

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



**ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ**

Πτυχιακή Εργασία

**Τεκμηριώνοντας την ιστορία της αρχειονομίας από το περιοδικό
«Τεκμήριον».**

Σταυράκη Χριστίνα

A.M. : B2014030

Επόπτης Καθηγητής : Εμμανουήλ Δρακάκης

Συνεπόπτης Καθηγητής : Αλεξάνδρα Καββαδία

Κέρκυρα, 2021

Περιεχόμενα

Ευχαριστίες.....	2
Πρόλογος.....	3
Εισαγωγή.....	4
Αρχειονομικά άρθρα και περιλήψεις.....	5
Βιβλιοθηκονομικά άρθρα και περιλήψεις.....	12
Μουσειολογικά άρθρα και περιλήψεις.....	34
Άρθρα ευρύτερου γνωστικού αντικειμένου.....	36
Συνέδρια και άλλες δραστηριότητες του «Τεκμηρίου».....	42
Επίλογος.....	43
Βιβλιογραφία.....	44

Ευχαριστίες

Θα ήθελα μέσα από την καρδιά μου να ευχαριστήσω τον κ. Καθηγητή Μανόλη Δρακάκη που με καθοδήγησε όμως παράλληλα με άφησε να λειτουργήσω αυτοβούλως για την εκπόνηση αυτής της εργασίας, όπως επίσης και την αγαπητή κ. Αλεξάνδρα Καββαδία που ήταν εκεί για να στηρίξει την προσπάθειά μου. Τα ενθαρρυντικά και όμορφα τους λόγια όταν έφτασα προς το τέλος της εργασίας, ήταν αυτά που με βοήθησαν περισσότερο ώστε να ολοκληρώσω αυτό το έργο. Τους ευχαριστώ θερμά.

Πρόλογος

Η εργασία αυτή έγινε με σκοπό να καταγραφούν όλα τα άρθρα που έχουν δημοσιευθεί στην Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας «Τεκμήριον» του Ιονίου Πανεπιστημίου. Αρχικά εντοπίστηκαν τα άρθρα που αφορούν το αντικείμενο της αρχειονομίας της βιβλιοθηκονομίας και της μουσειολογίας, έγιναν οι περιλήψεις τους στη ελληνική και στην αγγλική γλώσσα και έπειτα καταγράφηκαν σε ένα υπολογιστικό φύλλο excel μαζί με λέξεις - κλειδιά για το καθένα. Το υπολογιστικό αυτό φύλλο excel είναι ένα “εργαλείο ” που μπορεί να χρησιμοποιήσει κανείς ώστε να αναζητήσει άρθρα που πιθανόν τον αφορούν.

Στη παρούσα εργασία, συμπεριλήφθηκαν τα άρθρα που αναφέρθηκαν παραπάνω, μαζί με τις περιλήψεις τους, καθώς επίσης και τα υπόλοιπα άρθρα του «Τεκμηρίου» τα οποία δεν περιλαμβάνονται στο excel, εντάσσονται όμως στο ευρύτερο γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος.

Εισαγωγή

Το «Τεκμήριον» είναι Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ο πρώτος τόμος εκδόθηκε το 1998 ενώ αποτελείται συνολικά από δέκα τόμους. Στο «Τεκμήριον» έχουν δημοσιευθεί άρθρα, πρωτότυπες εργασίες, επιστημονικές παρουσιάσεις, αποτελέσματα ερευνητικών προγραμμάτων, βιβλιοκρισίες και θέματα επιστημονικών συνεδρίων που σχετίζονται με το αντικείμενο του τμήματος. Σκοπός του «Τεκμηρίου» είναι να προάγει μια επιστημονική συζήτηση γύρω από τα θέματα που αφορούν την επιστήμη της πληροφορίας όπως οι τεχνολογίες παραγωγής και διαχείρισης της, η ιστορική εξέλιξη, τα πληροφοριακά συστήματα, τα εργαλεία έρευνας, καθώς και να αξιοποιήσει το διεπιστημονικό χαρακτήρα του Τμήματος μέσω της ενθάρρυνσης της συνεργασίας των επιστημόνων της πληροφόρησης με άλλες επιστημονικές εξειδικεύσεις. Προϋπόθεση για τη δημοσίευση ενός άρθρου είναι αρχικά να μην έχει δημοσιευθεί κάπου αλλού καθώς επίσης και να έχει εγκριθεί από τη Συντακτική Επιτροπή του περιοδικού. Παρακάτω ακολουθούν τα μέλη της Συντακτικής Επιτροπής και οι Επιμελητές Έκδοσης ανά τόμο.

- Συντακτική Επιτροπή πρώτου τόμου: Β. Μανδηλαράς, Π. Χριστόπουλος, Γ. Μπώκος, Ευρ. Αντζουλάτου Ρετσίλα, Δ. Μοσχόπουλος.
- Συντακτική Επιτροπή δεύτερου τόμου: Μ. Κολυβά, Β. Μανδηλαράς, Δ. Μοσχόπουλος, Γ. Μπώκος, Θ. Παππάς, Α. Σαλή. Επιμελητής Έκδοσης: Γ. Μπώκος
- Συντακτική Επιτροπή τρίτου τόμου: Μ. Κολυβά, Δ. Μοσχόπουλος, Γ. Μπώκος, Θ. Παππάς, Α. Σαλή. Επιμελητής Έκδοσης: Γ. Μπώκος
- Συντακτική Επιτροπή τέταρτου, πέμπτου, έκτου, έβδομου και όγδοου τόμου: Βασίλειος Χρυσικόπουλος, Γεώργιος Μπώκος, Θεόδωρος Παππάς, Μαριάννα Κολυβά, Χρήστος Νικολάου, Νικόλαος Μοσχονάς, Τριαντάφυλλος Σκλαβενίτης. Επιμελητής Έκδοσης: Θεόδωρος Παππάς
- Συντακτική Επιτροπή ένατου και δέκατου τόμου: Σπυρίδων Ασωνίτης, Μαριάννα Κολυβά, Γεώργιος Μπώκος, Χρήστος Νικολάου, Χρήστος Παπαθεοδώρου, Θεόδωρος Παππάς, Τριαντάφυλλος Σκλαβενίτης. Επιμελητής Έκδοσης: Γιάννης Κόκκωνας

Η εργασία αυτή έχει ως στόχο να καταγράψει όλα τα άρθρα που σχετίζονται με το αντικείμενο της Αρχειονομίας, της Βιβλιοθηκονομίας και της Μουσειολογίας σε ένα υπολογιστικό φύλλο excel όπου περιλαμβάνονται ο αριθμός του τεύχους, ο τίτλος του άρθρου, το όνομα του συγγραφέα ή και των συγγραφέων, το έτος έκδοσης, η περίληψη του άρθρου στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα και οι λέξεις – κλειδιά. Παρακάτω παρατίθενται τα άρθρα και οι περιλήψεις τους στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα, κατά αλφαβητική σειρά σύμφωνα με το επώνυμο του συγγραφέα, που έχουν ενταχθεί στο excel και χωρίζονται ανά κατηγορία, δηλαδή

άρθρα που σχετίζονται με την Αρχαιονομία, τη Βιβλιοθηκονομία και τη Μουσειολογία.

Άρθρα που αφορούν το αντικείμενο της Αρχαιονομίας :

1. «... διά κονδυλίου, ως το σύνηθες Κορυφών», Ασωνίτης Σπύρος Ν.¹

Το άρθρο αναφέρεται στα κερκυραϊκά δικαιοπρακτικά έγγραφα που συντάχθηκαν από τα μέσα του 14^{ου} αι. έως τις αρχές του 17^{ου} αι. Αρχικά είναι σημαντικό να σημειωθεί πως διάφοροι όροι που υπάρχουν στα συμβόλαια αυτά είναι πολύ εύκολο να παρερμηνευτούν από τους σύγχρονους ερευνητές, καθώς οι όροι αυτοί θα πρέπει να προσδιορίζονται με βάση τα κριτήρια της εποχής που συντάχθηκαν. Μια τέτοια φράση για την οποία γίνεται λόγος στο παρόν κείμενο είναι η « ... διά κονδυλίου ... », που χρησιμοποιείται για να κατοχυρωθεί μια νομική πράξη μεταβίβασης ενός ακινήτου του ιδιοκτήτη προς κάποιον ενδιαφερόμενο. Τα ακίνητα αυτά μπορεί να είναι κτίσματα, οικόπεδα, αγροτεμάχια ή ακόμη και αμπέλια, ενώ στα συμβόλαια που αφορούν κινητά αγαθά η φράση αυτή δεν εμφανίζεται. Δεν εμφανίζεται επίσης σε συμβόλαια πρόσκαιρης παραχώρησης. Για την πραγματοποίηση μιας τέτοιας μεταβίβασης, όπως όριζε το ρωμαϊκό αλλά και το βυζαντινό δίκαιο της εποχής, ήταν αναγκαία η φυσική παρουσία του ενδιαφερομένου για τη διαδικασία λήψης της σωματικής κατοχής και κατόπιν γινόταν η καταγραφή αυτής της διαδικασίας σε *instrumenta*. Από λατινόγλωσσα *instrumenta* της εποχής που αφορούν τη συγκεκριμένη διαδικασία, εξακριβώνεται η ερμηνεία της λέξης κονδύλιον, όπου στη συγκεκριμένη περίπτωση σημαίνει ράβδος ή καλάμι και χρησιμοποιείται συμβολικά για να δηλώσει την εκτέλεση της παράδοσης του ακινήτου στο νέο ιδιοκτήτη. Λόγω αυτής της διαπίστωσης ο συγγραφέας θεωρεί τα δικαιοπρακτικά αυτά έγγραφα ως μια “ ιδιαίτερη κατηγορία “, και για αυτό το λόγο παρουσιάζει σε περίληψη στο άρθρο του, ορισμένα τεκμήρια που αφορούν τη διαδικασία αυτή. Τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις του αποδέκτη καταγράφονται στα συμβόλαια ενώ είναι σημαντικό να αναφερθεί πρώτον ότι τα ακίνητα μεταβιβάζονται για πάντα, και δεύτερον ότι ο διαθέτης μαζί με το ακίνητο μεταβιβάζει και τα δικαιώματα που έχει σε αυτό. Αναφορά γίνεται επίσης στους όρους σολιάτικο και εμφύτευση όπου σημαίνουν αντίστοιχα μίσθωση και παραχώρηση μεριδίου από την παραγωγή. Στα έγγραφα που αναφέρει ο συγγραφέας παρατηρούνται διαφορές, όπως για παράδειγμα η γλώσσα ή η εκδίδουσα αρχή, και αυτές οι διαφορές προκύπτουν από το ότι συντάχθηκαν σε διαφορετικές εποχές. Υπάρχουν όμως στοιχεία που είναι κοινά και ενδεικτικά παρατίθενται τα εξής: η χρονολογία, τα ονόματα των συμβαλλομένων, τα ονόματα

¹ Ασωνίτης, Σ.Ν. (2000). «... διά κονδυλίου, ως το σύνηθες Κορυφών». Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (2), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 97-119.

των μαρτύρων, η περιγραφή του ακινήτου, η βεβαίωση είσπραξης τμήματος, αλλά και η φράση «δια κονδυλίου». Συμπερασματικά καταλήγουμε πως η φράση «δια κονδυλίου» παρέχει την ερμηνεία των γαιοκτητικών και δικαιοπρακτικών σχέσεων των κερκυραϊκών τεκμηρίων.

The article refers to the Corfiot legal documents written from the middle of the 14th c. until the beginning of the 17th c. First, it is important to note that the various terms contained in these contracts are very easy to misinterpret by modern researchers, as these terms should be determined based on the criteria of the time they were made. One such phrase referred to in this text is used to secure a legal act of transfer of an owner's property to another interested. These properties can be buildings, plots of land, or even vineyards, while in contracts relating to movable goods this phrase does not appear. It also does not appear in temporary concession contracts. In order to make this transfer happen as defined by the Roman and Byzantine law of the time, it was necessary the physical presence of the person concerned for the process of obtaining physical possession and then this process was recorded in "instrumenta". From Latin "instrumenta" of the time concerning the specific process, the interpretation of the word "condylion" is verified where in this case it means rod and is used symbolically to declare the execution of the delivery of the property to the new owner. Due to this finding, the author considers these legal documents as a "special category", and for this reason he presents in a summary in his article, some documentations concerning this process. The rights and obligations of the recipient are recorded in the contracts while it is important to mention first that the property is transferred forever, and second that the owner transfers along with the property the rights he has in it. Reference is also made to the terms "soliatiko" and "emfyteush" where they mean respectively rent and concession of a share from the production. In the documents that the author refers there are differences like the language and these differences arise from the fact that they were written at different times. However, there are elements that are common and indicative are mentioned the following: the date, the names of the parties, the names of the witnesses, the description of the property, the certificate of collection of part, but also the phrase "by the rod". In conclusion, the phrase "by the rod" provides the interpretation of the landowners' and legal relations of the Corfiot documents.

2. Ιστορική Τεκμηρίωση βάσει αφηγηματικών πηγών. Μια ολισθηρή διαδρομή, Ασωνίτης Σπύρος Ν.²

Στο κείμενο αυτό παρουσιάζονται αφηγηματικές πηγές χρονογραφικού χαρακτήρα προκειμένου να εξεταστούν τα γεγονότα που αφορούν βενετική κυριαρχία της Κέρκυρας κατά την περίοδο του 1385-1386. Οι πηγές αυτές εξετάζονται για να

² Ασωνίτης, Σ.Ν. (2001). Ιστορική Τεκμηρίωση βάσει αφηγηματικών πηγών. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχιαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (3), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 11-39.

αποδειχθεί εάν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα, καθώς υπάρχει ένα αρχειακό κενό μεταξύ των ετών 1385-1387, διότι έγγραφα με πολιτικές διαβουλεύσεις που αφορούν την κυριαρχία αυτή δε σώζονται. Ο ιστορικός που επιχείρησε να καλύψει το κενό αυτό, Ερμάννος Λούντζης, χρησιμοποίησε δύο αφηγηματικές πηγές Βενετών ιστορικών, ώστε να τεκμηριώσει το γεγονός στο έτος 1386. Οι πηγές που παρατίθενται από το συγγραφέα του κειμένου αυτού, χωρίζονται σε ομάδες που τις αποτελούν τα Βραχεία Χρονικά που είναι ελληνόγλωσσα, τα Χρονικά που γράφτηκαν στην Κάτω Ιταλία τον 15^ο αι. και τα Βενετικά Χρονικά που γράφτηκαν κατά το 15^ο και 16^ο αι. Οι δύο πηγές που χρησιμοποίησε ο Λούντζης ανήκουν στην κατηγορία των Βενετικών Χρονικών. Την παρουσίαση των πηγών ακολουθούν αναλύσεις, σχόλια και παρατηρήσεις του συγγραφέα ενώ εν τέλει καταλήγει πως η απουσία των αρχειακών εγγράφων μπορεί να οδηγήσουν στην παραπλάνηση των ιστορικών γεγονότων.

This text presents narrative sources of a chronological character to examine the events concerning the Venetian domination of Corfu during the period 1385-1386. These sources are examined to prove whether they respond to reality, while there is an "archival gap" between the years 1385-1387, because documents with political consultations concerning this domination are not saved. The historian who tried to fill this gap, Ermannos Lountzis, used two narrative sources of Venetian historians to document the event in 1386. The sources quoted by the author of this text are divided into groups that constitute the Short Chronicles that is in Greek, the Chronicles written in Lower Italy in the 15th c. and the Venetian Chronicles written during the 15th and 16th c. The two sources used by Loutzis belong to the category of Venetian Chronicles. The presentation of the sources is followed by analyzes, comments and observations of the author, while in the end he concludes that the absence of archival documents can lead to the deception of historical events.

3. Η δημιουργία και η παραγωγή αρχείου σε βιομηχανικό και επιχειρηματικό οργανισμό, Κολυβά Μαριάννα³

Ένας βιομηχανικός και επιχειρηματικός οργανισμός για την ίδρυση του συντάσσει Καταστατικό και ήδη ξεκινά να είναι φορέας παραγωγής αρχειακού υλικού. Στο Καταστατικό βρίσκουμε αρκετές πληροφορίες σχετικά με την επωνυμία του, τους συντελεστές δημιουργίας του, αλλά και τις ενέργειες των οργάνων του οργανισμού. Οι ενέργειες αυτές που αποτελούν έγκυρα γεγονότα δικαιοϋκής φύσεως, όπως και άλλα έγγραφα που παράγονται καθημερινά για τη λειτουργία του οργανισμού, είναι έγγραφα πράξεις και αποτελούν απόρροια βούλησης του δημιουργού τους, με σκοπό την ικανοποίηση των αναγκών του οργανισμού και των δραστηριοτήτων του και είναι ένα οργανικό σύνολο, δηλαδή αρχείο. Τα έγγραφα αυτά συντάσσονται,

³ Κολυβά, Μ. (2001). Η δημιουργία και η παραγωγή αρχείου σε βιομηχανικό και επιχειρηματικό οργανισμό. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (3), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 41-47.

επικυρώνονται και διακινούνται μέσα στον οργανισμό, δεν είναι ανεξάρτητα μεταξύ τους και έχουν μια άρρηκτη σχέση που προέρχεται από το σκοπό λειτουργίας του οργανισμού. Συνήθως σε αυτούς τους οργανισμούς υπάρχει ειδική βιβλιοθήκη η οποία αποτελεί μέρος του αρχείου. Το αρχείο ενός τέτοιου οργανισμού δημιουργείται με σκοπό να εξυπηρετούνται πρακτικά ζητήματα που είναι προς όφελος της επιχείρησης και όχι για να διευκολύνεται ο τυχόν μελλοντικός ερευνητής. Παρόλα αυτά κλείνοντας, το άρθρο καταλήγει πως η καλή διαχείριση του αρχείου είναι προς όφελος του κοινωνικού συνόλου και η καλή τήρηση του μπορεί να εξοικονομήσει πολύ χρόνο και χρήμα.

An industrial and business organization for its foundation compose a Statute and is already starting to be a producer of archival material. In the Statute we find a lot of information about its name, the factors of its creation, but also the actions of the organs of the organization. These actions, which are valid events of a legal nature, as well as other documents produced daily for the operation of the organization, are written acts and are the result of the will of their creator, in order to meet the needs of the organization and its activities and is an organic whole, that is a file. These documents are composed, validated, and transported within the organization, are not independent of each other and have an indissoluble relationship that comes from the purpose of the organization. Usually in these organizations there is a special library which is part of the archive. The archive of such an organization is created to serve practical issues that are for the benefit of the company and not to facilitate any future researcher. However, in closing, the article concludes that good file management is for the benefit of society as a whole and good protection can save a lot of time and money.

4. Κατάλογος Ιστορικού Αρχείου Ζακύνθου Β', Κολυβά Μαριάννα⁴

Στο Ιστορικό Αρχείο Ζακύνθου φυλάσσονται από το 1953 λειτουργικά βιβλία που έχουν τυπωθεί στη Βενετία και προέρχονται από ναούς και μοναστήρια της πόλης και της υπαίθρου. Τα βιβλία αυτά παρουσιάζονται στην παρούσα εργασία.

In Zakyntho's Historical Archives are kept since 1953 functional books that have been printed in Venice and come from churches and monasteries of the city and the country. These books are presented in this paper.

⁴ Κολυβά, Μ. (2001). Κατάλογος Ιστορικού Αρχείου Ζακύνθου Β'. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (3), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 49-70.

5. Το περιεχόμενο του αρχείου του Κωνσταντίνου Γ. Καραμανλή : Η Ευρωπαϊκή διάσταση, Μινώτου Μαριέττα⁵

Στο παρόν άρθρο παρουσιάζονται διάφορα ερωτήματα σχετικά με ευρωπαϊκά θέματα, τα οποία μπορούν να απαντηθούν μελετώντας το Αρχείο του Κωνσταντίνου Γ. Καραμανλή. Ο Κωνσταντίνος Γ. Καραμανλής το 1983 έπειτα από παρότρυνση τριών προσώπων των Γραμμάτων, που ήταν οι Κ. Τσάτσος, Κ. Τρυπάνης και Κ. Σβολόπουλος ίδρυσε το κοινωφελές Ίδρυμα « Κωνσταντίνος Γ. Καραμανλής», στο οποίο και κατέθεσε το πολιτικό του αρχείο. Το υλικό του Αρχείου Καραμανλή καλύπτει την περίοδο από το 1955 όπου ξεκίνησε η πρώτη του πρωθυπουργική θητεία, μέχρι και το 1995 που ήταν και η λήξη της δεύτερης θητείας του και είναι διαθέσιμο προς την επιστημονική κοινότητα σύμφωνα με τον κανονισμό των όρων πρόσβασης. Αποτελείται από διάφορα έγγραφα όπως μνημόνια, προσωπικά σημειώματα κ.ά., συλλογές αντικειμένων, αλλά και από οπτικοακουστικό υλικό. Τα έγγραφα έχουν περιεχόμενο ευρωπαϊκής πολιτικής που ασκούσε η κυβέρνηση του Καραμανλή ώστε να συνδεθεί η Ελλάδα με την Ε.Ο.Κ.. Υπάρχουν κείμενα όπως αναφορές, εκθέσεις, ανακοινωθέντα που σχετίζονται με τις διαπραγματεύσεις της Σύνδεσης, τα κείμενα της Συμφωνίας Σύνδεσης, σημειώματα που αφορούν την επικύρωση της Συμφωνίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αλληλογραφίες, αναφορές και τηλεγραφήματα από ελληνικές πρεσβείες του εξωτερικού, ενώ το Αρχείο περιλαμβάνει ακόμη υλικό που σχετίζεται με την συμμετοχή της Ελλάδας σε διεθνείς οργανισμούς αλλά και τη συνεργασία της με ευρωπαϊκά θεσμικά όργανα. Στα προσωπικά σημειώματα, αναλύονται οι στρατηγικοί στόχοι της κυβέρνησης όσον αφορά την εξωτερική πολιτική, ενώ το οπτικοακουστικό υλικό περιλαμβάνει ομιλίες, αγορεύσεις στη Βουλή, επισκέψεις του Καραμανλή στο εξωτερικό και αντίστοιχα ευρωπαϊών ηγετών στην Ελλάδα τη Συμφωνία της Σύνδεσης κ.ά.. Τέλος, στη συλλογή αντικειμένων περιλαμβάνονται διπλώματα, διεθνή βραβεία, αφίσες, η πένα με την οποία υπογράφηκε η Συνθήκη Προσχώρησης, ενώ είναι σημαντικό να αναφερθεί, πως στο Ίδρυμα εκτός από το Ιστορικό Αρχείο λειτουργεί και εξειδικευμένη βιβλιοθήκη η οποία περιλαμβάνει συγγράμματα και περιοδικά με περισσότερους από 40.000 τίτλους.

This article presents various questions about European issues, which can be answered by studying the Archive of Konstantinos G. Karamanlis. Konstantinos G. Karamanlis in 1983, at the encouragement of three highly educated mans, who were K. Tsatsos, K. Trypanis and K. Svolopoulos, founded the public benefit Foundation "Konstantinos G. Karamanlis", to which he submitted his political archive. The material of the

⁵ Μινώτου, Μ. (2006). Το περιεχόμενο του αρχείου του Κωνσταντίνου Γ. Καραμανλή : Η Ευρωπαϊκή διάσταση. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (6), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 165-184.

Karamanlis Archive covers the period from 1955 when his first term as Prime Minister began, until 1995, when his second term ended, and is available to the scientific community in accordance with the regulation of access conditions. It consists of various documents such as memorandum, personal notes, etc., collections of objects, but also of audiovisual material. The documents have European policy content pursued by the Karamanlis government to connect Greece with the "ΕΟΚ". There are texts such as reports, announcements related to the negotiations of the Association, the texts of the Association Agreement, notes that concern the validation of the Agreement in Greece and abroad, correspondence, reports and telegrams from Greek embassies abroad, while the Archive also includes material related to Greece's participation in international organizations and its cooperation with European institutions. In the personal notes, the strategic goals of the government regarding the foreign policy are analyzed, while the audiovisual material includes speeches, speeches in the Parliament, Karamanlis visits abroad and respectively European leaders in Greece, the Association Agreement, etc. Collection of objects includes diplomas, international awards, posters, the pen with which the Accession Treaty was signed, while it is important to mention that in addition to the Historical Archive, the Foundation also has a specialized library which includes books and magazines with more than 40,000 titles.

6. Πηγές για την Ελληνική Ναυτιλιακή Ιστορία (15^{ος} -17^{ος} αι.), Παγκράτης Γεράσιμος⁶

Η παρούσα εργασία έχει ως στόχο τη συστηματοποίηση και την αξιολόγηση πηγών που θα μπορούσαν να είναι χρήσιμες για μια αρχειακή και βιβλιογραφική έρευνα σχετικά με την ελληνική ναυτιλιακή ιστορία κατά το 15^ο με 17^ο αι. Οι πηγές αυτές διακρίνονται σε εννέα κατηγορίες που είναι οι εξής : αρχεία διοικητικών υπηρεσιών των ξένων κυριάρχων και εμπορευομένων στο χώρο της Ανατολής, διπλωματική αλληλογραφία, αρχεία λιμενικών και τελωνειακών υπηρεσιών, αρχεία δικαστικών υπηρεσιών, αρχεία επισιτιστικών υπηρεσιών, έγγραφα ιδιωτικού χαρακτήρα, περιηγητική γραμματεία, ημερολογιακές καταγραφές και τέλος εμπορικά εγχειρίδια. Ο συγγραφέας δίνει πληροφορίες σχετικά με το που αναφέρονται και τι περιέχουν οι πηγές αυτές, καθώς και από ποια αρχεία μπορούν να αντληθούν αλλά και πως κάποιες από αυτές αξιοποιήθηκαν ιστορικά. Τέλος, τονίζει την αναγκαιότητα να συμπληρωθούν αλλά και να διασταυρωθούν αυτές οι πηγές με σκοπό τη δημιουργία μιας ευρείας βάσης δεδομένων.

The present paper aims to systematize and evaluate sources that could be useful for an archival and bibliographic research on Greek shipping history during the 15th to

⁶ Παγκράτης, Γ. (2004). Πηγές για την Ελληνική Ναυτιλιακή Ιστορία (15^{ος} -17^{ος} αι.). Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (4), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 27-62.

17th c. These sources are divided into nine categories: archives of the administrative services of foreign dominants and merchants in the East, diplomatic correspondence, archives of port and customs services, archives of judicial services, archives of food services, private documents, travel secretaries, calendars records and finally commercial manuals. The author gives information about where these sources are mentioned and what they contain, as well as from which files they can be drawn and how some of them have been used historically. Finally, he emphasizes the need to supplement and cross-reference these sources to create a broad database.

7. Σχεδιασμός για την αντιμετώπιση καταστροφών σε βιβλιοθήκες και αρχεία, Σκεπαστιανού Μ.Γ.⁷

Το τμήμα Συντήρησης της Διεθνούς Ομοσπονδίας Βιβλιοθηκονομικών Ενώσεων και Ινστιτούτων (IFLA), στο Συνέδριο του 1994 στην Αβάνα της Κούβας συνέταξε ένα ενημερωτικό φυλλάδιο για την αντιμετώπιση καταστροφών των συλλογών βιβλιοθηκών και των αρχείων. Το φυλλάδιο αυτό μοιράστηκε στα μέλη της IFLA και μεταφράστηκε σε γλώσσες όπως τα Γαλλικά, τα Ισπανικά, τα Ιαπωνικά και τα Ρωσικά ενώ πρώτη φορά δημοσιεύεται στα Ελληνικά στο παρόν άρθρο. Το φυλλάδιο αναφέρει τις κύριες αιτίες καταστροφών οι οποίες είναι είτε φυσικές είτε προέρχονται από τον άνθρωπο, καθώς και σχέδιο για την αποφυγή τους. Στο σχέδιο αυτό περιλαμβάνονται οι φάσεις για την αντιμετώπιση μια καταστροφής οι οποίες είναι: η πρόληψη, η ετοιμότητα, η αντίδραση και η ανάκτηση.

The Department of Conservation of the International Federation of Library Associations and Institutes (IFLA), at the 1994 Congress in Havana, Cuba, compiled an information sheet for the face of destructions of the library and archives collections. This information sheet was distributed to IFLA members and translated into languages such as French, Spanish, Japanese and Russian and is being published in Greek for the first time in this article. The information sheet refers the main causes of disasters that are either natural or come from the human, as well as a plan to avoid them. This plan includes the phases for face a disaster which are: prevention, preparedness, response, and recovery.

⁷ Σκεπαστιανού, Μ.Γ. (1998). Σχεδιασμός για την αντιμετώπιση καταστροφών σε βιβλιοθήκες και αρχεία. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (1), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 121-126.

Άρθρα που αφορούν το αντικείμενο της Βιβλιοθηκονομίας:

1. Διοίκηση του διανοητικού κεφαλαίου για τις Βιβλιοθήκες και τους Εκδοτικούς Οίκους, Ασωνίτης Στέφανος, Κωσταγιόλας Πέτρος, Μπάνου Χριστίνα⁸

Στον παρόν άρθρο γίνεται λόγος για τη διοίκηση του διανοητικού κεφαλαίου στις βιβλιοθήκες και στους εκδοτικούς οίκους. Αρχικά προσδιορίζεται η έννοια του «διανοητικού κεφαλαίου» και δίνονται οι ορισμοί του. Έπειτα παρουσιάζεται η κατηγοριοποίηση του διανοητικού κεφαλαίου η οποία διακρίνεται σε τρεις κατηγορίες που είναι το Ανθρώπινο Κεφάλαιο, το Δομικό Κεφάλαιο και το Σχεσιακό Κεφάλαιο. Στη συνέχεια αναλύεται η επίδραση του διανοητικού κεφαλαίου στις βιβλιοθήκες και στους εκδοτικούς οίκους, καθώς το διανοητικό κεφάλαιο συνδράμει στη βιωσιμότητα και στην επιτυχία ενός οργανισμού. Σχετικά με τους εκδοτικούς οίκους, το διανοητικό κεφάλαιο είναι σημαντικός παράγοντας, καθώς περιλαμβάνει τη φήμη και το κύρος του εκδοτικού οίκου, τους εξωτερικούς συνεργάτες του οργανισμού, την εκδοτική πολιτική, τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας κλπ. Στο παρόν άρθρο επιχειρείται για πρώτη φορά η έρευνα για το διανοητικό κεφάλαιο στον εκδοτικό χώρο, ενώ στόχος του άρθρου είναι να ενισχύσει την έρευνα για την εκδοτική βιομηχανία, καθώς και να οδηγήσει σε ένα καλύτερο σχεδιασμό της εκδοτικής πολιτικής.

This article talking about the management of intellectual capital in libraries and publishing companies. First, the meaning of "intellectual capital" is defined and its definitions are given. Then present the categorization of intellectual capital which is divided into three categories which are Human Capital, Structural Capital, and Relational Capital. The effect of intellectual capital on libraries and publishing companies is then analyzed, as intellectual capital contributes to the viability and success of an organization. Regarding publishing companies, intellectual capital is an important factor, as it includes the reputation and prestige of the publishing company, the external collaborators of the organization, the publishing policy, the intellectual property rights, etc. In this article, for the first time, attempts the research for the intellectual capital in the publishing companies, while the aim of the article is to boost the research on the publishing industry, as well as to lead to a better planning of publishing policy.

⁸ Ασωνίτης, Σ., Κωσταγιόλας Π., Μπάνου Χ. (2008). Διοίκηση του διανοητικού κεφαλαίου για τις Βιβλιοθήκες και τους Εκδοτικούς Οίκους. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (8), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 111-125

2. Η ελληνική τριτοβάθμια εκπαίδευση στη βιβλιοθηκονομία, Γερόλιμος Μιχάλης⁹

Στην εργασία αυτή, παρουσιάζονται αρχικά οι ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες που επηρέασαν και διαμόρφωσαν τη βιβλιοθηκονομική εκπαίδευση στην Ελλάδα. Έπειτα παρουσιάζονται στοιχεία για το επάγγελμα του βιβλιοθηκονόμου στην Ελλάδα αλλά και για τη θεσμοθέτηση της εκπαίδευσης στην Επιστήμη της Βιβλιοθηκονομίας σε ανώτατο επίπεδο. Επιπλέον παρουσιάζεται συνοπτικά η πορεία των τριών Τμημάτων Βιβλιοθηκονομίας της χώρας, που λειτουργούν στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη και στην Κέρκυρα, ενώ παρουσιάζονται και τα προγράμματα σπουδών τους, καθώς επίσης και ο συνολικός αριθμός των φοιτητών που σπούδασαν βιβλιοθηκονομία στην Ελλάδα. Τέλος, παρουσιάζονται κάποιες προτάσεις για τη βελτίωση των προγραμμάτων σπουδών. Για τη βιβλιογραφική έρευνα της εργασίας αναζητήθηκαν απόψεις από ειδικούς αλλά και μη ειδικούς από διάφορα δημοσιεύματα. Έπειτα, αναζητήθηκαν και καταγράφηκαν δεδομένα που σχετίζονται με τους φοιτητές βιβλιοθηκονομίας ενώ τέλος, αναζητήθηκαν και μελετήθηκαν και τα αντίστοιχα προγράμματα σπουδών των Τμημάτων Βιβλιοθηκονομίας.

In this paper first are presented the historical and social conditions that influenced and formed library education in Greece. Then are presented data for the profession of librarian in Greece but also for the establishment of education in the Science of Library at the highest level. In addition, is briefly presented the course of the three Departments of Librarianship of the country, operating in Athens, Thessaloniki, and Corfu, , while their programs of study are presented, as well as the total number of students who studied librarianship in Greece. Finally, some suggestions for improving curricula are presented. For the bibliographic research of the work, opinions were sought from experts as well as non-experts from various publications. Then, data related to librarianship students were searched and recorded, and finally, the respective curricula of the Librarianship Departments were searched and studied.

3. Βιβλιοθήκη Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας & Ενημέρωσης. Εφαρμογή Επιχειρησιακού Σχεδιασμού με έμφαση στις νέες Τεχνολογίες, Κανελλόπουλος Ν., Κατσίρα Γ., Μανωλοπούλου Δ.¹⁰

Η εργασία αυτή αφορά τις μεθόδους επιχειρησιακού σχεδιασμού με τη χρήση νέων

⁹ Γερόλιμος, Μ. (2011). Η ελληνική τριτοβάθμια εκπαίδευση στη βιβλιοθηκονομία. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (10), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 11-60

¹⁰ Κανελλόπουλος, Ν., Κατσίρα Γ., Μανωλοπούλου Δ. (2008). Βιβλιοθήκη Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας & Ενημέρωσης. Εφαρμογή Επιχειρησιακού Σχεδιασμού με έμφαση στις νέες Τεχνολογίες. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (8), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 209-227

τεχνολογιών για την οργάνωση μιας βιβλιοθήκης. Αρχικά παρουσιάζονται τα στάδια του Επιχειρησιακού Σχεδιασμού που προτείνεται. Στη συνέχεια παρουσιάζεται το πενταετές Επιχειρησιακό Σχέδιο (2006-2010) της Βιβλιοθήκης της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης που έχει επιλεγεί ως μελέτη περίπτωσης για την εφαρμογή της συγκεκριμένης μεθοδολογίας. Η εργασία αυτή είναι η συνέχεια δύο αντίστοιχων εργασιών που πραγματοποιήθηκαν για τη ΓΓΕ&Ε. Για την υλοποίηση του Επιχειρησιακού Σχεδιασμού χρησιμοποιήθηκαν οι αναλύσεις VMOST, PESTLE και SWOT.

This essay refers to strategic planning methods using new technologies to organize a library. Initially, the proposed Business Planning stages are presented. Then is presented the five-year Business Plan (2006-2010) of the Library of the General Secretariat of Information and Communication that has been selected as a case study for the application of this methodology. This work is the continuation of two similar works carried out for the Library of the General Secretariat of Information and Communication. VMOST, PESTLE and SWOT analyzes were used for the implementation of the Business Plan.

4. Διαδίκτυο, βιβλιοθήκες και προστασία του απορρήτου, Κανελλοπούλου-Μπότη Μαρία ¹¹

Το συγκεκριμένο άρθρο περιγράφει την υποχρέωση που έχουν οι βιβλιοθηκονόμοι να προστατεύουν το απόρρητο των χρηστών των βιβλιοθηκών. Αρχικά παρουσιάζεται το πρόγραμμα του FBI στις ΗΠΑ «Library Awareness Program» που ως στόχο είχε την ενθάρρυνση των βιβλιοθηκονόμων να παρακολουθούν τους χρήστες των βιβλιοθηκών, καθώς και ο νόμος PATRIOT ACT που είχε ως στόχο την αντιμετώπιση της τρομοκρατίας στις ΗΠΑ μέσω της παρακολούθησης προσώπων, ενώ τονίζεται ιδιαίτερα η έντονη αντίσταση της Ένωσης των Αμερικανικών Βιβλιοθηκών στα προγράμματα αυτά. Τέλος παρουσιάζονται οι διαφορές της προστασίας του απορρήτου της Ελλάδας και των ΗΠΑ, καθώς επίσης και τα δικαιώματα, οι επαγγελματικοί ρόλοι και οι ηθικές αξίες των βιβλιοθηκονόμων.

This article describes the obligation of librarians to protect the privacy of library users. The FBI's «Library Awareness Program», which aims to encourage librarians to monitor library users, and the PATRIOT ACT, which aims to face terrorism in the United States by observation people, The American Library Association strongly opposes these programs. Finally, the differences between the protection of the privacy of Greece and the USA are presented, as well as the rights, professional roles, and ethical values of librarians.

¹¹ Κανελλοπούλου-Μπότη, Μ. (2006). Διαδίκτυο, βιβλιοθήκες και προστασία του απορρήτου. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (6), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 9-27

5. Το πρόγραμμα της ψηφιακής αναζήτησης “Google Library Project” και τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας των εκδοτών και συγγραφέων, Κανελλοπούλου-Μπότη Μαρία¹²

Στο άρθρο αυτό περιγράφεται το πρόγραμμα ψηφιακής αναζήτησης “Google Library Project”. Στόχος του προγράμματος είναι η δημιουργία ενός καταλόγου αναζήτησης με βιβλία κυρίως, τα οποία θα έχουν διατεθεί προς ψηφιοποίηση από πέντε μεγάλες αμερικανικές βιβλιοθήκες. Κατά την αναζήτηση του χρήστη σε αυτόν τον κατάλογο θα εμφανίζονται μόνο μια ή δύο προτάσεις που θα περιέχουν τις λέξεις ή τις φράσεις που αναζήτησε ο χρήστης, καθώς και τα στοιχεία του βιβλίου. Την περιγραφή του προγράμματος ακολουθεί παρουσίαση επιχειρημάτων κατά του προγράμματος ενώ εξετάζονται και ζητήματα δικαίου σχετικά με το πρόγραμμα.

This article describes the “Google Library Project” digital search engine. The aim of the program is to create an online catalogue with books mainly, which will be available for digitization from five big American libraries. When the user searches this catalogue, only one or two sentences will be displayed that contain the words or phrases that the user searched for, as well as the book details. The description of the program is followed by a presentation of arguments against the program while legal issues related to the program are also examined.

6. Αρχεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Λευκίμμης (1892-1948), Κάντας Σπύρος Γ.¹³

Η εργασία αυτή παρουσιάζει το αρχειακό υλικό των σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Λευκίμμης που λειτούργησαν από το 1892-93 μέχρι και το 1947-48. Συγκεκριμένα παρουσιάζονται βιβλία- κατάστιχα από τα σχολεία που λειτουργούσαν εκείνη την περίοδο τα οποία είναι : Ελληνικόν Σχολείον Λευκίμμης (από το 1892-93 μέχρι το 1928-29), Ημιγυμνάσιον Λευκίμμης (από το 1929-30 μέχρι και το 1939-40) και τα Αστικά Σχολεία Λευκίμμης (από το 1937-38 μέχρι το 1938-39 και από το 1939-40 μέχρι και το 1947-48). Στα σχολεία αυτά, φοιτούσαν μαθητές από όλα τα χωριά και οικισμούς της Νότιας Κέρκυρας. Στην εργασία παρουσιάζονται ξεχωριστά τα κατάστιχα ανά σχολείο και οι πληροφορίες που περιλαμβάνονται σε αυτά αναφέρονται κατά την παρουσίαση του πρώτου Βιβλίου κάθε κατηγορίας. Κάποια κατάστιχα χρησιμοποιήθηκαν ταυτόχρονα από περισσότερα του ενός σχολεία, ή και διαδοχικά αν δηλαδή μετά την κατάργηση ενός σχολείου λειτουργούσε ένα άλλο. Τέτοια κατάστιχα είναι το Βιβλίο Υλικού, το Βιβλίο Προσωπικού και το Βιβλίο

¹² Κανελλοπούλου-Μπότη, Μ. (2007). Το πρόγραμμα της ψηφιακής αναζήτησης “Google Library Project” και τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας των εκδοτών και συγγραφέων. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (7), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 171-183

¹³ Κάντας, Σ.Γ. (2011). Αρχεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Λευκίμμης (1892-1948). Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (10), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 61-96

Πιστοποιητικών Σπουδής, τα οποία χρησιμοποιήθηκαν και από τα τρία σχολεία. Τέλος, μετά την παρουσίαση των καταστίχων παρουσιάζονται και κάποια λυτά έγγραφα ανά σχολείο, ενώ αναφέρονται επίσης τμήματα των Αρχείων που χάθηκαν αλλά και η αιτία της απώλειας τους. Πλέον τα Αρχεία αυτά φυλάσσονται στα Γενικά Αρχεία Κράτους του Νομού Κέρκυρας.

This work presents the archival material of the Secondary Schools of Lefkimmi that operated from 1892-93 until 1947-48. Specifically, books are presented from the schools that operated at that time, which are: Lefkimmi Greek School (from 1892-93 to 1928-29), Lefkimmi Part Secondary School (from 1929-30 until 1939-40) and Lefkimmi City School (from 1937-38 until 1938-39 and from 1939-40 until 1947-48). In these schools, students from all the villages and settlements of South Corfu attended. The paper presents the Books per school separately and the information included in them is mentioned during the presentation of the first Book of each category. Some Books were used by more than one school at the same time, or successively, if after the closing of one school another was operating. Such Books are the Stuff Books or the Degree Records, which were used by all three schools. Finally, after the presentation of the Books, some loose documents are presented per school, while parts of the lost Archives are also mentioned, as well as the reason for their loss. These Archives are now kept in the General State Archives of the Prefecture of Corfu.

7. Η λογοκρισία του ελληνικού βιβλίου τους δύο πρώτους αιώνες της τυπογραφίας (1471-1669), Κυριάκη- Μάνεση Δ.¹⁴

Το άρθρο αφορά τις λογοκρισίες των ελληνικών βιβλίων, κατά τους δυο πρώτους αιώνες μετά την εμφάνιση της τυπογραφίας, από την Ιερά Εξέταση με αποτέλεσμα να επηρεάζεται η εξέλιξη και η πρόοδος της τυπογραφίας. Παρόλο που η Δυτική Εκκλησία αντιμετώπισε αρχικά ευνοϊκά την τυπογραφία λόγω της διάδοσης του χριστιανισμού μέσω του πνευματικού ελέγχου των πιστών, στη συνέχεια άρχισε να λογοκρίνει βιβλία που θεωρούσε αιρετικά μέσω του ελέγχου των τυπογράφων. Πολιτικές διαμάχες δεν επηρέασαν την ελληνική τυπογραφία καθώς η Ενετική Δημοκρατία ήταν ανεκτική σε όλες τις εθνότητες που διέμεναν στα εδάφη της. Το Ελληνικό βιβλίο άνθισε καθώς οι λογοκριτικές προσπάθειες αφορούσαν έργα που είχαν σχέση με τη Μεταρρύθμιση που εξαπλωνόταν στη Δυτική Ευρώπη ενώ τα ελληνικά θρησκευτικά βιβλία αφορούσαν στα δρώμενα της Ανατολικής Εκκλησίας . Λογοκρίθηκε όμως η ελληνόγλωσση Καινή Διαθήκη του Εράσμου, όχι ως ελληνικό βιβλίο αλλά ως έργο του ιδίου. Αναφορά γίνεται επίσης στο ελληνικό τυπογραφείο του Πατριαρχείου της Κωνσταντινουπόλεως με ιδρυτή τον Πατριάρχη Κύριλλο Λούκαρη το οποίο έκλεισε από επέμβαση των Τούρκων έχοντας λειτουργήσει δύο

¹⁴ Κυριάκη- Μάνεση, Δ. (1998). Η λογοκρισία του ελληνικού βιβλίου τους δύο πρώτους αιώνες της τυπογραφίας (1471-1669). Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (1), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 23-34

χρόνια. Τα βιβλία που εκδόθηκαν λογοκρίθηκαν αφού εντοπίστηκαν “βλασφημίες” κατά του Μωάμεθ και η περιουσία του τυπογραφείου κατασχέθηκε από τους Τούρκους. Το τυπογραφείο δεν λειτούργησε ξανά. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στον Μάξιμο Μαργούνιο επίσκοπο των Κυθήρων, ο οποίος έγραψε ένα έργο τριών τόμων σχετικά με τη διαμάχη των δυο Εκκλησιών, Ορθόδοξης και Καθολικής. Το έργο του όμως δεν κατάφερε να λογοκριθεί από την Ιερά Εξέταση λόγω κακών πολιτικών συνεπειών και κατάλληλων διπλωματικών ενεργειών από την πλευρά της Ενετικής Δημοκρατίας. Ωστόσο οι διπλωματικές ενέργειες της Ενετικής Δημοκρατίας αφορούσαν και την κερδοφόρα επιχείρηση εμπορίου του βιβλίου η οποία έπρεπε να προστατευτεί. Η δραστηριότητα του Μαργούνιου στο χώρο των γραμμάτων ήταν μεγάλη. Ένα ακόμη βιβλίο που λογοκρίθηκε από την Ιερά εξέταση ήταν τα Επιγράμματα του Πτωχοπροδρόμου λόγω της θρησκευτικής ερμηνείας του, το βιβλίο όμως δεν καταδικάστηκε εντελώς. Ένας λόγος που τα ελληνόγλωσσα βιβλία διέφυγαν από τη σοβαρή λογοκρισία ήταν η γλώσσα, καθώς και ότι τα βιβλία των δυο πρώτων αιώνων της τυπογραφίας έμεναν μακριά από τη διαμάχη της Μεταρρύθμισης. Όσον αφορά την Ορθόδοξη Εκκλησία, διαπιστώνεται πως δεν υπάρχουν περιπτώσεις λογοκρισίας παρά μόνο σε ορισμένες εκδηλώσεις σεμνοτυφίας του εκκλησιαστικού κόσμου, ο οποίος καυτηρίαζε έργα της λαϊκής λογοτεχνίας. Κατά κύριο λόγο η παραγωγή των “λαϊκών” βιβλίων δέχεται μόνο κριτική αλλά όχι λογοκρισία. Κλείνοντας καταλήγει πως από την πλευρά της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας δεν ασκείται λογοκρισία παρά μόνο σε θρησκευτικά θέματα που σχετίζονται με την Καθολική Εκκλησία, όμως διώξεις και απαγορεύσεις βιβλίων σύμφωνα με τα πρότυπα της Δύσης δεν υπάρχουν.

The article refers the censorship of Greek books, during the first two centuries after the appearance of typography, by the Inquisition, because of which the evolution and progress of typography is influenced. Although the Western Church initially favored typography because of the spread of Christianity through the spiritual control of the faithful, it later began to censor books it considered unorthodox through the control of printers. Political disputes did not affect the Greek typography as the Venetian Republic was tolerant of all ethnic groups living in its territories. The Greek book flourished as the censorship efforts concerned works related to the Reformation that were spreading in Western Europe while the Greek religious books concerned the events of the Eastern Church. However, the Greek language New Testament of Erasmus was censored, not as a Greek book but as a work of the same. Reference is also made to the Greek printing house of the Patriarchate of Constantinople, founded by Patriarch Kyrillos Loukaris, which was closed by the Turks after having operated for two years. The published books were censored after "blasphemies" were found against Muhammad and the printing house's property was confiscated by the Turks. The printing house did not work again. Special mention is made of Maximos Margounios, Bishop of Kythera, who wrote a three-volume work on the conflict

between the two Churches, Orthodox and Catholic. His work, however, failed to be censored by the Inquisition due to bad political consequences and appropriate diplomatic actions on the part of the Venetian Republic. However, the diplomatic actions of the Republic of Venice also concerned the profitable book trade, which had to be protected. Margouniou's activity in the field of letters was great. Another book that was censored by the Inquisition was The Epigrams of the "Ptochodromou" due to its religious interpretation, but the book was not completely condemned. One reason that Greek-language books escaped severe censorship was the language, as well as that the books of the first two centuries of printing remained far from the controversy of the Reformation. As far as the Orthodox Church is concerned, it is found that there are no cases of censorship except in certain manifestations of modesty of the ecclesiastical world, which cauterized works of popular literature. For the most part, the production of "popular" books receives only criticism but not censorship. In closing, he concludes that the Eastern Orthodox Church only censors religious issues related to the Catholic Church, but that there are no persecutions or book bans according to Western standards.

8. Ιατρική Βιβλιοθηκονομία, Κυριάκη Μάνεση Δάφνη¹⁵

Το άρθρο αναφέρεται στην ιατρική βιβλιοθηκονομία, η οποία αποτελεί εξειδίκευση της επιστήμης της πληροφορίας. Η εξειδίκευση αυτή είναι αποτέλεσμα των αναγκών που δημιουργήθηκαν για τη διαχείριση του μεγάλου όγκου ιατρικών πληροφοριών, που αναπτύσσονται ραγδαία. Σκοπός της πληροφοριακής επιστήμης πέρα από την ενημέρωση και την πληροφόρηση, είναι και ο εντοπισμός της πληροφορίας, η οργάνωση και η απόδοση της, καθώς παρέχει επίσης υπηρεσίες ανάκτησης και μηχανισμούς πρόσβασης σε αυτή. Οι μηχανισμοί πρόσβασης δημιουργούνται με τη χρήση θεματικών επικεφαλίδων, που προσδιορίζονται μέσα από το κείμενο ή προκύπτουν κατά την ευρετηρίαση. Υπάρχει όμως και η δυνατότητα μηχανισμού ανάκτησης ελεύθερου κειμένου και μη ελεγχόμενου λεξιλογίου. Η επιστήμη της ιατρικής όπως και της πληροφόρησης, ενισχύθηκαν από την εξέλιξη της τεχνολογίας η οποία παρέχει τα βασικά εργαλεία για την αξιοποίηση των επιστημονικών δεδομένων. Στο παρόν δημοσίευμα γίνεται λόγος για τις διαδικασίες που ακολουθούνται από την πληροφοριακή επιστήμη, προκειμένου να ανταποκρίνονται στις ανάγκες της επιστήμης της ιατρικής. Επιπλέον γίνεται λόγος για τα πεδία εφαρμογών της ιατρικής βιβλιοθηκονομίας, τα οποία είναι οι βάσεις δεδομένων έρευνας και ιατρικών ιστορικών, αλλά και η οργάνωση πληροφοριών όπως επίσης και η ψηφιοποίηση εικόνων. Η ψηφιοποίηση του υλικού οδήγησε και στη δημιουργία των ψηφιακών βιβλιοθηκών ιατρικών δεδομένων, που δίνουν τη δυνατότητα ταυτόχρονης πρόσβασης σε πολλά σημεία του υλικού. Οι βάσεις δεδομένων που δημιουργούνται από τους επιστήμονες της πληροφόρησης, περιλαμβάνονται από

¹⁵ Κυριάκη- Μάνεση, Δ. (2000). Ιατρική Βιβλιοθηκονομία. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (2), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 25-42

βιβλιογραφικά δεδομένα, βάσεις πλήρους κειμένου, δεδομένα γκρίζας ιατρικής βιβλιογραφίας, δεδομένα ιατρικών περιστατικών αλλά και βάσεις και ιστοσελίδες φορέων που αφορούν τη νομοθεσία και την κρατική πολιτική σε θέματα υγείας και πρόνοιας. Απαραίτητη προϋπόθεση για τη δημιουργία των παραπάνω εργαλείων είναι η συνεργασία των επιστημόνων της πληροφόρησης με τους επιστήμονες υγείας αλλά και με τους πληροφορικούς. Μια ακόμη βασική εφαρμογή της ιατρικής βιβλιοθηκονομίας είναι τα συστήματα υποστήριξης λήψης αποφάσεων. Τέλος, γίνεται αναφορά για το κόστος της ιατρικής πληροφόρησης αλλά και για την εκπαίδευση των επιστημόνων που ασχολούνται με την ιατρική βιβλιοθηκονομία.

This article refers to medical library science which is a specialization of information science. This specialization was made because of the need to manage the rapidly increasing number of medical information. The purpose of information science beyond information and orientation is to find the information, to organize them and to provide recovery services and access points to them. The access points are using thematic headings identified by the text or as a result from indexing. However, there is also the possibility of a mechanism for information retrieving free text and uncontrolled vocabulary. The science of medicine as well as information, have been boosted by the development of technology which provides the basic tools for the apply of scientific data. This article talking about the procedures followed by information science to meet the needs of medical science. In addition are discussed the fields of application of medical library science which are the databases of research and medical histories, but also the organization of information as well as the digitalization of images. The digitalization of the material has led to the creation of digital medical data libraries, which allow concurrent access to many parts of the material. The databases created by information scientists include bibliographic data, full-text databases, gray medical literature data, medical case data, and databases and websites of sectors which related to legislation and government policy on health and welfare issues. A necessary condition for the creation of the above tools is the cooperation of information scientists with health scientists and computer scientists. Another application of medical library science is decision support systems. Finally, reference is made to the cost of medical information but also to the training of scientists that they involved in medical library science.

9. Συνοπτικός συμπληρωματικός κατάλογος των Ελληνικών Χειρογράφων της Μονής Χιλανδαρίου, Κύρου Δημήτριος Θ. ,Λίτσας Ευθύμιος¹⁶

Στο παρόν άρθρο παρουσιάζεται το δεύτερο μέρος του Συνοπτικού συμπληρωματικού καταλόγου της Μονής Χιλανδαρίου, το οποίο περιλαμβάνει

¹⁶ Κύρου, Δ.Θ., Λίτσας Ε. (2008). Συνοπτικός συμπληρωματικός κατάλογος των Ελληνικών Χειρογράφων της Μονής Χιλανδαρίου. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (8), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 229-270

Ευρετήρια, Φωτογραφικούς πίνακες και Παρατηρήσεις – διορθώσεις του πρώτου μέρους του καταλόγου. Τα Ευρετήρια είναι τέσσερα και διακρίνονται σε : Ευρετήριο των αρχών των κειμένων, Γενικό αλφαβητικό ευρετήριο, Ευρετήριο χρονολογημένων χειρογράφων και Πίνακα αντιστοιχίας των αριθμών της βιβλιοθήκης της Μονής με τους αριθμούς του παρόντος καταλόγου.

This article presents the second part of the Summary supplementary catalog of the Chilandariou Monastery, which includes Indexes, Photographic tables, and Remarks - corrections of the first part of the catalog. The Indexes are four and are divided into: Index of the principles of the texts, General alphabetical index, Index of dated manuscripts and Table of correspondence of the numbers of the library of the Monastery with the numbers of the present list.

10. Διοίκηση ποιότητας στις σύγχρονες βιβλιοθήκες- υπηρεσίες πληροφόρησης: ο ρόλος των προσδοκιών των χρηστών, Κωσταγιόλας Πέτρος ¹⁷

Η διοίκηση ποιότητας είναι ένας σύγχρονος τρόπος οργάνωσης και διοίκησης των υπηρεσιών πληροφόρησης. Στο άρθρο αρχικά αναλύεται η σύνδεση των εννοιών ποιότητας και πληροφόρησης, έπειτα αναλύεται το διττά υβριδικό περιβάλλον των υπηρεσιών πληροφόρησης καθώς και η έννοια της ολικής υπηρεσίας πληροφόρησης. Τέλος εξετάζονται οι πτυχές της ποιότητας στις βιβλιοθήκες- υπηρεσίες πληροφόρησης, καθώς και τα πρότυπα και συστήματα διοίκησης της ποιότητας, οι προσδοκίες των χρηστών και οι παράγοντες διαμόρφωσης των προσδοκιών και οι μέθοδοι των μετρήσεων της ποιότητας των υπηρεσιών πληροφόρησης.

Quality management is a modern way of organizing and managing information services. The article first analyzes the connection between the concepts of quality and information, then analyzes the dual hybrid environment of information services as well as the concept of total information service. Finally, the aspects of quality in libraries-information services are examined, as well as the standards and systems of quality management, the expectations of the users and the factors that form the expectations and the methods of the measurements of the quality of the information services.

11. Καταστροφές στις βιβλιοθήκες – υπηρεσίες πληροφόρησης: ιστορική επισκόπηση και σύγχρονες τάσεις για τη διαχείριση, Κωσταγιόλας Πέτρος, Μπάνου Χριστίνα, Παναγοπούλου Θηρεσία, ¹⁸

¹⁷ Κωσταγιόλας, Π. (2006). Διοίκηση ποιότητας στις σύγχρονες βιβλιοθήκες- υπηρεσίες πληροφόρησης: ο ρόλος των προσδοκιών των χρηστών. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (6), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 143-163

¹⁸ Κωσταγιόλας, Π., Μπάνου Χ., Παναγοπούλου Θ. (2007). Καταστροφές στις βιβλιοθήκες – υπηρεσίες πληροφόρησης: ιστορική επισκόπηση και σύγχρονες τάσεις για τη διαχείριση. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (7), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 137- 161

Στο παρόν άρθρο γίνεται λόγος για τις καταστροφές που υπέστησαν οι βιβλιοθήκες από την αρχαιότητα μέχρι και το τέλος του 20ου αι., αλλά και για το υλικό που έχει πλέον χαθεί, ενώ παρουσιάζονται οι προσεγγίσεις από οργανισμούς και βιβλιοθήκες για την αντιμετώπιση και τη διαχείριση των καταστροφών αυτών. Οι κύριοι λόγοι καταστροφής των βιβλιοθηκών κατά την αρχαιότητα ήταν οι πυρκαγιές, οι σεισμοί, οι πόλεμοι, οι λεηλασίες των βιβλιοθηκών ως λεία πολέμου κλπ. Καταστροφές έγιναν επίσης και από τη θρησκευτική εξουσία η οποία με σκοπό τον περιορισμό της διάδοσης της γνώσης και τη λογοκρισία προέβη σε καταστροφές βιβλίων ή ακόμη και σε καταστροφές ολόκληρων συλλογών. Άλλος ένας παράγοντας καταστροφής είναι και η κακή διαχείριση των βιβλιοθηκών όπως έγινε και στην περίπτωση της βιβλιοθήκης του Αριστοτέλη η οποία χάθηκε λόγω διασποράς του υλικού. Κατά την Αναγέννηση καταστροφές προκλήθηκαν από πυρκαγιές, από την κακή αποθήκευση των βιβλίων στις βιβλιοθήκες αλλά και από το κλείσιμο των μοναστηριακών βιβλιοθηκών που είχε ως αποτέλεσμα την πολτοποίηση του υλικού. Καταστροφές έγιναν επίσης και κατά τη διάρκεια του πρώτου και του δεύτερου Παγκοσμίου πολέμου ενώ γίνεται αναφορά και για τις φυσικές καταστροφές των ετών 1923-1966 από πλημμύρες και σεισμούς, όπως επίσης και για τις καταστροφές που έγιναν στις αρχές του 21ου αι. Οι προσεγγίσεις που παρουσιάζονται για τη διαχείριση των καταστροφών προέρχονται από το Πανεπιστήμιο του Loughborough, την Εθνική Βιβλιοθήκη της Αυστραλίας, την Εθνική Βιβλιοθήκη της Βρετανίας και την IFLA, και στόχος τους είναι ο αποτελεσματικός σχεδιασμός για την πρόληψη, την αντιμετώπιση αλλά και την αποκατάσταση των καταστροφών.

This article talking about the destruction suffered by libraries from the ancient times until the end of the 20th century, but also the material that has now been lost, while presenting the approaches of organizations and libraries to deal with and manage disasters of them. The main reasons for the destruction of libraries in the ancient times were fires, earthquakes, wars, looting of libraries as booty, etc. Destruction was also done by the religious authority which with aim to limit the spread of knowledge and censorship in book destroyed books or even entire collections. Another cause of destruction is the poor management of libraries, as was the case with Aristotle's library, which was lost due to the dispersion of material. During the Renaissance, destructions were caused by fires, by the poor storage of books in libraries but also by the closure of monastic libraries which resulted in the mashing of the material. Destructions also took place during the First and Second World Wars, while reference is made to the natural disasters of the years 1923-1966 from floods and earthquakes, as well as to the disasters that took place at the beginning of the 21st century. Disaster management approaches come from Loughborough University, the National Library of Australia, the National Library of Britain and IFLA, and aim to effectively design disaster prevention, response, and remediation.

12. Η βιβλιοθήκη και τα χειρόγραφα της Μονής Ξηροποτάμου (Β' έκδοση),
Λίτσας Ευθύμιος Κ.¹⁹

Η εργασία αυτή αφορά τη βιβλιοθήκη και τα χειρόγραφα της Μονής Ξηροποτάμου. Αρχικά παρουσιάζονται διάφορα ιστορικά στοιχεία για τις Μονές του Αγίου Όρους αλλά και για τον τρόπο με τον οποίο οι Μονές αποκτούσαν τα χειρόγραφα και εμπλούτιζαν τις βιβλιοθήκες τους, ενώ παρουσιάζονται επίσης και οι λόγοι που σχετίζονται με τις απώλειες των χειρογράφων από τις Μονές. Η ίδρυση της βιβλιοθήκης της Μονής Ξηροποτάμου τοποθετείται περίπου στα μέσα του 10ου αι. και συγκεκριμένα λίγο πριν το 956, τότε περίπου δηλαδή που ιδρύθηκε και η Μονή. Η Μονή πέρασε διάφορες κρίσεις, όπως φωτιές και λεηλασίες πειρατών, οι οποίες σίγουρα επηρέασαν και τη βιβλιοθήκη της. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται επίσης και για το «αντιγραφικό εργαστήριο» της Μονής που είχε έντονη δραστηριότητα κυρίως τον 17ο αι. Η πρώτη καταλογογράφηση των χειρογράφων της Μονής έγινε μαζί με όλα τα χειρόγραφα του Αγίου Όρους από τον Σπυρίδωνα Λάμπρο, και ο κατάλογος του δημοσιεύτηκε το 1895. Όμως κάποια χρόνια αργότερα δημοσιεύτηκε ένας ακόμη αναλυτικός κατάλογος, ο οποίος συμπεριελάμβανε νέα χειρόγραφα τα οποία τότε ανακαλύφθηκαν για πρώτη φορά στη Μονή. Στην εργασία παρουσιάζονται επίσης μερικά καταλογογραφημένα χειρόγραφα της Μονής τα οποία χωρίζονται σε τρεις ομάδες που είναι τα καταλογογραφημένα από τον 10ο μέχρι τον 15ο αι., τα καταλογογραφημένα από τον 16ο μέχρι τον 19ο αι. και τα ακαταλογογράφητα. Επιπλέον παρουσιάζονται και κάποια εικονογραφημένα και διακοσμημένα χειρόγραφα της Μονής, τα οποία δεν είναι πολλά, όμως είναι ένα δείγμα από τις εποχές της βυζαντινής και μεταβυζαντινής μικρογραφίας και διακόσμησης των χειρογράφων. Τέλος είναι σημαντικό να αναφερθεί πως αυτή είναι η δεύτερη διορθωμένη και τροποποιημένη έκδοση της εργασίας και προτείνεται στους ερευνητές να παραπέμπουν στην παρούσα έκδοση και όχι στην πρώτη.

This paper refers to the library and manuscripts of the Xeropotamou Monastery. First of all, are presented various historical facts about the monasteries of Mount Athos but also about the way in which the Monasteries acquired the manuscripts and enriched their libraries, while the reasons related to the loss of the manuscripts from the Monasteries are also presented. The foundation of the library of Xeropotamou Monastery is placed approximately in the middle of the 10th c. and specifically shortly before 956, when the Monastery was founded. The monastery went through various crises, such as fires and looting by pirates, which certainly affected its library. Special mention is also made of the "copy workshop" of the Monastery which had intense activity mainly in the 17th century. The first catalog of the manuscripts of the Monastery was made together with all the manuscripts of Mount Athos by Spyridon

¹⁹ Λίτσας, Ε.Κ. (2011). Η βιβλιοθήκη και τα χειρόγραφα της Μονής Ξηροποτάμου (Β' έκδοση). Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (10), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 123-186

Lambros, and his catalog was published in 1895. But some years later another detailed catalog was published, which included new manuscripts which were then discovered for the first time in the Monastery. The work also presents some catalogued manuscripts of the Monastery which are divided into three groups which are the catalogued from the 10th to the 15th century, the catalogued from the 16th to the 19th century and the uncatalogued. In addition, some illustrated and decorated manuscripts of the Monastery are presented, which are not many, but are a sample from the times of Byzantine and post-Byzantine decoration of manuscripts. Finally, it is important to mention that this is the second corrected and modified version of the work and it is suggested to the researchers to refer to the present version and not to the first.

13. Συνοπτικός συμπληρωματικός κατάλογος των ελληνικών χειρογράφων της Μονής Χιλανδαρίου, Λίτσας Ε.Κ.²⁰

Στο παρόν άρθρο παρουσιάζεται ο συνοπτικός συμπληρωματικός κατάλογος της Μονής Χιλανδαρίου. Η πρώτη απόπειρα που έγινε για να καταγραφεί το υλικό ήταν στα τέλη του 19ου αι. όπου βρέθηκαν στη Μονή 26 χειρόγραφα θεολογικού και άλλου περιεχομένου και 79 μουσικά τα οποία ο Σπ. Λάμπρου συμπεριέλαβε στον κατάλογό του. Η δεύτερη απόπειρα έγινε το 1973 όταν ο Δημήτριος Κύρου, ως επιστημονικός συνεργάτης της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής επισκέφτηκε τη Μονή για να καταλογογραφήσει το υλικό και να διαπιστώσει τις φθορές του. Στην επίσκεψη αυτή ο Κύρου εντόπισε και κατέγραψε επιπλέον 136 χειρόγραφα τα οποία αποτελούνταν από τρεις ομάδες. Στην πρώτη ομάδα υπήρχαν χειρόγραφα που είχαν αρίθμηση και είχαν ενταχθεί στο σύνολο των χειρογράφων της Μονής. Στη δεύτερη ομάδα υπήρχαν χειρόγραφα χωρίς αρίθμηση ενώ στην τρίτη ομάδα υπήρχαν σπαράγματα, μεμονωμένα φύλλα, χειρόγραφα κλπ. τα οποία πρώτη φορά ερχόντουσαν στο φως. Ο Κύρου αφού τοποθέτησε τα χειρόγραφα σε φακέλους, τα αρίθμισε, περιέγραψε το περιεχόμενο τους και κατέγραψε τις φθορές που είχαν υποστεί. Έπειτα από κάποια χρόνια απευθύνθηκε στον Ευθύμιο Λίτσα με σκοπό να μετατραπεί αυτή η καταγραφή σε κατάλογο χειρογράφων και να δημοσιευτεί. Ο κατάλογος που συντάχθηκε τελικά το 2007, είναι συνοπτικός καθώς στην περιγραφή των κειμένων δεν δίνεται η βιβλιογραφία τους και όσον αφορά στην κωδικολογική περιγραφή, γίνεται μόνο αναφορά της αρίθμησης. Σχετικά με τη διάταξη της περιγραφής των χειρογράφων, πρώτα περιγράφονται οι αρχικές πληροφορίες και ο τίτλος, έπειτα ακολουθεί η περιγραφή του περιεχομένου ενώ τέλος ακολουθεί η κωδικολογική περιγραφή. Σημαντικό να αναφερθεί είναι η ύπαρξη ξενόγλωσσων σημειωμάτων τα οποία περιλαμβάνονται στον κατάλογο μαζί με την ελληνική τους μετάφραση.

²⁰ Λίτσας, Ε.Κ. (2007). Συνοπτικός συμπληρωματικός κατάλογος των ελληνικών χειρογράφων της Μονής Χιλανδαρίου. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (7), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 9-87

This article presents the Summary supplementary catalog of Chilandariou Monastery. The first attempt to record the material was at the end of the 19th century where 26 manuscripts of theological and other content and 79 musical manuscripts were found in the Monastery, which Sp. Lambrou included in his list. The second attempt was made in 1973 when Dimitrios Kyrou, as a scientific associate of the archaeological authority of Byzantine Antiquities of Halkidiki, visited the Monastery to catalog the material and determine its damage. During this visit, Kyrou located and recorded an additional 136 manuscripts which consisted of three groups. In the first group there were manuscripts that were numbered and had been included in all the manuscripts of the Monastery. In the second group there were manuscripts without numbering while in the third group there were fragments, individual sheets, manuscripts etc. which first came to light. Kyrou, after placing the manuscripts in files, numbered them, described their content, and recorded the damage they had suffered. After some years, he addressed Efthimios Litsas to turn this recording into a catalog of manuscripts and to publish it. The list that was finally compiled in 2007, is summary as in the description of the texts their bibliography is not given and regarding the codicological description, only the numbering is mentioned. Regarding the layout of the description of the manuscripts, first the initial information and the title are described, then the description of the content follows and finally the codicological description follows. It is important to mention the existence of foreign language notes which are included in the list together with their Greek translation.

14. Περιγραφή ποιητικού συστήματος εκκλησιαστικών ύμνων με σχήμα μεταδεδομένο, Μαρής Ευστάθιος, Πούλος Μάριος²¹

Το άρθρο αυτό παρουσιάζει την περιγραφή ενός ποιητικού συστήματος σε σχήμα μεταδεδομένο. Συγκεκριμένα, στόχος τους άρθρου είναι η δομική οργάνωση και η ταξινόμηση κατάλληλων χαρακτηριστικών ως βάση για την ηλεκτρονική δημοσίευση κειμένων εκκλησιαστικής υμνογραφίας ώστε να διευκολύνεται η μελέτη των ύμνων από κάθε ενδιαφερόμενο. Για να γίνει αυτό δημιουργήθηκε ένας τύπος εγγράφου σύμφωνα με το πρότυπο DTD, ώστε να προσδιοριστούν τα έγκυρα στοιχεία και οι ιδιότητες του ποιητικού κειμένου, που να μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε ένα έγγραφο XML. Τυχαία επιλέχθηκε να περιγραφεί ο Παρακλητικός Κανόνας της Αγίας Άννης, με σκοπό να ελεγχθεί η λειτουργικότητα του προτεινόμενου σχήματος. Το άρθρο αποτελείται από τρεις ενότητες. Στην πρώτη ενότητα παρουσιάζονται τα δομικά μέρη ενός Κανόνα, αλλά και η μεταφορά του σε Τύπο Εγγράφου DTD. Η δεύτερη ενότητα παρουσιάζει ένα έγγραφο XML που περιγράφει τον Παρακλητικό Κανόνα και είναι βασισμένο στο έγγραφο DTD, ενώ στην τρίτη ενότητα προτείνονται τρόποι αναζήτησης και πιθανή διαδικτυακή εφαρμογή της παρούσας εργασίας.

This article presents the description of a poetic system in metadata schema. Specifically, the aim of the article is the structural organization and the classification

²¹ Μαρής, Ε., Πούλος Μ. (2010). Περιγραφή ποιητικού συστήματος εκκλησιαστικών ύμνων με σχήμα μεταδεδομένο. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (9), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 53-71

of appropriate characteristics as a base for the electronic publication of Orthodox hymnography texts to facilitate the study of the hymns by anyone interested. To do this, a document type was created according to the DTD (Document Type Definition) standard to identify the valid elements and properties of the poetic text that can be used in an XML document. It was randomly chosen to describe the Canon of St. Anne, with aim to check the functionality of the proposed schema. The article consists of three sections. The first section presents the structural parts of a Canon, as well as its transfer to a DTD Document Type. The second section presents an XML document that describes the Orthodox Canon and is based on the DTD document, while the third section suggests ways to search and possible web application of this work.

15. Πολιτική εξουσία και ελληνικό έντυπο βιβλίο, 1471-1523. Μια πρώτη προσέγγιση, Μπάνου Χριστίνα²²

Η παρούσα εργασία εστιάζει στη σχέση της πολιτικής εξουσίας με το ελληνικό έντυπο βιβλίο το οποίο τυπώθηκε στην Ιταλία και την Ισπανία κατά το 15ο αιώνα και τις πρώτες δεκαετίες του 16ου αιώνα, από το 1471 μέχρι το 1523. Εξετάζονται τρεις περιπτώσεις λογίων, αυτή του Ιανού Λάσκαρη, του Δημητρίου Δουκά και του Ζαχαρία Καλλιέργη, που είναι παραδείγματα των σχέσεων της πολιτικής εξουσίας με τους τυπογράφους-εκδότες της εποχής.

The present essay focuses on the relationship of political power with the Greek printed book which was printed in Italy and Spain during the 15th century and the first decades of the 16th century, from 1471 to 1523. Three cases of Men of letters are examined, that of Janus Lascaris, Demetrios Doukas and Zacharias Kallierges, who are examples of the relations of political power with the printers-publishers of the time.

16. Σημειώσεις για τη χειρόγραφη διακόσμηση σε ελληνικά αρχέτυπα της Φλωρεντίας, Μπάνου Χριστίνα²³

Το άρθρο αναφέρεται στα αρχέτυπα που είναι τα πρώτα έντυπα βιβλία που ξεκίνησαν να κυκλοφορούν μετά την εφεύρεση της τυπογραφίας. Στην αρχή το τυπωμένο βιβλίο παρόλο που έμοιαζε πολύ με τους κώδικες, αντιμετωπίστηκε επιφυλακτικά από τους αναγνώστες καθώς υστερούσε σε σχέση με τη διακόσμηση των χειρόγραφων. Βέβαια κατά τις πρώτες δεκαετίες της τυπογραφίας χρησιμοποιούνταν από τους τυπογράφους η μέθοδος της ξυλο-μικρογραφίας για τη διακόσμηση. Αυτό συνέβαινε πρώτον λόγω κόστους και έπειτα λόγω του μεγάλου φόρτου εργασίας των τυπογράφων οπότε δεν ήταν δυνατόν να διακοσμηθούν όλα τα έντυπα βιβλία. Βέβαια σε ορισμένες περιπτώσεις που αφορούσαν συνήθως ειδικές παραγγελίες συλλεκτών ή δώρων, τα αντίτυπα τυπώνονταν σε περγαμηνή και έπειτα μικρογραφούνταν από επιφανείς καλλιτέχνες της εποχής. Το ελληνικό βιβλίο

²² Μπάνου, Χ. (2004). Πολιτική εξουσία και ελληνικό έντυπο βιβλίο, 1471-1523. Μια πρώτη προσέγγιση. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (4), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 9-25

²³ Μπάνου, Χ. (2000). Σημειώσεις για τη χειρόγραφη διακόσμηση σε ελληνικά αρχέτυπα της Φλωρεντίας. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (2), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 87-95

εκείνης της εποχής τυπώνονταν κατά κύριο λόγο στην Ιταλία λόγω της Τουρκοκρατίας, και έτσι τα χαρακτηριστικά του ακολουθούσαν τις τάσεις του ιταλικού βιβλίου. Οι ελληνικές εκδόσεις του 15ου αιώνα απευθύνονταν κυρίως στους λόγιους της εποχής οι οποίοι θεωρούσαν το βιβλίο έργο τέχνης. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στον Ιανό Λάσκαρη ο οποίος ήταν ο κυριότερος εκδότης των ελληνικών κειμένων και ενδιαφερόταν περισσότερο για τη διαμόρφωση των σελίδων και τα τυπογραφικά στοιχεία, παρά για τη διακόσμηση των αντιτύπων. Τα βιβλία που μικρογραφήθηκαν από το Λάσκαρη ήταν τα δώρα που έκανε στους Μεδίκους και έτσι συμπερασματικά καταλήγουμε στην ταύτιση του ελληνικού βιβλίου με την πολιτική εξουσία της Φλωρεντίας.

The article refers to the archetypes that are the first printed books that began to circulate after the invention of typography. At first the printed book, although very similar to the codes, was viewed with caution by the readers as it barren of in terms of the decoration of the manuscripts. Of course, during the first decades of typography, the wood-miniature method was used by printers for decoration. This happened first because of cost and then because of the heavy workload of the printers so it was not possible to decorate all the printed books. Of course, in some cases, which usually involved special orders from collectors or gifts, the copies were printed on parchment and then miniaturized by prominent artists of the time. The Greek book of that time was printed mainly in Italy due to the Turkish occupation, and so its characteristics followed the trends of the Italian book. The Greek editions of the 15th century were addressed mainly to the scholars of the time who considered the book a work of art. Special mention is made of "Ianos" Laskaris who was the main publisher of Greek texts and was more interested in the layout of the pages and the typographic elements, than in the decoration of the copies. The books that were miniaturized by Laskaris were the gifts he made to the Medici and thus we conclude the identification of the Greek book with the political power of Florence.

17. Τακτικές ανάδειξης του έντυπου βιβλίου σε σύμβολο κύρους και εξουσίας από την Αναγέννηση έως το Διαφωτισμό, Μπάνου Χριστίνα ²⁴

Το έντυπο βιβλίο ήδη από την εφεύρεση της τυπογραφίας, εκτός από μέσο πληροφόρησης αλλά και προπαγάνδας, λειτουργούσε επίσης ως μέσο έκφρασης κύρους και εξουσίας. Στο άρθρο αυτό, μελετώνται οι εκδοτικοί μέθοδοι και οι τακτικές που χρησιμοποιούνταν από την Αναγέννηση έως το Διαφωτισμό, και διαμόρφωσαν το έντυπο βιβλίο σε σύμβολο κύρους και εξουσίας. Οι τακτικές αυτές, αφορούσαν το περιεχόμενο, αλλά και την αισθητική του εντύπου, δηλαδή την εικονογράφιση, τη διακόσμηση, τη βιβλιοδεσία αλλά και τη σελιδοποίηση και τη σελίδα τίτλου. Εξετάζονται επίσης τα αίτια αυτών των τακτικών από την πλευρά των εκδοτών-τυπογράφων αλλά και των αναγνωστών, καθώς επίσης και οι επιδράσεις

²⁴ Μπάνου, Χ. (2006). Τακτικές ανάδειξης του έντυπου βιβλίου σε σύμβολο κύρους και εξουσίας από την Αναγέννηση έως το Διαφωτισμό. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (6), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 99-111

των τακτικών αυτών στην παραγωγή, την προώθηση και τη διακίνηση του έντυπου βιβλίου.

From the invention of typography, the printed book, apart from being a means of information but also propaganda, also functioned as a means of expressing prestige and power. In this article, the publishing methods and tactics used from the Renaissance to the Enlightenment are studied, and they formed the printed book into a symbol of prestige and power. These tactics concerned the content, but also the aesthetics of the form, i.e. the illustration, the decoration, the bookbinding but also the pagination and the title page. The causes of these tactics are also examined by the publishers-printers and the readers, as well as the effects of these tactics on the production, promotion, and distribution of the printed book.

18. Τα ελληνικά βιβλιοφιλικά ιστολόγια ως παράμετρος της πολιτικής βιβλίου, Μπάνου Χριστίνα, Ολένογλου Άννα Μαρία²⁵

Το άρθρο αυτό αναφέρεται στα ελληνικά βιβλιοφιλικά ιστολόγια και στη σχέση τους με την πολιτική του βιβλίου, στα οποία συγγραφείς, αναγνώστες, βιβλιοθηκονόμοι αλλά και εργαζόμενοι στο χώρο της εκδοτικής βιομηχανίας μπορούν να εκφράζουν τις απόψεις τους, να συζητούν, να προτείνουν τίτλους βιβλίων κλπ. Αρχικά στο άρθρο περιγράφεται η δημιουργία και η λειτουργία των ιστολογίων καθώς επίσης και τα γνωρίσματά τους. Τα βιβλιοφιλικά ιστολόγια περιλαμβάνουν κείμενα σχετικά με τα βιβλία, την εκδοτική δραστηριότητα, τη συγγραφή, τη λογοτεχνία, τις κριτικές κειμένων, κ.α. Στη συνέχεια γίνεται κατηγοριοποίηση των βιβλιοφιλικών ιστολογίων ανάλογα με τους δημιουργούς τους, τα οποία διακρίνονται σε : ιστολόγια των βιβλιοθηκών – υπηρεσιών πληροφόρησης, ιστολόγια των συγγραφέων και ιστολόγια των αναγνωστών. Στόχος του άρθρου, είναι να αναδείξει τα ελληνικά βιβλιοφιλικά ιστολόγια και την επίδραση τους στην ελληνική εκδοτική δραστηριότητα καθώς επίσης και να τα εξετάσει ως μέσο για το σχεδιασμό αναγνωστικής πολιτικής και ως παράμετρο για την πολιτική του βιβλίου.

This article refers to the Greek book blogs and their relationship with book policy, in which authors, readers, librarians and employees in the publishing industry can express their views, discuss, suggest book titles, etc. The article describes the creation and operation of blogs as well as their features. Book blogs include texts about books, publishing, writing, literature, text reviews, etc. Then the book blogs are categorized according to their creators, which are divided into: libraries - information centers' book blogs, writers' book blogs and readers' book blogs. The aim of the article is to highlight the Greek book blogs and their influence on the Greek publishing activity as well as to examine them as a means for the design of reading policy and as a means for the book policy.

²⁵ Μπάνου, Χ., Ολένογλου Α.Μ. (2008). Τα ελληνικά βιβλιοφιλικά ιστολόγια ως παράμετρος της πολιτικής βιβλίου. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (8), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 127-148

19. Βιβλιοθήκες στην Ελλάδα: Μια απόπειρα τεκμηριωμένης αποτίμησης του τοπίου, Μπώκος Γ. Δ.²⁶

Η παρούσα εργασία επιχειρεί να δώσει μια εικόνα σχετικά με τα χαρακτηριστικά και τα μεγέθη των ελληνικών βιβλιοθηκών αλλά και τα προβλήματα του χώρου αυτού, κατά την εποχή που γράφτηκε. Είναι βασισμένη στα αποτελέσματα ενός ερευνητικού προγράμματος που διεξήχθη από ερευνητική ομάδα του τμήματος Αρχειονομίας – Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου που ως στόχο είχε την καταγραφή των ελληνικών βιβλιοθηκών, τη συγκέντρωση δεδομένων για τη συγκρότηση και τη λειτουργία τους, τη δημιουργία μιας ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων και τη δημιουργία ενός μηχανισμού ενημέρωσης της βάσης αυτής. Τα στοιχεία που υπήρχαν για την εικόνα των ελληνικών βιβλιοθηκών ήταν περιορισμένα και μπορούσαν να αντληθούν από τις εξής πηγές : την Εθνική Στατιστική Υπηρεσία της Ελλάδος, την UNESCO και το πρόγραμμα LIBECON 2000. Κατάλογοι που χρησιμοποιήθηκαν για την άντληση του πληροφοριακού υλικού από την ερευνητική ομάδα ήταν ο Οδηγός Βιβλιοθηκών Ελλάδος , ο Οδηγός Σχολικών Βιβλιοθηκών, ο Οδηγός Ειδικών Βιβλιοθηκών Αττικής και ο Κατάλογος των Βιοϊατρικών Βιβλιοθηκών της Ελλάδας. Τα στάδια της έρευνας ήταν επτά και περιλάμβαναν τη συγκέντρωση των διαθέσιμων στοιχείων για τις βιβλιοθήκες, την οργάνωση του έργου της επιτόπιας έρευνας και καταγραφής, τον σχεδιασμό της βάσης δεδομένων, την επιτόπια έρευνα και τη συμπλήρωση των ερωτηματολογίων, την εισαγωγή των δεδομένων των ερωτηματολογίων στη βάση, την επεξεργασία των δεδομένων και τον σχεδιασμό μηχανισμού διαρκούς ενημέρωσης της βάσης. Την αναλυτική περιγραφή των σταδίων, ακολουθούν τα αποτελέσματα της έρευνας ενώ έπειτα γίνεται η κατανομή των βιβλιοθηκών σε ειδικές, λαϊκές, ακαδημαϊκές και σχολικές με την παρουσία διαγραμμάτων. Επιπλέον γίνεται λόγος για το απασχολούμενο προσωπικό, τη χρηματοδότηση, τη διοίκηση, τα κτίρια και το χώρο, αλλά και το επίπεδο των συλλογών των βιβλιοθηκών. Τέλος, γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στην επεξεργασία του υλικού όπως επίσης στη χρήση των βιβλιοθηκών και στο μηχανισμό της ενημέρωσης, ενώ ακολουθεί παράρτημα με το ερωτηματολόγιο της έρευνας.

The present work attempts to give an idea about the characteristics and sizes of Greek libraries and the problems of this area, at the time it was written. It is based on the results of a research project conducted by a research team of the Department of Archives - Librarianship of the Ionian University that aimed to record Greek libraries, collect data for their composition and operation, create an electronic database and create an information mechanism for this database. The data available on the image of Greek libraries were limited and could be found from the following sources: The National Statistical Service of Greece, UNESCO and the LIBECON 2000 program. Lists used to extract the information material from the research team were the Greek Libraries Guide, the School Libraries Guide, the Attica Special Libraries Guide and the

²⁶ Μπώκος, Γ.Δ. (2000). Βιβλιοθήκες στην Ελλάδα: Μια απόπειρα τεκμηριωμένης αποτίμησης του τοπίου. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (2), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 133-230

Catalog of the Biomedical Libraries of Greece. The stages of the research were seven and included the collection of the available data for the libraries, the organization of the field research and recording project, the design of the database, the field research and the completion of the questionnaires, the introduction of the questionnaire data in the database, data processing and the design of a continuous database mechanism. The detailed description of the stages is followed by the results of the research and then the distribution of the libraries into special, academic, and school with the presence of diagrams. In addition, there is talk of staff, funding, administration, buildings, and space, but also the level of library collections. Finally, special reference is made to the processing of the material as well as to the use of libraries and the information mechanism, followed by an appendix with the research questionnaire.

20. Βιβλιοθήκες Τέχνης και Τεχνολογία: Μορφή και προσανατολισμός της εξέλιξης, Μπώκος Γ. Δ.²⁷

Στο άρθρο αυτό γίνεται λόγος για τον τρόπο με τον οποίο η τεχνολογία των πληροφοριών επηρεάζει και διαμορφώνει μέσω εργαλείων, προτύπων και μεθόδων, το έργο, τη φύση και τη λειτουργία των βιβλιοθηκών τέχνης. Τα εργαλεία και τα πρότυπα αυτά, σχετίζονται με την παραγωγή και τη διαχείριση ψηφιακού υλικού, τη διακίνηση της πληροφορίας στο Διαδίκτυο, καθώς και με την αξιοποίηση της. Η ιδιαιτερότητα των «ειδικών» αυτών βιβλιοθηκών, των βιβλιοθηκών τέχνης, έχει να κάνει με την προσέγγιση του «αντικειμένου» του «έργου τέχνης» δηλαδή, το οποίο στις περισσότερες περιπτώσεις είναι αναγκαίο να προσεγγιστεί με τις αισθήσεις. Τέλος, η ιδιαιτερότητα αυτή καθορίζει και τον τρόπο με τον οποίο οι βιβλιοθήκες τέχνης θα πρέπει να προσαρμόσουν και να βελτιώσουν τις λειτουργίες τους ώστε να μπορέσουν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις ενός νέου λειτουργικού περιβάλλοντος.

This article discusses the way in which information technology influences and shapes through the tools, standards and methods, the work, the nature, and the operation of art libraries. These tools and standards are related to the production and management of digital material, the circulation of information on the Internet, as well as its utilization. The peculiarity of these "special" libraries, of art libraries, has to do with the approach of the "object" of the "work of art", that is, which in most cases is necessary to approach with the senses. Finally, this peculiarity also determines the way in which art libraries will have to adapt and improve their functions to be able to meet the requirements of a new functional environment.

21. Δανεισμός μεταξύ βιβλιοθηκών: Ένα μοντέλο για τον ελληνικό χώρο, Μπώκος Γ. Δ.²⁸

²⁷ Μπώκος, Γ.Δ. (2000). Βιβλιοθήκες Τέχνης και Τεχνολογία: Μορφή και προσανατολισμός της εξέλιξης. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (2), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 121-132

²⁸ Μπώκος, Γ.Δ. (2001). Δανεισμός μεταξύ βιβλιοθηκών: Ένα μοντέλο για τον ελληνικό χώρο. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (3), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 71-110

Σκοπός του συγκεκριμένου άρθρου είναι να προτείνει ένα μοντέλο δανεισμού μεταξύ των ελληνικών βιβλιοθηκών. Αρχικά στο άρθρο παρουσιάζονται διεθνή προγράμματα δανεισμού, όπου αναλύονται συνοπτικά οι λειτουργίες τους και τα βήματα της διαδικασίας δανεισμού, οι δραστηριότητες τους, το τεχνολογικό περιβάλλον και το λογισμικό που χρησιμοποιείται, καθώς επίσης και τα διαθέσιμα πρότυπα και εργαλεία. Έπειτα παρουσιάζεται η κατάσταση των βιβλιοθηκών στον ελληνικό χώρο σε ό,τι αφορά τον αριθμό και τα είδη βιβλιοθηκών, το επίπεδο των συλλογών τους και τα εργαλεία πρόσβασης σε αυτές, κ.λπ., ενώ τονίζεται η ιδιαίτερη σημασία του να αναπτυχθεί ένας μηχανισμός που να υποστηρίζει το δανεισμό μεταξύ των βιβλιοθηκών. Τέλος, περιγράφεται το προτεινόμενο μοντέλο, που είναι ένας συνδυασμός από τα διεθνή πρότυπα και εργαλεία προσαρμοσμένο στα ελληνικά δεδομένα με εύκολη εφαρμογή. Αναλύονται τα γενικά χαρακτηριστικά του, με ποιο τρόπο πρέπει να επιλεγούν οι εταίροι, οι στόχοι και το μοντέλο λειτουργίας το οποίο περιλαμβάνει ένα σύνολο διαδικασιών που αφορούν την αναζήτηση, την υποβολή αιτήματος δανεισμού, τη διακίνηση υλικού και τη διαδικασία υλοποίησης.

The aim of this article is to propose an Interlibrary Loan model between Greek libraries. The article first introduces international ILL programs, which summarize their functions and steps in the lending process, their activities, the technological environment, and software used, as well as the available standards and tools. Then the situation of libraries in Greece is presented in terms of the number and types of libraries, the level of their collections and tools for access to them, etc., while emphasizing the special importance of developing a mechanism that supports lending between libraries. Finally, the proposed model is described, which is a combination of international standards and tools adapted to the Greek data with easy application. Its general characteristics are analyzed, how the partners should be selected, the objectives and the operating model which includes a set of procedures related to the search, the loan application, the material handling, and the implementation process.

22. Ηλεκτρονική δημοσίευση : η ποιότητα της αλλαγής, Μπώκος Γ. Δ.²⁹

Η ηλεκτρονική δημοσίευση είναι ουσιαστικά η εξέλιξη της έντυπης δημοσίευσης. Είναι μια διαφορετική παραγωγή και δημοσίευση ενός έργου και σχετίζεται με δύο περιβάλλοντα. Το πρώτο είναι το τεχνολογικό περιβάλλον, που αφορά τη δημιουργία και την εξέλιξη της, ενώ το δεύτερο είναι το λειτουργικό περιβάλλον για παράδειγμα μια ψηφιακή βιβλιοθήκη. Ένας ορισμός που δίνεται από το συγγραφέα για την ηλεκτρονική δημοσίευση είναι “η δημοσίευση που πραγματοποιείται με ηλεκτρονικά μέσα και διατίθεται μόνο με τέτοια ή σε τέτοια”. Τα ηλεκτρονικά δημοσιεύματα αντιμετωπίζονται σε σχέση με τη δομή και την οργάνωση τους όπως τα έντυπα. Η αλλαγή που σημειώθηκε στα περιβάλλοντα δημοσίευσης είναι ότι το δημοσίευμα σταμάτησε να είναι πια υλικό αντικείμενο και έγινε ψηφιακό. Η διαδικασία δημιουργίας και δημοσίευσης ενός έργου στο ηλεκτρονικό περιβάλλον έχει ορισμένα χαρακτηριστικά. Αρχικά, η όλη διαδικασία πραγματοποιείται σε έναν ενιαίο χώρο.

²⁹ Μπώκος, Γ.Δ. (1998). Ηλεκτρονική δημοσίευση : η ποιότητα της αλλαγής. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχιτεκτονικής και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (1), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 65-90

Έπειτα ο χρόνος της όλης διαδικασίας μειώνεται. Ένα άλλο χαρακτηριστικό του ηλεκτρονικού περιβάλλοντος είναι ότι επιτρέπεται να δημιουργούνται πολλά αντίτυπα ενός έργου τα οποία δεν εξαντλούνται ποτέ. Επίσης, είναι σημαντικό να αναφερθεί πως με το κείμενο μπορούν να συνδυάζονται εικόνες και ήχοι. Σε σχέση με το έντυπο δημοσίευμα, ένα ηλεκτρονικό μπορεί να εμπλουτίζεται συνεχώς εάν κάτι τέτοιο απαιτείται, αλλά και να μεταβάλλεται η οργάνωση του. Τέλος αναφέρεται πως σε ένα ηλεκτρονικό περιβάλλον, η αναφορά στις πηγές που χρησιμοποιήθηκαν από το δημιουργό για το έργο του, μπορεί να σημαίνουν την απευθείας μετάβαση του χρήστη σε άλλα έργα.

Electronic publishing basically is the evolution of print publishing. It is a different production and publication of a work and is related to two environments. The first is the technological environment, which concerns its creation and evolution, while the second is the functional environment for example a digital library. One definition given by the author for electronic publishing is "publication which is made by electronic means and is available only with such or such." Electronic publications are treated in relation to their structure and organization like print. The change in publishing environments is that publishing ceased to be a material object and became digital. The process of creating and publishing a project in the electronic environment has certain characteristics. First, the whole process takes place in a single space. Then the time of the whole process is reduced. Another feature of the online environment is that many copies of a project can be created which never run out. It is also important to mention that images and sounds can be combined with the text. In relation to the print publication, an electronic can be constantly enriched if required, but also its organization can be changed. Finally, it is stated that in an electronic environment, the reference to the sources used by the creator for his work, can mean the direct transition of the user to other works.

23. Τεχνητή Νοημοσύνη και ψηφιακές βιβλιοθήκες, Παπαθεοδώρου Χρήστος ³⁰

Οι ψηφιακές βιβλιοθήκες είναι πολύπλοκα πληροφοριακά συστήματα που χρειάζεται να συνδυάζουν διάφορες τεχνικές και μεθόδους όπως η διαχείριση βάσεων δεδομένων ή η ανάκτηση πληροφοριών, κ.α. , ώστε να λειτουργήσουν. Σε αυτή την εργασία παρουσιάζονται διάφορα επιτεύγματα του τομέα της Τεχνητής Νοημοσύνης τα οποία σχετίζονται με τις λειτουργίες των ψηφιακών βιβλιοθηκών, με σκοπό να αναδείξουν την αλληλεπίδραση των δύο αυτών γνωστικών αντικειμένων. Ένα από αυτά είναι οι ευφυείς διαμεσολαβητές οι οποίοι μπορούν να συμβάλουν ώστε να επιλυθούν διάφορα ζητήματα του χώρου των Ψηφιακών Βιβλιοθηκών. Λόγω της προόδου των ψηφιακών βιβλιοθηκών χρειάστηκε να δημιουργηθούν νέες εφαρμογές όπως οι διαμεσολαβητές πληροφόρησης οι οποίοι εντάσσονται σε υπηρεσίες πληροφόρησης. Οι διαμεσολαβητές πληροφόρησης είναι λογισμικό, που λειτουργεί σε δικτυωμένες πηγές πληροφόρησης με σκοπό να ικανοποιούνται οι

³⁰ Παπαθεοδώρου, Χ. (2001). Τεχνητή Νοημοσύνη και ψηφιακές βιβλιοθήκες. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχιτεκτονικής και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (3), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 111-123

ανάγκες των χρηστών τους. Χαρακτηρίζονται από αυτονομία και προσαρμοστικότητα ενώ διακρίνονται σε τέσσερις κατηγορίες που είναι η ανάκτηση και το φιλτράρισμα πληροφοριών, η επικοινωνία με τους χρήστες, ο συντονισμός των διαμεσολαβητών και τέλος η επικοινωνία των διαμεσολαβητών μεταξύ τους. Έπειτα στην εργασία παρουσιάζονται τα θέματα σχεδιασμού των ψηφιακών βιβλιοθηκών που είναι η ανάκτηση πληροφοριών, η επικοινωνία με τους χρήστες και η διαλειτουργικότητα. Σε αυτά τα θέματα έχει εστιάσει και η Τεχνητή Νοημοσύνη. Συνοψίζοντας, το κείμενο καταλήγει πως ο κλάδος της Τεχνητής Νοημοσύνης παρέχει εργαλεία και μεθόδους για τη διαχείριση των πηγών και των υπηρεσιών πληροφόρησης.

Digital libraries are complex information systems that need to combine different techniques and methods such as database management or information retrieval, etc. to work. This paper presents various achievements in the field of Artificial Intelligence which are related to the functions of digital libraries, to highlight the interaction of these two cognitive objects. One of them is the intelligent agents who can help to solve various issues in the field of Digital Libraries. Due to the progress of digital libraries, it was necessary to create new applications such as information agents which are part of information services. Information agents are software that works on networked information sources to meet the needs of their users. They are characterized by autonomy and adaptability while they are divided into four categories which are the retrieval and filtering of information, the communication with the users, the coordination of the agents and finally the communication of the agents between them. Next in the work are presented the design issues of digital libraries which are information retrieval, communication with users and interoperability. Artificial Intelligence has also focused on these issues. In summary, the text concludes that the Artificial Intelligence industry provides tools and methods for managing information resources and services.

24. Σχεδιασμός για την αντιμετώπιση καταστροφών σε βιβλιοθήκες και αρχεία, Σκεπασιανού Μ.Γ.³¹

Το τμήμα Συντήρησης της Διεθνούς Ομοσπονδίας Βιβλιοθηκονομικών Ενώσεων και Ινστιτούτων (IFLA), στο Συνέδριο του 1994 στην Αβάνα της Κούβας συνέταξε ένα ενημερωτικό φυλλάδιο για την αντιμετώπιση καταστροφών των συλλογών βιβλιοθηκών και των αρχείων. Το φυλλάδιο αυτό μοιράστηκε στα μέλη της IFLA και μεταφράστηκε σε γλώσσες όπως τα Γαλλικά, τα Ισπανικά, τα Ιαπωνικά και τα Ρωσικά ενώ πρώτη φορά δημοσιεύεται στα Ελληνικά στο παρόν άρθρο. Το φυλλάδιο αναφέρει τις κύριες αιτίες καταστροφών οι οποίες είναι είτε φυσικές είτε προέρχονται από τον άνθρωπο, καθώς και σχέδιο για την αποφυγή τους. Στο σχέδιο αυτό περιλαμβάνονται οι φάσεις για την αντιμετώπιση μια καταστροφής οι οποίες είναι: η πρόληψη, η ετοιμότητα, η αντίδραση και η ανάκτηση.

³¹ Σκεπασιανού, Μ.Γ (1998). Σχεδιασμός για την αντιμετώπιση καταστροφών σε βιβλιοθήκες και αρχεία. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (1), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 121-126

The Department of Conservation of the International Federation of Library Associations and Institutes (IFLA), at the 1994 Congress in Havana, Cuba, compiled an information sheet for the face of destructions of the library and archives collections. This information sheet was distributed to IFLA members and translated into languages such as French, Spanish, Japanese and Russian and is being published in Greek for the first time in this article. The information sheet refers the main causes of disasters that are either natural or come from the human, as well as a plan to avoid them. This plan includes the phases for face a disaster which are: prevention, preparedness, response, and recovery.

25. Μοντέλο συνεργασίας ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών. Μια συστημική προσέγγιση, Τσιμπόγλου Φίλιππος Χ.³²

Στόχος του άρθρου αυτού είναι η δημιουργία του βασικού νοητικού υποδείγματος ενός Συστήματος Συνεργασίας των Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών και η περιγραφή των λειτουργικών συστημάτων του μοντέλου αυτού. Αρχικά παρουσιάζεται η μεθοδολογία και οι υποθέσεις της εργασίας αυτής, ενώ στη συνέχεια γίνεται λόγος για το πως εισήχθησαν στις βιβλιοθήκες οι Τεχνολογίες Πληροφόρησης. Έπειτα γίνεται μια σύγκριση ιδιοτήτων του Περιεχομένου της Πληροφορίας με τα υλικά αγαθά, καθώς και σύγκριση της Έντυπης Πληροφορίας με την Ψηφιακή. Παρουσιάζονται επίσης συνεργασίες των Αμερικανικών Πανεπιστημιακών Βιβλιοθηκών καθώς και τα στάδια της εξέλιξης των συνεργασιών των ελληνικών βιβλιοθηκών. Τέλος περιγράφεται αναλυτικά το Σύστημα Συνεργασίας των Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών αλλά και τα Λειτουργικά του υποσυστήματα.

The aim of this article is to create the basic conceptual model of a Collaborative System of the Greek Academic Libraries and to describe the operating systems of this model. First, the methodology and hypotheses of this work are presented, while then it is discussed how the Information Technologies were introduced in the libraries. Then a comparison of the properties of the Information Content with the material things is made, as well as a comparison of the Printed Information with the Digital one. Collaborations of the American University Libraries are also presented as well as the stages of the evolution of the collaborations of the Greek libraries. Finally, the Collaborative System of the Greek Academic Libraries and its Operating Subsystems are described in detail.

³² Τσιμπόγλου, Φίλιππος Χ. (2006). Μοντέλο συνεργασίας ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών. Μια συστημική προσέγγιση. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (6), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 29-97

Άρθρα που αφορούν το αντικείμενο της Μουσειολογίας :

1. Μουσεία και κοινό: Επισκόπηση μιας σχέσης προσδοκιών και ανταπόκρισης, Αντζουλάτου- Ρετσίλα Ευρυδίκη³³

Το άρθρο αναφέρεται στις αλλαγές των δομών οργάνωσης και λειτουργίας των μουσείων κατά τον 20ό αι. και τον επαναπροσδιορισμό του κοινωνικού τους ρόλου με στόχο μια ολοκληρωμένη εμπειρία προς το κοινό, εφαρμόζοντας στρατηγικές αναπτυξιακού προσανατολισμού. Χώρος συνάντησης των επισκεπτών και κοινωνικές συναναστροφές είναι οι αλλαγές στο μουσειακό χώρο μέσω νέων εκδηλώσεων. Νέοι τύποι μουσείων εμφανίζονται όπως και νέοι τρόποι προσέγγισης των συλλογών αλλά και νέες απόψεις για τη σχέση με το κοινό. Το τέλος του 20ου αιώνα είναι μια νέα εποχή· ο ελεύθερος χρόνος δημιουργεί εκτός από την ανάγκη για ψυχαγωγία, την ανάγκη για γνώση και ανάκτηση εμπειριών. Νέοι όροι εισέρχονται στο λεξιλόγιο των μουσείων όπως “χρήστης”, “καταναλωτής”, “πελάτης” αλλά και έννοιες όπως “συνήγορος του κοινού”. Κοινό χαρακτηριστικό των νέων προσεγγίσεων είναι ο προσανατολισμός στις ανάγκες και προσδοκίες του κοινού αλλά και η ικανοποίηση του για μια ολοκληρωμένη εμπειρία. Μελέτες για τη συμπεριφορά των επισκεπτών παρατηρούν μουσειακή κόπωση αλλά και θέματα εκθεσιακού σχεδιασμού. Μελετήθηκε επίσης η συμπεριφορά των επισκεπτών σε θέματα αρχιτεκτονικού σχεδιασμού των μουσείων, παρουσίασης και ερμηνείας των εκθεμάτων με αποτέλεσμα να αναδειχθεί και ο εκπαιδευτικός ρόλος των μουσείων. Έγιναν επίσης έρευνες για τα μεγέθη κοινού προσέλευσης στα μουσεία αλλά υπήρξε και συγκέντρωση βιβλιογραφίας και μεγάλου όγκου πληροφοριών για το κοινό και τους τρόπους προσέγγισής του. Από τις έρευνες αυτές προκύπτει χάραξη εκθεσιακής στρατηγικής και διαμορφώνεται η εκπαιδευτική πολιτική. Βελτιώνεται ο εκθεσιακός χώρος, εντάσσονται εκπαιδευτικά προγράμματα και δραστηριότητες, αλλά και υπηρεσίες εξυπηρέτησης φυσικών και καταναλωτικών αναγκών. Η αύξηση του αριθμού των επισκεπτών παραμένει κύριος στόχος ωστόσο η επιδίωξη για τη βέλτιστη επίδοση της παραγωγής του μουσειακού έργου είναι πρωταρχικός σκοπός. Συμπερασματικά το άρθρο καταλήγει πως όσα μουσεία μένουν προσηλωμένα σε παγιωμένες θέσεις βλέπουν μείωση των επισκεπτών, ενώ όσα κατανοούν τις νέες έρευνες της εποχής επεκτείνουν τον αριθμό των επισκεπτών τους.

This article refers to the changes of organization and functions of the museums during the 20th century and to the redefinition of their social role with target to an integrated experience for the public, applying strategies of development orientation. Visitor's meeting place and social gatherings are the changes in the museum space through new events. New types of museums appear likewise new ways of approaching collections and new perspectives to the public relations. The end of the 20th century

³³ Αντζουλάτου- Ρετσίλα, Ε. (1998). Μουσεία και κοινό: Επισκόπηση μιας σχέσης προσδοκιών και ανταπόκρισης. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχιτεκτονικής και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (1), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 9-21

is a new era' the free time creates in addition to the need for entertainment, the need of knowledge and the need for new experiences. New terms enter to the vocabulary of museums such as "user", "consumer", "costumer" and terms like "advocate of the public". A common feature of the new approaches is the orientation to the needs and expectations of the public but also their satisfaction for a complete experience. Studies on the behavior of visitors observe museum weariness and exhibition design issues. Was also studied the behavior of the visitors in matters of architectural design of the museums, presentation, and interpretation of the exhibits, as a result to show off the educational role of the museums. Was also contacted researchers on the size of the audience in the museums, but there was also a collection of bibliography and a large amount of information about the public and the ways to approaching it. From these researches turns out the formulation of an exhibition strategy and takes shape the politic of education. The exhibition space is improved, educational programs and activities are included, as well as services for serving natural and consumer needs. The increase in the number of visitors remains the main goal, however, the pursuit for the optimal performance of the production of the museum work is a primary goal. In conclusion, the article ends up that those museums that remain committed to established positions see a decrease in visitors while those who understand the new research of the time expand the number of their visitors.

2. Ο λεγόμενος "αφανής" τομέας των μουσείων. Λειτουργίες και Προβληματισμός, Σαλή Τέση³⁴

Στο παρόν άρθρο γίνεται λόγος για τη συντήρηση των εκθεμάτων ενός μουσείου. Συγκεκριμένα τονίζεται η ιδιαίτερη σημασία της προληπτικής συντήρησης. Με τη σωστή και έγκαιρη πρόληψη σώζονται τα εκθέματα από τη σταδιακή αποσύνθεσή τους, καθώς επίσης μειώνονται οι αρνητικές επιπτώσεις από μια κακή αποθήκευση. Έχουν παρατηρηθεί σε διάφορα εκθέματα επεμβάσεις, που έγιναν με σκοπό την αποκατάστασή τους, οι οποίες όμως κατέληξαν ατυχές και μη αναστρέψιμες. Οι λόγοι που αυτές οι επεμβάσεις απέτυχαν ήταν ποικίλοι. Αρχικά, η μη σωστή αποτίμηση των επιστημονικών δεδομένων, όπως και η επιλογή κακών υλικών συντήρησης, αλλά και η τάση των μουσείων να λαμβάνουν υπόψη τη γνώμη του κοινού όσον αφορά τις λειτουργίες τους, μια από τις οποίες είναι και η συντήρηση, αποδείχθηκαν μοιραίες. Κατά το παρελθόν οι συντηρητές προέβαιναν σε πράξεις πλήρους αποκατάστασης των εκθεμάτων, που ήταν κάτι το οποίο είχε συνηθίσει να βλέπει το κοινό των μουσείων, όμως και εκεί ελλόχευε ο κίνδυνος των αστοχιών. Ο λόγος που δεν πρέπει να πραγματοποιείται δραματική επέμβαση στα αντικείμενα είναι πως οι απόψεις για το πως πραγματικά ήταν ένα αντικείμενο την εποχή που κατασκευάστηκε συχνά αλλάζουν. Κλείνοντας, το θέμα της συντήρησης σχετίζεται άμεσα με το θέμα της αποθήκευσης, το οποίο όμως αποδείχθηκε δύσκολο λόγω των κτιριακών προβλημάτων. Έτσι ως λύση προτείνεται η δημιουργία μουσείων στους

³⁴ Σαλή, Τ. (2001). Ο λεγόμενος "αφανής" τομέας των μουσείων. Λειτουργίες και Προβληματισμός. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχιτεκτονικής και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (3), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 239-249

ανασκαφικούς χώρους, όπου εκεί θα παρέχεται επί τόπου συντήρηση στα αντικείμενα, προσφέροντας παράλληλα πολλά οφέλη στην κοινωνία.

The article talking about the maintenance of a museum exhibits. Specifically, is emphasized the particular significance of preemption maintenance. Proper and timely preemption saves the exhibits from their gradual decomposition as well as reduces the negative effects of a bad storage. Have been observed in some exhibits, interventions that become with aim to their restoration but, which ended unfortunate and irreversible. The reasons why these interventions failed, were varied. First of all, the incorrect evaluation of the scientific data, as well as the choice of poor maintenance materials, but also the tendency of museums to take into account the public opinion in terms of their functions, one of which is maintenance, proved fatal. In the past, the preservers proceeded to practices of complete restoration of the exhibits, which was something that the museum public was accustomed to seeing, but even there, there was a risk of failures. The reason that objects should not be dramatically manipulated is that opinions about how an object really was at the time it was built often change. In closing, the issue of maintenance is directly related to the issue of storage, which, however, proved difficult due to building problems. Thus, as a solution, it is proposed to create museums in the excavation spaces, where there will be in situ maintenance of the objects, while offering many benefits to society.

Παρακάτω ακολουθούν τα υπόλοιπα άρθρα του «Τεκμηρίου», ανά τόμο και κατά αλφαβητική σειρά σύμφωνα με το επώνυμο του συγγραφέα, τα οποία δεν έχουν συμπεριληφθεί στο excel, αλλά εντάσσονται στο ευρύτερο γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος, με σκοπό να τα αναζητήσει όποιος επιθυμεί στα τεύχη του «Τεκμηρίου».

Άρθρα ευρύτερου γνωστικού αντικείμενου του «Τεκμηρίου»

Τεύχος 1

1. Ελληνικός πολιτισμός και ιταλικός κινηματογράφος, D' Oria Filippo³⁵
2. Το Ιατρικό Κολλέγιο της Κέρκυρας και οι δραστηριότητες του κατά την χρονική περίοδο 1302-1314, Λασκαράτος Ι., Μοσχόπουλος Δ.³⁶
3. Η νέα ελληνική γλώσσα αντικείμενο έρευνας και μελέτης στα πλαίσια του

³⁵ D' Oria, F. (1998). Ελληνικός πολιτισμός και ιταλικός κινηματογράφος. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (1), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 193-206

³⁶ Λασκαράτος, Ι., Μοσχόπουλος Δ. (1998). Το Ιατρικό Κολλέγιο της Κέρκυρας και οι δραστηριότητες του κατά την χρονική περίοδο 1302-1314. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (1), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 43-63

ελληνικού διαφωτισμού, Μανδηλαράς Βασίλειος Γ.³⁷

4. Ίδρυση των Διονυσίων στην Κέρκυρα IG IX 1 694, Παππάς Θεόδωρος Γ.³⁸
5. Τεχνολογία και γλώσσες, Τσούτσουρα Μαρία³⁹
6. Σπυρίδων Τρικούπης: ο ρήτορ, ο λόγιος, ο πολιτικός, ο διπλωμάτης, ο ιστορικός, Χριστόπουλος Παναγιώτης Φ.⁴⁰

Τεύχος 2

1. Πολιτικοί κρατούμενοι στη διάρκεια του εμφυλίου πολέμου (1945-1949), Μοσχόπουλος Διονύσης⁴¹
2. Τοπική Ιστορία : από τη θεωρία στη σχολική πράξη, Παππάς Θεόδωρος Γ.⁴²

Τεύχος 3

1. Αρχαία ελληνική παιδεία: από τους αλεξανδρινούς γραμματικούς στους σύγχρονους φιλόλογους. Παππάς, Θεόδωρος Γ⁴³
2. Κερκυραϊκές οχυρώσεις' από την Ενετοκρατία μέχρι το 19^ο αιώνα, Πολυμέρη Εύη⁴⁴
3. Γλωσσικές διαφορές και διαμόρφωση νέων τάσεων στα Επτάνησα στο

³⁷ Μανδηλαράς, Β. Γ. (1998). Η νέα ελληνική γλώσσα αντικείμενο έρευνας και μελέτης στα πλαίσια του ελληνικού διαφωτισμού. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (1), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 35-42

³⁸ Παππάς, Θ.Γ. (1998). Ίδρυση των Διονυσίων στην Κέρκυρα IG IX 1 694. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (1), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 91-119

³⁹ Τσούτσουρα, Μ. (1998). Τεχνολογία και γλώσσες. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (1), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 127-146

⁴⁰ Χριστόπουλος, Π. Φ. (1998). Σπυρίδων Τρικούπης: ο ρήτορ, ο λόγιος, ο πολιτικός, ο διπλωμάτης, ο ιστορικός. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (1), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 147-191

⁴¹ Μοσχόπουλος, Δ. (2000). Πολιτικοί κρατούμενοι στη διάρκεια του εμφυλίου πολέμου (1945-1949). Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (2), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 11-23

⁴² Παππάς, Θ. Γ. (2000). Τοπική Ιστορία : από τη θεωρία στη σχολική πράξη. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (2), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 43-80

⁴³ Παππάς, Θ. Γ. (2001). Αρχαία ελληνική παιδεία: από τους αλεξανδρινούς γραμματικούς στους σύγχρονους φιλόλογους. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (3), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 125-172

⁴⁴ Πολυμέρη, Ε. (2001). Κερκυραϊκές οχυρώσεις' από την Ενετοκρατία μέχρι το 19^ο αιώνα. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (3), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 173-212

τελευταίο τέταρτο του 19^{ου} αιώνα Πυλαρινός, Θεοδόσης⁴⁵

4. Το γυμνό στην Τέχνη, Χρήστου Θάνος⁴⁶

Τεύχος 4

1. Από τις πολιτισμικές σταθερές: Συλλογική ταυτότητα και κείμενο, Ασωνίτης Σπύρος Ν.⁴⁷
2. Η εκδίκηση του Ορέστη και της Ηλέκτρας στην αρχαία ελληνική τραγωδία, Παππάς Θεόδωρος Γ.⁴⁸
3. Το παλαιό γαλλικό κωμικό έπος. Το προσκύνημα του Καρλομάγνου στην Ιερουσαλήμ και την Κωνσταντινούπολη, Πεταλάς Δημήτριος Γ.⁴⁹
4. Τα γλωσσάρια. Χρησιμότητα και αξιοποίησή τους στα βιβλία της λογοτεχνίας, Πυλαρινός Θεοδόσης⁵⁰
5. Προφορική Ιστορία και Σχολείο: Η ιστορία ως βιωμένη εμπειρία, Σακκά Βασιλική⁵¹

Τεύχος 5

1. Η τεκμηρίωση της σχέσης μουσικής και άθλησης στην αρχαία Ελλάδα μέσα από φιλολογικές και επιγραφικές πηγές, Αλμπανίδης Ευάγγελος, Νικολακάκη Βασιλική, Παυλογιάννης Ονούφριος⁵²

⁴⁵ Πυλαρινός, Θ. (2001). Γλωσσικές διαφορές και διαμόρφωση νέων τάσεων στα Επτάνησα στο τελευταίο τέταρτο του 19^{ου} αιώνα. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (3), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 213-238

⁴⁶ Χρήστου, Θ. (2001). Το γυμνό στην Τέχνη. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (3), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 251-297

⁴⁷ Ασωνίτης, Σ.Ν. (2002-2004). Από τις πολιτισμικές σταθερές: Συλλογική ταυτότητα και κείμενο. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (4), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 109-136

⁴⁸ Παππάς, Θ.Γ. (2002-2004). Η εκδίκηση του Ορέστη και της Ηλέκτρας στην αρχαία ελληνική τραγωδία. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (4), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 169-197

⁴⁹ Πεταλάς, Δ.Γ. (2002-2004). Το παλαιό γαλλικό κωμικό έπος. Το προσκύνημα του Καρλομάγνου στην Ιερουσαλήμ και την Κωνσταντινούπολη. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (4), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 137-168

⁵⁰ Πυλαρινός, Θ. (2002-2004). Τα γλωσσάρια. Χρησιμότητα και αξιοποίησή τους στα βιβλία της λογοτεχνίας. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (4), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 89-107

⁵¹ Σακκά, Β. (2002-2004). Προφορική Ιστορία και Σχολείο: Η ιστορία ως βιωμένη εμπειρία. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (4), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 63-88

⁵² Αλμπανίδης, Ε. Νικολακάκη, Β. Παυλογιάννης, Ο. (2005). Η τεκμηρίωση της σχέσης μουσικής και άθλησης στην αρχαία Ελλάδα μέσα από φιλολογικές και επιγραφικές πηγές. Τεκμήριον :

2. Επικοινωνία και πληροφορία: Σπουδή στην εκκλησιαστική εικονογραφία, Αργυροπούλου Μαρία⁵³
3. Παράδειγμα Τοπικής Ιστορίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: « Όψεις της Κερκυραϊκής κοινωνίας μέσα από τη διευθέτηση των τελευταίων επιθυμιών των κατοίκων της: από τον 16^ο αιώνα στο σήμερα», Αργυρού Έφη⁵⁴
4. Μερικές εύγλωττες σιωπές του Χρονικού των Τόκκων, Ασωνίτης Σπύρος⁵⁵
5. Οι ιστοτόποι ως δημοσιεύματα, Μπώκος Γεώργιος⁵⁶
6. Στοιχεία ετοιμότητας σε κοινόχρηστους χώρους, Καρύδη Αναστασία- Σαλή⁵⁷
7. Πολιτική πρακτική και πολιτική θεωρία στην αρχαία Ελλάδα: η διαμόρφωση της πολιτικής ορολογίας, Σκορδίλης Δημήτριος⁵⁸

Τεύχος 6

1. «Τό τῆς Ἰριδος σχέδιον ... εἰς ἔργον διὰ τί δεν ἐβάλθηκεν;» Συμβολή στην ιστορία μιας εκδοτικής απόπειρας, Κόκκωνας Γιάννης⁵⁹
2. Ο μοντερνισμός των ποιητών της γενιάς του τριάντα: Καρυωτάκης-Σεφέρης,

Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (5), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 115-136

⁵³ Αργυροπούλου, Μ. (2005). Επικοινωνία και πληροφορία: Σπουδή στην εκκλησιαστική εικονογραφία. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (5), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 97-113

⁵⁴ Αργυρού, Έ. (2005). Παράδειγμα Τοπικής Ιστορίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: « Όψεις της Κερκυραϊκής κοινωνίας μέσα από τη διευθέτηση των τελευταίων επιθυμιών των κατοίκων της: από τον 16^ο αιώνα στο σήμερα». Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (5), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 9-30

⁵⁵ Ασωνίτης, Σ. (2005). Μερικές εύγλωττες σιωπές του Χρονικού των Τόκκων. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (5), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 31-47

⁵⁶ Μπώκος, Γ. (2005). Οι ιστοτόποι ως δημοσιεύματα. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (5), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 49-87

⁵⁷ Καρύδη- Σαλή, Α. (2005). Στοιχεία ετοιμότητας σε κοινόχρηστους χώρους. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (5), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 89-95

⁵⁸ Σκορδίλης, Δ. (2005). Πολιτική πρακτική και πολιτική θεωρία στην αρχαία Ελλάδα: η διαμόρφωση της πολιτικής ορολογίας. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (5), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 137-158

⁵⁹ Κόκκωνας, Γ. (2006). «Τό τῆς Ἰριδος σχέδιον ... εἰς ἔργον διὰ τί δεν ἐβάλθηκεν;» Συμβολή στην ιστορία μιας εκδοτικής απόπειρας. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (6), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 185-212

Μπαλάσκας Βασίλειος⁶⁰

3. Η επαναχρησιμοποίηση της δημόσιας πληροφορίας από φορείς τοπικής αυτοδιοίκησης- κοινοτική οδηγία 2003/98/εκ: Μελέτη περίπτωσης δήμου Αθηναίων, Χαλεπλίογλου Άρτεμις, Βασιλακάκη Ευγενία⁶¹

Τεύχος 7

1. Η μορφολογία του Ελληνικού ιδιώματος όπως παρουσιάζεται στους μη φιλολογικούς παπύρους και στο κείμενο της Ελληνικής Καινής Διαθήκης, Μανδηλαράς Βασίλειος⁶²
2. Ξαναζωντανεύουν οι πάπυροι, Μανδηλαράς Βασίλειος⁶³
3. Οπτική τέχνη και Επικοινωνία: Η λειτουργία της διαφημιστικής εικόνας, Μέλίου Ελένη⁶⁴
4. Ο ρόλος του δώρου στη βυζαντινή διπλωματία, Μέρμανος Γεράσιμος⁶⁵
5. Το κωμικό στοιχείο στα αποσπάσματα του Αριστοφάνη: μία πρώτη προσέγγιση, Παππάς Θεόδωρος⁶⁶

Τεύχος 8

1. Ξαναδιαβάζοντας Μιχάλη Κατσαρό δέκα χρόνια μετά το θάνατό του,

⁶⁰ Μπαλάσκας, Β. (2006). Ο μοντερνισμός των ποιητών της γενιάς του τριάντα: Καρυωτάκης-Σεφέρης. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (6), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 213-228

⁶¹ Χαλεπλίογλου, Ά., Βασιλακάκη Ε. (2006). Η επαναχρησιμοποίηση της δημόσιας πληροφορίας από φορείς τοπικής αυτοδιοίκησης- κοινοτική οδηγία 2003/98/εκ: Μελέτη περίπτωσης δήμου Αθηναίων. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (6), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 113-142

⁶² Μανδηλαράς, Β. (2007). Η μορφολογία του Ελληνικού ιδιώματος όπως παρουσιάζεται στους μη φιλολογικούς παπύρους και στο κείμενο της Ελληνικής Καινής Διαθήκης. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (7), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 223-228

⁶³ Μανδηλαράς, Β. (2007). Ξαναζωντανεύουν οι πάπυροι. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (7), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 229-235

⁶⁴ Μέλίου, Ε. (2007). Οπτική τέχνη και Επικοινωνία: Η λειτουργία της διαφημιστικής εικόνας. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (7), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 163-170

⁶⁵ Μέρμανος, Γ. (2007). Ο ρόλος του δώρου στη βυζαντινή διπλωματία. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (7), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 199-222

⁶⁶ Παππάς, Θ. (2007). Το κωμικό στοιχείο στα αποσπάσματα του Αριστοφάνη: μία πρώτη προσέγγιση. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιολογίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (7), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 185-198

Δαμουλή-Φίλια Ευαγγελία⁶⁷

2. Τα «Δειγματολόγια» των Ελληνικών Τυπογραφείων της Βενετίας (1800, 1812). Συμβολή στην ιστορία των ελληνικών τυπογραφικών στοιχείων, Κόκκωνας Γιάννης⁶⁸
3. Τα συνταγματικά κείμενα των Ιονίων Νήσων: μια ιστορία του 19ου αιώνα, Νικηφόρου Αλίκη⁶⁹
4. Ο Μετεωρισμός ανάμεσα στην «Εθνική» και στην «Τοπική» ταυτότητα: Η περίπτωση του Μελένικου (13ος αι. μ.Χ.), Σπυρόπουλος Σπύρος Η.⁷⁰
5. Ένας αγωνιστής «πολίτης του κόσμου». Συμβολή στη γνωριμία της επιστολογραφίας του Βίκτορα Ουγκώ, Φίλιας Δημήτρης⁷¹

Τεύχος 9

1. Η "Ηώς" (1830-1831) και ο "Εθνικός" (1832), Κόκκωνας Ιωάννης⁷²
2. Συμπληρωματικά για τον "Ταχυδρόμο της Βιέννης" (1784), Κόκκωνας Ιωάννης⁷³
3. Η πραγματεία του Αντωνίου Μάτση για τη δημοτική γλώσσα: addenda et corrigenda, Πυλαρινός Θεοδόσης⁷⁴
4. Η σημασία των αυτό-αναφορών στη βιβλιογραφία των επιστημονικών δημοσιευμάτων, Στάμου Σοφία⁷⁵

⁶⁷ Δαμουλή-Φίλια, Ε. (2008). Ξαναδιαβάζοντας Μιχάλη Κατσαρό δέκα χρόνια μετά το θάνατό του. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (8), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 159-172

⁶⁸ Κόκκωνας, Γ. (2008). Τα «Δειγματολόγια» των Ελληνικών Τυπογραφείων της Βενετίας (1800, 1812). Συμβολή στην ιστορία των ελληνικών τυπογραφικών στοιχείων. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (8), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 9-68

⁶⁹ Νικηφόρου, Α. (2008). Τα συνταγματικά κείμενα των Ιονίων Νήσων: μια ιστορία του 19ου αιώνα. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (8), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 81-93

⁷⁰ Σπυρόπουλος, Σ.Η. (2008). Ο Μετεωρισμός ανάμεσα στην «Εθνική» και στην «Τοπική» ταυτότητα: Η περίπτωση του Μελένικου (13ος αι. μ.Χ.). Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (8), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 173-208

⁷¹ Φίλιας, Δ. (2008). Ένας αγωνιστής «πολίτης του κόσμου». Συμβολή στη γνωριμία της επιστολογραφίας του Βίκτορα Ουγκώ. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (8), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 149-158

⁷² Κόκκωνας, Ι. (2010). Η "Ηώς" (1830-1831) και ο "Εθνικός" (1832). Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (9), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 11-43

⁷³ Κόκκωνας, Ι. (2010). Συμπληρωματικά για τον "Ταχυδρόμο της Βιέννης" (1784). Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (9), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 45-51

⁷⁴ Πυλαρινός, Θ. (2010). Η πραγματεία του Αντωνίου Μάτση για τη δημοτική γλώσσα: addenda et corrigenda. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (9), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 73-116

⁷⁵ Στάμου, Σ. (2010). Η σημασία των αυτό-αναφορών στη βιβλιογραφία των επιστημονικών δημοσιευμάτων. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (9), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 105-116

Τεύχος 10

1. Νικοδήμου Αγιορείτου, εγχειρίδιον συμβουλευτικόν: ποια είναι η πρώτη έκδοση;, Κόκκωνας Ιωάννης⁷⁶
2. Μετρικές ποιοτικής αξιολόγησης συνεδρίων πληροφορικής, Στάμου Σοφία⁷⁷

Ξενόγλωσσα άρθρα του «Τεκμήριου»:

1. L'énigme de la mélodie : David Jouant du psaltérion, et sa parèdre, rendue visible, Antonopoulos E.⁷⁸
2. Law and information: " A love-hate " relationship, Κανελλοπούλου-Μπότη Μαρία⁷⁹
3. Théâtre et société en Grèce ancienne, Pappas Theodoros⁸⁰

Συνέδρια και άλλες δραστηριότητες του «Τεκμηρίου»:

1. 19^ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου για Παιδιά, Toulouse, 19- 23 Ιουνίου 2005 (Μπρισένιου Σοφία)⁸¹
2. Κώδικες και Συντάγματα στο μεσογειακό σταυροδρόμι: Πηγές δικαίου στα Ιόνια Νησιά (1797- 1864), Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, το οποίο οργανώθηκε από το Τμήμα του ρωμαϊκού δικαίου της ιστορίας της Παβίας (Ιταλία). (Νικηφόρου)⁸²
3. Συνεργασία για τη διατήρηση της διαφορετικότητας: Η 40^η διεθνής

⁷⁶ Κόκκωνας, Ι. (2011-12). Νικοδήμου Αγιορείτου, εγχειρίδιον συμβουλευτικόν: ποια είναι η πρώτη έκδοση;. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (10), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 97-122

⁷⁷ Στάμου, Σ. (2011-12). Μετρικές ποιοτικής αξιολόγησης συνεδρίων πληροφορικής. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (10), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 201-226

⁷⁸ Antonopoulos, E. (2007). L'énigme de la mélodie : David Jouant du psaltérion, et sa parèdre, rendue visible. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (7), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 89-135

⁷⁹ Κανελλοπούλου-Μπότη, Μ. Law and information: " A love-hate " relationship. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (10), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 187-199

⁸⁰ Pappas, T. (2000). Théâtre et société en Grèce ancienne. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (2), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 81-85

⁸¹ Μπρισένιου, Σ. (2005). 19^ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου για Παιδιά, 19- 23 Ιουνίου 2005. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (5), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 240-244

⁸² Νικηφόρου, Α. (2008). Κώδικες και Συντάγματα στο μεσογειακό σταυροδρόμι: Πηγές δικαίου στα Ιόνια Νησιά (1797- 1864), Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, το οποίο οργανώθηκε από το Τμήμα του ρωμαϊκού δικαίου της ιστορίας της Παβίας (Ιταλία). Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (8), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 335-338

- διάσκεψη στρογγυλής τράπεζας (CITRA). (Νικηφόρου Αλ. Δ.)⁸³
4. Το XV Διεθνές Συνέδριο του Διεθνούς Συμβουλίου των Αρχείων: Αρχεία, Μνήμη και Γνώση, Βιέννη 23-29 Αυγούστου 2004, (Νικηφόρου Αλίκη Δ.)⁸⁴
 5. «Τα γλυπτά Μνημεία του 20^{ου} αιώνα»: μια δραστηριότητα στα πλαίσια του προγράμματος Socrates-Comenius (Παπαβλασόπουλος Σώζων)⁸⁵
 6. Το σχολείο δεύτερης ευκαιρίας της Κέρκυρας και η συμβολή του τμήματος Αρχειονομίας & Βιβλιοθηκονομίας (Παπαβλασόπουλος Σ.)⁸⁶
 7. 32ο Ετήσιο Συνέδριο της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων, Ο Αριστοφάνης και η Αρχαία Κωμωδία, Ξάνθη 10-12 Νοεμβρίου 2005 (Παππάς Θ. Γ.)⁸⁷

Επίλογος

Καταλήγοντας, στο «Τεκμήριον» μπορεί να αναζητήσει κανείς πρωτότυπες εργασίες θεωρητικού χαρακτήρα οι οποίες εντάσσονται στον ευρύτερο θεματικό χώρο της Επιστήμης της Πληροφορίας, ενώ η συγκεκριμένη εργασία μπορεί να διευκολύνει τους τυχόν μελλοντικούς ερευνητές ή όσους ενδιαφέρονται για το γνωστικό αντικείμενο της Αρχειονομίας, της Βιβλιοθηκονομίας και της Μουσειολογίας, να εντοπίσουν τα άρθρα για τα οποία ενδιαφέρονται. Αυτό επιτυγχάνεται κάνοντας χρήση του excel στο οποίο μπορούν διαβάσουν τις περιλήψεις των άρθρων και να βρουν τις λέξεις-κλειδιά ώστε να αποφασίσουν τελικά εάν επιθυμούν να διαβάσουν το άρθρο ή όχι αλλά και σε ποιο τεύχος μπορούν να το βρουν. Επίσης η παρούσα εργασία είναι ένα καλό “εργαλείο” που μπορούν να χρησιμοποιήσουν και οι φοιτητές του Τμήματος μας, αρχικά για να γνωρίσουν το «Τεκμήριον», αλλά ακόμη και για να εντοπίσουν άρθρα τα οποία μπορούν να τους φανούν χρήσιμα για τις εργασίες τους, ή και απλώς να τα διαβάσουν ώστε να διευρύνουν τις γνώσεις τους.

⁸³ Νικηφόρου, Α. (2007). Συνεργασία για τη διατήρηση της διαφορετικότητας: Η 40^η διεθνής διάσκεψη στρογγυλής τράπεζας (CITRA). Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (7), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 271-291

⁸⁴ Νικηφόρου, Α. (2005). Το XV Διεθνές Συνέδριο του Διεθνούς Συμβουλίου των Αρχείων: Αρχεία, Μνήμη και Γνώση, Βιέννη 23-29 Αυγούστου 2004. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (5), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 231-239

⁸⁵ Παπαβλασόπουλος, Σ. (2005). «Τα γλυπτά Μνημεία του 20^{ου} αιώνα»: μια δραστηριότητα στα πλαίσια του προγράμματος Socrates-Comenius. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (5), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 245-248

⁸⁶ Παπαβλασόπουλος, Σ. (2006). Το σχολείο δεύτερης ευκαιρίας της Κέρκυρας και η συμβολή του τμήματος Αρχειονομίας & Βιβλιοθηκονομίας. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (6), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 283-290

⁸⁷ Παππάς, Θ. (2006). 32ο Ετήσιο Συνέδριο της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων, Ο Αριστοφάνης και η Αρχαία Κωμωδία, Ξάνθη 10-12 Νοεμβρίου 2005. Τεκμήριον : Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, αρ. τευ. (6), Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 275-282

Βιβλιογραφία

Τεκμήριον: Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα (1998), Τεύχος 1

Τεκμήριον: Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα (2000), Τεύχος 2

Τεκμήριον: Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα (2001), Τεύχος 3

Τεκμήριον: Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα (2002-2004), Τεύχος 4

Τεκμήριον: Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα (2005), Τεύχος 5

Τεκμήριον: Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα (2006), Τεύχος 6

Τεκμήριον: Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα (2007), Τεύχος 7

Τεκμήριον: Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα (2008), Τεύχος 8

Τεκμήριον: Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα (2010), Τεύχος 9

Τεκμήριον: Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα (2011-2012), Τεύχος 10

Αριθμός τεύχους

1

1

1

1

2

2

2

2

2

3

3

3

3

3

3

4

4

5

6

6

6

6

6

7

7

7

8

8

8

8

8

8

9

10

10

Τίτλος άρθρου

Μουσεία και κοινό: επισκόπηση μιας σχέσης προσδοκιών και ανταπόκρισης

Η λογοκρισία του ελληνικού βιβλίου τους δύο πρώτους αιώνες της τυπογραφίας (1471-1669)

Ηλεκτρονική δημοσίευση: η ποιότητα της αλλαγής

Σχεδιασμός για την αντιμετώπιση καταστροφών σε βιβλιοθήκες και αρχεία

Ιατρική Βιβλιοθηκονομία

Σημειώσεις για την χειρόγραφη διακόσμηση σε ελληνικά αρχέτυπα της Φλωρεντίας

« ... διά κονδυλίου, ως τό σύνηθες Κορυφών»

Βιβλιοθήκες τέχνης και Τεχνολογία: Μορφή και προσανατολισμός της εξέλιξης

Βιβλιοθήκες στην Ελλάδα: Μια απόπειρα τεκμηριωμένης αποτίμησης του τοπίου

Ιστορική Τεκμηρίωση βάσει αφηγηματικών πηγών. Μια ολισθηρή διαδρομή

Η δημιουργία και η παραγωγή αρχείου σε βιομηχανικό και επιχειρηματικό οργανισμό

Κατάλογος ιστορικού αρχείου Ζακύνθου Β'

Δανεισμός μεταξύ βιβλιοθηκών: Ένα μοντέλο για τον ελληνικό χώρο

Τεχνητή νοημοσύνη και ψηφιακές βιβλιοθήκες

Ο λεγόμενος "αφανής" τομέας των μουσείων. Λειτουργίες και προβληματισμός

Πολιτική εξουσία και ελληνικό έντυπο βιβλίο, 1471-1523. Μια πρώτη προσέγγιση

Πηγές για την Ελληνική Ναυτιλιακή Ιστορία (15ος-17ος αι.)

Το XV Διεθνές Συνέδριο του Διεθνούς Συμβουλίου των Αρχείων: Αρχεία, μνήμη και γνώση, Βιέννη 23-29 Αυγ

Διαδίκτυο, βιβλιοθήκες και προστασία του απορρήτου

Μοντέλο συνεργασίας ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών. Μια συστημική προσέγγιση

Τακτικές ανάδειξης του έντυπου βιβλίου σε σύμβολο κύρους και εξουσίας από την Αναγέννηση έως το Διαφ

Διοίκηση ποιότητας στις σύγχρονες βιβλιοθήκες - υπηρεσίες πληροφόρησης: ο ρόλος των προσδοκιών των χι

Το περιεχόμενο του αρχείου του Κωνσταντίνου Γ. Καραμανλή: Η ευρωπαϊκή διάσταση

Συνοπτικός συμπληρωματικός κατάλογος των ελληνικών χειρογράφων της Μονής Χιλανδαρίου

Καταστροφές στις βιβλιοθήκες - υπηρεσίες πληροφόρησης: ιστορική επισκόπηση και σύγχρονες τάσεις για τι

Το πρόγραμμα της ψηφιακής αναζήτησης "Google Library Project" και τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας

Το αρχείο του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Κέρκυρας. Το αρχείο του τμήματος Κίνησης Ασθενών

Τα αρχεία της Κέρκυρας: πολύτιμο κοίτασμα και ζωντανό κύτταρο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς

Διοίκηση του διανοητικού κεφαλαίου για τις Βιβλιοθήκες και τους Εκδοτικούς Οίκους

Τα ελληνικά βιβλιοφιλικά ιστολόγια ως παράμετρος της πολιτικής βιβλίου

Βιβλιοθήκη Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας & Ενημέρωσης. Εφαρμογή Επιχειρησιακού Σχεδιασμού με έμφ

Συνοπτικός συμπληρωματικός κατάλογος των Ελληνικών Χειρογράφων της Μονής Χιλανδαρίου

Περιγραφή ποιητικού συστήματος εκκλησιαστικών ύμνων με σχήμα μεταδεδομένο

Η ελληνική τριτοβάθμια εκπαίδευση στη βιβλιοθηκονομία

Αρχεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Λευκίμμης (1892-1948)

Η βιβλιοθήκη και τα χειρόγραφα της Μονής Ξηροποτάμου (Β' έκδοση)

Όνομα συγγραφέα
Ευριδίκη Αντζουλάτου Ρετσίλα

Έτος έκδοσης
1998

Δ. Κυριάκη- Μάνεση

1998

Γ. Δ. Μπώκος

1998

Μ. Γ. Σκεπαστιανού

1998

Δάφνη Κυριάκη-Μάνεση

2000

Χριστίνα Μπάνου

2000

Σπύρος Ν. Ασωνίτης

2000

Γεώργιος Δ. Μπώκος

2000

Γεώργιος Δ. Μπώκος

2000

Σπύρος Ν. Ασωνίτης

2001

Μαριάννα Κολυβά

2001

Μαριάννα Κολυβά

2001

Γεώργιος Δ. Μπώκος

2001

Χρήστος Παπαθεοδώρου

2001

Τέση Σαλή

2001

Χριστίνα Μπάνου

2004

Γεράσιμος Παγκράτης

2004

Αλίκη Δ, Νικηφόρου

2005

Μαρία Κανελλοπούλου-Μπότη

2006

Φίλιππος Χ. Τσιμπόγλου

2006

Χριστίνα Μπάνου

2006

Πέτρος Κωσταγιόλας

2006

Μαριέττα Μινώτου

2006

Λίτσας Ε.Κ.

2007

Μπάνου Χριστίνα- Παναγοπούλου Θηρεσία- Κωσταγιόλας Πέτρος

2007

Κανελλοπούλου-Μπότη Μαρία

2007

Μαριάννα Κολυβά

2008

Αλίλη Νικηφόρου

2008

Πέτρος Κωσταγιόλας-Στέφανος Ασωνίτης-Χριστίνα Μπάνου

2008

Χριστίνα Μπάνου-Άννα Μαρία Ολένογλου

2008

Ν. Κανελλόπουλος-Γ. Κατσίρα-Δ. Μανωλοπούλου

2008

Ευθίμιος Λίτσας-Δημήτριος Θ. Κύρου

2008

Πούλος Μάριος-Μαρής Ευστάθιος

2010

Γερόλιμος Μιχάλης

2011

Σπύρος Γ. Κάντας

2011

Περίληψη

Το άρθρο αναφέρεται στις αλλαγές των δομών οργάνωσης και λειτουργίας των μουσείων κατά τον 20ό αι. και τον επαναπροσδιορισμό του κοινωνικού τους ρόλου με στόχο μια ολοκληρωμένη εμπειρία προς το κοινό, εφαρμόζοντας στρατηγικές αναπτυξιακού προσανατολισμού. Χώρος συνάντησης των επισκεπτών και κοινωνικές συναναστροφές είναι οι αλλαγές στο μουσειακό χώρο μέσω νέων εκδηλώσεων. Νέοι τύποι μουσείων εμφανίζονται όπως και νέοι τρόποι προσέγγισης των συλλογών αλλά και νέες απόψεις για τη σχέση με το κοινό. Το τέλος του 20ου αιώνα είναι μια νέα εποχή· ο ελεύθερος χρόνος δημιουργεί εκτός από την ανάγκη για ψυχαγωγία, την ανάγκη για γνώση και ανάκτηση εμπειριών. Νέοι όροι εισέρχονται στο λεξιλόγιο των μουσείων όπως “χρήστης”, “καταναλωτής”, “πελάτης” αλλά και έννοιες όπως “συνήγορος του κοινού”. Κοινό χαρακτηριστικό των νέων προσεγγίσεων είναι ο προσανατολισμός στις ανάγκες και προσδοκίες του κοινού αλλά και η ικανοποίηση του για μια ολοκληρωμένη εμπειρία. Μελέτες για τη συμπεριφορά των επισκεπτών παρατηρούν μουσειακή κόπωση αλλά και θέματα εκθεσιακού σχεδιασμού. Μελετήθηκε επίσης η συμπεριφορά των επισκεπτών σε θέματα αρχιτεκτονικού σχεδιασμού των μουσείων, παρουσίασης και ερμηνείας των εκθεμάτων με αποτέλεσμα να αναδειχθεί και ο εκπαιδευτικός ρόλος των μουσείων. Έγιναν επίσης έρευνες για τα μεγέθη κοινού προσέλευσης στα μουσεία αλλά υπήρξε και συγκέντρωση βιβλιογραφίας και μεγάλου όγκου πληροφοριών για το κοινό και τους τρόπους προσέγγισής του. Από τις έρευνες αυτές προκύπτει χάραξη εκθεσιακής στρατηγικής και διαμορφώνεται η εκπαιδευτική πολιτική. Βελτιώνεται ο εκθεσιακός χώρος, εντάσσονται εκπαιδευτικά προγράμματα και δραστηριότητες, αλλά και υπηρεσίες εξυπηρέτησης φυσικών και καταναλωτικών αναγκών. Η αύξηση του αριθμού των επισκεπτών προαιένει κύριος στόχος ωστόσο η επιδίωξη για τη βέλτιστη επίδοση της παρουσίανής του. Το άρθρο αφορά τις λογοκρισίες των ελληνικών βιβλίων, κατά τους δυο πρώτους αιώνες μετά την εμφάνιση της τυπογραφίας, από την Ιερά Εξέταση με αποτέλεσμα να επηρεάζεται η εξέλιξη και η πρόοδος της τυπογραφίας. Παρόλο που η Δυτική Εκκλησία αντιμετώπισε αρχικά ευνοϊκά την τυπογραφία λόγω της διάδοσης του χριστιανισμού μέσω του πνευματικού ελέγχου των πιστών, στη συνέχεια άρχισε να λογοκρίνει βιβλία που θεωρούσε αιρετικά μέσω του ελέγχου των τυπογράφων. Πολιτικές διαμάχες δεν επηρέασαν την ελληνική τυπογραφία καθώς η Ενετική Δημοκρατία ήταν ανεκτική σε όλες τις εθνότητες που διέμεναν στα εδάφη της. Το Ελληνικό βιβλίο άνθισε καθώς οι λογοκριτικές προσπάθειες αφορούσαν έργα που είχαν σχέση με τη Μεταρρύθμιση που εξαπλωνόταν στη Δυτική Ευρώπη ενώ τα ελληνικά θρησκευτικά βιβλία αφορούσαν στα δρώμενα της Ανατολικής Εκκλησίας. Λογοκρίθηκε όμως η ελληνόγλωσση Καινή Διαθήκη του Εράσμου, όχι ως ελληνικό βιβλίο αλλά ως έργο του ιδίου. Αναφορά γίνεται επίσης στο ελληνικό τυπογραφείο του Πατριαρχείου της Κωνσταντινουπόλεως με ιδρυτή τον Πατριάρχη Κύριλλο Λούκαρη το οποίο έκλεισε από επέμβαση των Τούρκων έχοντας λειτουργήσει δύο χρόνια. Τα βιβλία που εκδόθηκαν λογοκρίθηκαν αφού εντοπίστηκαν “βλασφημίες” κατά του Μωάμεθ και η περιουσία του τυπογραφείου κατασχέθηκε από τους Τούρκους. Το τυπογραφείο δεν λειτούργησε ξανά. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στον Μάξιμο Μαργούνιο επίσκοπο των Κυθήρων, ο οποίος έγραψε ένα έργο τριών τόμων σχετικά με τη διαμάχη των δυο Εκκλησιών, Ορθόδοξης και Καθολικής. Το έργο του όμως δεν κατάφερε να λογοκριθεί από την Ιερά Εξέταση λόγω κακών πολιτικών συνεπειών και κατάλληλων διπλωματικών ενεργειών από την πλευρά της Ενετικής Δημοκρατίας. Ωστόσο οι διπλωματικές ενέργειες της Ενετικής Δημοκρατίας αφορούσαν και την κερδοφόρα επιχείρηση εμπορίου του βιβλίου η οποία έπρεπε να προστατευτεί. Η δραστηριότητα του Μαργούνιου στο χώρο των γραμμάτων ήταν μεγάλη. Ένα ακόμη βιβλίο που λογοκρίθηκε από την Ιερά Εξέταση ήταν τα Επιγράμματα του Πτωχοπροδρόμου λόγω της θρησκευτικής ερμηνείας του, το βιβλίο όμως δεν καταδικάστηκε εντελώς. Ένας λόγος που τα ελληνόγλωσσα βιβλία διέφυγαν από τη σοβαρή λογοκρισία ήταν η γλώσσα, καθώς και ότι τα βιβλία των δυο πρώτων αιώνων της τυπογραφίας έμεναν μακριά από τη διαμάχη της Μεταρρύθμισης. Όσον αφορά την Ορθόδοξη Εκκλησία, διαπιστώνεται πως δεν υπήρχουν περιπτώσεις λογοκρισίας παρά μόνο σε

Η ηλεκτρονική δημοσίευση είναι ουσιαστικά η εξέλιξη της έντυπης δημοσίευσης. Είναι μια διαφορετική παραγωγή και δημοσίευση ενός έργου και σχετίζεται με δύο περιβάλλοντα. Το πρώτο είναι το τεχνολογικό περιβάλλον, που αφορά τη δημιουργία και την εξέλιξη της, ενώ το δεύτερο είναι το λειτουργικό περιβάλλον για παράδειγμα μια ψηφιακή βιβλιοθήκη. Ένας ορισμός που δίνεται από το συγγραφέα για την ηλεκτρονική δημοσίευση είναι " η δημοσίευση που πραγματοποιείται με ηλεκτρονικά μέσα και διατίθεται μόνο με τέτοια ή σε τέτοια." Τα ηλεκτρονικά δημοσιεύματα αντιμετωπίζονται σε σχέση με τη δομή και την οργάνωση τους όπως τα έντυπα. Η αλλαγή που σημειώθηκε στα περιβάλλοντα δημοσίευσης είναι ότι το δημοσίευμα σταμάτησε να είναι πια υλικό αντικείμενο και έγινε ψηφιακό. Η διαδικασία δημιουργίας και δημοσίευσης ενός έργου στο ηλεκτρονικό περιβάλλον έχει ορισμένα χαρακτηριστικά. Αρχικά, η όλη διαδικασία πραγματοποιείται σε έναν ενιαίο χώρο. Έπειτα ο χρόνος της όλης διαδικασίας μειώνεται. Ένα άλλο χαρακτηριστικό του ηλεκτρονικού περιβάλλοντος είναι ότι επιτρέπεται να δημιουργούνται πολλά αντίτυπα ενός έργου τα οποία δεν εξαντλούνται ποτέ. Επίσης, είναι σημαντικό να αναφερθεί πως με το κείμενο μπορούν να συνδυάζονται εικόνες και ήχοι. Σε σχέση με το έντυπο δημοσίευμα, ένα ηλεκτρονικό

Το τμήμα Συντήρησης της Διεθνούς Ομοσπονδίας Βιβλιοθηκονομικών Ενώσεων και Ινστιτούτων (IFLA), στο Συνέδριο του 1994 στην Αβάνα της Κούβας συνέταξε ένα ενημερωτικό φυλλάδιο για την αντιμετώπιση καταστροφών των συλλογών βιβλιοθηκών και των αρχείων. Το φυλλάδιο αυτό μοιράστηκε στα μέλη της IFLA και μεταφράστηκε σε γλώσσες όπως τα Γαλλικά, τα Ισπανικά, τα Ιαπωνικά και τα Ρωσικά ενώ πρώτη φορά δημοσιεύεται στα Ελληνικά στο παρόν άρθρο. Το φυλλάδιο αναφέρει τις κύριες αιτίες καταστροφών οι οποίες είναι είτε φυσικές είτε προέρχονται από τον άνθρωπο, καθώς και σχέδιο για την αποφυγή τους. Στο σχέδιο αυτό περιλαμβάνονται οι φάσεις για την αντιμετώπιση μια καταστροφής οι οποίες είναι: η

Το άρθρο αναφέρεται στην ιατρική βιβλιοθηκονομία, η οποία αποτελεί εξειδίκευση της επιστήμης της πληροφορίας. Η εξειδίκευση αυτή είναι αποτέλεσμα των αναγκών που δημιουργήθηκαν για τη διαχείριση του μεγάλου όγκου ιατρικών πληροφοριών, που αναπτύσσονται ραγδαία. Σκοπός της πληροφοριακής επιστήμης πέρα από την ενημέρωση και την πληροφόρηση, είναι και ο εντοπισμός της πληροφορίας, η οργάνωση και η απόδοση της, καθώς παρέχει επίσης υπηρεσίες ανάκτησης και μηχανισμούς πρόσβασης σε αυτή. Οι μηχανισμοί πρόσβασης δημιουργούνται με τη χρήση θεματικών επικεφαλίδων, που προσδιορίζονται μέσα από το κείμενο ή προκύπτουν κατά την ευρετηρίαση. Υπάρχει όμως και η δυνατότητα μηχανισμού ανάκτησης ελεύθερου κειμένου και μη ελεγχόμενου λεξιλογίου. Η επιστήμη της ιατρικής όπως και της πληροφόρησης, ενισχύθηκαν από την εξέλιξη της τεχνολογίας η οποία παρέχει τα βασικά εργαλεία για την αξιοποίηση των επιστημονικών δεδομένων. Στο παρόν δημοσίευμα γίνεται λόγος για τις διαδικασίες που ακολουθούνται από την πληροφοριακή επιστήμη, προκειμένου να ανταποκρίνονται στις ανάγκες της επιστήμης της ιατρικής. Επιπλέον γίνεται λόγος για τα πεδία εφαρμογών της ιατρικής βιβλιοθηκονομίας, τα οποία είναι οι βάσεις δεδομένων έρευνας και ιατρικών ιστορικών, αλλά και η οργάνωση πληροφοριών όπως επίσης και η ψηφιοποίηση εικόνων. Η ψηφιοποίηση του υλικού οδήγησε και στη δημιουργία των ψηφιακών βιβλιοθηκών ιατρικών δεδομένων, που δίνουν τη δυνατότητα ταυτόχρονης πρόσβασης σε πολλά σημεία του υλικού. Οι βάσεις δεδομένων που δημιουργούνται από τους επιστήμονες της πληροφόρησης, περιλαμβάνονται από βιβλιογραφικά δεδομένα, βάσεις πλήρους κειμένου, δεδομένα γκρίζας ιατρικής βιβλιογραφίας, δεδομένα ιατρικών περιστατικών αλλά και βάσεις και ιστοσελίδες φορέων που αφορούν τη νομοθεσία και την κρατική πολιτική σε θέματα υγείας και πρόνοιας.

Το άρθρο αναφέρεται στα αρχέτυπα που είναι τα πρώτα έντυπα βιβλία που ξεκίνησαν να κυκλοφορούν μετά την εφεύρεση της τυπογραφίας. Στην αρχή το τυπωμένο βιβλίο παρόλο που έμοιαζε πολύ με τους κώδικες, αντιμετωπίστηκε επιφυλακτικά από τους αναγνώστες καθώς υστερούσε σε σχέση με τη διακόσμηση των χειρόγραφων. Βέβαια κατά τις πρώτες δεκαετίες της τυπογραφίας χρησιμοποιούνταν από τους τυπογράφους η μέθοδος της ξυλο-μικρογραφίας για τη διακόσμηση. Αυτό συνέβαινε πρώτον λόγω κόστους και έπειτα λόγω του μεγάλου φόρτου εργασίας των τυπογράφων οπότε δεν ήταν δυνατόν να διακοσμηθούν όλα τα έντυπα βιβλία. Βέβαια σε ορισμένες περιπτώσεις που αφορούσαν συνήθως ειδικές παραγγελίες συλλεκτών ή δώρων, τα αντίτυπα τυπώνονταν σε περγαμηνή και έπειτα μικρογραφούνταν από επιφανείς καλλιτέχνες της εποχής. Το ελληνικό βιβλίο εκείνης της εποχής τυπώνονταν κατά κύριο λόγο στην Ιταλία λόγω της Τουρκοκρατίας, και έτσι τα χαρακτηριστικά του ακολουθούσαν τις τάσεις του ιταλικού βιβλίου. Οι ελληνικές εκδόσεις του 15ου αιώνα απευθύνονταν κυρίως στους λόγιους της εποχής οι οποίοι θεωρούσαν το βιβλίο έργο τέχνης. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στον Ιανό Λάσκαρη ο οποίος ήταν ο κυριότερος εκδότης των ελληνικών κειμένων και ενδιαφερόταν περισσότερο για τη διαμόρφωση των βιβλίων και την επιμελήθηκε πολλές φορές την επιμέλεια των κειμένων. Τα βιβλία που

Το άρθρο αναφέρεται στα κερκυραϊκά δικαιοπρακτικά έγγραφα που συντάχθηκαν από τα μέσα του 14ου αι. έως τις αρχές του 17ου αι. Αρχικά είναι σημαντικό να σημειωθεί πως διάφοροι όροι που υπάρχουν στα συμβόλαια αυτά είναι πολύ εύκολο να παρερμηνευτούν από τους σύγχρονους ερευνητές, καθώς οι όροι αυτοί θα πρέπει να προσδιορίζονται με βάση τα κριτήρια της εποχής που συντάχθηκαν. Μια τέτοια φράση για την οποία γίνεται λόγος στο παρόν κείμενο είναι η « ... διά κονδυλίου ... », που χρησιμοποιείται για να κατοχυρωθεί μια νομική πράξη μεταβίβασης ενός ακινήτου του ιδιοκτήτη προς κάποιον ενδιαφερόμενο. Τα ακίνητα αυτά μπορεί να είναι κτίσματα, οικοπέδα, αγροτεμάχια ή ακόμη και αμπέλια, ενώ στα συμβόλαια που αφορούν κινητά αγαθά η φράση αυτή δεν εμφανίζεται. Δεν εμφανίζεται επίσης σε συμβόλαια πρόσκαιρης παραχώρησης. Για την πραγματοποίηση μιας τέτοιας μεταβίβασης, όπως όριζε το ρωμαϊκό αλλά και το βυζαντινό δίκαιο της εποχής, ήταν αναγκαία η φυσική παρουσία του ενδιαφερομένου για τη διαδικασία λήψης της σωματικής κατοχής και κατόπιν γινόταν η καταγραφή αυτής της διαδικασίας σε *instrumenta*. Από λατινόγλωσσα *instrumenta* της εποχής που αφορούν τη συγκεκριμένη διαδικασία, εξακριβώνεται η ερμηνεία της λέξης κονδύλιον, όπου στη συγκεκριμένη περίπτωση σημαίνει ράβδος ή καλάμι και χρησιμοποιείται συμβολικά για να δηλώσει την εκτέλεση της παράδοσης του ακινήτου στο νέο ιδιοκτήτη. Λόγω αυτής της διαπίστωσης ο συγγραφέας θεωρεί τα δικαιοπρακτικά αυτά έγγραφα ως μια “ ιδιαίτερη κατηγορία “, και για αυτό το λόγο παρουσιάζει σε περίληψη στο άρθρο του, ορισμένα τεκμήρια που αφορούν τη διαδικασία αυτή. Τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις του αποδέκτη καταγράφονται στα συμβόλαια ενώ είναι σημαντικό να αναφερθεί πρώτον ότι τα ακίνητα μεταβιβάζονται για πάντα, και δεύτερον ότι ο διαθέτης μαζί με το ακίνητο μεταβιβάζει και τα δικαιώματα που έχει σε αυτό. Αναφορά γίνεται επίσης στους όρους σολιάτικο και εμφύτευση όπου σημαίνουν αντίστοιχα μίσθωση και παραχώρηση μεριδίου από την παραγωγή. Στα έγγραφα που αναφέρει ο συγγραφέας παρατηρούνται διαφορές όπως για παράδειγμα η υλικότητα ή ενδίδουσα αινή και αυτές οι διαφορές προκύπτουν από το Στο άρθρο αυτό γίνεται λόγος για τον τρόπο με τον οποίο η τεχνολογία των πληροφοριών επηρεάζει και διαμορφώνει μέσω εργαλείων, προτύπων και μεθόδων, το έργο, τη φύση και τη λειτουργία των βιβλιοθηκών τέχνης. Τα εργαλεία και τα πρότυπα αυτά, σχετίζονται με την παραγωγή και τη διαχείριση ψηφιακού υλικού, τη διακίνηση της πληροφορίας στο Διαδίκτυο, καθώς και με την αξιοποίηση της. Η ιδιαιτερότητα των «ειδικών» αυτών βιβλιοθηκών, των βιβλιοθηκών τέχνης, έχει να κάνει με την προσέγγιση του «αντικειμένου» του «έργου τέχνης» δηλαδή, το οποίο στις περισσότερες περιπτώσεις είναι αναγκαίο να προσεγγιστεί με τις αισθήσεις. Τέλος, η ιδιαιτερότητα αυτή καθορίζει και τον τρόπο με τον οποίο οι

Η παρούσα εργασία επιχειρεί να δώσει μια εικόνα σχετικά με τα χαρακτηριστικά και τα μεγέθη των ελληνικών βιβλιοθηκών αλλά και τα προβλήματα του χώρου αυτού, κατά την εποχή που γράφτηκε. Είναι βασισμένη στα αποτελέσματα ενός ερευνητικού προγράμματος που διεξήχθη από ερευνητική ομάδα του τμήματος Αρχειονομίας – Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου που ως στόχο είχε την καταγραφή των ελληνικών βιβλιοθηκών, τη συγκέντρωση δεδομένων για τη συγκρότηση και τη λειτουργία τους, τη δημιουργία μιας ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων και τη δημιουργία ενός μηχανισμού ενημέρωσης της βάσης αυτής. Τα στοιχεία που υπήρχαν για την εικόνα των ελληνικών βιβλιοθηκών ήταν περιορισμένα και μπορούσαν να αντληθούν από τις εξής πηγές : την Εθνική Στατιστική Υπηρεσία της Ελλάδος, την UNESCO και το πρόγραμμα LIBECON 2000. Κατάλογοι που χρησιμοποιήθηκαν για την άντληση του πληροφοριακού υλικού από την ερευνητική ομάδα ήταν ο Οδηγός Βιβλιοθηκών Ελλάδος , ο Οδηγός Σχολικών Βιβλιοθηκών, ο Οδηγός Ειδικών Βιβλιοθηκών Αττικής και ο Κατάλογος των Βιοϊατρικών Βιβλιοθηκών της Ελλάδας. Τα στάδια της έρευνας ήταν επτά και περιλάμβαναν τη συγκέντρωση των διαθέσιμων στοιχείων για τις βιβλιοθήκες, την οργάνωση του έργου της επιτόπιας έρευνας και καταγραφής, τον σχεδιασμό της βάσης δεδομένων, την επιτόπια έρευνα και τη συμπλήρωση των ερωτηματολογίων, την εισαγωγή των δεδομένων των ερωτηματολογίων στη βάση, την επεξεργασία των δεδομένων και τον σχεδιασμό μηχανισμού διαρκούς ενημέρωσης της βάσης. Την αναλυτική περιγραφή των σταδίων, ακολουθούν τα αποτελέσματα της έρευνας ενώ έπειτα γίνεται η κατανομή των βιβλιοθηκών σε ειδικές, λαϊκές, ακαδημαϊκές και σχολικές με την παρουσία διακρισιμότητας. Επιπλέον γίνεται λόγος για το απασχολούμενο προσωπικό της. Στο κείμενο αυτό παρουσιάζονται αφηγηματικές πηγές χρονολογικού χαρακτήρα προκειμένου να εξεταστούν τα γεγονότα που αφορούν βενετική κυριαρχία της Κέρκυρας κατά την περίοδο του 1385-1386. Οι πηγές αυτές εξετάζονται για να αποδειχθεί εάν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα, καθώς υπάρχει ένα αρχειακό κενό μεταξύ των ετών 1385-1387, διότι έγγραφα με πολιτικές διαβουλεύσεις που αφορούν την κυριαρχία αυτή δε σώζονται. Ο ιστορικός που επιχείρησε να καλύψει το κενό αυτό, Ερμάννος Λούντζης, χρησιμοποίησε δύο αφηγηματικές πηγές Βενετών ιστορικών, ώστε να τεκμηριώσει το γεγονός στο έτος 1386. Οι πηγές που παρατίθενται από το συγγραφέα του κειμένου αυτού, χωρίζονται σε ομάδες που τις αποτελούν τα Βραχέα Χρονικά που είναι ελληνόγλωσσα, τα Χρονικά που γράφτηκαν στην Κάτω Ιταλία τον 15ο αι. και τα Βενετικά Χρονικά που γράφτηκαν κατά το 15ο και 16ο αι. Οι δύο πηγές που χρησιμοποίησε ο Λούτζης ανήκουν στην κατηγορία των Βενετικών Χρονικών. Την παρουσίαση των πηγών ακολουθούν Ένας βιομηχανικός και επιχειρηματικός οργανισμός για την ίδρυση του συντάσσει Καταστατικό και ήδη ξεκινά να είναι φορέας παραγωγής αρχειακού υλικού. Στο Καταστατικό βρίσκουμε αρκετές πληροφορίες σχετικά με την επωνυμία του, τους συντελεστές δημιουργίας του, αλλά και τις ενέργειες των οργάνων του οργανισμού. Οι ενέργειες αυτές που αποτελούν έγκυρα γεγονότα δικαιοκτικής φύσεως, όπως και άλλα έγγραφα που παράγονται καθημερινά για τη λειτουργία του οργανισμού, είναι έγγραφα πράξεις και αποτελούν απόρροια βούλησης του δημιουργού τους, με σκοπό την ικανοποίηση των αναγκών του οργανισμού και των δραστηριοτήτων του και είναι ένα οργανικό σύνολο, δηλαδή αρχείο. Τα έγγραφα αυτά συντάσσονται, επικυρώνονται και διακινούνται μέσα στον οργανισμό, δεν είναι ανεξάρτητα μεταξύ τους και έχουν μια άρρηκτη σχέση που προέρχεται από το σκοπό λειτουργίας του οργανισμού. Συνήθως σε αυτούς τους οργανισμούς υπάρχει ειδική βιβλιοθήκη η οποία αποτελεί μέρος του αρχείου. Το αρχείο ενός τέτοιου οργανισμού δημιουργείται με σκοπό να εξυπηρετούνται πρακτικά ζητήματα που είναι προς όφελος Στο Ιστορικό Αρχείο Ζακύνθου φυλάσσονται από το 1953 λειτουργικά βιβλία που έχουν τυπωθεί στη Βενετία και προέρχονται από ναούς και μοναστήρια της πόλης και της υπαίθρου. Τα βιβλία αυτά παρουσιάζονται στην παρούσα εργασία

Σκοπός του συγκεκριμένου άρθρου είναι να προτείνει ένα μοντέλο δανεισμού μεταξύ των ελληνικών βιβλιοθηκών. Αρχικά στο άρθρο παρουσιάζονται διεθνή προγράμματα δανεισμού, όπου αναλύονται συνοπτικά οι λειτουργίες τους και τα βήματα της διαδικασίας δανεισμού, οι δραστηριότητες τους, το τεχνολογικό περιβάλλον και το λογισμικό που χρησιμοποιείται, καθώς επίσης και τα διαθέσιμα πρότυπα και εργαλεία. Έπειτα παρουσιάζεται η κατάσταση των βιβλιοθηκών στον ελληνικό χώρο σε ό,τι αφορά τον αριθμό και τα είδη βιβλιοθηκών, το επίπεδο των συλλογών τους και τα εργαλεία πρόσβασης σε αυτές, κ.λπ, ενώ τονίζεται η ιδιαίτερη σημασία του να αναπτυχθεί ένας μηχανισμός που να υποστηρίζει το δανεισμό μεταξύ των βιβλιοθηκών. Τέλος, περιγράφεται το προτεινόμενο μοντέλο, που είναι ένας συνδυασμός από τα διεθνή πρότυπα και εργαλεία προσαρμοσμένο στα ελληνικά δεδομένα με εύκολη εφαρμογή. Αναλύονται τα γενικά χαρακτηριστικά του, με ποιο τρόπο πρέπει να επιλεγούν οι εταίροι, οι ψηφιακές βιβλιοθήκες είναι πολύπλοκα πληροφοριακά συστήματα που χρειάζεται να συνδυάζουν διάφορες τεχνικές και μεθόδους όπως η διαχείριση βάσεων δεδομένων ή η ανάκτηση πληροφοριών, κ.α. , ώστε να λειτουργήσουν. Σε αυτή την εργασία παρουσιάζονται διάφορα επιτεύγματα του τομέα της Τεχνητής Νοημοσύνης τα οποία σχετίζονται με τις λειτουργίες των ψηφιακών βιβλιοθηκών, με σκοπό να αναδείξουν την αλληλεπίδραση των δύο αυτών γνωστικών αντικειμένων. Ένα από αυτά είναι οι εφύεις διαμεσολαβητές οι οποίοι μπορούν να συμβάλουν ώστε να επιλυθούν διάφορα ζητήματα του χώρου των Ψηφιακών Βιβλιοθηκών. Λόγω της προόδου των ψηφιακών βιβλιοθηκών χρειάστηκε να δημιουργηθούν νέες εφαρμογές όπως οι διαμεσολαβητές πληροφόρησης οι οποίοι εντάσσονται σε υπηρεσίες πληροφόρησης. Οι διαμεσολαβητές πληροφόρησης είναι λογισμικό, που λειτουργεί σε δικτυωμένες πηγές πληροφόρησης με σκοπό να ικανοποιούνται οι ανάγκες των χρηστών τους. Χαρακτηρίζονται από αυτονομία και προσαρμοστικότητα ενώ διακρίνονται σε τέσσερις κατηγορίες που είναι η ανάκτηση και το φιλτράρισμα πληροφοριών, η επικοινωνία με τους χρήστες, ο συντονισμός των διαμεσολαβητών και τέλος η επικοινωνία των διαμεσολαβητών μεταξύ τους. Έπειτα στην εργασία παρουσιάζονται τα θέματα

Στο παρόν άρθρο γίνεται λόγος για τη συντήρηση των εκθεμάτων ενός μουσείου. Συγκεκριμένα τονίζεται η ιδιαίτερη σημασία της προληπτικής συντήρησης. Με τη σωστή και έγκαιρη πρόληψη σώζονται τα εκθέματα από τη σταδιακή αποσύνθεσή τους, καθώς επίσης μειώνονται οι αρνητικές επιπτώσεις από μια κακή αποθήκευση. Έχουν παρατηρηθεί σε διάφορα εκθέματα επεμβάσεις, που έγιναν με σκοπό την αποκατάστασή τους, οι οποίες όμως κατέληξαν ατυχές και μη αναστρέψιμες. Οι λόγοι που αυτές οι επεμβάσεις απέτυχαν ήταν ποικίλοι. Αρχικά, η μη σωστή αποτίμηση των επιστημονικών δεδομένων, όπως και η επιλογή κακών υλικών συντήρησης, αλλά και η τάση των μουσείων να λαμβάνουν υπόψη τη γνώμη του κοινού όσον αφορά τις λειτουργίες τους, μια από τις οποίες είναι και η συντήρηση, αποδείχθηκαν μοιραίες. Κατά το παρελθόν οι συντηρητές προέβαιναν σε πράξεις πλήρους αποκατάστασης των εκθεμάτων, που ήταν κάτι το οποίο είχε συνηθίσει να βλέπει το κοινό των μουσείων , όμως και εκεί ελλόχευε ο κίνδυνος των αστοχιών. Ο λόγος που δεν πρέπει να πραγματοποιείται δραματική επέμβαση στα αντικείμενα είναι πως οι απόψεις για το πως πραγματικά ήταν ένα αντικείμενο την εποχή που κατασκευάστηκε συχνά αλλάζουν. Κλείνοντας, το θέμα της συντήρησης σχετίζεται άμεσα με το θέμα της προληπτικής συντήρησης.

Η παρούσα εργασία εστιάζει στη σχέση της πολιτικής εξουσίας με το ελληνικό έντυπο βιβλίο το οποίο τυπώθηκε στην Ιταλία και την Ισπανία κατά το 15ο αιώνα και τις πρώτες δεκαετίες του 16ου αιώνα, από το 1471 μέχρι το 1523. Εξετάζονται τρεις περιπτώσεις λογίων, αυτή του Ιανού Λάσκαρη, του Δημητρίου Δουκά και του Ζαχαρία Καλλιέργη, που είναι παραδείγματα των σχέσεων της πολιτικής εξουσίας με τους τυπωμένους κειμένους στην Ελλάδα.

Η παρούσα εργασία έχει ως στόχο τη συστηματοποίηση και την αξιολόγηση πηγών που θα μπορούσαν να είναι χρήσιμες για μια αρχειακή και βιβλιογραφική έρευνα σχετικά με την ελληνική ναυτιλιακή ιστορία κατά το 15ο με 17ο αι. Οι πηγές αυτές διακρίνονται σε εννέα κατηγορίες που είναι οι εξής : αρχεία διοικητικών υπηρεσιών των ξένων κυριάρχων και εμπορευομένων στο χώρο της Ανατολής, διπλωματική αλληλογραφία, αρχεία λιμενικών και τελωνειακών υπηρεσιών, αρχεία δικαστικών υπηρεσιών, αρχεία επισιτιστικών υπηρεσιών, έγγραφα ιδιωτικού χαρακτήρα, περιηγητική γραμματεία, ημερολογιακές καταγραφές και τέλος εμπορικά εγχειρίδια. Ο συγγραφέας δίνει πληροφορίες σχετικά με το που αναφέρονται και τι περιέχουν οι πηγές αυτές, καθώς και από ποια αρχεία μπορούν να αντληθούν αλλά και

Το κείμενο αυτό παρουσιάζει τις τρεις θεματικές ενότητες που αναπτύχθηκαν στο συνέδριο Αρχεία, Μνήμη και Γνώση, με τίτλους αρχεία και μνήμη, αρχεία και γνώση και αρχεία και κοινωνία που διεξήχθη στη Βιέννη από τις 23 έως τις 29 Αυγούστου 2004 με συνεργασία της Γενικής Διεύθυνσης των Κρατικών Αρχείων της Αυστρίας. Κάθε θεματική ενότητα αναλύθηκε σε πέντε επιμέρους ζητήματα ενώ υποστηρίχθηκαν από σεμινάρια και εργαστήρια με περισσότερες από 200 συνεδρίες με 400 περίπου ανακοινώσεις. Στην πρώτη ενότητα εξετάστηκε η συμβολή της μνήμης και της γνώσης στην εξέλιξη της αρχειονομίας, ενώ η δεύτερη ενότητα αφορούσε την καθιέρωση προτύπων για την αρχειακή περιγραφή. Τέλος η τρίτη ενότητα αφορούσε τη διαλεκτική σχέση των αρχείων και της κοινωνίας, με το ζήτημα να επικεντρώνεται στη διάσωση των αρχείων που χαρακτηρίζονται από ιδιαιτερότητες όπως τα αρχεία που σχετίζονται με παραβιάσεις, την υπεράσπιση των ανθρώπινων δικαιωμάτων κ.ά. Επιπλέον πραγματοποιήθηκαν συνεδρίες τους Διεθνούς Συμβουλίου των Αρχείων και κοινωνικές εκδηλώσεις για την ανάδειξη της πολιτισμικής φυσιογνωμίας της Βιέννης. Παράλληλα έγιναν και άλλες γενικές συνελεύσεις από μέλη των περιφερειακών Κλάδων του Διεθνούς Συμβουλίου και από αρχειακές Οργανώσεις, ενώ στους χώρους του συνεδρίου υπήρξε έκθεση με προϊόντα διατήρησης, αποθήκευσης και αξιοποίησης του αρχειακού υλικού, που αφορούσαν τις τελευταίες εξελίξεις των τεχνικών της αρχειακής έρευνας και της τεχνολογίας. Συνοψίζοντας Το συγκεκριμένο άρθρο περιγράφει την υποχρέωση που έχουν οι βιβλιοθηκονόμοι να προστατεύουν το απόρρητο των χρηστών των βιβλιοθηκών. Αρχικά παρουσιάζεται το πρόγραμμα του FBI στις ΗΠΑ «Library Awareness Program» που ως στόχο είχε την ενθάρρυνση των βιβλιοθηκονόμων να παρακολουθούν τους χρήστες των βιβλιοθηκών, καθώς και ο νόμος PATRIOT ACT που είχε ως στόχο την αντιμετώπιση της τρομοκρατίας στις ΗΠΑ μέσω της παρακολούθησης προσώπων, ενώ τονίζεται ιδιαίτερα η έντονη αντίσταση της Ένωσης των Αμερικανικών Βιβλιοθηκών στα προγράμματα αυτά. Τέλος παρουσιάζονται οι διαφορές Στόχος του άρθρου αυτού είναι η δημιουργία του βασικού νοητικού υποδείγματος ενός συστήματος Συνεργασίας των Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών και η περιγραφή των λειτουργικών συστημάτων του μοντέλου αυτού. Αρχικά παρουσιάζεται η μεθοδολογία και οι υποθέσεις της εργασίας αυτής, ενώ στη συνέχεια γίνεται λόγος για το πως εισήχθησαν στις βιβλιοθήκες οι Τεχνολογίες Πληροφόρησης. Έπειτα γίνεται μια σύγκριση ιδιοτήτων του Περιεχομένου της Πληροφορίας με τα υλικά αγαθά, καθώς και σύγκριση της Έντυπης Πληροφορίας με την Ψηφιακή. Παρουσιάζονται επίσης συνεργασίες των Αμερικανικών Πανεπιστημιακών Βιβλιοθηκών καθώς και τα στάδια της εξέλιξης των συνεργασιών των Έντυπο βιβλίο ήδη από την εφεύρεσή της τυπογραφίας, εκτός από μέσο πληροφόρησης αλλά και προπαγάνδας, λειτουργούσε επίσης ως μέσο έκφρασης κύρους και εξουσίας. Στο άρθρο αυτό, μελετώνται οι εκδοτικοί μέθοδοι και οι τακτικές που χρησιμοποιούνταν από την Αναγέννηση έως το Διαφωτισμό, και διαμόρφωσαν το έντυπο βιβλίο σε σύμβολο κύρους και εξουσίας. Οι τακτικές αυτές, αφορούσαν το περιεχόμενο, αλλά και την αισθητική του εντύπου, δηλαδή την εικονογράφηση, τη διακόσμηση, τη βιβλιοδεσία αλλά και τη σελιδοποίηση και τη σελίδα τίτλου. Εξετάζονται επίσης τα αίτια αυτών των τακτικών από την πλευρά των εκδοτών-τυπογράφων αλλά και των αναγνωστών, καθώς επίσης και οι Η διοίκηση ποιότητας είναι ένας σύγχρονος τρόπος οργάνωσης και διοίκησης των υπηρεσιών πληροφόρησης. Στο άρθρο αρχικά αναλύεται η σύνδεση των εννοιών ποιότητας και πληροφόρησης, έπειτα αναλύεται το διττά υβριδικό περιβάλλον των υπηρεσιών πληροφόρησης καθώς και η έννοια της ολικής υπηρεσίας πληροφόρησης. Τέλος εξετάζονται οι πτυχές της ποιότητας στις βιβλιοθήκες- υπηρεσίες πληροφόρησης, καθώς και τα πρότυπα και συστήματα διοίκησης της ποιότητας, οι προσδοκίες των

Στο παρόν άρθρο παρουσιάζονται διάφορα ερωτήματα σχετικά με ευρωπαϊκά θέματα, τα οποία μπορούν να απαντηθούν μελετώντας το Αρχείο του Κωνσταντίνου Γ. Καραμανλή. Ο Κωνσταντίνος Γ. Καραμανλής το 1983 έπειτα από παρότρυνση τριών προσώπων των Γραμμάτων, που ήταν οι Κ. Τσάτσος, Κ. Τρυπάνης και Κ. Σβολόπουλος ίδρυσε το κοινωφελές Ίδρυμα « Κωνσταντίνος Γ. Καραμανλής», στο οποίο και κατέθεσε το πολιτικό του αρχείο. Το υλικό του Αρχείου Καραμανλή καλύπτει την περίοδο από το 1955 όπου ξεκίνησε η πρώτη του πρωθυπουργική θητεία, μέχρι και το 1995 που ήταν και η λήξη της δεύτερης θητείας του και είναι διαθέσιμο προς την επιστημονική κοινότητα σύμφωνα με τον κανονισμό των όρων πρόσβασης. Αποτελείται από διάφορα έγγραφα όπως μνημόνια, προσωπικά σημειώματα κ.ά., συλλογές αντικειμένων, αλλά και από οπτικοακουστικό υλικό. Τα έγγραφα έχουν περιεχόμενο ευρωπαϊκής πολιτικής που ασκούσε η κυβέρνηση του Καραμανλή ώστε να συνδεθεί η Ελλάδα με την Ε.Ο.Κ.. Υπάρχουν κείμενα όπως αναφορές, εκθέσεις, ανακοινωθέντα που σχετίζονται με τις διαπραγματεύσεις της Σύνδεσης, τα κείμενα της Συμφωνίας Σύνδεσης, σημειώματα που αφορούν την επικύρωση της Συμφωνίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αλληλογραφίες, αναφορές και τηλεγραφήματα από ελληνικές πρεσβείες του εξωτερικού, ενώ το Αρχείο περιλαμβάνει ακόμη υλικό που σχετίζεται με την συμμετοχή της Ελλάδας σε διεθνείς οργανισμούς αλλά και τη συνεργασία της με ευρωπαϊκά θεσμικά όργανα. Στα προσωπικά σημειώματα, αναλύονται οι στρατηγικοί στόχοι της κυβέρνησης όσον αφορά την εξωτερική πολιτική, ενώ το οπτικοακουστικό υλικό περιλαμβάνει ομιλίες, αγορεύσεις στη Βουλή, επισκέψεις του Καραμανλή στο εξωτερικό και αντίστοιχα ευρωπαϊκών ηγετών στην Ελλάδα τη Συμφωνία της Σύνδεσης κ.ά. Τέλος, στη Στο παρόν άρθρο παρουσιάζεται ο συνοπτικός συμπληρωματικός κατάλογος της Μονής Χιλανδαρίου. Η πρώτη απόπειρα που έγινε για να καταγραφεί το υλικό ήταν στα τέλη του 19ου αι. όπου βρέθηκαν στη Μονή 26 χειρόγραφα θεολογικού και άλλου περιεχομένου και 79 μουσικά τα οποία ο Σπ. Λάμπρου συμπεριέλαβε στον κατάλογό του. Η δεύτερη απόπειρα έγινε το 1973 όταν ο Δημήτριος Κύρου, ως επιστημονικός συνεργάτης της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής επισκέφτηκε τη Μονή για να καταλογογραφήσει το υλικό και να διαπιστώσει τις φθορές του. Στην επίσκεψη αυτή ο Κύρου εντόπισε και κατέγραψε επιπλέον 136 χειρόγραφα τα οποία αποτελούνταν από τρεις ομάδες. Στην πρώτη ομάδα υπήρχαν χειρόγραφα που είχαν αρίθμηση και είχαν ενταχθεί στο σύνολο των χειρογράφων της Μονής. Στη δεύτερη ομάδα υπήρχαν χειρόγραφα χωρίς αρίθμηση ενώ στην τρίτη ομάδα υπήρχαν σπαράγματα, μεμονωμένα φύλλα, χειρόγραφα κλπ. τα οποία πρώτη φορά ερχόντουσαν στο φως. Ο Κύρου αφού τοποθέτησε τα χειρόγραφα σε φακέλους, τα αρίθμωσε, περιέγραψε το περιεχόμενο τους και κατέγραψε τις φθορές που είχαν υποστεί. Έπειτα από κάποια χρόνια απευθύνθηκε στον Ευθύμιο Λίτσα με σκοπό να μετατραπεί αυτή η καταγραφή σε κατάλογο χειρογράφων και να δημοσιευτεί. Ο κατάλογος που συντάχθηκε τελικά το 2007, είναι συνοπτικός καθώς στην περιγραφή των κειμένων δεν δίνεται η βιβλιογραφία τους και όσον αφορά στην κωδικολογική περιγραφή, γίνεται μόνο αναφορά της αρίθμησης. Σχετικά με τη διάταξη της περιγραφής των χειρογράφων, πάντα περιγράφονται οι βασικές πληροφορίες και Στο παρόν άρθρο γίνεται λόγος για τις καταστροφές που υπέστησαν οι βιβλιοθήκες από την αρχαιότητα μέχρι και το τέλος του 20ου αι., αλλά και για το υλικό που έχει πλέον χαθεί, ενώ παρουσιάζονται οι προσεγγίσεις από οργανισμούς και βιβλιοθήκες για την αντιμετώπιση και τη διαχείριση των καταστροφών αυτών. Οι κύριοι λόγοι καταστροφής των βιβλιοθηκών κατά την αρχαιότητα ήταν οι πυρκαγιές, οι σεισμοί, οι πόλεμοι, οι λεηλασίες των βιβλιοθηκών ως λεία πολέμου κλπ. Καταστροφές έγιναν επίσης και από τη θρησκευτική εξουσία η οποία με σκοπό τον περιορισμό της διάδοσης της γνώσης και τη λογοκρισία προέβη σε καταστροφές βιβλίων ή ακόμη και σε καταστροφές ολόκληρων συλλογών. Άλλος ένας παράγοντας καταστροφής είναι και η κακή διαχείριση των βιβλιοθηκών όπως έγινε και στην περίπτωση της βιβλιοθήκης του Αριστοτέλη η οποία χάθηκε λόγω διασποράς του υλικού. Κατά την Αναγέννηση καταστροφές προκλήθηκαν από πυρκαγιές, από την κακή αποθήκευση των βιβλίων στις βιβλιοθήκες αλλά και από το κλείσιμο των μοναστηριακών βιβλιοθηκών που είχε ως αποτέλεσμα την πολτοποίηση του υλικού. Καταστροφές έγιναν επίσης και κατά τη διάρκεια του πρώτου και του δεύτερου Παγκοσμίου πολέμου ενώ γίνεται αναφορά και για τις φυσικές καταστροφές των ετών 1923-1966 από πλημμύρες και σεισμούς, όπως επίσης και για τις καταστροφές που έγιναν στις αρχές του 21ου αι. Οι προσεγγίσεις που παρουσιάζονται για τη διαχείριση των καταστροφών προέρχονται από το Πανεπιστήμιο του Louvain-la-Neuve του Εθνικού

Στο άρθρο αυτό περιγράφεται το πρόγραμμα ψηφιακής αναζήτησης “Google Library Project”. Στόχος του προγράμματος είναι η δημιουργία ενός καταλόγου αναζήτησης με βιβλία κυρίως, τα οποία θα έχουν διατεθεί προς ψηφιοποίηση από πέντε μεγάλες αμερικανικές βιβλιοθήκες. Κατά την αναζήτηση του χρήστη σε αυτόν τον κατάλογο θα εμφανίζονται μόνο μια ή δύο προτάσεις που θα περιέχουν τις λέξεις ή τις φράσεις που αναζήτησε ο χρήστης, καθώς και τα στοιχεία του βιβλίου. Την περιγραφή του προγράμματος Στο παρόν άρθρο γίνεται λόγος για το Αρχείο του τμήματος Κίνησης Ασθενών του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Κέρκυρας κατά τα έτη 1838-2000. Αρχικά γίνεται αναφορά για το σκοπό λειτουργίας του Ιδρύματος, το χώρο στέγασής του, τους αρμόδιους για την εισαγωγή των πασχόντων στο Ίδρυμα, το προσωπικό του ιδρύματος και τον ορισμό εξεταστικής επιτροπής, αλλά και για τον Κανονισμό λειτουργίας του πριν και μετά την ένωση των Ιονίων Νήσων με το Ελληνικό Κράτος. Είναι σημαντικό να αναφερθεί πως μετά την Ένωση, το Φρενοκομείον δεχόταν ασθενείς από όλη την ελληνική επικράτεια. Έπειτα παρουσιάζονται οι εργασίες που έγιναν από ομάδα φοιτητών του τμήματος Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας κατά τα έτη 1999-2000 στο πλαίσιο της πρακτικής τους άσκησης. Οι εργασίες αυτές αφορούσαν τη συγκέντρωση του ανενεργού και ημιενεργού Αρχείου Κίνησης Ασθενών, τη δημιουργία αρχειοστασίου και την αρχειοθέτηση του Αρχείου, την αποκατάσταση του ανενεργού και ημιενεργού Ιστορικού Αρχείου, την καταγραφή των στοιχείων των πασχόντων σε ηλεκτρονικό δελτίο-καρτέλα από τα βιβλία εισαγωγής αλλά και από τους Φακέλους των ασθενών και την ταύτιση του αριθμού καταχώρησης στο Βιβλίο με αυτόν του φακέλου. Τα πεδία καταγραφής του ηλεκτρονικού δελτίου-καρτέλας ήταν : τα ατομικά στοιχεία και τα στοιχεία της αστικής κατάστασης των ασθενών, η ιατρική διάγνωση, τα στοιχεία της θεραπευτικής αγωγής, τα τυχόν συμβάντα κατά την παραμονή τους στο ίδρυμα και η τελική έκβαση της ασθένειάς τους, τα οποία συμπλήρωναν από τα Βιβλία και τους Φακέλους όπου αυτά είναι καταχωρημένα από Σε αυτό το κείμενο τονίζεται η ιδιαίτερη σχέση των αρχείων ως φορείς που διαφυλάσσουν τη γραπτή μνήμη, την αξιοποιούν και ταυτόχρονα διασώζουν τη σύγχρονη μνήμη, με την πολιτισμική μας κληρονομιά. Συγκεκριμένα τα Αρχεία της Κέρκυρας διατηρούν τη γραπτή μνήμη του τόπου για περισσότερους από επτά αιώνες. Η θεσμοθέτηση των Αρχείων της κερκυραϊκής κοινωνίας έγινε κατά τη διάρκεια του 15ου αι. όπου το βενετικό Κράτος, που υπό την κυριαρχία του ήταν και η Κέρκυρα, αναδιοργάνωσε όλες τις Γραμματείες των πόλεων του. Οι Κερκυραίοι όμως, καθώς είχαν χάσει την εμπιστοσύνη τους απέναντι στους Βενετούς, ζήτησαν από τη διοίκηση να τους επιτρέψει να συγκεντρώσουν σε συγκεκριμένο χώρο όλα τα δημόσια έγγραφα που σχετίζονταν με την κερκυραϊκή Κοινότητα. Οι Βενετοί ανταποκρίθηκαν θετικά σε αυτό το αίτημα και έτσι δημιουργήθηκε το Αρχείο της κερκυραϊκής Κοινότητας. Παράλληλα από το 16ο αι. και έπειτα το υλικό των Αρχείων της Κέρκυρας απέκτησε μεγαλύτερη περιοδικότητα και εμπλουτίστηκε σημαντικά. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται σε δύο Αρχεία του 19ου αι. τα οποία είναι το Αρχείο της Εγχωρίου Διαχειρίσεως και το Αρχείο της Ιονίου Γερουσίας. Έπειτα, μετά την κατάλυση του Ιονίου Κράτους, το τοπικό Αρχείο ονομάστηκε «Αρχαιοφυλάκειον» και μαζεύτηκε εκεί το αρχειακό υλικό της διοίκησης του Ιονίου Κράτους. Το «Αρχαιοφυλάκειον» λειτουργούσε αποκλειστικά για παροχή αποδεικτικών στοιχείων μέχρι το 1914 όπου ιδρύθηκε η Κεντρική Αρχειακή Υπηρεσία. Η περίοδος του 1938 – 1984, ήταν μια δύσκολη εποχή για τα κερκυραϊκά αρχεία καθώς εκτός του ότι λειτουργούσαν μόνο για να δίνουν αντίγραφα, υπήρχαν και σοβαρά προβλήματα στις εγκαταστάσεις, ενώ η μόνη εισαγωγή υλικού που πραγματοποιήθηκε ήταν αυτή του Εθνικού Επισκοπείου το 1948. Κατά τον 20ο αι. και συγκεκριμένα στα μέσα της δεκαετίας του 80. Στον παρόν άρθρο γίνεται λόγος για τη διοίκηση του διανοητικού κεφαλαίου στις βιβλιοθήκες και στους εκδοτικούς οίκους. Αρχικά προσδιορίζεται η έννοια του «διανοητικού κεφαλαίου» και δίνονται οι ορισμοί του. Έπειτα παρουσιάζεται η κατηγοριοποίηση του διανοητικού κεφαλαίου η οποία διακρίνεται σε τρεις κατηγορίες που είναι το Ανθρώπινο Κεφάλαιο, το Δομικό Κεφάλαιο και το Σχισιακό Κεφάλαιο. Στη συνέχεια αναλύεται η επίδραση του διανοητικού κεφαλαίου στις βιβλιοθήκες και στους εκδοτικούς οίκους, καθώς το διανοητικό κεφάλαιο συνδράμει στη βιωσιμότητα και στην επιτυχία ενός οργανισμού. Σχετικά με τους εκδοτικούς οίκους, το διανοητικό κεφάλαιο είναι σημαντικός παράγοντας, καθώς περιλαμβάνει τη φήμη και το κύρος του εκδοτικού οίκου, τους εξωτερικούς συνεργάτες του οργανισμού, την εκδοτική πολιτική, τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας κλπ. Στο παρόν άρθρο επιχειρείται για πρώτη φορά η έρευνα των Σχισιακών κεφάλαιων που συσχετίζονται με το πέρασμα από ένα έθνος σε ένα κράτος που

Το άρθρο αυτό αναφέρεται στα ελληνικά βιβλιοφιλικά ιστολόγια και στη σχέση τους με την πολιτική του βιβλίου, στα οποία συγγραφείς, αναγνώστες, βιβλιοθηκονόμοι αλλά και εργαζόμενοι στο χώρο της εκδοτικής βιομηχανίας μπορούν να εκφράζουν τις απόψεις τους, να συζητούν, να προτείνουν τίτλους βιβλίων κλπ. Αρχικά στο άρθρο περιγράφεται η δημιουργία και η λειτουργία των ιστολογίων καθώς επίσης και τα γνωρίσματα τους. Τα βιβλιοφιλικά ιστολόγια περιλαμβάνουν κείμενα σχετικά με τα βιβλία, την εκδοτική δραστηριότητα, τη συγγραφή, τη λογοτεχνία, τις κριτικές κειμένων, κ.α. Στη συνέχεια γίνεται κατηγοριοποίηση των βιβλιοφιλικών ιστολογίων ανάλογα με τους δημιουργούς τους, τα οποία διακρίνονται σε : ιστολόγια των βιβλιοθηκών – υπηρεσιών πληροφόρησης, ιστολόγια των συγγραφέων και ιστολόγια των αναγνωστών. Στόχος του άρθρου, είναι να αναδείξει τα ελληνικά βιβλιοφιλικά ιστολόγια και Η εργασία αυτή αφορά τις μεθόδους επιχειρησιακού σχεδιασμού με τη χρήση νέων τεχνολογιών για την οργάνωση μιας βιβλιοθήκης. Αρχικά παρουσιάζονται τα στάδια του Επιχειρησιακού Σχεδιασμού που προτείνεται. Στη συνέχεια παρουσιάζεται το πενταετές Επιχειρησιακό Σχέδιο (2006-2010) της Βιβλιοθήκης της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης που έχει επιλεχθεί ως μελέτη περίπτωσης για την εφαρμογή της συγκεκριμένης μεθοδολογίας. Η εργασία αυτή είναι η συνέχεια δύο αντίστοιχων εργασιών που πραγματοποιήθηκαν για τη ΓΓΕ&Ε. Για την υλοποίηση του Επιχειρησιακού Σχεδιασμού Στο παρόν άρθρο παρουσιάζεται το δεύτερο μέρος του Συνοπτικού συμπληρωματικού καταλόγου της Μονής Χιλανδαρίου, το οποίο περιλαμβάνει Ευρετήρια, Φωτογραφικούς πίνακες και Παρατηρήσεις – διορθώσεις του πρώτου μέρους του καταλόγου. Τα Ευρετήρια είναι τέσσερα και διακρίνονται σε : Ευρετήριο των αρχών των κειμένων, Γενικό αλφαβητικό ευρετήριο, Ευρετήριο χρονολογημένων Το άρθρο αυτό παρουσιάζει την περιγραφή ενός ποιητικού συστήματος σε σχήμα μεταδεδομένο. Συγκεκριμένα, στόχος τους άρθρου είναι η δομική οργάνωση και η ταξινόμηση κατάλληλων χαρακτηριστικών ως βάση για την ηλεκτρονική δημοσίευση κειμένων εκκλησιαστικής υμνογραφίας ώστε να διευκολύνεται η μελέτη των ύμνων από κάθε ενδιαφερόμενο. Για να γίνει αυτό δημιουργήθηκε ένας τύπος εγγράφου σύμφωνα με το πρότυπο DTD, ώστε να προσδιοριστούν τα έγκυρα στοιχεία και οι ιδιότητες του ποιητικού κειμένου, που να μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε ένα έγγραφο XML. Τυχαία επιλέχθηκε να περιγραφεί ο Παρακλητικός Κανόνας της Αγίας Άννης, με σκοπό να ελεγχθεί η λειτουργικότητα του προτεινόμενου σχήματος. Το άρθρο αποτελείται από τρεις ενότητες. Στην πρώτη ενότητα παρουσιάζονται τα δομικά μέρη ενός Κανόνα, αλλά και η μεταφορά του σε Τύπο Εγγράφου DTD. Η δεύτερη ενότητα Στην εργασία αυτή, παρουσιάζονται αρχικά οι ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες που επηρέασαν και διαμόρφωσαν τη βιβλιοθηκονομική εκπαίδευση στην Ελλάδα. Έπειτα παρουσιάζονται στοιχεία για το επάγγελμα του βιβλιοθηκονόμου στην Ελλάδα αλλά και για τη θεσμοθέτηση της εκπαίδευσης στην Επιστήμη της Βιβλιοθηκονομίας σε ανώτατο επίπεδο. Επιπλέον παρουσιάζεται συνοπτικά η πορεία των τριών Τμημάτων Βιβλιοθηκονομίας της χώρας, που λειτουργούν στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη και στην Κέρκυρα, ενώ παρουσιάζονται και τα προγράμματα σπουδών τους, καθώς επίσης και ο συνολικός αριθμός των φοιτητών που σπούδασαν βιβλιοθηκονομία στην Ελλάδα. Τέλος, παρουσιάζονται κάποιες προτάσεις για τη βελτίωση των προγραμμάτων σπουδών. Για τη βιβλιογραφική έρευνα της εργασίας αναζητήθηκαν απόψεις από ειδικούς αλλά και μη ειδικούς από διάφορα δημοσιεύματα. Έπειτα, αναζητήθηκαν και Η εργασία αυτή παρουσιάζει το αρχειακό υλικό των σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Λευκίμμης που λειτούργησαν από το 1892-93 μέχρι και το 1947-48. Συγκεκριμένα παρουσιάζονται βιβλία- κατάστιχα από τα σχολεία που λειτουργούσαν εκείνη την περίοδο τα οποία είναι : Ελληνικόν Σχολείον Λευκίμμης (από το 1892-93 μέχρι το 1928-29), Ημιγυμνάσιον Λευκίμμης (από το 1929-30 μέχρι και το 1939-40) και τα Αστικά Σχολεία Λευκίμμης (από το 1937-38 μέχρι το 1938-39 και από το 1939-40 μέχρι και το 1947-48). Στα σχολεία αυτά, φοιτούσαν μαθητές από όλα τα χωριά και οικισμούς της Νότιας Κέρκυρας. Στην εργασία παρουσιάζονται ξεχωριστά τα κατάστιχα ανά σχολείο και οι πληροφορίες που περιλαμβάνονται σε αυτά αναφέρονται κατά την παρουσίαση του πρώτου Βιβλίου κάθε κατηγορίας. Κάποια κατάστιχα χρησιμοποιήθηκαν ταυτόχρονα από περισσότερα του ενός σχολεία, ή και διαδοχικά αν δηλαδή μετά την κατάργηση ενός σχολείου λειτουργούσε ένα άλλο. Τέτοια κατάστιχα είναι το Βιβλίο Υλικού, το Βιβλίο Προσωπικού και το Βιβλίο Πιστοποιητικών Σπουδής, τα οποία χρησιμοποιήθηκαν και από τα τρία σχολεία. Τέλος, μετά την παρουσίαση των καταστίχων παρουσιάζονται και κάποια λυτά έρωτα ανά σχολείο, ενώ

Η εργασία αυτή αφορά τη βιβλιοθήκη και τα χειρόγραφα της Μονής Ξηροποτάμου. Αρχικά παρουσιάζονται διάφορα ιστορικά στοιχεία για τις Μονές του Αγίου Όρους αλλά και για τον τρόπο με τον οποίο οι Μονές αποκτούσαν τα χειρόγραφα και εμπλούτιζαν τις βιβλιοθήκες τους, ενώ παρουσιάζονται επίσης και οι λόγοι που σχετίζονται με τις απώλειες των χειρογράφων από τις Μονές. Η ίδρυση της βιβλιοθήκης της Μονής Ξηροποτάμου τοποθετείται περίπου στα μέσα του 10ου αι. και συγκεκριμένα λίγο πριν το 956, τότε περίπου δηλαδή που ιδρύθηκε και η Μονή. Η Μονή πέρασε διάφορες κρίσεις, όπως φωτιές και λεηλασίες πειρατών, οι οποίες σίγουρα επηρέασαν και τη βιβλιοθήκη της. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται επίσης και για το «αντιγραφικό εργαστήρι» της Μονής που είχε έντονη δραστηριότητα κυρίως τον 17ο αι. Η πρώτη καταλογογράφηση των χειρογράφων της Μονής έγινε μαζί με όλα τα χειρόγραφα του Αγίου Όρους από τον Σπυρίδωνα Λάμπρο, και ο κατάλογος του δημοσιεύτηκε το 1895. Όμως κάποια χρόνια αργότερα δημοσιεύτηκε ένας ακόμη αναλυτικός κατάλογος, ο οποίος συμπεριελάμβανε νέα χειρόγραφα τα οποία τότε ανακαλύφθηκαν για πρώτη φορά στη Μονή. Στην εργασία παρουσιάζονται επίσης μερικά καταλογογραφημένα χειρόγραφα της Μονής τα οποία χωρίζονται σε τρεις ομάδες που είναι τα καταλογογραφημένα από τον 10ο μέχρι τον 15ο αι., τα καταλογογραφημένα από τον 16ο μέχρι τον 19ο αι. και τα ακαταλογογράφητα. Επιπλέον παρουσιάζονται και κάποια εικονογραφημένα και διακοσμημένα χειρόγραφα της Μονής, τα οποία δεν είναι πολλά, όπως είναι ένα δείγμα από τις εικόνες της Βυζαντινής και

Abstract

This article refers to the changes of organization and functions of the museums during the 20th century and to the redefinition of their social role with target to an integrated experience for the public, applying strategies of development orientation. Visitor's meeting place and social gatherings are the changes in the museum space through new events. New types of museums appear likewise new ways of approaching collections and also new perspectives to the public relations. The end of the 20th century is a new era: the free time creates in addition to the need for entertainment, the need of knowledge and the need for new experiences. New terms enter to the vocabulary of museums such as "user", "consumer", "costumer" and also terms like "advocate of the public". A common feature of the new approaches is the orientation to the needs and expectations of the public but also their satisfaction for a complete experience. Studies on the behavior of visitors observe museum weariness and exhibition design issues. Was also studied the behavior of the visitors in matters of architectural design of the museums, presentation and interpretation of the exhibits, as a result to show off the educational role of the museums. Was also contacted researchers on the size of the audience in the museums, but there was also a collection of bibliography and a large amount of information about the public and the ways to approaching it. From these researches turns out the formulation of an exhibition strategy and takes shape the politic of education. The exhibition space is improved, educational programs and activities are included, as well as services for serving natural and consumer needs. The increase in the number of visitors remains the main goal, however, the pursuit for the optimal performance of the production of the museum work is a primary goal. In conclusion, the article ends with that those museums that remain committed to established positions see a decrease in visitors while the article refers the censorship of Greek books, during the first two centuries after the appearance of typography, by the Inquisition, because of which the evolution and progress of typography is influenced. Although the Western Church initially favored typography because of the spread of Christianity through the spiritual control of the faithful, it later began to censor books it considered unorthodox through the control of printers. Political disputes did not affect the Greek typography as the Venetian Republic was tolerant of all ethnic groups living in its territories. The Greek book flourished as the censorship efforts concerned works related to the Reformation that were spreading in Western Europe while the Greek religious books concerned the events of the Eastern Church. However, the Greek language New Testament of Erasmus was censored, not as a Greek book but as a work of the same. Reference is also made to the Greek printing house of the Patriarchate of Constantinople, founded by Patriarch Kyrillos Loukaris, which was closed by the Turks after having operated for two years. The published books were censored after "blasphemies" were found against Muhammad and the printing house's property was confiscated by the Turks. The printing house did not work again. Special mention is made of Maximos Margounios, Bishop of Kythera, who wrote a three-volume work on the conflict between the two Churches, Orthodox and Catholic. His work, however, failed to be censored by the Inquisition due to bad political consequences and appropriate diplomatic actions on the part of the Venetian Republic. However, the diplomatic actions of the Republic of Venice also concerned the profitable book trade, which had to be protected. Margouniou's activity in the field of letters was great. Another book that was censored by the Inquisition was The Epigrams of the "Ptochodromou" due to its religious interpretation, but the book was not completely condemned. One reason that Greek-language books escaped severe censorship was the language, as well as that the books of the first two centuries of printing remained far from the controversy of the Reformation. As far as the Orthodox Church is concerned, it is found that there are no cases of censorship except in certain manifestations of modesty of the ecclesiastical world, which cauterized works of popular literature. For the most part, the production of "popular" books receives only criticism but not censorship. In closing, he concludes that the Eastern Orthodox Church only censors religious issues related to the Catholic Church. but that there are no

Electronic publishing basically is the evolution of print publishing. It is a different production and publication of a work and is related to two environments. The first is the technological environment, which concerns its creation and evolution, while the second is the functional environment for example a digital library. One definition given by the author for electronic publishing is "publication which is made by electronic means and is available only with such or such." Electronic publications are treated in relation to their structure and organization like print. The change in publishing environments is that publishing ceased to be a material object and became digital. The process of creating and publishing a project in the electronic environment has certain characteristics. First, the whole process takes place in a single space. Then the time of the whole process is reduced. Another feature of the online environment is that many copies of a project can be created which never run out. It is also important to mention that images and sounds can be combined with the text. In relation to the print publication, an electronic can be constantly enriched if required, but also its organization can be changed. Finally, it is stated that in an electronic environment, the reference to the sources used by the creator for his work, can mean the direct transition of the user to other works.

The Department of Conservation of the International Federation of Library Associations and Institutes (IFLA), at the 1994 Congress in Havana, Cuba, compiled an information sheet for the face of destructions of the library and archives collections. This information sheet was distributed to IFLA members and translated into languages such as French, Spanish, Japanese and Russian and is being published in Greek for the first time in this article. The information sheet refers the main causes of disasters that are either natural or come from the human, as well as a plan to avoid them. This plan includes the phases for face a disaster which are: prevention, preparedness, response and recovery.

This article refers to medical library science which is a specialization of information science. This specialization was made as a result of the need to manage the rapidly increasing number of medical information. The purpose of information science beyond information and orientation is to find the information, to organize them and to provide recovery services and access points to them. The access points are using thematic headings identified by the text or as a result from indexing. However, there is also the possibility of a mechanism for information retrieving free text and uncontrolled vocabulary. The science of medicine as well as information, have been boosted by the development of technology which provides the basic tools for the apply of scientific data. This article talking about the procedures followed by information science in order to meet the needs of medical science. In addition are discussed the fields of application of medical library science which are the databases of research and medical histories, but also the organization of information as well as the digitalization of images. The digitalization of the material has led to the creation of digital medical data libraries, which allow concurrent access to many parts of the material. The databases created by information scientists include bibliographic data, full-text databases, gray medical literature data, medical case data, and databases and websites of sectors which related to legislation and government policy on health and welfare issues. A necessary condition for the creation of the above tools is the cooperation of information scientists with health scientists and computer scientists. Another application of medical library science is decision support systems. Finally, reference is made to the cost of medical information but also to the training of scientists that they involved in medical library science.

The article refers to the archetypes that are the first printed books that began to circulate after the invention of typography. At first the printed book, although very similar to the codes, was viewed with caution by the readers as it was barren in terms of the decoration of the manuscripts. Of course, during the first decades of typography, the wood-miniature method was used by printers for decoration. This happened first because of cost and then because of the heavy workload of the printers so it was not possible to decorate all the printed books. Of course, in some cases, which usually involved special orders from collectors or gifts, the copies were printed on parchment and then miniaturized by prominent artists of the time. The Greek book of that time was printed mainly in Italy due to the Turkish occupation, and so its characteristics followed the trends of the Italian book. The Greek editions of the 15th century were addressed mainly to the scholars of the time who considered the book a work of art. Special mention is made of "Ianos" Laskaris who was the main publisher of Greek texts and was more interested in the layout of the pages and the typographic elements, than in the decoration of the copies. The books that were miniaturized by Laskaris were the gifts he made to the Medici and thus we conclude the identification of the Greek book with the political power of Florence.

The article refers to the Corfiot legal documents written from the middle of the 14th c. until the beginning of the 17th c. First of all, it is important to note that the various terms contained in these contracts are very easy to misinterpret by modern researchers, as these terms should be determined based on the criteria of the time they were made. One such phrase referred to in this text is used to secure a legal act of transfer of an owner's property to another interested. These properties can be buildings, plots of land, or even vineyards, while in contracts relating to movable goods this phrase does not appear. It also does not appear in temporary concession contracts. In order to make this transfer happen as defined by the Roman and Byzantine law of the time, it was necessary the physical presence of the person concerned for the process of obtaining physical possession and then this process was recorded in "instrumenta". From Latin "instrumenta" of the time concerning the specific process, the interpretation of the word "condylion" is verified where in this case it means rod and is used symbolically to declare the execution of the delivery of the property to the new owner. Due to this finding, the author considers these legal documents as a "special category", and for this reason he presents in a summary in his article, some documentations concerning this process. The rights and obligations of the recipient are recorded in the contracts while it is important to mention first that the property is transferred forever, and second that the owner transfers along with the property the rights he has in it. Reference is also made to the terms "soliatiko" and "emfyteush" where they mean respectively rent and concession of a share from the production. In the documents that the author refers there are differences like the language and these differences arise from the fact that they were written at different times. However, there are elements that are common and indicative are mentioned the following: the date, the names of the parties, the names of the witnesses, the description of the property, the certificate of collection of part, but also the phrase "by the rod". In conclusion, the phrase "by the rod" provides the interpretation of the landowners' and legal relations of the Corfiot documents.

This article discusses the way in which information technology influences and shapes through the tools, standards and methods, the work, the nature, and the operation of art libraries. These tools and standards are related to the production and management of digital material, the circulation of information on the Internet, as well as its utilization. The peculiarity of these "special" libraries, of art libraries, has to do with the approach of the "object" of the "work of art", that is, which in most cases is necessary to approach with the senses. Finally, this peculiarity also determines the way in which art libraries will have to adapt and improve their functions to be able to meet the requirements of a new functional environment.

The present work attempts to give an idea about the characteristics and sizes of Greek libraries and the problems of this area, at the time it was written. It is based on the results of a research project conducted by a research team of the Department of Archives - Librarianship of the Ionian University that aimed to record Greek libraries, collect data for their composition and operation, create an electronic database and create an information mechanism for this database. The data available on the image of Greek libraries were limited and could be found from the following sources: The National Statistical Service of Greece, UNESCO and the LIBECON 2000 program. Lists used to extract the information material from the research team were the Greek Libraries Guide, the School Libraries Guide, the Attica Special Libraries Guide and the Catalog of the Biomedical Libraries of Greece. The stages of the research were seven and included the collection of the available data for the libraries, the organization of the field research and recording project, the design of the database, the field research and the completion of the questionnaires, the introduction of the questionnaire data in the database, data processing and the design of a continuous database mechanism. The detailed description of the stages is followed by the results of the research and then the distribution of the libraries into special, academic, and school with the presence of diagrams. In addition, there is talk of staff, funding, administration, buildings, and space, but also the level of library collections. Finally, special reference is made to the processing of the material as well as to the use of libraries and the information mechanism, followed by an appendix with the research questionnaire.

This text presents narrative sources of a chronological character in order to examine the events concerning the Venetian domination of Corfu during the period 1385-1386. These sources are examined to prove whether they respond to reality, while there is an "archival gap" between the years 1385-1387, because documents with political consultations concerning this domination are not saved. The historian who tried to fill this gap, Ermannos Lountzis, used two narrative sources of Venetian historians to document the event in 1386. The sources quoted by the author of this text are divided into groups that constitute the Short Chronicles that is in Greek, the Chronicles written in Lower Italy in the 15th c. and the Venetian Chronicles written during the 15th and 16th c. The two sources used by Loutzis belong to the category of Venetian Chronicles. The presentation of the sources is followed by analyzes, comments and observations of the author, while in the end he concludes that the absence of archival documents can lead to the deception of

An industrial and business organization for its foundation compose a Statute and is already starting to be a producer of archival material. In the Statute we find a lot of information about its name, the factors of its creation, but also the actions of the organs of the organization. These actions, which are valid events of a legal nature, as well as other documents produced daily for the operation of the organization, are written acts and are the result of the will of their creator, in order to meet the needs of the organization and its activities and is an organic whole, that is a file. These documents are composed, validated and transported within the organization, are not independent of each other and have an indissoluble relationship that comes from the purpose of the organization. Usually in these organizations there is a special library which is part of the archive. The archive of such an organization is created in order to serve practical issues that are for the benefit of the company and not to facilitate any future researcher. However, in closing, the article concludes that good file management is for the benefit of society as a whole and good protection can save a lot of time

In Zakyntho's Historical Archives are kept since 1953 functional books that have been printed in Venice and come from churches and monasteries of the city and the country. These books are presented in this paper.

The aim of this article is to propose an Interlibrary Loan model between Greek libraries. The article first introduces international ILL programs, which summarize their functions and steps in the lending process, their activities, the technological environment, and software used, as well as the available standards and tools. Then the situation of libraries in Greece is presented in terms of the number and types of libraries, the level of their collections and tools for access to them, etc., while emphasizing the special importance of developing a mechanism that supports lending between libraries. Finally, the proposed model is described, which is a combination of international standards and tools adapted to the Greek data with easy application. Its general characteristics are analyzed, how the partners should be selected, the objectives and the operating model which includes a set of procedures related to the search, the loan application, the material handling, and the implementation process.

Digital libraries are complex information systems that need to combine different techniques and methods such as database management or information retrieval, etc. to work. This paper presents various achievements in the field of Artificial Intelligence which are related to the functions of digital libraries, to highlight the interaction of these two cognitive objects. One of them is the intelligent agents who can help to solve various issues in the field of Digital Libraries. Due to the progress of digital libraries, it was necessary to create new applications such as information agents which are part of information services. Information agents are software that works on networked information sources to meet the needs of their users. They are characterized by autonomy and adaptability while they are divided into four categories which are the retrieval and filtering of information, the communication with the users, the coordination of the agents and finally the communication of the agents between them. Next in the work are presented the design issues of digital libraries which are information retrieval, communication with users and interoperability. Artificial Intelligence has also focused on these issues. In summary, the text concludes that the Artificial Intelligence industry provides tools and methods for managing information resources and services.

The article talking about the maintenance of a museum exhibits. Specifically is emphasized the particular significance of preemption maintenance. Proper and timely preemption saves the exhibits from their gradual decomposition as well as reduces the negative effects of a bad storage. Have been observed in some exhibits, interventions that become with aim to their restoration but, which ended unfortunate and irreversible. The reasons why these interventions failed, were varied. First of all, the incorrect evaluation of the scientific data, as well as the choice of poor maintenance materials, but also the tendency of museums to take into account the public opinion in terms of their functions, one of which is maintenance, proved fatal. In the past, the preservers proceeded to practices of complete restoration of the exhibits, which was something that the museum public was accustomed to seeing, but even there, there was a risk of failures. The reason that objects should not be dramatically manipulated is that opinions about how an object really was at the time it was built often change. In closing, the issue of maintenance is directly related to the issue of storage, which, however, proved difficult due to building problems. Thus, as a solution, it is proposed to create museums in the excavation spaces, where there will be in situ maintenance of the objects, while offering many benefits to society.

The present essay focuses on the relationship of political power with the Greek printed book which was printed in Italy and Spain during the 15th century and the first decades of the 16th century, from 1471 to 1523. Three cases of Men of letters are examined, that of Janus Lascaris, Demetrios Doukas and Zacharias Kallierges, who are examples of the relations of political power with the printers-publishers of the time.

The present paper aims to systematize and evaluate sources that could be useful for an archival and bibliographic research on Greek shipping history during the 15th to 17th c. These sources are divided into nine categories: archives of the administrative services of foreign dominants and merchants in the East, diplomatic correspondence, archives of port and customs services, archives of judicial services, archives of food services, private documents, travel secretaries, calendars records and finally commercial manuals. The author gives information about where these sources are mentioned and what they contain, as well as from which files they can be drawn and how some of them have been used historically. Finally, he emphasizes the need to supplement and cross-reference these sources in order to create a broad database.

This text presents the three thematic sections developed at the conference Archives, Memory and Knowledge, with titles Archives and Memory, Archives and Knowledge and Archives and Society conducted in Vienna from 23 to 29 August 2004 in collaboration with the Directorate General of State Archives of Austria. Each thematic unit was analyzed in five sub-issues and was supported by seminars and workshops with more than 200 sessions with about 400 announcements. The first section examined the contribution of memory and knowledge to the evolution of archiving, while the second section concerned the establishment of standards for archival description. Finally, the third section concerned the dialectical relationship between archives and society, with the issue focusing on rescuing archives characterized by peculiarities such as files related to violations, the defense of human rights, etc. In addition, meetings of the International Council of Archives and social events were held to highlight the cultural identity of Vienna. At the same time, other general assemblies were held by members of the peripheral Sectors of the International Council and by archival organizations, while at the conference there was an exhibition of products for the preservation, storage and utilization of archival material, concerning the latest developments in the fields of archival research and technology. Summing up the conference, he concluded the need for cooperation and communication between archival Organizations and Institutions worldwide, in order to ensure collective This article describes the obligation of librarians to protect the privacy of library users. The FBI's «Library Awareness Program», which aims to encourage librarians to monitor library users, and the PATRIOT ACT, which aims to face terrorism in the United States by observation people, The American Library Association strongly opposes these programs. Finally, the differences between the protection of the privacy of Greece and the USA are presented, as well as the rights, professional roles, and ethical values of librarians.

The aim of this article is to create the basic conceptual model of a Collaborative System of the Greek Academic Libraries and to describe the operating systems of this model. First, the methodology and hypotheses of this work are presented, while then it is discussed how the Information Technologies were introduced in the libraries. Then a comparison of the properties of the Information Content with the material things is made, as well as a comparison of the Printed Information with the Digital one. Collaborations of the American University Libraries are also presented as well as the stages of the evolution of the collaborations of the Greek libraries. Finally, the Collaborative System of the Greek Academic Libraries

From the invention of typography, the printed book, apart from being a means of information but also propaganda, also functioned as a means of expressing prestige and power. In this article, the publishing methods and tactics used from the Renaissance to the Enlightenment are studied, and they formed the printed book into a symbol of prestige and power. These tactics concerned the content, but also the aesthetics of the form, i.e. the illustration, the decoration, the bookbinding but also the pagination and the title page. The causes of these tactics are also examined by the publishers-printers and the readers, as well as the effects of these tactics on the production, promotion, and distribution of the printed book.

Quality management is a modern way of organizing and managing information services. The article first analyzes the connection between the concepts of quality and information, then analyzes the dual hybrid environment of information services as well as the concept of total information service. Finally, the aspects of quality in libraries-information services are examined, as well as the standards and systems of quality management, the expectations of the users and the factors that form the expectations and the methods of

This article presents various questions about European issues, which can be answered by studying the Archive of Konstantinos G. Karamanlis. Konstantinos G. Karamanlis in 1983, at the encouragement of three highly educated men, who were K. Tsatsos, K. Trypanis and K. Svolopoulos, founded the public benefit Foundation "Konstantinos G. Karamanlis", to which he submitted his political archive. The material of the Karamanlis Archive covers the period from 1955 when his first term as Prime Minister began, until 1995, when his second term ended, and is available to the scientific community in accordance with the regulation of access conditions. It consists of various documents such as memorandum, personal notes, etc., collections of objects, but also of audiovisual material. The documents have European policy content pursued by the Karamanlis government to connect Greece with the "EOK". There are texts such as reports, announcements related to the negotiations of the Association, the texts of the Association Agreement, notes that concern the validation of the Agreement in Greece and abroad, correspondence, reports and telegrams from Greek embassies abroad, while the Archive also includes material related to Greece's participation in international organizations and its cooperation with European institutions. In the personal notes, the strategic goals of the government regarding the foreign policy are analyzed, while the audiovisual material includes speeches, speeches in the Parliament, Karamanlis visits abroad and respectively European leaders in Greece, the Association Agreement, etc. Collection of objects includes diplomas, international awards, posters, the pen with which the Accession Treaty was signed, while it is important to mention that in addition to the Historical Archive the Foundation also has a specialized library which includes books and magazines with This article presents the Summary supplementary catalog of Chilandariou Monastery. The first attempt to record the material was at the end of the 19th century where 26 manuscripts of theological and other content and 79 musical manuscripts were found in the Monastery, which Sp. Lambrou included in his list. The second attempt was made in 1973 when Dimitrios Kyrou, as a scientific associate of the archaeological authority of Byzantine Antiquities of Halkidiki, visited the Monastery to catalog the material and determine its damage. During this visit, Kyrou located and recorded an additional 136 manuscripts which consisted of three groups. In the first group there were manuscripts that were numbered and had been included in all the manuscripts of the Monastery. In the second group there were manuscripts without numbering while in the third group there were fragments, individual sheets, manuscripts etc. which first came to light. Kyrou, after placing the manuscripts in files, numbered them, described their content, and recorded the damage they had suffered. After some years, he addressed Efthimios Litsas to turn this recording into a catalog of manuscripts and to publish it. The list that was finally compiled in 2007, is summary as in the description of the texts their bibliography is not given and regarding the codicological description, only the numbering is mentioned. Regarding the layout of the description of the manuscripts, first the initial information and the title are described, then the description of the content follows and finally the codicological description follows. It is important to mention the existence of foreign language notes which are included in the list This article talking about the destruction suffered by libraries from the ancient times until the end of the 20th century, but also the material that has now been lost, while presenting the approaches of organizations and libraries to deal with and manage disasters of them. The main reasons for the destruction of libraries in the ancient times were fires, earthquakes, wars, looting of libraries as booty, etc. Destruction was also done by the religious authority which with aim to limit the spread of knowledge and censorship in book destroyed books or even entire collections. Another cause of destruction is the poor management of libraries, as was the case with Aristotle's library, which was lost due to the dispersion of material. During the Renaissance, destructions were caused by fires, by the poor storage of books in libraries but also by the closure of monastic libraries which resulted in the mashing of the material. Destructions also took place during the First and Second World Wars, while reference is made to the natural disasters of the years 1923-1966 from floods and earthquakes, as well as to the disasters that took place at the beginning of the 21st century. Disaster management approaches come from Loughborough University, the National Library of Australia, the National Library of Britain and IFLA, and aim to effectively design disaster prevention, response, and remediation.

This article describes the "Google Library Project" digital search engine. The aim of the program is to create an online catalogue with books mainly, which will be available for digitization from five big American libraries. When the user searches this catalogue, only one or two sentences will be displayed that contain the words or phrases that the user searched for, as well as the book details. The description of the program is followed by a presentation of arguments against the program while legal issues related to the program are

This article talking about the Archive of the Patient Movement Department of the Corfu Psychiatric Hospital during the years 1838-2000. Firstly, reference is made to the purpose of operation of the Institution, its facility, those responsible for admitting patients to the Institution, the staff of the institution and the designation of an examination committee, but also to its Rules of operation before and after the union of the Ionian Islands with the Greek State. It is important to mention that after the Union, the "Frenokomion" as it called, received patients from all over the Greece. Then are presented the works done by a group of students of the Department of Archives and Library studies during the years 1999-2000 as part of their internship. These works concerned the collection of the inactive and intermediate record of Patient Movement, the creation of a repository and the filing of the Archive, the restoration of the inactive and intermediate Historical Archive, the recording of the patients' data in an electronic card from the patient admission books and the Patients' Files and the identification of the entry number in the Book with that of the file. The fields of recording of the electronic card were: the personal data and the data of the patients' civil status, the medical diagnosis, the data of the treatment, the possible events during their stay in the institution and the final outcome of their illness, the which were extracted from the Books and Folders as recorded by the medical staff. The database that was created was then merged with the database of the Department of Patient Movement in which the data of the active Archive from 2001 onwards are registered.

This text emphasizes the special relationship of the archives as entities that preserve the written memory, utilize it and at the same time preserve the modern memory, with our cultural heritage. Specifically, the Archives of Corfu preserve the written memory of the place for more than seven centuries. The establishment of the Archives of the Corfiot society took place during the 15th c. where the Venetian State, which also ruled Corfu, reorganized all the Secretariats of its cities. The people of Corfu, however, as they had lost their trust in the Venetians, asked the administration to allow them to collect in a specific place all the public documents related to the Corfiot Community. The Venetians responded positively to this request and thus the Archive of the Corfiot Community was created. At the same time from the 16th c. and then the material of the Archives of Corfu acquired greater periodicity and was significantly enriched. Special reference is made to two Archives of the 19th century which are the Archive of domestic management and the Archive of Ionian Senate. Then, after the abolition of the Ionian State, the local Archive was named "Arheiofylakion" and the archival material of the Ionian State administration was collected there. The "Arheiofylakion" operated exclusively to provide conclusive evidence until 1914 when the Central Archive Service was established. The period of 1938 - 1984, was a difficult time for the Corfiot archives as apart from the fact that they functioned only to give copies, there were also serious problems in the facilities, while the only import of material that took place was that of the Domestic Collector Office in 1948. 20th century and specifically in the mid of 80's decade the modernization of the Archives began. Initially, the Archives were staffed with employees, the electronic registration of data began, the "Arheiofylakion" was renamed the

This article talking about the management of intellectual capital in libraries and publishing companies. First, the meaning of "intellectual capital" is defined and its definitions are given. Then present the categorization of intellectual capital which is divided into three categories which are Human Capital, Structural Capital, and Relational Capital. The effect of intellectual capital on libraries and publishing companies is then analyzed, as intellectual capital contributes to the viability and success of an organization. Regarding publishing companies, intellectual capital is an important factor, as it includes the reputation and prestige of the publishing company, the external collaborators of the organization, the publishing policy, the intellectual property rights, etc. In this article, for the first time, attempts the research for the intellectual capital in the publishing companies, while the aim of the article is to boost the research on the publishing industry, as well as to lead to a better planning of publishing policy.

This article refers to the Greek book blogs and their relationship with book policy, in which authors, readers, librarians and employees in the publishing industry can express their views, discuss, suggest book titles, etc. The article describes the creation and operation of blogs as well as their features. Book blogs include texts about books, publishing, writing, literature, text reviews, etc. Then the book blogs are categorized according to their creators, which are divided into: libraries - information centers' book blogs, writers' book blogs and readers' book blogs. The aim of the article is to highlight the Greek book blogs and their influence on the Greek publishing activity as well as to examine them as a means for the design of reading policy and as a means for the book policy.

This essay refers to strategic planning methods using new technologies to organize a library. Initially, the proposed Business Planning stages are presented. Then is presented the five-year Business Plan (2006-2010) of the Library of the General Secretariat of Information and Communication that has been selected as a case study for the application of this methodology. This work is the continuation of two similar works carried out for the Library of the General Secretariat of Information and Communication. VMOST, PESTLE and SWOT analyzes were used for the implementation of the Business Plan.

This article presents the second part of the Summary supplementary catalog of the Chilandariou Monastery, which includes Indexes, Photographic tables, and Remarks - corrections of the first part of the catalog. The Indexes are four and are divided into: Index of the principles of the texts, General alphabetical index, Index of dated manuscripts and Table of correspondence of the numbers of the library of the Monastery with the

This article presents the description of a poetic system in metadata schema. Specifically, the aim of the article is the structural organization and the classification of appropriate characteristics as a base for the electronic publication of Orthodox hymnography texts to facilitate the study of the hymns by anyone interested. To do this, a document type was created according to the DTD (Document Type Definition) standard to identify the valid elements and properties of the poetic text that can be used in an XML document. It was randomly chosen to describe the Canon of St. Anne, with aim to check the functionality of the proposed schema. The article consists of three sections. The first section presents the structural parts of a Canon, as well as its transfer to a DTD Document Type. The second section presents an XML document that describes the Orthodox Canon and is based on the DTD document, while the third section suggests

In this paper first are presented the historical and social conditions that influenced and formed library education in Greece. Then are presented data for the profession of librarian in Greece but also for the establishment of education in the Science of Library at the highest level. In addition, is briefly presented the course of the three Departments of Librarianship of the country, operating in Athens, Thessaloniki, and Corfu, , while their programs of study are presented, as well as the total number of students who studied librarianship in Greece. Finally, some suggestions for improving curricula are presented. For the bibliographic research of the work, opinions were sought from experts as well as non-experts from various publications. Then, data related to librarianship students were searched and recorded, and finally, the respective curricula of the Librarianship Departments were searched and studied.

until 1947-48. Specifically, books are presented from the schools that operated at that time, which are: Lefkimmi Greek School (from 1892-93 to 1928-29), Lefkimmi Part Secondary School (from 1929-30 until 1939-40) and Lefkimmi City School (from 1937-38 until 1938-39 and from 1939-40 until 1947-48). In these schools, students from all the villages and settlements of South Corfu attended. The paper presents the Books per school separately and the information included in them is mentioned during the presentation of the first Book of each category. Some Books were used by more than one school at the same time, or successively, if after the closing of one school another was operating. Such Books are the Stuff Books or the Degree Records, which were used by all three schools. Finally, after the presentation of the Books, some loose documents are presented per school, while parts of the lost Archives are also mentioned, as well as the reason for their loss. These Archives are now kept in the General State Archives of the Prefecture of Corfu.

This paper refers to the library and manuscripts of the Xeropotamou Monastery. First of all, are presented various historical facts about the monasteries of Mount Athos but also about the way in which the Monasteries acquired the manuscripts and enriched their libraries, while the reasons related to the loss of the manuscripts from the Monasteries are also presented. The foundation of the library of Xeropotamou Monastery is placed approximately in the middle of the 10th c. and specifically shortly before 956, when the Monastery was founded. The monastery went through various crises, such as fires and looting by pirates, which certainly affected its library. Special mention is also made of the "copy workshop" of the Monastery which had intense activity mainly in the 17th century. The first catalog of the manuscripts of the Monastery was made together with all the manuscripts of Mount Athos by Spyridon Lambros, and his catalog was published in 1895. But some years later another detailed catalog was published, which included new manuscripts which were then discovered for the first time in the Monastery. The work also presents some catalogued manuscripts of the Monastery which are divided into three groups which are the catalogued from the 10th to the 15th century, the catalogued from the 16th to the 19th century and the uncatalogued. In addition, some illustrated and decorated manuscripts of the Monastery are presented, which are not many, but are a sample from the times of Byzantine and post-Byzantine decoration of manuscripts. Finally, it is important to mention that this is the second corrected and modified version of the work and it is

Λέξεις κλειδιά

Μουσείο

Κοινό

Εμπειρία

Λογοκρισία

Ιερά Εξέταση

Τυπογραφία

Ελληνικό βιβλίο

Ηλεκτρονική δημοσίευση
Πληροφόρηση
Έργο

Καταστροφή
Βιβλιοθήκη
Αρχείο
IFLA
Αντιμετώπιση
Καταστροφής

Ιατρική
Βιβλιοθηκονομία
Επιστήμη Πληροφορία
Θεματικές Επικεφαλίδες
Οργάνωση Πληροφοριών
Βάσεις Δεδομένων

Διακόσμηση ελληνικών
αρχετύπων
Τυπογραφία
Έντυπο Βιβλίο
Φλώρεντία

Κέρκυρα
Δικαιοπρακτικά έγγραφα
"Διά κονδυλίου"
Νομική πράξη
Συμβόλαια
Ρωμαϊκό Δίκαιο

Βιβλιοθήκες Τέχνης
Τεχνολογία Πληροφοριών
Τεχνολογικά Εργαλεία
Ψηφιακό Υλικό
Ψηφιακή Βιβλιοθήκη

Ελληνικές Βιβλιοθήκες
Ερευνητικό Πρόγραμμα
Τμήματος Αρχαιονομίας
Βιβλιοθηκονομίας
Καταγραφή Ελληνικών
Βιβλιοθηκών

Βενετική κυριαρχία
Κέρκυρα
Αφηγηματικές πηγές

Αρχείο Βιομηχανικού
Οργανισμού
Αρχειακό υλικό
Έγγραφα Πράξεις

Ιστορικό Αρχείο Ζακύνθου
Λειτουργικά βιβλία

Μοντέλο Δανεισμού
Βιβλιοθηκών
Ελληνικές Βιβλιοθηκες

Τεχνητή Νοημοσύνη
Ψηφιακες Βιβλιοθήκες
Διαμεσολαβητές
Πληροφοριακό Σύστημα
Υπηρεσίες Πληροφόρησης

Προληπτική συντήρηση
Μουσείο

Πολιτική Εξουσία Ελληνικό
Έντυπο Βιβλίο

Αφηγηματικές Πηγές
Ελληνική Ναυτιλιακή
Ιστορια

Αρχεία
Μνήμη
Γνώση
XV Διεθνές Συνέδριο των
Αρχείων

Προστασία του απορρήτου
Βιβλιοθήκες

Μοντέλο Συνεργασίας
Ακαδημαϊκών
Βιβλιοθηκών Συστήματα
Αμερικανικές
Πανεπιστημιακές
Βιβλιοθήκες

Έντυπο βιβλίο
Διαφωτισμός
Αναγέννηση
Σύμβολο εξουσίας
Τυπογραφία

Διοίκηση Ποιότητας
Βιβλιοθήκες
Υπηρεσίες Πληροφόρησης

Ιστορικό Αρχείο
Κωνσταντίνος
Γ.Καραμανλής
Ε.Ο.Κ
Europe

Κατάλογος Μονής
Χιλανδαρίου
Πρώτο Μέρος

Καταστροφές Βιβλιοθηκών
Πρόληψη
Διαχείριση καταστροφών

Google Library Project
Ψηφιοποίηση
Δικαιώματα Πνευματικής
Ιδιοκτησίας
Ψηφιακές Βιβλιοθήκες
Ψυχιατρικό Νοσοκομείο
Κέρκυρας
Αρχείο Τμήματος Κίνησης
Ασθενών

Ιστορικό Αρχείο Κέρκυρας

Διανοητικό Κεφάλαιο
Βιβλιοθήκες
Εκδοτικοί Οίκοι
Εκδοτική Βιομηχανία

Ελληνικά Βιβλιοφιλικά
Ιστολόγια
Πολιτική Βιβλίου
Εκδοτική Βιομηχανία
Αναγνωστική Πολιτική

Βιβλιοθήκη Γενικής
Γραμματείας Επικοινωνίας
και Ενημέρωσης
Επιχειρησιακός
Σχεδιασμός VMOST
PESTLE SWOT
Κατάλογος Μονής
Χιλανδαρίου
Δεύτερο Μέρος

Ποιητικό Σύστημα
Σχήμα Μεταδεδομένο
Ταξινόμηση
XML

Επιστήμη
Βιβλιοθηκονομίας
Επάγγελμα
Βιβλιοθηκονόμου στην
Ελλάδα
Προγράμματα Σπουδών
Τμήματα Βιβλιοθηκονομίας

Αρχείο Δευτροβάθμιας
Εκπαίδευσης Λευκίμμης

Άγιο Όρος
Βιβλιοθήκη Μονής
Ξηροποτάμου
Χειρόγραφα