το σολφέζ με τα ονόματα των νοτών; ☐ Τραγούδησαν το τραγούδι;

- 15η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Οι 7 νότες»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται	☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ μάθηση συμβόλων της μουσικής και χρήση τους για αναπαραγωγή και δημιουργία μουσικής.

από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 6: Το μουσικό αλφάβητο.
Σκοπός μαθήματος	Να γίνουν ασκήσεις και να ολοκληρώσουμε την ενότητα αυτή των νοτών.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τις νότες. 2. Να μάθουν και να κατανοήσουν την δίεση και την ύφεση. Ψυχοκινητικοί: 1. Να κάνουν τις ασκήσεις. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να περάσουν ευχάριστα. 2. Να γίνουν ομάδα σαν τάξη.
Εστίαση:	☐ Ακρόαση
Οργάνωση τάξης	Δε θα γίνει καμία αλλαγή.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Φωτοτυπίες, υπολογιστής, φλασάκι, προτζέκτορας και γιουκαλίλι.
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα μοιράζει στα παιδιά τις φωτοτυπίες με τους στίχους όλων των ομάδων αλλά και τις ασκήσεις και εξηγεί στα παιδιά τι είναι αυτό που τους μοιράζει. 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα εξηγεί την πρώτη άσκηση και τα παιδιά την κάνουν με την δασκάλα να βλέπει το αποτέλεσμα στον κάθε ένα ξεχωριστά. 3^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα εξηγεί τι θα πρέπει να κάνουν τα παιδιά στις υπόλοιπες ασκήσεις, η οποίες πηγαίνουν κλιμακωτά σε δυσκολία. Δίνει λίγο χρόνο για κάθε άσκηση και λένε όλοι μαζί τις απαντήσεις. 4^η Δραστηριότητα:

	Η δασκάλα εξηγεί στα παιδιά την δίσση και την ύφεση και με το γιουκαλίλι τα παίζει για να το ακούσουν κιόλας. Έτσι τα παιδιά πάνε για να κάνουν την τελευταία άσκηση. *Οι ασκήσεις είναι παρμένες από τα βιβλία: «Η μικρή μουσική θεωρία» και « Η μουσική στο δημοτικό σχολείο».
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Αναγνώρισαν τις νότες; ☐ Έκαναν τις ασκήσεις; ☐ Κατανόησαν την δίσση και την ύφεση;

• 16η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«AB, ABA και Ροντό»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας και της μορφολογίας της μουσικής. ☐ απόλαυση της καλής μουσικής, εκτίμηση και επιδίωξη ακρόασής της ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 7: Μορφή AB, ABA και Ροντό.
Καινούργιες μουσικές έννοιες και ο ορισμός τους	Τι είναι η μορφή στη μουσική και ποιες είναι οι διμερείς, τριμερείς και ροντό μορφές. Μορφή σε μια μουσική σύνθεση ονομάζεται ο τρόπος με τον οποίο οργανώνονται και συνδυάζονται οι μουσικές ιδέες. (Ορισμός από το βιβλίο)
Σκοπός μαθήματος	Να γνωρίσουν τις 3 μορφές (AB, ABA και Ροντό) και να τις εμπεδώσουν μέσα από ασκήσεις.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τις μορφές AB, ABA και Ροντό. Ψυχοκινητικοί: 1. Να βρουν 4 προτάσεις. 2. Να ακούσουν τα ακροάματα. 3. Να αναγνωρίσουν σε κάθε ακρόαμα τη μορφή του. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να περάσουν ευχάριστα.

	2. Να γίνουν ομάδα σαν τάξη.
Εστίαση:	☐ Μελωδία ☐ Ακρόαση ☐ Σύνθεση
Προϋπάρχουσες δεξιότητες ή/και γνώσεις	Δε χρειάζονται προϋπάρχουσες δεξιότητες.
Οργάνωση τάξης	Δε θα γίνει καμία αλλαγή.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Πίνακα, μαρκαδόρο για τον πίνακα, 1 φύλλο χαρτί ο κάθε μαθητής, κινητό και ηχείο. Σύνδεσμοι: https://www.youtube.com/watch?v=m2uTFF_3MaA https://www.youtube.com/watch?v=NGWSmJQcc18 https://www.youtube.com/watch?v=k2GeWHZBUiY https://www.youtube.com/watch?v=p1gGxpitLO8 https://www.youtube.com/watch?v=uLBCPduREnI
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα ζητά από τα παιδιά να προτείνουν 4 προτάσεις τις οποίες η δασκάλα ονομάζει Α, Β, Γ και Δ, έτσι ώστε να εξηγήσει στα παιδιά τις μορφές ΑΒ, ΑΒΑ και Ροντό. 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα ζητά από τους μαθητές να της πουν την κάθε μορφή με τις προτάσεις που γράψανε για να καταλάβουν καλύτερα τις μορφές. 3^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα κάνει στα παιδιά μια άσκηση ακρόασης, όπου τα παιδιά, μέσα από στοχευμένες ερωτήσεις της δασκάλας, θα πρέπει να βρουν την μορφή του κάθε ακροάματος που θα ακούσουν. Τα ακροάματα που θα ακούσουν τα παιδιά είναι: «Yellow Submarine» των The Beatles, «Κονσέρτο» του Μάνου Χατζιδάκι και «Vanità di vanità» του Angelo Branduardi. 4^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα μαζί με τα παιδιά θα ακούσουν το Μενουέτο σε Σολ μείζονα του Bach και μαζί προσπαθούν να βρουν τη μορφή του.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Κατάλαβαν τις 3 μορφές; ☐ Κατάφεραν να βάλουν τις προτάσεις στη σωστή σειρά με βάση τις μορφές; ☐ Αναγνώρισαν τις μορφές των ακροαμάτων;

- 17η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Εκμάθηση τραγουδιού – U a he he»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη, στο μέτρο του δυνατού για κάθε μαθητή, της ικανότητας αναπαραγωγής (εκτέλεσης) μουσικής με σκοπό την προσωπική ικανοποίηση και την επικοινωνία με τους άλλους. ☐ εκτίμηση της μουσικής κληρονομιάς άλλων λαών. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Σκοπός μαθήματος	Να μάθουν το τραγούδι U a he he.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν το τραγούδι. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν. 2. Να παίξουν τα παλαμάκια. 3. Να παίξουν τις μαράκες. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να περάσουν ευχάριστα. 2. Να γίνουν ομάδα σαν τάξη.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Μελωδία ☐ Τραγούδι ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων
Οργάνωση τάξης	Στην αρχή για να γίνει το παιχνίδι καλωσορίσματος, τα θρανία θα τραβηχτούν και οι καρέκλες θα μπουν σε κύκλο. Στη συνέχεια οι καρέκλες θα μπουν σε ημικύκλιο για να βλέπουν όλοι προς τα αρμόνιο.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Αρμόνιο, παρτιτούρα για μένα και τις μαράκες τους.
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1 ^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα μαζί με τα παιδιά κάθονται σε κύκλο και κάνουν το παιχνίδι καλωσορίσματος. Στην αρχή μόνο το body percation για να κρατηθεί ο ρυθμός σταθερός και στη συνέχεια προστίθενται

	και τα ονόματα, όπου στον πρώτο γύρο θα τα λένε στους χτύπους 2 και 4 ενώ στο δεύτερο 1 και 4. 2^η Δραστηριότητα: Τα παιδιά μαθαίνουν το τραγούδι U a he he μιμητικά από τη δασκάλα με τη βοήθεια του αρμονίου, φράση-φράση και ανά μέρος. Κάθε φορά που θα ολοκληρώνεται ένα μέρος η δασκάλα θα προτείνει τρόπους εμπλουτισμού και τα παιδιά αποφασίζουν.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Μάθανε και τραγουδήσαν το τραγούδι; ☐ Κατάφεραν να παίξουν παλαμάκια και μαράκες; ☐ Κατάφεραν να τραγουδήσαν και να παίζουν ταυτόχρονα;

• 18η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Εκμάθηση τραγουδιού – U a he he»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη, στο μέτρο του δυνατού για κάθε μαθητή, της ικανότητας αναπαραγωγής (εκτέλεσης) μουσικής με σκοπό την προσωπική ικανοποίηση και την επικοινωνία με τους άλλους. ☐ εκτίμηση της μουσικής κληρονομιάς άλλων λαών. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Σκοπός μαθήματος	Να μάθουν το τραγούδι U a he he.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν το τραγούδι. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν. 2. Να παίξουν παλαμάκια. 3. Να παίξουν τις μαράκες. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να περάσουν ευχάριστα. 2. Να γίνουν ομάδα σαν τάξη.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Μελωδία

	☐ Τραγούδι ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων ☐ Έκφραση ☐ Ανάλυση στίχων
Οργάνωση τάξης	Δε θα γίνει κάποια αλλαγή.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Αρμόνιο, τις μαράκες των παιδιών, παρτιτούρα για μένα και φωτοτυπίες με τα λόγια για τα παιδιά.
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα ζητά από τους μαθητές που έψαξαν, να πουν τι βρήκαν και τι έμαθαν για τον J. S. Bach. 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα μοιράζει στα παιδιά φωτοτυπίες με τα λόγια για το τραγούδι καθώς και τις μαράκες σε όποιους έπαιζαν. Για να το μάθουν το τραγούδι και οι μαθητές που έλειπαν, η δασκάλα ακολουθεί την ίδια διαδικασία με την προηγούμενη φορά. 3^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα συγχρονίζει όλους τους μαθητές για να υπάρχει ένα σταθερό τέμπο και παίζουν και τραγουδάνε όλοι μαζί το τραγούδι.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Πόσοι έψαξαν για τον J. S. Bach και τι έμαθαν από αυτήν την αναζήτηση; ☐ Κατάφεραν να τραγουδήσουν το τραγούδι αλλά και να παίζουν ταυτόχρονα; ☐ Συγχρονίστηκαν; ☐ Έγιναν ομάδα;

- 19η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Όργανα συμφωνικής ορχήστρας»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας ιστορίας της μουσικής. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας. ☐ γνωριμία, εξοικείωση και χρήση της τεχνολογίας για θέματα μουσικής.

Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 10: Πρόβα Συμφωνικής Ορχήστρας.
Σκοπός μαθήματος	Να δουν και να μάθουν τα όργανα της συμφωνικής ορχήστρας.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τα όργανα της συμφωνικής ορχήστρας. Ψυχοκινητικοί: 1. Να δουν τα όργανα. 2. Να τα ξεχωρίσουν. 3. Να παίξουν το παιχνίδι. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να περάσουν ευχάριστα. 2. Να γίνουν ομάδα σαν τάξη.
Εστίαση:	☐ Ηχόχρωμα ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων
Οργάνωση τάξης	Δε θα γίνει κάποια αλλαγή.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Υπολογιστής, φλασάκι, καρτέλες δικές μου, προτζέκτορας και φλάουτο. Σύνδεσμοι: https://wordwall.net/myactivities
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα δείχνει στον πίνακα τις καρτέλες που έχει ετοιμάσει και κάνει εισαγωγικές ερωτήσεις στα παιδιά για την ορχήστρα. 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα συνεχίζει με ερωτήσεις, αλλά αυτή τη φορά για τα όργανα της κάθε οικογένειας. Αφού απαντήσουν τα παιδιά η δασκάλα τους δείχνει το κάθε όργανο πώς είναι αλλά και πώς παίζεται. 3^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα δείχνει ζωντανά στα παιδιά το φλάουτο, πώς είναι, πώς ακούγεται, πώς συναρμολογείται και πώς παίζεται. 4^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα βάζει το κρυπτόλεξο που ετοίμασε και τα παιδιά πρέπει να βρουν και τα 20 όργανα που είδαν νωρίτερα. Ο στόχος είναι να δουλέψουν ομαδικά για να βρουν όλες τις λέξεις μέσα στο χρόνο.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Απάντησαν στις ερωτήσεις; ☐ Κατανόησαν τις διαφορετικές ομάδες οργάνων; ☐ Δούλεψαν ομαδικά για να λύσουν το κρυπτόλεξο;

• 20η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«U a he he και Όργανα συμφωνικής ορχήστρας»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη, στο μέτρο του δυνατού για κάθε μαθητή, της ικανότητας αναπαραγωγής (εκτέλεσης) μουσικής με σκοπό την προσωπική ικανοποίηση και την επικοινωνία με τους άλλους. ☐ απόλαυση της καλής μουσικής, εκτίμηση και επιδίωξη ακρόασής της. ☐ εκτίμηση της μουσικής κληρονομιάς άλλων λαών. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 10: Πρόβα Συμφωνικής Ορχήστρας.
Σκοπός μαθήματος	Να ολοκληρωθεί και τελειοποιηθεί το τραγούδι «U a he he» αλλά και η ενότητα με τα όργανα της συμφωνικής ορχήστρας με εστίαση στον ήχο του καθενός.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν το τραγούδι. 2. Να μάθουν τα όργανα της συμφωνικής ορχήστρας και τους ήχους τους. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν. 2. Να παίξουν μαράκες και παλαμάκια. 3. Να κάνουν το κουίζ. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να περάσουν ευχάριστα. 2. Να γίνουν ομάδα σαν τάξη.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Μελωδία ☐ Τραγούδι ☐ Ακρόαση ☐ Ηχόχρωμα ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων

Οργάνωση τάξης	Δε θα γίνει κάποια αλλαγή.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Μαράκες (τις δικές τους), υπολογιστής, προτζέκτορας, ηχείο και κινητό. Σύνδεσμοι: https://www.youtube.com/watch?v=7maJOI3QMu0 https://www.youtube.com/watch?v=GzBOSnFks6U&t=87s https://www.youtube.com/watch?v=chhxK_RhZIk&t=94s https://www.youtube.com/watch?v=09TqAPwOBFs https://www.youtube.com/watch?v=ZuYhcSOjQAA https://www.youtube.com/watch?v=S1-LCnGojnw https://www.youtube.com/watch?v=mFFsN0sLNyI https://wordwall.net/myactivities
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1 ^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα μοιράζει στα παιδιά τις μαράκες τους σε όσα παίζουν μαράκες στο τραγούδι. Το τραγούδι εκτελείται 2 φορές, πρώτα φράση-φράση για να το θυμηθούν τα παιδιά και μετά κανονικά. 2 ^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα βάζει στα παιδιά να ακούν από το ηχείο ένα ηχητικό που έχει ετοιμάσει με διάφορα αποσπάσματα οργάνων της συμφωνικής ορχήστρας και στον πίνακα δείχνει το κουίζ που έχει ετοιμάσει, έτσι ώστε τα παιδιά να πρέπει να βρουν το σωστό όργανο με βάση αυτό που ακούν.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Τραγούδησαν τα παιδιά το τραγούδι; ☐ Έπαιξαν σωστά τις μαράκες τους και τα παλαμάκια; ☐ Έλυσαν σωστά το κουίζ;

6.3. Αναλυτικά πλάνα μαθημάτων της δεύτερης τάξης

- 1η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Προετοιμασία για τη σχολική Χριστουγεννιάτικη γιορτή»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη, στο μέτρο του δυνατού για κάθε μαθητή, της ικανότητας αναπαραγωγής (εκτέλεσης) και δημιουργίας (σύνθεσης) μουσικής με σκοπό την προσωπική ικανοποίηση και την επικοινωνία με τους άλλους.

	☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 11 και 12: Σε κλίμα γιορτινό και κάλαντα, καλαντίσματα.
Σκοπός μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι τα παιδιά να μάθουν όλα τα λόγια από το τραγούδι «ο Μικρός Τυμπανιστής» και να μάθουν τις κινήσεις και το τραγούδι «ο Αϊ Βασίλης πάλι θα ‘ρθει».
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν το τραγούδι «ο Μικρός Τυμπανιστής». 2. Να μάθουν το τραγούδι «ο Αϊ Βασίλης πάλι θα ‘ρθει». 3. Να μάθουν τις κινήσεις για το τραγούδι «ο Αϊ Βασίλης πάλι θα ‘ρθει». Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν τα τραγούδια. 2. Να χορέψουν. 3. Να κάνουν τις κινήσεις. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν μια ομάδα. 2. Να περάσουν ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Μελωδία ☐ Τραγούδι ☐ Ακρόαση ☐ Κίνηση ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων
Οργάνωση τάξης	Τα θρανία σε σχήμα «Π» και στη μέση άλλα τέσσερα. Καμία αλλαγή για να μην υπάρξει σύγχυση.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Κινητό, ηχείο και ταμπουρίνο Σύνδεσμοι: https://www.youtube.com/watch?v=NrlnUpPZots https://www.youtube.com/watch?v=sIrBQah3YrQ
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1η Δραστηριότητα: Μαζί με μια κοπέλα από τη ΣΤ’ οι δασκάλες κάνουν πρόβα για το πώς θα γίνει η συνοδεία με ταμπούρο ή ταμπουρίνο για το τραγούδι «ο Μικρός Τυμπανιστής». 2η Δραστηριότητα:

	Η δασκάλα δείχνει στοίχο-στοίχο τις κινήσεις για το τραγούδι «ο Αϊ Βασίλης πάλι θα 'ρθεί» και τα παιδιά τις κάνουν μιμητικά. Ο στόχος είναι να το βγάλουν όλο και κάθε φορά να το βελτιώνουν και να κάνουν τις κινήσεις χωρίς να τις βλέπουν από τη δασκάλα. [Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου - Ο 'Αι Βασίλης Πάλι Θα 'Ρθεί (Official Audio)] 3η Δραστηριότητα: Μαθαίνουν και τα τρίτα λόγια από το τραγούδι «ο Μικρός Τυμπανιστής» με τη βοήθεια από ένα βίντεο [Ο Μικρός Τυμπανιστής ΓΙΩΡΓΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ & Παιδική Χορωδία Δ.ΤΥΠΑΛΔΟΥ / Little Drummer Boy [Lyrics]] 4η Δραστηριότητα: Μόλις μάθουν τα λόγια η δασκάλα ζητά από τα παιδιά να χτυπούν το χέρι στο θρανίο με τον ρυθμό και να προσπαθήσουν να τραγουδάνε. Στη συνέχεια η δασκάλα πηγαίνει από θρανίο σε θρανίο έχοντας ένα ταμπουρίνο, έτσι ώστε να παίζουν όλα τα παιδιά.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Μάθανε και τα 2 τραγούδια; ☐ Μάθανε τις κινήσεις και το τραγούδι «ο Αϊ Βασίλης πάλι θα 'ρθεί»; ☐ Παίζανε το ταμπουρίνο σωστά στο ρυθμό;

- 2η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Προετοιμασία για τη σχολική Χριστουγεννιάτικη γιορτή»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη, στο μέτρο του δυνατού για κάθε μαθητή, της ικανότητας αναπαραγωγής (εκτέλεσης) και δημιουργίας (σύνθεσης) μουσικής με σκοπό την προσωπική ικανοποίηση και την επικοινωνία με τους άλλους. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 11 και 12: Σε κλίμα γιορτινό και κάλαντα, καλαντίσματα.

Σκοπός μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι τα παιδιά να σιγουρευτούν και να ολοκληρώσουν τα τραγούδια για την γιορτή τους, έτσι ώστε να αρχίσουν οι πρόβες και να στηθεί η γιορτή.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν το τραγούδι «ο Μικρός Τυμπανιστής». 2. Να μάθουν το τραγούδι «ο Αϊ Βασίλης πάλι θα 'ρθει». 3. Να μάθουν τις κινήσεις για το τραγούδι «ο Αϊ Βασίλης πάλι θα 'ρθει». Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν τα τραγούδια. 2. Να χορέψουν. 3. Να κάνουν τις κινήσεις. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν μια ομάδα. 2. Να περάσουν ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Μελωδία ☐ Τραγούδι ☐ Ακρόαση ☐ Κίνηση ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων
Οργάνωση τάξης	Τα θρανία σε σχήμα «Π» και στη μέση άλλα τέσσερα. Καμία αλλαγή για να μην υπάρξει σύγχυση.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Κινητό, ηχείο, ταμπουρίνο, αρμόνιο και παρτιτούρα (για μένα) Σύνδεσμοι: https://www.youtube.com/watch?v=NrlnUpPZots https://www.youtube.com/watch?v=sIrBQah3YrQ
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1η Δραστηριότητα: Η δασκάλα ρωτά τα παιδιά αν θυμούνται τις κινήσεις για το τραγούδι «ο Αϊ Βασίλης πάλι θα 'ρθεί». Ανεξαρτήτως του αν θυμούνται ή όχι, τα ξανακάνουν, όρθια και ο στόχος είναι ο καλύτερος συγχρονισμός μεταξύ τους. 2η Δραστηριότητα: Αυτή τη φορά προσπαθούν να τραγουδήσουν το τραγούδι «ο Μικρός Τυμπανιστής» χωρίς το ηχητικό αλλά με τη συνοδεία του αρμονίου. 3η Δραστηριότητα: Ξανακάνουν τη προηγούμενη δραστηριότητα με τον ρυθμό. Με στόχο να παίξουν όλα τα παιδιά ταμπουρίνο, να κατανοήσουν τον ρυθμό και να καταλήξουν οι δασκάλες στο αν θα παίξουν και στη γιορτή κρουστά οργανάκια.

Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Θυμόντουσαν τις κινήσεις; ☐ Συγχρονίστηκαν μεταξύ τους; ☐ Τραγούδησαν το τραγούδι χωρίς βοήθεια;
---	---

- 3η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Προετοιμασία για τη σχολική Χριστουγεννιάτικη γιορτή»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη, στο μέτρο του δυνατού για κάθε μαθητή, της ικανότητας αναπαραγωγής (εκτέλεσης) και δημιουργίας (σύνθεσης) μουσικής με σκοπό την προσωπική ικανοποίηση και την επικοινωνία με τους άλλους. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 11 και 12: Σε κλίμα γιορτινό και κάλαντα, καλαντίσματα.
Σκοπός μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος και της πρόβας είναι τα παιδιά βγάλουν σε ροή το σκετσάκι τους τη γιορτή τους.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τα δύο τραγούδια τους καλύτερα. 2. Να σιγουρέψουν τις κινήσεις τους. 3. Να μάθουν τη ροή της γιορτής τους. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν τα τραγούδια τους. 2. Να χορέψουν. 3. Να κάνουν τις κινήσεις τους. 4. Να κάνουν το θεατρικό τους. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν καλά και ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Μελωδία

	☐ Τραγούδι ☐ Ακρόαση ☐ Κίνηση
Οργάνωση τάξης	Τα θρανία όπως είναι κάθε φορά απλά αυτή τη φορά λίγο πιο πίσω σπρωγμένα για να γίνει η πρόβα καλύτερα στην αίθουσά τους.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Υπολογιστής, προτζέκτορας, ηχεία και φλασάκι με τα τραγούδια της γιορτής. Σύνδεσμοι: https://youtube.com/watch?v=lAd159tj5f8&feature=shared https://youtu.be/Oz8XZBDY83E?si=2qDiQPcToBkGWzaH https://youtu.be/F0uiGaMyjwo?si=zhk6q-BCATkFUjDn https://youtu.be/k0iP6j6nhjY?si=I_0Ze_4axo93Ufcx https://youtu.be/O7ZfJn_E1BU?si=UIeWfct8A9OtBtFR https://youtube.com/watch?v=WyEXD057BrE&feature=shared https://youtube.com/watch?v=P-AaQv_G-Q4&feature=shared https://youtu.be/db15kMy5nXM?si=N_ljK0va5ws26X_9 https://youtu.be/X-JoIvDJmB8?si=5RA1WeXMNY10LWPJ
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1 ^η Δραστηριότητα: Να γίνει η πρόβα υπό την καθοδήγηση των δασκάλων.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Έγινε η πρόβα; ☐ Τραγουδήσανε τα τραγούδια τους με τις κινήσεις;

- 4η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Σχολική Χριστουγεννιάτικη γιορτή»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 11 και 12: Σε κλίμα γιορτινό και κάλαντα, καλαντίσματα.
Σκοπός μαθήματος	Να γίνει η γιορτή.
Στόχοι	Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν τα τραγούδια τους. 2. Να χορέψουν.

	3. Να κάνουν τις κινήσεις τους. 4. Να κάνουν το θεατρικό τους. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν καλά και ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Μελωδία ☐ Τραγούδι ☐ Ακρόαση ☐ Κίνηση
Οργάνωση τάξης	Η γιορτή θα γίνει στην αίθουσα εκδηλώσεων, όπου στη σκηνή υπάρχουν το χριστουγεννιάτικο δέντρο και το σκηνικά για τα δύο θεατρικά και κάτω από την σκηνή αρκετές σειρές με καρέκλες για γονείς και παιδιά των άλλων τάξεων.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	2 μικρόφωνα, το ηχείο και ο υπολογιστής μου, όπου είχα τα τραγούδια για την γιορτή έτοιμα και κατεβασμένα.
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Να γίνει η πρόβα τζενεράλε. 2^η Δραστηριότητα: Να γίνει η γιορτή.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Πρόλαβε να γίνει η τελική πρόβα; ☐ Στη γιορτή τα παιδιά τραγούδησαν καλά και έκαναν τις κινήσεις;

- 5η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Αργά-γρήγορα»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.

Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 7: Ο βασιλιάς Αργός και η αρκούδα.
Καινούργιες μουσικές έννοιες και ο ορισμός τους	Αντιθέσεις: αργά-γρήγορα στη μουσική.
Σκοπός μαθήματος	Να μάθουν το γρήγορα-αργά στη μουσική βιωματικά και μέσα από τραγούδια.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τις αντιθέσεις. 2. Να μάθουν το αργά-γρήγορα. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν κανονικά, αργά και γρήγορα. 2. Να κάνουν τις κινήσεις κανονικά, αργά και γρήγορα. 3. Να παίξουν με τις μαράκες αργά και γρήγορα σύμφωνα με τη μουσική. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν καλά και ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Τραγούδι ☐ Ακρόαση ☐ Κίνηση ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων
Οργάνωση τάξης	Όπως είναι, δεν αλλάζουμε κάτι.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Γιουκαλίλι, μαράκες-σέικερ, κινητό και ηχείο. Σύνδεσμοι: https://www.youtube.com/watch?v=Y3le0PZD00k
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει στο γιουκαλίλι και τα παιδιά τραγουδάνε και κάνουν τις κινήσεις που τους έδειξε η δασκάλα. Το τραγούδι είναι ένα τραγούδι αντιθέσεων με τις κινήσεις να δείχνουν τα λόγια (ανοίγω-κλείνω, πάνω-κάτω, μεγάλο-μικρό, μπροστά πίσω, ζέστη-κρύο, δυνατά-σιγά, γρήγορα-αργά). 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα μοιράζει τις μαράκες και τα σέικερ και τα παιδιά πρέπει να παίζουν με τη μουσική αργά και γρήγορα [Fast and Slow Music – Game]. 3^η Δραστηριότητα:

	Πάλι τα παιδιά πρέπει να παίζουν αργά και γρήγορα και όταν η δασκάλα σταματάει τη μουσική να κάνουν ησυχία. Αυτό που ακούν τα παιδιά είναι μια μίξη των κομματιών Moonlight Sonata και Can-Can, την οποία την έχει κάνει η δασκάλα. 4^η Δραστηριότητα: Για τέλος τα παιδιά με τη δασκάλα μαζί τραγουδάνε το κεφάλι, ώμοι, γόνατα και πόδια αργά και σταδιακά γρήγορα. *5^η Δραστηριότητα: Τα παιδιά ζήτησαν από τη δασκάλα να κάνουν το Αραμ σαμ σαμ. Έτσι έγινε και η δασκάλα το έκανε μια κανονικά και μετά πολύ αργά και πολύ γρήγορα.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Τραγουδήσανε το τραγούδι; Κάνανε τις κινήσεις; ☐ Αντιλήφθηκαν το αργά και γρήγορα; ☐ Παίζανε τα μουσικά όργανά τους σύμφωνα με τη μουσική που άκουγαν; ☐ Τραγουδήσαν τα τραγούδια με τις εναλλαγές ταχύτητας;

• 6η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Δυνατά-σιγά»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ απόλαυση της καλής μουσικής, εκτίμηση και επιδίωξη ακρόασής της ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 9: Ταξιδεύοντας στη Χώρα του Δυνατά και του Σιγά.
Καινούργιες μουσικές έννοιες και ο ορισμός τους	Αντιθέσεις: δυνατά-σιγά στη μουσική.
Σκοπός μαθήματος	Να μάθουν το δυνατά-σιγά στη μουσική μέσα από ακρόαση, τραγούδι, κινήσεις και παίξιμο μουσικών οργάνων (μαράκες).

Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τις αντιθέσεις. 2. Να μάθουν το δυνατά-σιγά. Ψυχοκινητικοί: 1. Να κάνουν τις κινήσεις στα τραγούδια κανονικά, δυνατά και σιγά. 2. Να τραγουδήσουν κανονικά, δυνατά και σιγά. 3. Να παίζουν δυνατά και σιγά με τις μαράκες τους σύμφωνα με τη μουσική. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν καλά και ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Τραγούδι ☐ Ακρόαση ☐ Κίνηση ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων
Οργάνωση τάξης	Όπως είναι, δεν αλλάζουμε κάτι.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Γιουκαλίλι, μαράκες-σέικερ, κινητό και ηχείο. Σύνδεσμοι: https://www.youtube.com/@metopera https://www.youtube.com/watch?v=4Tr0otuiQuU https://www.youtube.com/watch?v=l-dYNttdgl0&t=104s https://www.youtube.com/watch?v=oQVR-fnyM3o
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα κάνει το παιχνίδι γνωριμίας, όπου η ίδια παίζει τη μελωδία στο γιουκαλίλι και μαζί με τα παιδιά τραγουδούν. Ένας-ένας συστήνεται λέγοντας: «είμαι ο/η ... και χτυπάω παλαμάκια» και οι υπόλοιποι απαντάνε: «γεια σου ... χτύπα παλαμάκια!» 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει στο γιουκαλίλι και τα παιδιά τραγουδούν και κάνουν τις κινήσεις που μάθανε την προηγούμενη φορά για αυτό το τραγούδι των αντιθέσεων. 3^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα λέει στα παιδιά μια πολύ μικρή ιστοριούλα δικιά της για δύο αδερφές που η μια μιλούσε πολύ δυνατά και η άλλη σιγά και συστήνονταν (το τραγουδάκι γνωριμίας) δυνατά-σιγά αντίστοιχα.

	4^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα δείχνει στα παιδιά εικόνες από τη φύση αλλά και από το σπιτικό και σχολικό περιβάλλον των παιδιών λέγοντας αν ο ήχος που φαντάζονται από την εικόνα είναι δυνατός ή σιγανός. 5^η Δραστηριότητα: Ενεργητική ακρόαση. Η δασκάλα βάζει στα παιδιά 2 κομμάτια και τα παιδιά πρέπει να πουν αν αυτό που ακούν είναι δυνατά ή σιγά. Τα κομμάτια είναι: Verdi's Requiem: "Dies irae" και Beethoven - Moonlight Sonata. Στη συνέχεια μοιράζει όργανα και τα παιδιά πρέπει να παίζουν δυνατά ή σιγά ανάλογα με τις εναλλαγές της μουσικής. Τα κομμάτια είναι: Vivaldi – Spring και Irving Berlin - Puttin' on the Ritz. 6^η Δραστηριότητα: Μαθαίνουν το τραγούδι τσίκι-τσίκι τσέλα και με την επανάληψη που έχει ο κάθε στοίχος γίνεται εναλλαγή στο δυνατά και σιγά.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Τραγουδίσαν καλά τα τραγούδια της αρχής; ☐ Κατανοήσανε το δυνατά και το σιγά; ☐ Κάνανε σωστά την άσκηση της ενεργητικής ακρόασης;

- 7η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Δυνατά-σιγά»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 9: Ταξιδεύοντας στη Χώρα του Δυνατά και του Σιγά.
Καινούργιες μουσικές έννοιες και ο ορισμός τους	Αντιθέσεις: δυνατά-σιγά στη μουσική.

Σκοπός μαθήματος	Να μάθουν καλύτερα το δυνατά και το σιγά μέσα από τραγούδια, ηχοϊστορία και παιχνίδια.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τις αντιθέσεις. 2. Να μάθουν το δυνατά-σιγά. Ψυχοκινητικοί: 1. Να κάνουν τις κινήσεις στα τραγούδια κανονικά, δυνατά και σιγά. 2. Να τραγουδήσουν κανονικά, δυνατά και σιγά. 3. Να εμπλουτίσουν με ήχο την ηχοϊστορία. 4. Να απαντήσουν σωστά στα παιχνίδια. 5. Να αναγνωρίσουν τα κρουστά όργανα της τάξης. 6. Να ζωγραφίσουν. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν καλά και ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Τραγούδι ☐ Κίνηση ☐ Αυτοσχεδιασμός ☐ Ηχώχρωμα ☐ Έκφραση
Οργάνωση τάξης	Όπως είναι, δεν αλλάζουμε κάτι.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Γιουκαλίλι, βιβλίο μαθητή, ξυλάκια και πιατίνια, υπολογιστής, προτζέκτορας, τετράδιο εργασιών, ντέφι, μαράκες, τρίγωνο και ταμπουρίνο. Σύνδεσμος: https://wordwall.net/myactivities
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Με τη βοήθεια της δασκάλας για να υπάρχει μια σειρά, τραγουδούν όλοι μαζί το τραγουδάκι της γνωριμίας. 2^η Δραστηριότητα: Αμέσως μετά αρχίζουν να τραγουδούν και να κάνουν τις κινήσεις για το τραγουδάκι των αντιθέσεων. 3^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα αφηγείται την ηχοϊστορία «Η Πλιτς και ο Πλατς» και μαζί με τα παιδιά την εμπλουτίζουν ηχητικά, με φωνή και κρουστά όργανα τάξης.

	4^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα προβάλλει τα παιχνίδια που έφτιαξε και με τη βοήθειά της, όπου χρειάζεται, τα παιδιά παίζουν τα παιχνίδια και απαντούν σωστά στις ερωτήσεις. *5^η Δραστηριότητα: Λόγο διακοπής ρεύματος η δασκάλα αναπροσάρμοσε το πλάνο και έκανε με τα παιδιά την δεύτερη άσκηση από το τετράδιο εργασιών. 6^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα χρησιμοποιεί μια προτεινόμενη δραστηριότητα από το βιβλίο «Μουσική: Α' και Β' Δημοτικού, βιβλίο εκπαιδευτικού» την οποία προσάρμοσε έτσι ώστε και με τη βοήθεια του ταμπουρίνο να μάθουν τα παιδιά να κατεβαίνουν τις σκάλες σιγά σαν γατούλες και όχι δυνατά σαν ελέφαντες.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Εμπλούτισανε δημιουργικά την ηχοϊστορία; ☐ Κάνανε σωστά την άσκηση του βιβλίου;

- 8η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Δυνατά-σιγά»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας. ☐ χρήση της τεχνολογίας για θέματα μουσικής.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 9: Ταξιδεύοντας στη Χώρα του Δυνατά και του Σιγά.
Καινούργιες μουσικές έννοιες και ο ορισμός τους	Αντιθέσεις: δυνατά-σιγά στη μουσική και τη φύση.
Σκοπός μαθήματος	Να ολοκληρωθεί το κεφάλαιο αυτό για το δυνατά και το σιγά.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τις αντιθέσεις.

	2. Να μάθουν το δυνατά-σιγά. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν. 2. Να κάνουν κινήσεις. 3. Να παίξουν τα παιχνίδια. 4. Να τραγουδήσουν δυνατά, σιγά, αργά και γρήγορα. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνει ομάδα. 2. Να περάσουν καλά και ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Τραγούδι ☐ Κίνηση
Οργάνωση τάξης	Όπως είναι, δεν αλλάζουμε κάτι.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Γιουκαλίλι, υπολογιστής και προτζέκτορας. Σύνδεσμος για τα παιχνίδια στο wordwall: https://wordwall.net/myactivities
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει στο γιουκαλίλι και οδηγεί τα παιδιά για να τραγουδήσουν το τραγούδι καλωσορίσματος και να λένε τα ονόματά τους με τη σειρά. 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει το δεύτερο τραγουδάκι στο γιουκαλίλι και τα παιδιά τραγουδούν και κάνουν τις κινήσεις για το τραγούδι των αντιθέσεων. 3^η Δραστηριότητα: Τα παιδιά με την καθοδήγηση της δασκάλας, παίζουν τα παιχνίδια που έχει ετοιμάσει από πριν. 4^η Δραστηριότητα: Τα παιδιά και η δασκάλα τραγουδούν το αραμ σαμ σαμ α) με κανονική ταχύτητα και δυναμική, β) σιγά, γ) δυνατά, δ) αργά και ε) γρήγορα, ανάλογα με τις οδηγίες της δασκάλας.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Έπαιξαν σωστά τα παιχνίδια; ☐ Βρήκαν τις λύσεις; ☐ Τραγούδησαν το τραγούδι με βάση τις οδηγίες της δασκάλας;

- 9η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Διάρκεια του ήχου: κοφτά – συνεχόμενα»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ σύνδεση της μουσικής με τις άλλες τέχνες και τα άλλα γνωστικά αντικείμενα. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 8: Ο ήχος που δεν ήθελε... να τελειώσει!
Καινούργιες μουσικές έννοιες και ο ορισμός τους	Αντιθέσεις: διάρκεια του ήχου, κοφτά – συνεχόμενα.
Σκοπός μαθήματος	Να μάθουν να διακρίνουν τους κοφτούς με τους διαρκείς ήχου στο περιβάλλον αλλά και μέσα από όργανα.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τις αντιθέσεις. 2. Να μάθουν το κοφτά και το συνεχόμενα. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν. 2. Να κάνουν τις κινήσεις. 3. Να ακούσουν τα ηχητικά. 4. Να κάνουν την αντιστοίχιση των ήχων σε κοφτούς και διαρκείς. 5. Να ζωγραφίσουν. 6. Να αναγνωρίσουν το τραγούδι στη γραφική παρτιτούρα. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν καλά και ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Τραγούδι ☐ Ακρόαση ☐ Κίνηση ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων
Οργάνωση τάξης	Όπως είναι, δεν αλλάζουμε κάτι.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Γιουκαλίλι, μαράκα, υπολογιστής, φλασάκι, προτζέκτορας, καρτέλες δικές μου, ηχητικό δικό μου, ηχείο δικό μου, τρίγωνο, ξυλάκια, πιατίνια, ντέφι, ταμπουρίνο, μεταλλόφωνο και τετράδιο εργασιών.

Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει στο γιουκαλίλι και οδηγεί τα παιδιά για να τραγουδήσουν το τραγούδι καλωσορίσματος και να λένε τα ονόματά τους με τη σειρά, αυτή τη φορά αντί παλαμάκια έχουν μια μαράκα. 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει το δεύτερο τραγουδάκι στο γιουκαλίλι και τα παιδιά τραγουδούν και κάνουν τις κινήσεις για το τραγούδι των αντιθέσεων. 3^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα προβάλλει στον πίνακα καρτέλες που απεικονίζουν διάφορους ήχους και αφού τα παιδιά ακούσουν τα ηχητικά αποσπάσματα που έχει φτιάξει η δασκάλα, αναγνωρίζουν αν είναι ήχος κοφτός ή διαρκείς. 4^η Δραστηριότητα: Τα παιδιά κάνουν την πρώτη άσκηση στο τετράδιο εργασιών όπου βλέπουν τα όργανα και στον πίνακα που τα προβάλλει η δασκάλα αλλά και φυσικά μπροστά τους μιας και η δασκάλα τα κρατάει και τα παίζει για να τα ακούσουν τα παιδιά και να κάνουν την άσκηση. 5^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα δείχνει στα παιδιά μια γραφική παρτιτούρα και τα παιδιά την τραγουδούν με α-α-α κοφτά όπου έχει κύκλο και με διάρκεια όπου έχει γραμμή. Μετά πρέπει να αναγνωρίσουν ποιο τραγούδι είναι.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Αντιλήφθηκαν τη διαφορά στη διάρκεια του ήχου; ☐ Έκαναν τις ασκήσεις σωστά; ☐ Αναγνώρισαν τις διαφορές στη γραφική παρτιτούρα και βρήκαν τα τραγούδια;

- 10η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Τραγούδια – παιχνίδια»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής.

	☐ γνωριμία με παλαιότερες συνιστώσες της νεοελληνικής εθνικής μουσικής παράδοσης. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ σύνδεση της μουσικής με τις άλλες τέχνες και τα άλλα γνωστικά αντικείμενα. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 6: Τα παιχνίδια της αυλής.
Σκοπός μαθήματος	Να έρθουν σε επαφή με τέτοια παιχνίδια μέσα από ανάγνωση γραφικής παρτιτούρας, τραγουδιού και ακρόασης.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τα τραγούδια των παιχνιδιών που θα δούμε στη τάξη (Γύρω-γύρω όλοι, Δεν περνάς κυρά Μαρία, Περνά, περνά η μέλισσα και Το δαχτυλίδι). 2. Να μάθουν το τραγούδι για την δράση της τάξης τους. Ψυχοκινητικοί: 1. Να διαβάσουν την γραφική παρτιτούρα. 2. Να τραγουδήσουν. 3. Να ακούσουν. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν καλά και ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Μελωδία ☐ Τραγούδι ☐ Ακρόαση ☐ Κίνηση
Οργάνωση τάξης	Όπως είναι, δεν αλλάζουμε κάτι.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Γιουκαλίλι, υπολογιστής, φλασάκι, προτζέκτορας, καρτέλες δικές μου και φλογέρα. Σύνδεσμος: https://www.youtube.com/watch?v=yYvX3jmmW9o
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει στο γιουκαλίλι και οδηγεί τα παιδιά για να τραγουδήσουν το τραγούδι καλωσορίσματος και να λένε τα ονόματά τους με τη σειρά, αυτή τη φορά αντί παλαμάκια έχουν μια μαράκα. 2^η Δραστηριότητα:

	Η δασκάλα παίζει το δεύτερο τραγουδάκι στο γιουκαλίλι και τα παιδιά τραγουδούν και κάνουν τις κινήσεις για το τραγούδι των αντιθέσεων. 3^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα δείχνει ένα-ένα τα τραγούδια στον πίνακα με τη βοήθεια του προτζέκτορα, όπου ζητά ένα παιδί να διαβάσει τη γραφική παρτιτούρα και μετά να το λένε όλα μαζί. Στη συνέχεια η δασκάλα παίζει το κομμάτι στη φλογέρα και τα παιδιά πρέπει να το βρουν. Τα τραγούδια είναι: Γύρω-γύρω όλοι, Δεν περνάς κυρά Μαρία, Περνά, περνά η μέλισσα και Το δαχτυλίδι. 4^η Δραστηριότητα: Οι δύο δασκάλες μαζί αρχίζουν να διδάσκουν στα παιδιά το τραγούδι «Κίρκη» που θέλει η δασκάλα της τάξης.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Καταφέρανε να διαβάσουν τη γραφική παρτιτούρα και αναγνώρισαν τα τραγούδια;

- 11η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Προετοιμασία για δράση ενδοσχολική»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη, στο μέτρο του δυνατού για κάθε μαθητή, της ικανότητας αναπαραγωγής (εκτέλεσης). ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Σκοπός μαθήματος	Τα παιδιά να μάθουν και να εμπλουτίσουν το τραγούδι Κίρκη για να το πουν στην εκδήλωση.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν το τραγούδι. 2. Να μάθουν τις κινήσεις. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν. 2. Να κάνουν τις κινήσεις. 3. Να παίξουν τα όργανα της τάξης.

	Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν καλά και ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Τραγούδι ☐ Ακρόαση ☐ Κίνηση ☐ Αυτοσχεδιασμός ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων ☐ Ανάλυση στίχων
Οργάνωση τάξης	Όπως είναι, δεν αλλάζουμε κάτι.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Γιουκαλίλι, ηχείο δικό μου, κινητό και κρουστά όργανα τάξης (μαράκες, ξυλάκια και 1 ντέφι). Σύνδεσμοι: https://www.youtube.com/watch?v=yYvX3jmmW9o https://www.youtube.com/watch?v=4Q-LpEKIFJs
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει στο γιουκαλίλι και οδηγεί τα παιδιά για να τραγουδήσουν το τραγούδι καλωσορίσματος και να λένε τα ονόματά τους με τη σειρά, ακόμα με τη μαράκα. 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα βάζει στο ηχείο το ηχητικό και τα παιδιά τραγουδούν μαζί με αυτό. Η δασκάλα εξηγεί τους στίχους και ο στόχος είναι να φτάσουν τη σωστή ταχύτητα. 3^η Δραστηριότητα: Επειδή τους αρέσουν οι κινήσεις η δασκάλα προτείνει στα παιδιά να μουν κινήσεις στο τραγούδι. Τα παιδιά δίνουν ιδέες για να εμπλουτιστεί το τραγούδι. 4^η Δραστηριότητα: Το τραγούδι επαναλαμβάνεται δύο φορές και η δασκάλα προτείνει τα παιδιά να παίξουν την πρώτη φορά με τα όργανα και τη δεύτερη να κάνουν τις κινήσεις. Έτσι τα παιδιά παίρνουν από ένα όργανο που τους δίνουν οι δασκάλες για να παίξουν. 5^η Δραστηριότητα: Τα παιδιά ακούν το δεύτερο τραγούδι που ζήτησε η δασκάλα της τάξης, το οποίο θα το μάθουν στο επόμενο μάθημα.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Τραγουδήσαν το τραγούδι; ☐ Πρότειναν κινήσεις;

	☐ Κατάφεραν να τραγουδήσουν και να παίξουν όργανα ταυτόχρονα;
--	--

• 12η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Προετοιμασία για δράση ενδοσχολική»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη, στο μέτρο του δυνατού για κάθε μαθητή, της ικανότητας αναπαραγωγής (εκτέλεσης). ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Σκοπός μαθήματος	Τα παιδιά να μάθουν και να εμπλουτίσουν το τραγούδι Κύκλωπες για να το πουν κι αυτό στην εκδήλωση.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν το τραγούδι. 2. Να μάθουν τις κινήσεις. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν. 2. Να κάνουν τις κινήσεις. 3. Να παίξουν τα όργανα της τάξης. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν καλά και ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Τραγούδι ☐ Ακρόαση ☐ Κίνηση ☐ Αυτοσχεδιασμός ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων ☐ Ανάλυση στίχων
Οργάνωση τάξης	Όπως είναι, δε θα αλλάξουμε κάτι.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Ηχείο δικό μου, κινητό και κρουστά όργανα τάξης (μαράκες, σέικερ, ξυλάκια, 1 ντέφι και 2 κουδουνάκια). Σύνδεσμοι:

	https://www.youtube.com/watch?v=yYvX3jmmW9o https://www.youtube.com/watch?v=4Q-LpEKIFJs
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα βάζει στο ηχείο το ηχητικό και τα παιδιά για αρχή ακούν το τραγούδι πρώτα και η δασκάλα εξηγεί τα λόγια. 2^η Δραστηριότητα: Τα παιδιά μαθαίνουν στροφή-στροφή τα λόγια και μέσα από αρκετές επαναλήψεις. 3^η Δραστηριότητα: Το κομμάτι εμπλουτίζεται με λίγα οργανάκια, δηλαδή μόνο 2 ή 3 παιδιά θα παίξουν (κουδουνάκια) σε δύο σημεία του τραγουδιού που επαναλαμβάνονται. 4^η Δραστηριότητα: Τέλος γίνεται πρόβα ροής μέχρι το τέλος της ώρας με τα δύο τραγούδια, πρώτα οι «Κύκλωπες» και μετά η «Κίρκη» (πώς θα πάρουν τα παιδιά όργανα, πώς θα αλλάξουν όργανα τα παιδιά που θα παίξουν και στα δύο και πώς θα τα αφήσουν για να κάνουν τις κινήσεις).
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Μάθανε το δεύτερο τραγούδι; ☐ Έπαιξαν σωστά με τα όργανα και όπου έπρεπε; ☐ Μπόρεσε να γίνει ολοκληρωμένη πρόβα ροής;

• 13η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Ημέρα της ενδοσχολικής δράσης»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη, στο μέτρο του δυνατού για κάθε μαθητή, της ικανότητας αναπαραγωγής (εκτέλεσης). ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ σύνδεση της μουσικής με τις άλλες τέχνες και τα άλλα χρήσιμα της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Σκοπός μαθήματος	Τα παιδιά να τραγουδήσουν και να φέρουν σε πέρας το πρόγραμμα που ετοιμάσαμε για την εκδήλωση.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν το τραγούδι.

	2. Να μάθουν τις κινήσεις. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν. 2. Να κάνουν τις κινήσεις. 3. Να παίξουν τα όργανα της τάξης. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν καλά και ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Τραγούδι ☐ Κίνηση ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων
Οργάνωση τάξης	Θα μετακινηθούμε στην αίθουσα εκδηλώσεων.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Υπολογιστής, φλασάκι, το ηχητικό σύστημα του σχολείου στην αίθουσα εκδηλώσεων και τα κρουστά όργανα της τάξης (μαράκες, σέικερ, ξυλάκια, 1 ντέφι και 2 κουδουνάκια). Σύνδεσμοι: https://www.youtube.com/watch?v=yYvX3jmmW9o https://www.youtube.com/watch?v=4Q-LpEKIFJs
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Όταν έρθει η ώρα μέσα στην πρόβα ροής της εκδήλωσης τα παιδιά ανεβαίνουν στην σκηνή για να κάνουν πρόβα την ροή των τραγουδιών με τη δασκάλα να τους δίνει διευκρινιστικές οδηγίες. 2^η Δραστηριότητα: Τα παιδιά παρουσιάζουν στην κ. Βλάχου και τους γονείς τους τα τραγούδια που ετοίμασαν αυτές τις 2 εβδομάδες για αυτήν την εκδήλωση. Η δασκάλα τους βοηθάει όπου χρειαστεί.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Κύλησε καλά η πρόβα ροής; Θυμόντουσαν αυτά που έπρεπε τα παιδιά; ☐ Την ώρα της παράστασης χρειάστηκε η βοήθεια της δασκάλας;

- 14η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Παιχνίδια για κλείσιμο ενότητας με αποκριάτικο στιλ»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια.

από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη, στο μέτρο του δυνατού για κάθε μαθητή, της ικανότητας αναπαραγωγής (εκτέλεσης) μουσικής με σκοπό την προσωπική ικανοποίηση και την επικοινωνία με τους άλλους. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ εκτίμηση της μουσικής κληρονομιάς άλλων λαών. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Σκοπός μαθήματος	Το κλείσιμο της ενότητας με τις αντιθέσεις μέσα από παιχνίδια μουσικοκινητικής.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν να ακούν οδηγίες και να παίζουν σωστά τα παιχνίδια. 2. Να μάθουν να δουλεύουν ομαδικά. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν. 2. Να παίζουν τα μουσικά όργανα της τάξης. 3. Να παίζουν τα παιχνίδια. 4. Να κάνουν τις κινήσεις. 5. Να χορέψουν. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν καλά και ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Τραγούδι ☐ Ακρόαση ☐ Κίνηση ☐ Αυτοσχεδιασμός ☐ Ηχόχρωμα ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων
Οργάνωση τάξης	Τα θρανία και οι καρέκλες θα μετακινηθούν στην άκρη περιμετρικά της αίθουσας για να υπάρχει χώρος στο κέντρο.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Κινητό, ηχείο, σφυρίχτρα, κρουστά όργανα τάξης (μαράκες, σέικερ, ξυλάκια, κουδουνάκι και ντέφι) και γιουκαλίλι. Τραγούδια: Baby shark Bellini – Samba de Janeiro Carrapicho – Chiki Chiki Ta Garibaldi – Que te la pongo

	Los Del Rio – Macarena
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει στο γιουκαλίλι και οδηγεί τα παιδιά για να τραγουδήσουν το τραγούδι καλωσορίσματος και να λένε τα ονόματά τους με τη σειρά, με τη μαράκα. Όλοι μαζί όρθιοι σε κύκλο. 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει το δεύτερο τραγουδάκι στο γιουκαλίλι και τα παιδιά τραγουδούν και κάνουν τις κινήσεις για το τραγούδι των αντιθέσεων. 3^η Δραστηριότητα: Το πρώτο παιχνίδι γίνεται με το τραγούδι Baby shark και τα παιδιά παίζουν τα όργανα που κρατάνε στα χέρια τους σύμφωνα με τις οδηγίες της δασκάλας, οι οποίες έχουν να κάνουν με τις αντιθέσεις. 4^η Δραστηριότητα: Το δεύτερο παιχνίδι πάλι έχει να κάνει με τις αντιθέσεις, μόνο που μοιάζει με μουσικά αγαλματάκια. Με το τραγούδι Samba de Janeiro τα παιδιά κινούνται στο χώρο και όταν η δασκάλα σταματάει τη μουσική, παίρνουν ένα όργανο από το κέντρο και παίζουν σύμφωνα με την οδηγία που τους έχει δοθεί πριν την έναρξη του κάθε γύρου. 5^η Δραστηριότητα: Το τρίτο παιχνίδι με τα τραγούδια Chiki Chiki Ta και Que te la ponga τα παιδιά κάνουν διάφορα πράγματα όταν η δασκάλα κλείνει τη μουσική, πάλι μετά από οδηγίες που τους έχουν δοθεί πριν την έναρξη του κάθε γύρου. Οι οδηγίες είναι να παίζουν μόνο κάποια όργανα, να μην παίζει κανείς, να γίνονται αγάλματα, να παίζουν δυνατά ή σιγά, τα όργανα να τα σηκώνουν ψηλά ή να τα βάλουν κάτω και να αφήσουν τα όργανα και να κάτσουν. 6^η Δραστηριότητα: Για να κλείσει αυτό το μάθημα η δασκάλα βάζει το τραγούδι Macarena και χορεύουν όλοι μαζί.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Ακολούθησαν τις οδηγίες; ☐ Έπαιξαν σωστά;

Τίτλος μαθήματος	«Καραγκιόζης»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ γνωριμία με παλαιότερες συνιστώσες της νεοελληνικής εθνικής μουσικής παράδοσης (το δημοτικό τραγούδι και το βυζαντινό εκκλησιαστικό μέλος) και καλλιέργεια της αγάπης τους προς αυτές. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 4: Παίζουμε με τη φωνή μας... Καραγκιόζη!
Σκοπός μαθήματος	Να παίζουμε με διάφορα ηχοχρώματα με αφορμή τον Καραγκιόζη.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν να ξεχωρίζουν τα διάφορα ηχοχρώματα. Ψυχοκινητικοί: 1. Να κάνουν τι διάφορες φωνές που ακούν. 2. Να κάνουν την άσκηση. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν καλά και ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ηχώχρωμα
Οργάνωση τάξης	Δε θα γίνει κάποια αλλαγή.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Καρτέλες, τετράδιο εργασιών, κινητό, ηχείο, υπολογιστής και προτζέκτορας. Σύνδεσμοι: https://www.youtube.com/watch?v=Pg6wjr9yfpo https://www.youtube.com/watch?v=1g2uuPfg4vM https://www.youtube.com/watch?v=dsX8NH5ZIUQ https://www.youtube.com/watch?v=cwKR3_j4pxM&t=62s https://www.youtube.com/watch?v=7MaOpuUbSj4 https://www.youtube.com/watch?v=OllENRtKB60&t=34s https://www.youtube.com/watch?v=jrK06yDFNfg&t=68s https://www.youtube.com/watch?v=noV-Kc6mBCI https://www.youtube.com/watch?v=FwtTxBt8nHc
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1η Δραστηριότητα: Η δασκάλα βάζει τη μουσική της εισαγωγής παραστάσεων του Καραγκιόζη για να γίνει εισαγωγή για το μάθημα της ημέρας. 2η Δραστηριότητα:

	Η δασκάλα δείχνει μία-μία τις καρτέλες με του διάφορους χαρακτήρες, τα παιδιά προσπαθούν να βρουν ποιος χαρακτήρας είναι και μόλις τον βρουν η δασκάλα βάζει ηχητικό για να ακούσουν το κάθε χαρακτήρα. 3^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα βάζει διάφορα ηχητικά και τα παιδιά βρίσκουν το χαρακτήρα καθώς και να μιμηθούν αυτό που ακούν. 4^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα μοιράζει φιγούρες του Καραγκιόζη για να ζωγραφίσουν τα παιδιά βλέποντας ταυτόχρονα και μια παράσταση.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Βρήκαν/αναγνώρισαν τους χαρακτήρες; ☐ Έκαναν σωστά την άσκηση;

• 16η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Ρυθμικά σχήματα και ηχοχρώματα»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας ιστορίας της μουσικής. ☐ απόλαυση της καλής μουσικής, εκτίμηση και επιδίωξη ακρόασής της ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 15: Ωρα για παραμύθια!
Καινούργιες μουσικές έννοιες και ο ορισμός τους	Μέσα από βιωματικό τρόπο τα ρυθμικά σχήματα (τέταρτα και όγδοα)
Σκοπός μαθήματος	Να γίνει μια εισαγωγή σε απλά ρυθμικά σχήματα με λέξεις και παιχνίδια με ηχοχρώματα και με ζωγραφική.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν το τέταρτο με συλλαβές λέξεων. 2. Να μάθουν τα όγδοα με συλλαβές λέξεων.

	Ψυχοκινητικοί: 1. Να κάνουν τα ρυθμικά με βάση τις συλλαβές. 2. Να χτυπήσουν σωστά ρυθμικά παλαμάκια. 3. Να παίξουν σωστά τα ρυθμικά με όργανα. 4. Να εκτελέσουν τις οδηγίες του παιχιδιού. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν καλά και ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Τραγούδι ☐ Ακρόαση ☐ Κίνηση ☐ Αυτοσχεδιασμός ☐ Ηχόχρωμα ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων
Οργάνωση τάξης	Κατά τα μέσα του μαθήματος θα τραβηχτούν τα θρανία λίγο στην άκρη ίσα-ίσα για να γίνει χώρος για να κινηθούν τα παιδιά.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Γιουκαλίλι, υπολογιστή, φλασάκι, καρτέλες, προτζέκτορα, κρουστά όργανα τάξης (μαράκες, σείκερ, ξυλάκια, κουδουνάκια και ντέφι), κινητό και ηχείο. Σύνδεσμοι: https://www.youtube.com/watch?v=l-dYNttgdgl0&t=104s
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει στο γιουκαλίλι και οδηγεί τα παιδιά για να τραγουδήσουν το τραγούδι καλωσορίσματος και να λένε τα ονόματά τους με τη σειρά, με το ντέφι αυτή τη φορά. 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει το δεύτερο τραγουδάκι στο γιουκαλίλι και τα παιδιά θα τραγουδήσουν και θα κάνουν και τις κινήσεις για το τραγούδι των αντιθέσεων. 3^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα δείχνει στον πίνακα καρτέλες με εικόνες φρούτων και ζώων για να τα διαβάσει συλλαβιστά και να δώσει στα παιδιά τα τέταρτα και τα όγδοα με παλαμάκια. Τα παιδιά θα την ακολουθήσουν μιμητικά. Μόλις αποκτήσουν άνεση με τα παλαμάκια θα κάνουν το ίδιο με τα όργανα της τάξης, τα οποία μοιράζει η δασκάλα τυχαία. 4^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα βάζει να παίζει η Άνοιξη από το κοντσέρτο του Vivaldi και τα παιδιά κινούνται στο χώρο και παίζουν τα όργανα

	που τους έχει δώσει η δασκάλα. Μόλις σταματά η μουσική τα παιδιά θα πρέπει να εκτελέσουν τις οδηγίες της δασκάλας.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Κάνανε τα ρυθμικά με παλαμάκια; ☐ Κάνανε τα ρυθμικά με τα όργανά τους; ☐ Αντιλήφθηκαν τη διαφορά στο τέταρτο και τα όγδοα; ☐ Εκτέλεσαν τις οδηγίες στο παιχνίδι;

• 17η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Ρυθμικά σχήματα και ηχοχρώματα»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας ιστορίας της μουσικής. ☐ απόλαυση της καλής μουσικής, εκτίμηση και επιδίωξη ακρόασής της. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ σύνδεση της μουσικής με τις άλλες τέχνες και τα άλλα γνωστικά αντικείμενα. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 15 και 16: Ώρα για παραμύθια! και Δάχτυλα σε δράση!
Σκοπός μαθήματος	Τα ρυθμικά σχήματα (τέταρτα, όγδοα και παύση τετάρτου) μέσα από παιχνίδι και από συλλαβές σε «τα», «τι-τι» και «σςς». Επιπλέον να δημιουργηθεί ένα ηχοτοπίο και μια γωνιά της άνοιξης.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν σιγά-σιγά τα απλά ρυθμικά σχήματα. Ψυχοκινητικοί: 1. Να παίξουν με τους ήχους του σώματος. 2. Να ζωγραφίσουν. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν καλά και ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός

	☐ Τραγούδι ☐ Ακρόαση ☐ Κίνηση ☐ Ηχόχρωμα
Οργάνωση τάξης	Δεν θα αλλάξουμε κάτι.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Γιουκαλίλι, τις καρτέλες που είχα φτιάξει για την προηγούμενη φορά, χρωματιστά χαρτιά,μπογιές, κινητό και ηχείο. Σύνδεσμοι: https://www.youtube.com/watch?v=l-dYNtttdgl0&t=104s
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει στο γιουκαλίλι και οδηγεί τα παιδιά για να τραγουδήσουν το τραγούδι καλωσορίσματος και να λένε τα ονόματά τους με τη σειρά, χωρίς όργανο αυτή τη φορά, λόγω συμπεριφοράς, με παλαμάκια μόνο. 2η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει το δεύτερο τραγουδάκι στο γιουκαλίλι και τα παιδιά θα τραγουδήσουν και θα κάνουν και τις κινήσεις για το τραγούδι των αντιθέσεων. 3^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα δείχνει στα παιδιά τις καρτέλες του προηγούμενου μαθήματος και ρωτά τα παιδιά για το πώς είχαμε πει την κάθε λέξη. 4^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα δείχνει με body percation και «τα», «τι-τι» και «σς» κάποιους συνδυασμούς και τα παιδιά μιμητικά τα λένε. 1 παλαμάκι με «τα» το ένα τέταρτο, χτύπημα τα δύο πόδια με «τι-τι» τα δύο όγδοα και κάνοντας «σς» η παύση τετάρτου. 5^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα μοιράζει στα παιδιά τυχαία από ένα χρωματιστό χαρτί και τους λέει να ζωγραφίσουν κάτι που βλέπουν ή ακούν την άνοιξη. Τα παιδιά ζωγραφίζουν ακούγοντας την Άνοιξη του Vivaldi.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Θυμόντουσαν αυτά που κάναμε την προηγούμενη φορά; ☐ Αντιλήφθηκαν σωστά τη διαφορά στο body percation; ☐ Ζωγράφισαν όλοι και συμμετείχαν ευχάριστα;

- 18η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Ηχοτοπίο και ρυθμικά σχήματα»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ ανάπτυξη ακουστικής ικανότητας των μαθητών. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη, στο μέτρο του δυνατού για κάθε μαθητή, της ικανότητας αναπαραγωγής (εκτέλεσης) μουσικής με σκοπό την προσωπική ικανοποίηση και την επικοινωνία με τους άλλους. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 15 και 16: Ωρα για παραμύθια! και Δάχτυλα σε δράση!
Σκοπός μαθήματος	Να φτιάξουν τα παιδιά το ηχοτοπίο της άνοιξης και να προχωρήσουν στα ρυθμικά σχήματα.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν να αναπαράγουν ήχους. 2. Να μάθουν σιγά-σιγά τα απλά ρυθμικά σχήματα. Ψυχοκινητικοί: 1. Να αναπαράγουν τους ήχους. 2. Να παίζουν τα ρυθμικά σχήματα. 3. Να τραγουδήσουν. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν καλά και ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Τραγούδι ☐ Κίνηση ☐ Ηχόχρωμα
Οργάνωση τάξης	Δε θα αλλάξουμε κάτι.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Γιουκαλίλι, τις ζωγραφιές των παιδιών, υπολογιστή, φλασάκι, προτζέκτορα και καρτέλες που έφτιαξα.
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει στο γιουκαλίλι και οδηγεί τα παιδιά για να τραγουδήσουν το τραγούδι καλωσορίσματος και να λένε το όνομά τους με τη σειρά, χωρίς όργανο και αυτή τη φορά, μόνο παλαμάκια. 2^η Δραστηριότητα:

	Η δασκάλα παίζει το δεύτερο τραγουδάκι στο γιουκαλίλι και τα παιδιά θα τραγουδήσουν και θα κάνουν τις κινήσεις για το τραγούδι των αντιθέσεων. 3^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα δείχνει μια-μια τις ζωγραφιές που έκαναν την προηγούμενη φορά τα παιδιά και τους ζητά να αναπαραστήσουν ηχητικά την κάθε μία. 4^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα δείχνει στον πίνακα δύο φρούτα (1 μήλο και 2 κερασάκια μαζί) και μαζί με τα παιδιά τα λέει ρυθμικά και συλλαβιστά μαζί με κινήσεις (παλαμάκια και πόδια). 5^η Δραστηριότητα: Το μήλο που είναι μόνο του το ονομάζει η δασκάλα «τα» και τα κερασάκια που είναι δύο μαζί «τι-τι» έτσι ώστε να κάνουν τις ασκήσεις που έχει ετοιμάσει η δασκάλα. Μαζί και κινήσεις.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Φτιάξανε επιτυχώς το ηχοτοπίο; ☐ Καταλάβανε τι διαφορά στα δύο ρυθμικά σχήματα; ☐ Κάνανε τις ασκήσεις;

• 19η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Ρυθμικά σχήματα»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη, στο μέτρο του δυνατού για κάθε μαθητή, της ικανότητας αναπαραγωγής (εκτέλεσης) μουσικής με σκοπό την προσωπική ικανοποίηση και την επικοινωνία με τους άλλους. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 16: Δάχτυλα σε δράση!
Σκοπός μαθήματος	Να κάνουμε 2 τραγούδια ρυθμικά με γραφική παρτιτούρα και 1 άσκηση/παιχνίδι.
Στόχοι	Γνωστικοί:

	1. Να μάθουν τα απλά ρυθμικά σχήματα. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν. 2. Να παίξουν ρυθμικά τα τραγούδια. 3. Να κάνουν την άσκηση. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν καλά και ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Τραγούδι ☐ Κίνηση
Οργάνωση τάξης	Δε θα αλλάξουμε κάτι.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Γιουκαλίλι, υπολογιστή, φλασάκι, προτζέκτορα και δικές μου καρτέλες.
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει στο γιουκαλίλι και οδηγεί τα παιδιά για να τραγουδήσουν το τραγούδι καλωσορίσματος και να λένε το όνομά τους με τη σειρά, χωρίς όργανο και αυτή τη φορά, μόνο παλαμάκια. 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει το δεύτερο τραγουδάκι στο γιουκαλίλι και τα παιδιά θα τραγουδήσουν και θα κάνουν τις κινήσεις για το τραγούδι των αντιθέσεων. 3^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα δείχνει στον πίνακα τη γραφική παρτιτούρα του τραγουδιού «ο Κούκος». Τα παιδιά λένε το τραγούδι ρυθμικά μόνα τους ή με βοήθεια και στη συνέχεια λένε και τα λόγια. Η ίδια διαδικασία γίνεται και για το τραγούδι «Αραμ σαμ σαμ». 4^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα δείχνει στο πίνακα από μια καρτέλα όπου θα έχει ένα πασχαλινό λαγό, ο οποίος έχασε το καλάθι του και το φωνάζει. Τα παιδιά πρέπει να βρουν το σωστό καλάθι από κάθε φορά. Ο στόχος είναι να εξοικειωθούν με τα ρυθμικά σχήματα. (Η άσκηση είναι εμπνευσμένη από το τετράδιο εργασιών.)
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Κάνανε σωστά ρυθμικά τα τραγούδια; ☐ Τραγουδήσανε τα τραγούδια; ☐ Έκαναν την άσκηση/παιχνίδι;

• 20η διδασκαλία

Τίτλος μαθήματος	«Ρυθμικά σχήματα και Ζωγραφική»
Ποιοι από τους ειδικούς σκοπούς που ορίζει το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών επιδιώκονται από το συγκεκριμένο διδακτικό πλάνο	☐ καλλιέργεια και ανάπτυξη του τραγουδιού με τονική ακρίβεια. ☐ γνωριμία και κατανόηση των βασικών στοιχείων και εννοιών της θεωρίας της μουσικής. ☐ απόλαυση της καλής μουσικής, εκτίμηση και επιδίωξη ακρόασής της. ☐ ανάπτυξη των ατομικών μουσικών τους ικανοτήτων. ☐ σύνδεση της μουσικής με τις άλλες τέχνες και τα άλλα γνωστικά αντικείμενα. ☐ χρήση της μουσικής για να αναπτύσσουν πνεύμα ομαδικότητας, συνεργασίας, υπευθυνότητας, πειθαρχίας και επικοινωνίας.
Θεματική ενότητα όπως αναφέρεται στο βιβλίο	Κεφάλαιο 17: Ο χορός των ποντικών.
Σκοπός μαθήματος	Να γίνει άσκηση από το τετράδιο εργασιών και ζωγραφική για δημιουργία κολλάζ και θεματικής γωνία στη τάξη.
Στόχοι	Γνωστικοί: 1. Να μάθουν τα ρυθμικά σχήματα (τέταρτα και όγδοα). 2. Να μάθουν τα κρουστά όργανα τάξης. Ψυχοκινητικοί: 1. Να τραγουδήσουν. 2. Να κάνουν τις κινήσεις. 3. Να κάνουν την άσκηση. 4. Να ζωγραφίσουν. Κοινωνικοσυναισθηματικοί: 1. Να γίνουν ομάδα. 2. Να περάσουν καλά και ευχάριστα.
Εστίαση:	☐ Ρυθμός ☐ Μελωδία ☐ Τραγούδι ☐ Ακρόαση ☐ Κίνηση ☐ Παίξιμο μουσικών οργάνων
Οργάνωση τάξης	Δε θα αλλάξουμε κάτι.
Μέσα και υλικά διδασκαλίας	Γιουκαλίλι, 1 μαράκα, τετράδιο εργασιών, φωτοτυπίες με τις ζωγραφιές, ηχείο και κινητό. Σύνδεσμοι:

	https://www.youtube.com/watch?v=xmJtYn4jQIY https://www.youtube.com/watch?v=XqZsoesa55w https://www.youtube.com/watch?v=Scr8ts7-OsU https://www.youtube.com/watch?v=V8bUPNE1mhg https://www.youtube.com/watch?v=INt5VG0tUVY https://www.youtube.com/watch?v=0-Q_FT8EniY
Περιγραφή δραστηριοτήτων	1^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει στο γιουκαλίλι και οδηγεί τα παιδιά για να τραγουδήσουν το τραγούδι καλωσορίσματος και να λένε το όνομά τους με τη σειρά, αυτή τη φορά με μαράκα. 2^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα παίζει το δεύτερο τραγουδάκι στο γιουκαλίλι και τα παιδιά θα τραγουδήσουν και θα κάνουν τις κινήσεις για το τραγούδι των αντιθέσεων. 3^η Δραστηριότητα: Η δασκάλα ζητά από τα παιδιά να βγάλουν τα τετράδια εργασιών τους για να γίνει μια άσκηση. Η άσκηση είναι μικρή και η δασκάλα την συνδυάζει με μια μικρή επανάληψη στα ρυθμικά σχήματα που έχουν διδαχτεί. 4^η Δραστηριότητα: Ζωγραφική. Η δασκάλα μοιράζει ένα-ένα τα σχέδια τη φορά για να ζωγραφίσουν τα παιδιά 3 κρουστά όργανα τάξης (τριγωνάκι, μαράκες και μεταλλόφωνο). Σκοπός είναι να μάθουν ακόμα καλύτερα τα όργανα της τάξης, να τα φτιάξουν όπως τα θέλουν και να γίνουν ένα κολλάζ αργότερα.
Αξιολόγηση (αρχική, συντρέχουσα και τελική)	☐ Τραγουδήσαν σωστά τα τραγούδια; ☐ Έκαναν τις κινήσεις μόνοι τους όπου έπρεπε; ☐ Έπαιξαν καλά τη μαράκα χωρίς να τη χτυπάνε και να την πετάνε; ☐ Ζωγράφισαν όλοι; ☐ Πέρασαν ευχάριστα;

6.4. Παραδείγματα φύλλων εργασίας και άλλου υλικού που δημιουργήθηκε κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης

6.4.1. Ε΄ Δημοτικού

- 1ο μάθημα

Μακεδονικά κάλαντα

Voice

1. Η - ρθε πά - λι νέ - ο έ - τος εις την πρώ-τη του μη - νός, ή - ρθα
 2. Ο Βα - σι - λαι - ος ο Με - γας ι - ε - ρά-ρχης θαυ-μα - στός, εις την
 3. Τα παι - διά εις το σχο - λεί - ο να πιη - γαί-νου - νε συ - χνά, να μα -
 4. Και για του ξε - νι - τε - μέ νους έ - χω να σας πω πολ - λά, σας α -

5

να σας χαι-ρε - τή-σω δού-λος σας ο τά-πι - νός, Η-ρθε πά-λι νέ-ο έ - τος εις την
 αι - κο - γέ-νει - ά σας να 'ναι πά-ντα βο-η - θός Ο Βα - σί-λα-ος ο Με-γας ι - ε -
 θαι-νου-νε το βί-ο της πα τρι-δας τ'ι - ε - ρά. Τα παι - διά εις το σχο - λεί - ο να πιη-
 φή-νω κα-λή - νύ χτα και του χρό-νου με υ - γεία. Και για τους ξε-νι-τε - μέ-νους έ-χω

11

πρώ-τη του μη - νός, ή-ρθα να σας χαι-ρε - τή-σω δού-λος σας ο τα-πι - νός,
 ρά-ρχης θαυ-μα - στός, εις την αι - κο - γέ-νει - ά σας να 'ναι πά-ντα βο-η - θός
 γαί-νου - νε συ - χνά, να μα - θαι-νου-νε το βί - ο της πα - τρι-δας τ'ι - ε - ρά.
 να σας πω πολ - λά, σας α - φή-νω κα-λή - νύ-χτα και του χρό-νου με υγεία.

Μακεδονικά κάλαντα

ήρθε πάλι νέο έτος
 εις την πρώτη του μηνός
 ήρθα να σας χαιρετήσω
 δούλος σας ο ταπεινός (x2)

ο Βασίλειος ο Μέγας
 ιεράρχης θαυμαστός
 εις την οικογένειά σας
 να 'ναι πάντα βοηθός (x2)

τα παιδιά εις το σχολείο
 να πηγαίνουνε συχνά
 να μαθαίνουνε το βίο
 της πατρίδας τ' ιερά (x2)

και για τους ξενιτεμένους
 έχω να σας πω πολλά
 σας αφήνω καληνύχτα
 και του χρόνου με υγεία (x2)

Πρωτοχρονιάτικα Κάλαντα Κεφαλονιάς

$\text{♩} = 138$

Voice

Τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα, τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα

8

λα. Τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα, τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα ζου-πι-του ραμ παμ παμ παμ

16

παμ παμ παμ 1. Α - γιος Βα - σί - λαι - ς έρ - χε - ται Γε - νά-ρης ζη - με - ρά - νει
 2. Την ά - δα - ο α γυ - ρει-ου - με στο σπι-τι σας να μπου-με
 3. Ε - κεί - τα - ζα σπον ου-ρα - νά και εί - δα δυο λα - μπό-δες
 4. Και πιά - λυ ζο-νο-και-τα - ζα και εί - δα δυο στε - φά - νια

24

ο μή-νας που μας, έρ χε - ται το χρό-νο φα-νε - ρά - νει. Τρα λα λα λα λα λα
 τον Ά - γι - ο... με... ό-ργα - να και με φω-νές να που-μ.
 και με... το... κα-λη-νύ-χτι-σμά κα - λά σας θε - ο - φά-νεα.
 και με... το... κα-λη-νύ-χτι-σμά κα - λά σας θε - ο - φά-νεα.

32

λα λα λα λα λα, τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα, Τρα λα λα λα λα λα λα

40

λα λα λα λα λα, τρα λα λα λα λα λα ζου-πι-του ραμ παμ παμ παμ παμ.

Πρωτοχρονιάτικα Κάλαντα Κεφαλονιάς

τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
 τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
 τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
 τρα λα λα λα λα λα ζουπιτου ραμ παμ παμ παμ παμ

Άγιος Βασίλης έρχεται
 Γενάρης ξημερώνει
 ο μήνας που μας έρχεται
 τον χρόνο φανερώνει

τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
 τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
 τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
 τρα λα λα λα λα λα ζουπιτου ραμ παμ παμ παμ παμ

την άδεια γυρεύουμε
 στο σπίτι σας να μπούμε
 τον Άγιο με όργανα

και με φωνές να πούμε

τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
τρα λα λα λα λα λα ζουπιτου ραμ παμ παμ παμ παμ

εκοίταξα στον ουρανό
και είδα δυο λαμπάδες
και με το καλωσόρισμα
καλές σας εορτάδες

τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
τρα λα λα λα λα λα ζουπιτου ραμ παμ παμ παμ παμ

και πάλι ξανακοίταξα
και είδα δυο στεφάνια
και με το καληνύχτισμα

καλά σας Θεοφάνεια

τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
τρα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
τρα λα λα λα λα λα ζουμπιτου ραμ παμ παμ παμ παμ

- 2ο μάθημα

Κάλαντα Χριστουγέννων Πανελλήνια

[illegible]

Κάλαντα Χριστουγέννων Πανελλήνια

καλήν εσπέραν ἄρχοντες
κι αν εἶ, κι αν εἶναι ορισμός σας

Χριστού τη θεία γέννηση
να πω, να πω στ' αρχοντικό σας

Χριστός γεννάται σήμερον
εν Βη, εν Βηθλεέμ την πόλη

οι ουρανοί αγάλλοντες
χαίρει, χαίρει η φύσης όλη

εκ της Περσίας έρχονται
τρεις μά, τρεις μάγοι με τα δώρα

άστρο λαμπρό τους οδηγεί
χωρίς, χωρίς να λείψει ώρα

σ' αυτό το σπίτι που 'ρθαμε
πέτρα, πέτρα να μη ραγίσει

κι ο νοικοκύρης του σπιτιού
χίλια, χίλια χρόνια να ζήσει

Χρόνια Πολλά!!!!

Μωραϊτικά Κάλαντα

86

Μουσική: 

Λύρα: 

Χριστούγεννα Πρωτούγεννα
Πρώτη γιορτή του χρόνου
για βγάτε διέτε μάθετε
πως ο Χριστός γεννάται
γεννάται κι ανατρέφεται
με μέλι και με γάλα
το μέλι τρων οι άρχοντες
το γάλα οι αφεντάδες
και το μελισσοβότανο
να νίβονται οι κυράδες
εμείς εδώ δεν ήρθαμε
να φάμε και να πιούμε

Μωραϊτικά Κάλαντα

Χριστούγεννα Πρωτούγεννα
πρώτη γιορτή του χρόνου

για βγάτε διέτε μάθετε
πως ο Χριστός γεννάται

γεννάται κι ανατρέφεται
με μέλι και με γάλα

το μέλι τρων οι άρχοντες
το γάλα οι αφεντάδες

και το μελισσοβότανο
να νίβονται οι κυράδες

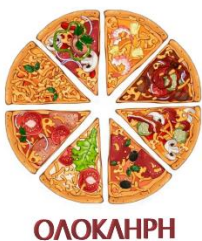
εμείς εδώ δεν ήρθαμε
να φάμε και να πιούμε

παρά σας αγαπούσαμε
κι ήρθαμε να σας δούμε

δώστε μας και τον κόκορα
δώστε μας και την κότα

δώστε μας και πέντε έξι αβγά
να πάμε σ' άλλη πόρτα

- 3ο μάθημα





ΜΙΣΗ



ΜΙΣΟ



1 ΤΕΤΑΡΤΟ



ΤΕΤΑΡΤΟ



1 ΟΓΔΟΟ



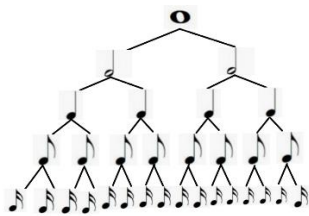
ΟΓΔΟΟ



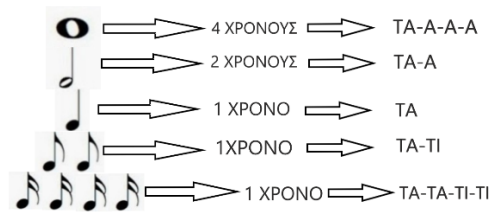
1 ΔΕΚΑΤΟ-ΕΚΤΟ



1 ΔΕΚΑΤΟ-ΕΚΤΟ

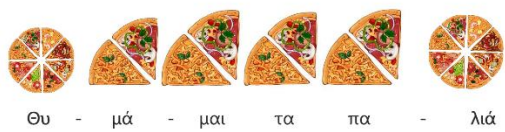


ΤΟ ΡΥΘΜΙΚΟ ΔΕΝΤΡΟ



1 ΧΡΟΝΟΣ = 1 ΤΑΚΤΟΥΣ

ΠΑΜΕ ΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΟΥΜΕ



Θυ - μά - μαι τα πα - λιά



χρό - νια,



κά - ποια Χρι - στού - γεν - να λευ - κά



αα με σω - ρό τα χιό - νια στα



γύ - ρω κλώ - νια, με κά - λα - ντα



κι' ό - νει - ρα γλυ - κά_____



Χρι - στού - γεν - να λευ - κά πά - λι,



και ξα - νά εί - μα - στε παι - διά



αα σε γιο - ρτή με - γά - λη, χα - ρά



αα πλημ - μυ - ρί - ζει πά - λι η καρ - διά.



Τη νύ - χτ' αυ - τή_____ που



τυ - λί - γει,



κι η καρ - διά α - νοί - γει γι' α -



γά - πη λί - γη, μια φά - τνη να



γι - νει και φω - λιά. _____



Α - πό - ψε πέ - φτου - νε τα 'στέ - ρια



μ' ε - νω - μέ - να χέ - ρια ξα - νά,



αα ψά - λου - με το Δό - ξα Ω - σα - νά.



I'm dream - ing of a White



Chri - stmas.



Just like the ones I used to know



____ Where the tree tops glis - ten and



chil-dren lis - ten to hear sleight bells in the



snow. _____



I'm dream - ing of a White Chris - tmas.



With ev - ry Chri - tmas card I write.

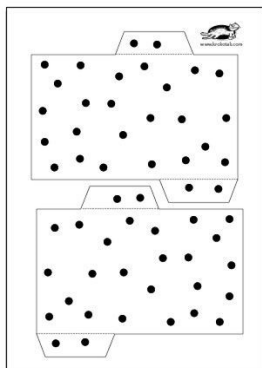


ee May your days be mar - ry and bright



_____ And may all your Chris - mas-es be white.

• 4ο μάθημα

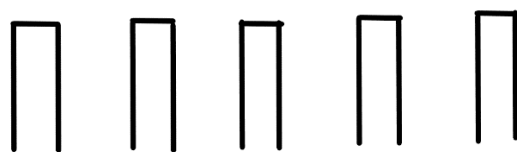
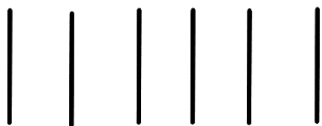


Ποιο είναι το αγαπημένο σου Χριστουγεννιάτικο τραγούδι;	Πες ένα τραγούδι που έμαθες φέτος στην τάξη.	Πόσο διαρκεί ένα τέταρτο; Τραγουδήστε το.
Πόσο διαρκεί ένα ολόκληρο; Τραγουδήστε το.	Πόσο διαρκεί ένα μισό; Τραγουδήστε το.	Πόσο διαρκούν 2 όγδοα; Τραγουδήστε τα.
Πόσα δέκατα-έκτα διαρκούν ένα χρόνο;	Βρες μια λέξη και τραγουδήστε 4 δέκατα-έκτα.	Ποιο είναι το αγαπημένο σου τραγούδι;
Ποιος είναι ο αγαπημένος σου τραγουδιστής/τρια ή γκρουπ;	Ποιο είναι το αγαπημένο σου χρώμα;	Τραγουδήστε του αγαπημένο σου τραγούδι.
Τραγουδήστε το αγαπημένο σου Χριστουγεννιάτικο τραγούδι.	Ποιο είναι το αγαπημένο σου φαγητό;	Περίγραψε με τη μαρাকা σου πόσο σου αρέσει η μουσική.

Τραγουδήστε ένα από τα 4 κάλαντα που κάναμε θυμωμένα.	Τραγουδήστε ένα από τα 4 κάλαντα που κάναμε ενθουσιασμένα.	Τραγουδήστε ένα από τα 4 κάλαντα που κάναμε στεναχωρημένα.
Τραγουδήστε ένα από τα 4 κάλαντα που κάναμε ΠΟΛΥ χαρούμενα.	Τι είναι το forte (f) και τι το piano (p);	Πες έναν forte ήχο.

Πες έναν ήχο piano.	Τραγουδήστε το αγαπημένο σου Χριστουγεννιάτικο τραγούδι forte.	Τραγουδήστε το αγαπημένο σου Χριστουγεννιάτικο τραγούδι piano.
Ποιες είναι οι 7 νότες;	Κάνε μια ερώτηση σε έναν συμμαθητή σου ή στην ομάδα.	Κάνε μια ερώτηση σε έναν συμμαθητή σου ή στην ομάδα.
Κάνε μια ερώτηση σε έναν συμμαθητή σου ή στην ομάδα.	Κάνε μια ερώτηση σε έναν συμμαθητή σου ή στην ομάδα.	Πού θα ήθελες να ταξιδέψεις;

- 5ο μάθημα



Ι Σ Π Ι Σ Π Ι Σ Π

1.
| | | | |

2.
Π | | | Π

3.
| | Π | |

4.
Π Π | | Π Π

7.
Ι Σ Ι Σ Ι Σ Ι

10.
| | Π Σ Ι | Π

5.
Ι Π Ι Σ Ι Π

8.
Π Ι Σ Π Ι Σ

11.
Π Σ | | Π Σ Ι

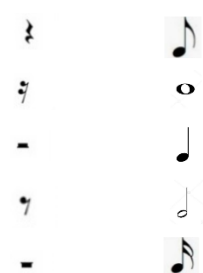
6.
Π Π Ι Σ Π Π

9.
Π Π Π Π Π Π

12.
Π Ι Π Ι Π Ι

- 6ο μάθημα

ΠΑΥΣΗ...





Voice

4

7

10

13

• 9ο μάθημα

Ασκήσεις συμπλήρωσης μέτρου στην τάξη

Μαθητές του Ε'2

A B F

8

A

Voice

4

7

10

13

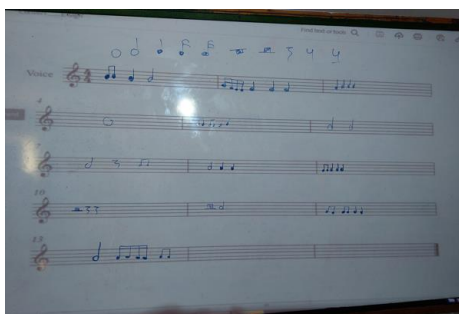
Τραγούδι του Ε'2

Ομαθητές του Ε'2

Voice

6

11



• 10ο μάθημα

Δραστηριότητα για τα 2/4
Μπότα παρέλασης

Voice

7

Voice

4

7

10

13

Ομαδική άσκηση
Α' ομάδα

Voice

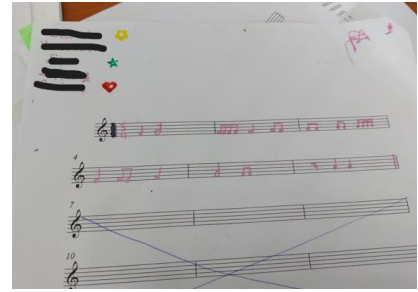
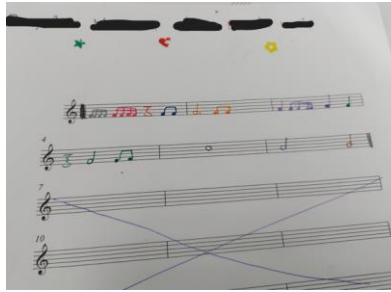
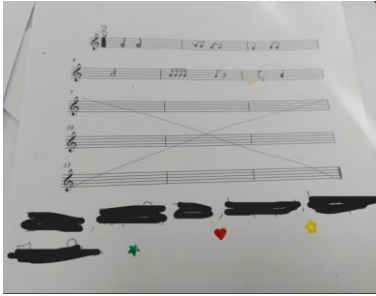
Ομαδική άσκηση
Β' ομάδα

Voice

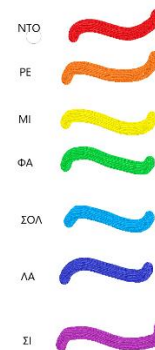
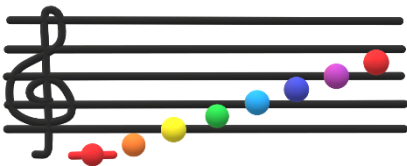
7

Ομαδική άσκηση
Γ' ομάδα

Voice



- 11ο μάθημα



- 12ο μάθημα

RICHARD RODGERS, OSCAR HAMMERSTEIN II

[illegible]

79 set - tie - to - be - do - mine. Other: other parts sing.

80 then re - turn to sing - ing. Other: sing mind - a - ny - thing.

81 Do - a - do - a - to - re - a - do. Other: sing a song of praise. Solo: Solo. Mix: Mix.

82 Do - a - do - a - to - re - a - do. Other: sing a song of praise. Solo: Solo. Mix: Mix.

83 I call - thy - self. For - a long time you - said. Then - a - new - day - dawning.

84 For - a long time you - said. Then - a - new - day - dawning.

85 Do - a - do - a - to - re - a - do. Other: sing a song of praise. Solo: Solo. Mix: Mix.

86 set - tie - to - be - do - mine. Other: other parts sing.

87 then re - turn to sing - ing. Other: sing mind - a - ny - thing.

88 Do - a - do - a - to - re - a - do. Other: sing a song of praise. Solo: Solo. Mix: Mix.

89 set - tie - to - be - do - mine. Other: other parts sing.

90 then re - turn to sing - ing. Other: sing mind - a - ny - thing.

91 Do - a - do - a - to - re - a - do. Other: sing a song of praise. Solo: Solo. Mix: Mix.

92 set - tie - to - be - do - mine. Other: other parts sing.

93 then re - turn to sing - ing. Other: sing mind - a - ny - thing.

94 Do - a - do - a - to - re - a - do. Other: sing a song of praise. Solo: Solo. Mix: Mix.

95 set - tie - to - be - do - mine. Other: other parts sing.

96 then re - turn to sing - ing. Other: sing mind - a - ny - thing.

97 Do - a - do - a - to - re - a - do. Other: sing a song of praise. Solo: Solo. Mix: Mix.

98 set - tie - to - be - do - mine. Other: other parts sing.

99 then re - turn to sing - ing. Other: sing mind - a - ny - thing.

100 Do - a - do - a - to - re - a - do. Other: sing a song of praise. Solo: Solo. Mix: Mix.

101 set - tie - to - be - do - mine. Other: other parts sing.

102 then re - turn to sing - ing. Other: sing mind - a - ny - thing.

103 Do - a - do - a - to - re - a - do. Other: sing a song of praise. Solo: Solo. Mix: Mix.

104 set - tie - to - be - do - mine. Other: other parts sing.

105 then re - turn to sing - ing. Other: sing mind - a - ny - thing.

106 Do - a - do - a - to - re - a - do. Other: sing a song of praise. Solo: Solo. Mix: Mix.

107 set - tie - to - be - do - mine. Other: other parts sing.

108 then re - turn to sing - ing. Other: sing mind - a - ny - thing.

109 Do - a - do - a - to - re - a - do. Other: sing a song of praise. Solo: Solo. Mix: Mix.

110 set - tie - to - be - do - mine. Other: other parts sing.

111

[illegible][illegible]

Ντο, ντομάτες
ζουμπερές

Ρε, ρεβίδια
κι αρσκάς

Μη, διό μήλα
δροσερά

Φα, φασόλι
και φακές

Σολ, ψημένος
σολομός

Λα, λαχανικά
πολλά

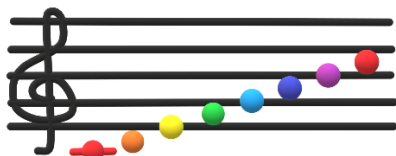
Σι, σιτάρι
στο ψωμί

και ξαναγυρνά
στο Ντο

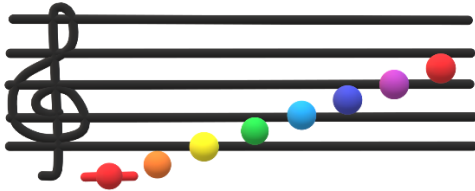
Ντο Ρε Μι Φα Σολ Λα Σι Ντο Σολ Ντο

Τραγούδι του Ε'2

Οι μαθητές του Ε'2



- 13ο μάθημα



Ντο, ντολμάς με λεμονάκι
 Ρε, ρεζίλι γίναμε όλοι
 Μι, μας ενοχλείτε
 Φα, φασόλια με τυρί
 Σολ, σολ ύφεση στο πιάνο
 Λα, λαζάνια με κιμά
 Σι, σημειωτόν μαρς!
 Και ξανά γυρνά στο ντο!
 Ντο, ρε, μι, φα, σολ, λα, σι, ντο, σολ, ντο

Η ομάδα:

[Redacted]
 [Redacted]
 [Redacted]

Ντόρα, η εξερευνητρια
 Ρένια, με καλή φωνή
 Μι, Μιμή η όμορφη
 Φάνης, ο πλακατζής
 Σολωμός, γιγάντιος
 Λάρα, όμορφη - ζηλιάρα
 Σίσσυ, η πριγκίπισσα
 Ντόρης, το καλό παιδί

Η ομάδα:

[Redacted]
 [Redacted]
 [Redacted]

Ντο, ντόμινο στο νερό
 Ρε, ρεζίλι έγινα
 Μι, μηλιά με μήλα
 Φα, φασόλια μαλακά
 Σολ, σολ το κλειδί του σολ
 Λα, λάβα και φωτιά
 Σι, σιγοκλαίω με σιγή
 Ντο, ντολμαδάκια με ψωμί
 Ντο, ρε, μι, φα, σολ, λα, σι, ντο, σολ, ντο

Η ομάδα:

[Redacted]
 [Redacted]
 [Redacted]

Ντο, ντόνατς λαχταριστά
 Ρε, ρεβανί σιροπιαστό
 Μι, μιλφέρι αχνιστό
 Φα, φανουρόπιτα γλυκιά
 Σολ, σ' όλα βρίσκεις τη χαρά
 Λα, λαλαγγίτες της γιαγιάς
 Σι, σιρόπι παγωτού
 Και ξανά γυρνά στο ντο!
 Ντο, ρε, μι, φα, σολ, λα, σι, ντο, σολ, ντο

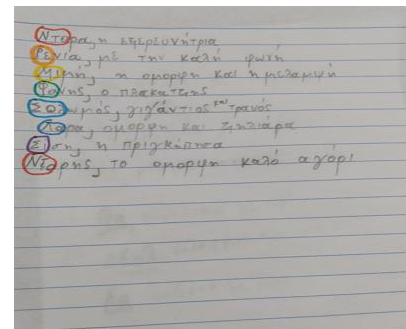
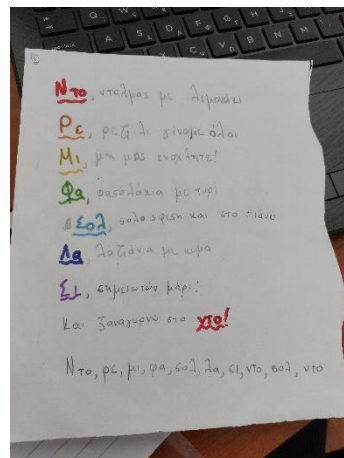
Η ομάδα:

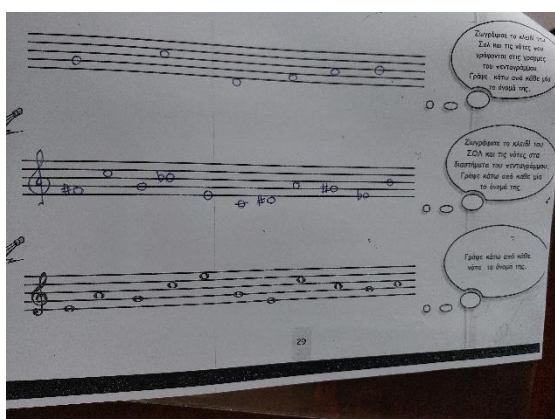
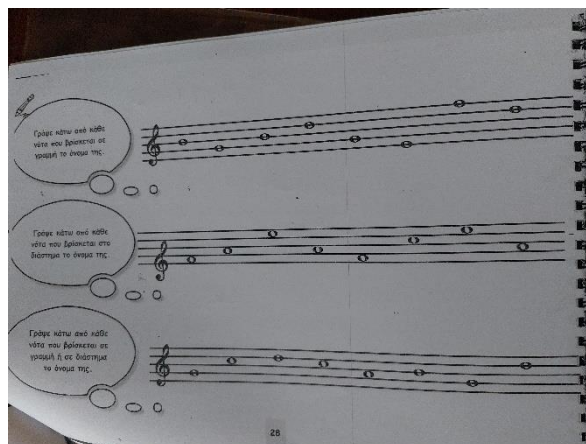
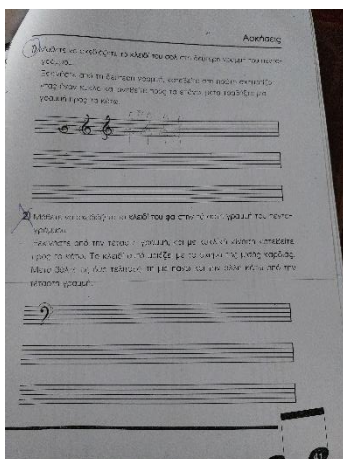
[Redacted]
 [Redacted]
 [Redacted]

Ντο, ντόμινο πέφτει
 Ρε, ρεζίλι γίνομαι
 Μι, μηλόπιτα ζεστή
 Φα, φανάρι αναβοσβήνει
 Σολ, σόλα μου σκισμένη
 Λα, λάχανο με ρύζι
 Σι, σιτάρι αχνιστό
 Και ξανά γυρνά στο ντο!
 Ντο, ρε, μι, φα, σολ, λα, σι, ντο, σολ, ντο

Η ομάδα:

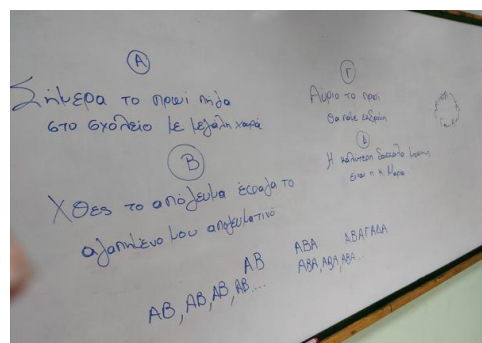
[Redacted]
 [Redacted]
 [Redacted]





• 16ο μάθημα

- A**
Σήμερα το πρωί πήγα στο σχολείο με μεγάλη χαρά.
- B**
Χθες το απόγευμα έφαγα το αγαπημένο μου απογευματινό.
- Γ**
Αύριο το πρωί θα πάμε εκδρομή.
- Δ**
Η καλύτερη δασκάλα μουσικής είναι η κ. Μαρία.



• 17ο μάθημα

[illegible]

2

UAI/BU

"Sunguyé" a'ngayen

1

1st

2nd

3rd

4th

5th

6th

7th

8th

9th

10th

11th

12th

13th

14th

15th

16th

17th

18th

19th

20th

21st

22nd

23rd

24th

25th

26th

27th

28th

29th

30th

31st

32nd

33rd

34th

35th

36th

37th

38th

39th

40th

41st

42nd

43rd

44th

45th

46th

47th

48th

49th

50th

51st

52nd

53rd

54th

55th

56th

57th

58th

59th

60th

61st

62nd

63rd

64th

65th

66th

67th

68th

69th

70th

71st

72nd

73rd

74th

75th

76th

77th

78th

79th

80th

81st

82nd

83rd

84th

85th

86th

87th

88th

89th

90th

91st

92nd

93rd

94th

95th

96th

97th

98th

99th

100th

101st

102nd

103rd

104th

105th

106th

107th

108th

109th

110th

111th

112th

113th

114th

115th

116th

117th

118th

119th

120th

121st

122nd

123rd

124th

125th

126th

127th

128th

129th

130th

131st

132nd

133rd

134th

135th

136th

137th

138th

139th

140th

141st

142nd

143rd

144th

145th

146th

147th

148th

149th

150th

151st

152nd

153rd

154th

155th

156th

157th

158th

159th

160th

161st

162nd

163rd

164th

165th

166th

167th

168th

169th

170th

171st

172nd

173rd

174th

175th

176th

177th

178th

179th

180th

181st

182nd

183rd

184th

185th

186th

187th

188th

189th

190th

191st

192nd

193rd

194th

195th

196th

197th

198th

199th

200th

201st

202nd

203rd

204th

205th

206th

207th

208th

209th

210th

211st

212nd

213th

214th

215th

216th

217th

218th

219th

220th

221st

222nd

223rd

224th

225th

226th

227th

228th

229th

230th

231st

232nd

233rd

234th

235th

236th

237th

238th

239th

240th

241st

242nd

243rd

244th

245th

246th

247th

248th

249th

250th

251st

252nd

253rd

254th

255th

256th

257th

258th

259th

260th

261st

262nd

263rd

264th

265th

266th

267th

268th

269th

270th

271st

272nd

273rd

274th

275th

276th

277th

278th

279th

280th

281st

282nd

283rd

284th

285th

286th

287th

288th

289th

290th

291st

292nd

293rd

294th

295th

296th

297th

298th

299th

300th

301st

302nd

303rd

304th

305th

306th

307th

308th

309th

310th

311st

312nd

313th

314th

315th

316th

317th

318th

319th

320th

321st

322nd

323rd

324th

325th

326th

327th

328th

329th

330th

331st

332nd

333rd

334th

335th

336th

337th

338th

339th

340th

341st

342nd

343rd

344th

345th

346th

347th

348th

349th

350th

351st

352nd

353rd

354th

355th

356th

357th

358th

359th

360th

361st

362nd

363rd

364th

365th

366th

367th

368th

369th

370th

371st

372nd

373rd

374th

375th

376th

377th

378th

379th

380th

381st

382nd

383rd

384th

385th

386th

387th

388th

389th

390th

391st

392nd

393rd

394th

395th

396th

397th

398th

399th

400th

401st

402nd

403rd

404th

405th

406th

407th

408th

409th

410th

411st

412nd

413th

414th

415th

416th

417th

418th

419th

420th

421st

422nd

423rd

424th

425th

426th

427th

428th

429th

430th

431st

432nd

433rd

434th

435th

436th

437th

438th

439th

440th

441st

442nd

443rd

444th

445th

446th

447th

448th

449th

450th

451st

452nd

453rd

454th

455th

456th

457th

458th

459th

460th

461st

462nd

463rd

U Ainu He

3

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

[illegible]

- 18ο μάθημα

U a he he

α be dee abosom a dwo
α μπε ντε αμπόσομ α ντουό (x4)

u a he he! u a he he!
ου α χε χε! ου α χε χε! (x2)

u a he he! u a he he!
ου α χε χε! ου α χε χε!

per davvero, per davvero non crediam, u a he he
περ νταβέρο, περ νταβέρο νον κρεντιάμ, ου α χε χε

che sia vero tutto quello che dicaim, u a he he
 κε σιά βέρο τούτο κουέλο κε νπιτσιάμ, ου α χε χε

a be dee abosom a dwo assouanu
α μπε ντε αμπόσομ α ντουό ασουανού

per davvero, per davvero non crediam, u a he he
περ νταβέρο, περ νταβέρο νον κρεντιάμ, ου α χε χε

u a he he! u a he he!
ου α χε χε! ου α χε χε! (x2)

u a he he! u a he he!
ου α χε χε! ου α χε χε!

- 19ο μάθημα

Όργανα Συμφωνικής Ορχήστρας

ΕΓΧΟΡΔΑ ΜΕ ΤΟΞΟ

ΒΙΟΛΑ



ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ



ΑΡΠΑ



1^η Οικογένεια: ΕΓΧΟΡΔΑ

- ▶ Βιολί
- ▶ Βιόλα
- ▶ Τσέλο – Βιολοντσέλο
- ▶ Κοντραμπάσο
- ▶ Άρπα
- ▶ Πιάνο

ΒΙΟΛΙ



ΤΣΕΛΟ - ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ



ΝΥΚΤΑ ΟΡΓΑΝΑ

ΠΛΗΚΤΡΟΦΟΡΑ

ΠΙΑΝΟ



2η Οικογένεια: ΠΝΕΥΣΤΑ

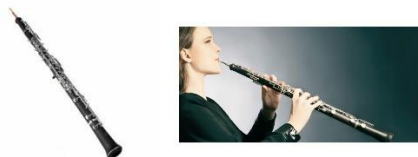
- ▶ Φλάουτο
- ▶ Όμποε
- ▶ Κλαρινέτο
- ▶ Φαγκότο
- ▶ Τρομπέτα
- ▶ Κόρνο
- ▶ Τρομπόνι
- ▶ Τούμπα

ΕΥΛΙΝΑ

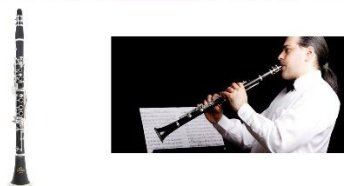
ΦΛΑΟΥΤΟ



ΌΜΠΟΕ



ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ



ΦΑΓΚΟΤΟ



ΧΑΛΚΙΝΑ

ΤΡΟΜΠΕΤΑ



ΚΟΡΝΟ



ΤΡΟΜΠΟΝΙ



ΤΟΥΜΠΑ



3^η Οικογένεια: ΚΡΟΥΣΤΑ

- ▶ Τυμπάνι
- ▶ Κύμβαλα
- ▶ Ξυλόφωνο
- ▶ Γκραν κάσα
- ▶ Τρίγωνο
- ▶ Μαρίμπα

ΤΥΜΠΑΝΙ



ΚΥΜΒΑΛΑ



ΞΥΛΟΦΩΝΟ



ΓΚΡΑΝ ΚΑΣΑ



ΤΡΙΓΩΝΟ



ΜΑΡΙΜΠΑ



6.4.2. Α΄ Δημοτικού

• 2ο μάθημα

Ο Μικρός Τυμπανιστής

1. Μου 'παν ε - λα να πα-μι να δες... Χρ-στός γεν-
2. Μας τη νό - χη πα - δι - μα να - ρα... η δου - ρα
3. Μας τη φό - νη τα δώ-τε έλ- πουν...

6. νή-θη-αι σην- θ - κρη της γης... κι ε-γώ γι - ρα α-πο-ψή-
να σου φέ-ρου, που γα-ρ φαν-θ... φέ-ρου το... να-μπα-νο που
τα-πει-νέ βο - σκό προ-σκυ- νουν... στις Πα-να - γός κρη-μέ-νο

11. σην-ου-ρα-νέ... Γα-στέ-φ φέ-ρου να βρω το φου-τε-νο
μό-νο κρη-νέ... τα κά-λα - να να παί-ζω για το Χρ-στό
στην α-φρό-δω... χαν-σά στε - φά - νι φου-σρα - με στη μελ-λω

2

16. ρα πα παμ παμ... ρα πα παμ παμ... να με πα-ει στο μι-
ρα πα παμ παμ... ρα πα παμ παμ... το πο-ω-ρά-ο τρα-
ρα πα παμ παμ... ρα πα παμ παμ... σον με βλέ - πει η κα -

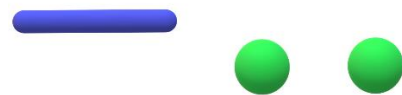
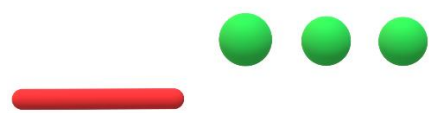
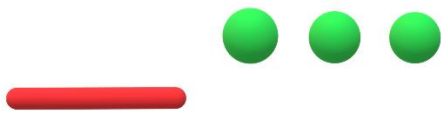
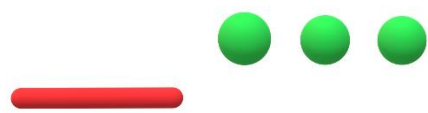
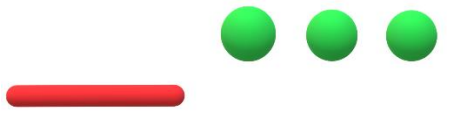
21. κρό βα - σι - λιά... πέ - ρα μα - κριά
γού - δα πα... για το Χρ-στό
ρόιά μου χτυ - πά... και μου γε - λιά

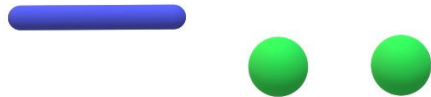
• 6ο μάθημα

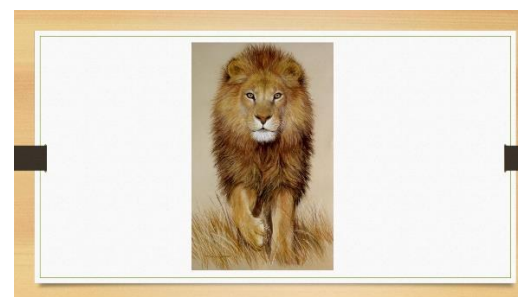
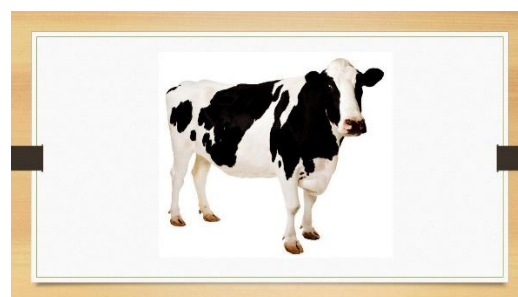
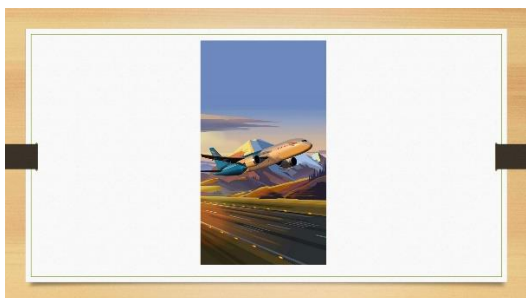


- Σκεφτείτε ήχους σιγανούς ή δυνατούς που προέρχονται από αντικείμενα που υπάρχουν μέσα στο σπίτι.
- Σκεφτείτε ήχους σιγανούς ή δυνατούς από τη φύση (π.χ. κεραυνός, άερας, βροχή, βροντές κτλ.)
- Σκεφτείτε δυνατούς ή σιγανούς ήχους από τα μεταφορικά μέσα (π.χ. αεροπλάνο :δυνατός ήχος)

• 9ο μάθημα





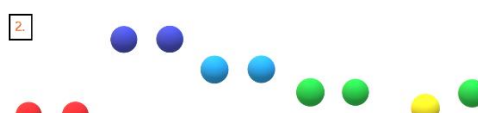
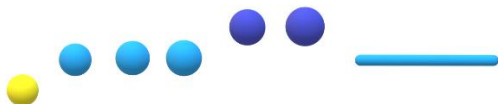
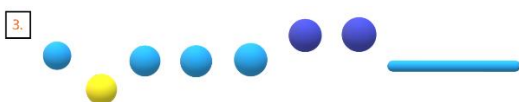


ΜΕΓΑΛΗ – ΜΙΚΡΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ
ΤΟΥ ΗΧΟΥ ΟΡΓΑΝΑ





- 10ο μάθημα



- 11ο μάθημα

αχ πώς το βρήκατε
άντε αράξατε
στ' όμορφο το νησάκι μου

αχ μένω μόνη μου
άντε σας προσκαλώ
στ' όμορφο παλατάκι μου

εδέσματα γλυκό κρασί
έχω άφθονα εδώ
μείνετε αχ μείνετε
στης Κίρκης το χωριό

μάγισσα Κίρκη μάγισσα Κίρκη
τι κρύβεις στο μυαλό σου
μάγισσα Κίρκη μάγισσα Κίρκη
πες μας το μυστικό σου

- 12ο μάθημα

αρχηγέ μας Οδυσσεία
πώς μας γλίτωσες ξανά
και τον κύκλωπα γενναία
τύφλωσες με πονηριά

δυστυχία μου μεγάλη
μα θα το πληρώσεις πάλι

πως τον τύφλωσε ο κανέννας
δε σε πίστεψε ούτε ένας
θύμωσες τον Ποσειδώνα
κι έχεις μπρος σου κι άλλο αγώνα

δυστυχία μου μεγάλη
μα θα το πληρώσεις πάλι

αρχηγέ μας Οδυσσεία
πώς μας γλίτωσες ξανά
και στα πρόβατα από κάτω
τους ξεφύγαμε έξυπνα

αρχηγέ μας Οδυσσεία
αρχηγέ μας Οδυσσεία

- 15ο μάθημα



ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ



ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ



ΑΓΛΑΪΑ



ΚΟΛΛΗΤΗΡΙ



ΜΠΑΡΜΠΑ-ΓΙΩΡΓΗΣ



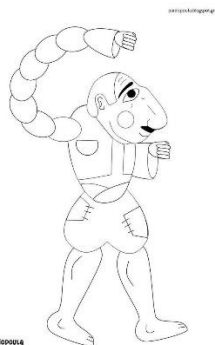
ΧΑΤΖΗΒΑΤΗΣ



ΝΙΟΝΙΟΣ



ΜΟΡΦΟΝΙΟΣ



- 16ο μάθημα



Μή - λο



Ρό - δι



Α - χλά - δι



Μπα - νά - να



Κα - στα - νά - κια



Γά - τα



Σκυ - λά - κι



Που - λά - κι



Α - γε - λά - δα



Προ - βα - τά - κι

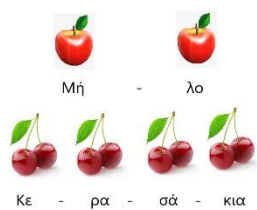
- 17ο μάθημα



Ζωγραφιές τυχαία επιλεγμένες από τρία παιδιά:



- 18ο μάθημα



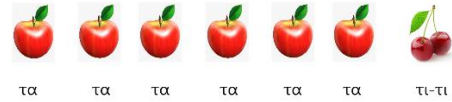
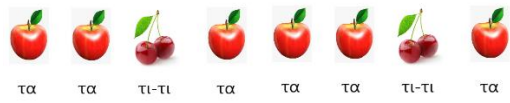
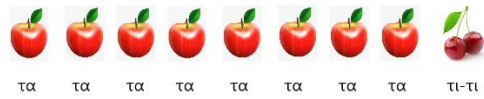
Τα



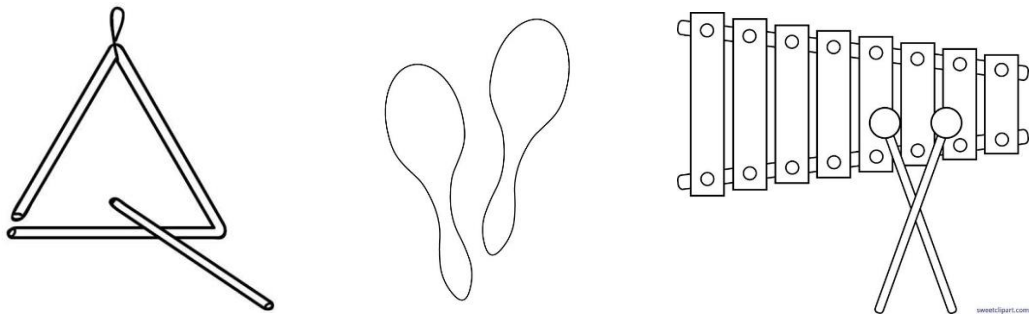
Τι-τι

1. 
τα τα τα τα
2. 
τα τι-τι τα τα
3. 
τι-τι τα τι-τι τα
4. 
τα τι-τι τι-τι τα
5. 
τι-τι τι-τι τι-τι τα

- 19ο μάθημα



- 20ο μάθημα



6.5. Το σχολείο

