

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΟΜΙΚ:

ΣΕΝΑΡΙΟ ΚΟΜΙΚ «Blackbird»

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑΣ

Ιωακειμίδου Αγγελική

ΤΧ2012039

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:

Σπυρίδων Βερύκιος

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ:

Νίκος Κόκκαλης

Νικόλαος Γρηγόριος Κανελλόπουλος

ΚΕΡΚΥΡΑ

Σεπτέμβριος 2019

ΣΕΝΑΡΙΟ ΚΟΜΙΚ «BLACKBIRD»

ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

CHIKI

Τύπος Χαρακτήρα: Πρωταγωνίστρια/ Ήρωας

Είδος: Μάγισσα

Εξωτερική Εμφάνιση: Νεαρή ηλικία (7 ετών στην πρώτη εμφάνιση, 17 στο παρόν της ιστορίας), μαύρα καρέ μαλλιά, μαύρα μάτια, γαμψή μύτη, μεγάλα στρόγγυλα αυτιά. Η εμφάνιση της θυμίζει αυτή πουλιού. Συχνά έχει πληγωμένα χέρια.

Ρουχισμός: Απλός και λιτός. Μακρύ φόρεμα και μικρή κάπα. Η λαιμόκοψη ψηλή και κλειστή. Το ντύσιμό της ακολουθεί σε λογική αυτό της μητέρας της και έχει πνικτικό και μη αποκαλυπτικό χαρακτήρα. Η μικρή κάπα της είναι σύμβολο μικρών φτερών και συχνό μοτίβο που παραπέμπει σε παραμύθι. Φοράει χαμηλά παπούτσια σε λογική μπαλαρίνας αλλά πιο συχνά περπατάει ξυπόλυτη.

Kai

Τύπος Χαρακτήρα: Μέντορας

Είδος: Άνθρωπος

Εξωτερική Εμφάνιση: Σχετικά νεαρή ηλικία (15 ετών στην πρώτη εμφάνιση, 25 στο παρόν της ιστορίας). Ψηλό ανάστημα με μεγάλες πλάτες, πεταχτά μυτερά αυτιά, σκούρα καστανά και σπαστά μαλλιά. Σε μικρή ηλικία ήταν κοντά αλλά στο παρόν της δράσης είναι πιο μακριά και ατημέλητα. Σκούρα καστανά μάτια.

Ρουχισμός: Σκούρα Ρούχα, μακριά κάπα που δίνει επιβλητικότητα. Το σύνολο έχει λιτό χαρακτήρα καθώς ακολουθεί τη λογική της

αδερφή του Chiki. Φοράει μαύρες μακριές μπότες, ένα απλό παντελόνι και εξίσου απλή μπλούζα με ελάχιστα φουσκωτά μανίκια.

Basil

Τύπος Χαρακτήρα: Στόχος/ έπαθλο

Είδος: Άνθρωπος/ Άλεπού

Εξωτερική Εμφάνιση: Νεαρή ηλικία (15 ετών), χαμηλό ύψος, ανοιχτά καστανόξανθα μαλλιά, γαλάζια στρόγγυλα μάτια. Μικρή μυτερή μύτη, πρόσωπο γεμάτο φακίδες. Όταν είναι μεταμορφωμένος αλεπού έχει πολύ μικρό μέγεθος, μεγάλα τριγωνικά αυτιά και άσπρο τρίχωμα.

Ρουχισμός: Φουσκωτά και μαλακά ρούχα αλλά φτωχικά. Μακριά κάπα που τον καλύπτει και συχνά τον ξεπερνά στο ύψος. Γκρίζες μπότες.

Mother

Τύπος Χαρακτήρα: Ανταγωνιστής

Είδος: Μάγισσα

Εξωτερική Εμφάνιση: Μακριά φουντωτά και μαύρα σγουρά μαλλιά, μοιάζουν με σπασμένα κλαδιά. Κοφτερά μαύρα μάτια, γαμψή τριγωνική μύτη, λεπτά χείλια. Μεγάλο ύψος, μικρά αυτιά. Πολύ αδύνατο σώμα.

Ρουχισμός: Μακρύ γκρι φόρεμα, μικρή κάπα με ψηλό λαιμό. Σε αντίθεση με την φυσική της εμφάνιση τα ρούχα της έχουν λιτό αυστηρό και περιοριστικό χαρακτήρα. Κοφτερές γωνίες και κοψίματα.

Χωρικοί

Τύπος Χαρακτήρα: Δευτερεύων Ανταγωνιστής

Είδος: Άνθρωποι

Εξωτερική Εμφάνιση: Πρόκειται για χαρακτήρα που λειτουργεί ως ομάδα σύνολο. Δεν έχουν κανένα έντονο χαρακτηριστικό, και όλοι

φέρουν μια παρόμοια εμφάνιση. Τους δίνονται πιο ανοιχτοί και ουδέτεροι τόνοι.

ΤΥΠΟΙ ΚΑΜΕΡΑΣ

CU- close up = Κοντινό πλάνο.

MS-medium shot = Μεσαίο πλάνο

FS- full shot = Μακρινό πλάνο

ELS- Extreme long shot = Πολύ μακρινό πλάνο

ECU- Extreme close up = Πολύ κοντινό πλάνο

OTS- Over the shoulder = Πλάνο πάνω από τον ώμο

POV - first person shot = Πλάνο στο ύψος του βλέμματος του χαρακτήρα που απεικονίζει τι βλέπει

DA - Dutch angle/canted angle = Πλάνο όπου η κάμερα είναι κεκλιμένη προς τη μία πλευρά δεξιά ή αριστερά

LAS - low angle shot = Πλάνο από πολύ χαμηλό σημείο

HAS - high angle shot = Πλάνο όπου η κάμερα δείχνει το αντικείμενο από ψηλό σημείο

BLACKBIRD

Written by : Αγγελική Ιωακειμίδου

Σελίδα 1

Panel 1 - (FS) Χώρος νεκροταφείου μέσα στο δάσος. Φαίνονται τα δέντρα, οι τάφοι και μια στενή σκάλα από πέτρες.

Panel 2-3-4 - (MS) */ Ένα πλάνο κομμένο σε τρία/* Τάφοι και φύση.

Panel 5 - (CU) Πόδια των χαρακτήρων που περνούν μέσα από στη φύση.

Panel 6 - (CU) Το πόδι του Kai ξυπόλητο.

Panel 7 - (MS) Η μικρή Chiki ακολουθεί τον αδερφό της στα σκαλοπάτια. */το πρόσωπό τους δε φαίνεται ακόμα/*

Chiki: ΚΑΙ

Σελίδα 2

Panel 1-2-3 - (CU) */Κοντινό πλάνο στην Chiki που χωρίζεται σε τρία panel για να δοθεί η ερμηνεία του χαρακτήρα και η κίνηση του./* Το κορίτσι δείχνει προβληματισμένο, κάνει να πει κάτι αλλά τελευταία στιγμή σταματάει.

Chiki (διστακτικά): ΑΗ! ...

Panel 4 - (MS) Ο Kai την ακούει και σταματάει να περπατάει.

Panel 5 - (CU) Γυρνάει και την κοιτάει με μικρή ανησυχία.

Kai : ?

Σελίδα 3

Panel 1 - (CU) Ο Kai την προσεγγίζει καθησυχαστικά.

Kai: HERE

Panel 2 - (LAS) Της δίνει κάτι και η μικρή κοιτάει με περιέργεια.

Panel 3 - (ECU) Αυτό που της δίνει είναι ένα λουλούδι. Η Chiki κάνει να το πάρει.

Kai: A BIT ROTTEN, IT'S PERFECT. IT'S SMALL SO YOU CAN TRAIN YOUR MAGIC WITH THIS.

Panel 4 - (ECU) Το κορίτσι κρατάει το λουλούδι και στοιχειά μαγείας με μορφή αστεριών το τριγυρίζουν.

Panel 5 – (CU) Το φέρνει κοντά της και το επεξεργάζεται.

Kai : ITS NECTAR IS SWEET.

Panel 6- (MS) Κοιτάζονται και οι δύο με το κορίτσι να απαντάει με πείσμα.

Kai: YOU CAN GIVE IT TO MOTHER THEN.

Chiki: NO WAY! I’LL GIVE IT TO OUR BROTHERS AND SISTERS!

Kai: I SEE.

Σελίδα 4

Panel 1: (CU) Η Chiki κάνει να πιάσει την κάπα του.

Chiki: AH!

Panel 2-3 – (MS) Ο Kai τινάζεται από το τράβηγμα και την κοιτάει χαμογελώντας.

Panel 4 – (MS) Το κορίτσι κρατάει με το ένα χέρι το λουλούδι και το άλλο την κάπα. Προσπαθεί να δείξει ότι είναι υπεύθυνο και ενήλικο.

Chiki: LET’S HURRY.

Panel 5 – (CU) Η Chiki κρατάει σφιχτά την κάπα.

Kai:OK.

Panel 6 – (FS) Μαζί και συνδεδεμένοι πλέον περπατούν ανάμεσα από τους τάφους. */Ο Kai είναι στην άκρη και κομμένος από το πλάνο, οδηγεί την κοπέλα/* Στο κέντρο είναι το κορίτσι και γύρω τους φύση, κεριά και ταφόπλακες.

Σελίδα 5

Panel 1 : (MS) Μονό πάνελ στο κέντρο της σελίδας. Η Chiki γυρνάει και κοιτάει πίσω της ανήσυχα. Ο αδερφός της συνεχίζει να την οδηγεί, είναι πίσω της στο φόντο του κάδρου και πάλι η φιγούρα του είναι κομμένη.

Σελίδα 6

Panel 1 – Μαύρο πλάνο.*/ Δίνεται έμφαση στον μονόλογο και ένταση σε σχέση με την επόμενη ανοιχτή και απαλή σε τόνους σελίδα/*

Basil: ONE DAY, I RUN AWAY FROM MY VILLAGE AND I HID IN THE WOODS.

Σελίδα 7

Panel 1 – (FS) Εξωτερικός χώρος, δάσος. Φυσάει και τα δέντρα δείχνουν άγρια.

Panel 2 – (MS) Φύση και άγρια χόρτα.

Basil: HAH

Panel 3 – (CU) Φαίνεται ελάχιστα το πρόσωπο του Basil */σχεδόν εκτός κάδρου/* να κοιτάει χαμηλά.

Panel 4 – (POV) Κοιτάει τα χέρια του. Είναι φορτισμένος.

Σελίδα 8

Panel 1 - (FS) Το αγόρι κάθεται σε ένα μικρό βράχο, γύρω του δέντρα και άγρια φύση. Κοιτάει τρομαγμένα. Είναι στο κέντρο του πλάνου.

Basil: I THINK I COULD STAY HERE FOR A WHILE...

Panel 2 - (MS) Κοιτάει αγχωμένα πίσω του.

Panel 3 - (CU) Γυρνάει το βλέμμα του μπροστά. */Φαίνεται καθαρά το πρόσωπό του. /*

Σελίδα 9

Panel 1 - (POV) Δέντρα και σκοτεινό τοπίο.

Basil: I'M HUNGRY...

Panel 2 - (POV) Άγρια λουλούδια.

Panel 3 - (POV) Κρατάει με το ένα χέρι και επεξεργάζεται κάποιους καρπούς.

Panel 4 - (MS) Ο Basil τρέχει από πάνω κάτω γεμάτος ανησυχία και ψάχνει φαγητό.

Panel 5 - (MS) Κοιτάζει κάποια άλλα φυτά προβληματισμένος.

Basil: UM

Panel 6 - (CU) Κρατάει ένα λουλούδι/καρπό. Δείχνει κάπως σάπιο.

Basil: I KINDA LOOKS A BIT ROTTEN, BUT MAYBE I STILL...

Σελίδα 10

Panel 1 - (CU) Το φέρνει κοντά και το μυρίζει ελαφρά.

SFX: SNIFF

Panel 2 - (MS) Κάνει πίσω με αηδία και αφήνει απότομα το λουλούδι.

Basil: AH!!! IT EVEN SMELLS ROTTEN!

Panel 3 - (MS) Το λουλούδι πέφτει στο έδαφος.

SFX : DROPS

Panel 4 - (MS) Ο Basil κρατάει ένα καλάθι ενοχλημένα και κοιτάει δίπλα του με την άκρη του ματιού του.

Basil: MMM

Panel 5 - (OTS) Κοιτάει ένα χώρο γεμάτο με μανιτάρια.

SFX: FLINCH

Σελίδα 11

Panel 1 - (HAS) Πλησιάζει και σκύβει. Αρχίζει να μαζεύει.

Panel 2 - (CU) Τα μανιτάρια δείχνουν ελκυστικά.

Panel 3 - (CU) Το αγόρι χαμογελάει και τα κοιτάει. Είναι πιο ήρεμο.

Panel 4 - (CU) Κάνει να μαζέψει και άλλα.

Panel 5 - (ECU) Θάβει τα χέρια του στα βαθιά χόρτα ψάχνοντας.

Basil: HM? IT FEELS LIKE THERE IS MORE.

Σελίδα 12

Panel 1 - (OTS) Τραβάει ένα χέρι.

Basil: AH-

Panel 2 - (CU) Το χέρι είναι πληγωμένο. Το κρατάει με τα δύο του χέρια.

Panel 3 - (ECU) Παγώνει και δείχνει σοκαρισμένος.

Panel 4 - (MD) Τρέμει και αρχίζει να καταλαβαίνει τι βλέπει.

Basil : EH? A H-HAND?!

SFX: TREMBLES

Panel 5 - (CU) Αφήνει το χέρι αμέσως.

SFX: LETS GO

Σελίδα 13

Panel 1 - (MS) Κάνει απότομα πίσω και φωνάζει.

Basil : ΑΗΗΗΗΗΗΗ!!!!

Panel 2 - (CU) Είναι τρομαγμένος και σαστισμένος.

Panel 3 - (CU) Πέφτει πίσω με την πλάτη.

SFX: FALLS BACK

Panel 4 - (HAS) Βρίσκεται πεσμένος και μπερδεμένος λίγο πιο μακριά από το χέρι που προεξέχει από τα άγρια χόρτα.

Basil: AOUTS

Panel 5 - (LAS) Ακουμπάει το κεφάλι του */ που δείχνει να χτύπησε από το πέσιμο/* γεμάτος απορία. Τα χέρια δείχνουν γυναικεία.

Basil: WHAT IS THAT

Σελίδα 14

Panel 1 - (CU) Τα χέρια κουνιούνται */ δεν πρόκειται για κάποιο πτώμα/*

SFX: MOVES

Panel 2 - (MS) Άγρια ακίνητα λουλούδια.

Panel 3 - (MS) Μια γυναικεία φιγούρα αρχίζει να σηκώνεται και να εμφανίζεται μέσα από τη φύση και τα χόρτα.

Chiki: */ δεν ακούγεται τίποτα /*

Panel 4 – (CU) Το κεφάλι της είναι ακόμα στο έδαφος αλλά σφίγγει τα χέρια της. Δείχνει να μαζεύει δύναμη να σηκωθεί.

Panel 5 – (MS) Σηκώνει το σώμα της και ο κορμός της δεν είναι πια στο έδαφος. */ Δεν φαίνεται πρόσωπο ακόμα/*

Σελίδα 15

Panel 1-2 – (CU) Η κοπέλα κοιτάει χαμηλά για λίγο και τελικά σηκώνει το πρόσωπό της και αντικρίζει τον Basil.

Panel 3 – (CU) Ο Basil την κοιτάει σοκαρισμένος.

Panel 4 – (OTS) Μένουν και οι δύο για λίγο παγωμένοι */πλέον η κοπέλα φαίνεται καθαρά/*

Σελίδα 16

Panel 1-2 – (ECU) Η κοπέλα δείχνει σαστισμένη όσο ο Basil αρχίζει να φωνάζει. Κλείνει τα μάτια της σφιχτά.

Basil: WHAH- WHO- WHO ARE YOU?! WHAT WERE YOU DOING IN THERE? HIDING? HEY!

Chiki: */ πολύ αγνά και ασθενή σχηματίζει δύο λέξεις/* It's him. It's him.

Panel 3 – (HAS) Βρίσκονται ο ένας απέναντι από τον άλλο, ο Basil πεσμένος πίσω και η κοπέλα καθιστά. */ Άβολη ατμόσφαιρα αλλά δεν υπάρχει υστερία./*

Basil: UM-

Chiki:

Σελίδα 17

Panel 1 - (CU) Η κοπέλα κοιτάει γύρω της τρομαγμένα.

Basil: ARE YOU HURT ANYWHERE?

Panel 2 - (CU) Παγώνει το βλέμμα της.

Panel 3 - (CU) Σαστίζει και αρθρώνει λέξεις χωρίς ήχο.

Chiki:

Panel 4 - (MS) Κοιτάζει το σώμα και τα χέρια της, ενώ μιλάει χωρίς να ακούγεται τίποτα.

Chiki:

Panel 5 - (OTS) Κάνει νόημα με τα χέρια της στον Basil ότι είναι καλά και εκείνος κοιτάει με απορία.

Basil: ?

Σελίδα 18

Panel 1 - (CU) Το ένα χέρι της δείχνει πληγωμένο.

Panel 2 - (CU) Ο Basil το κοιτάει.

Basil: AH!

Panel 3 - (MS) Την πλησιάζει.

Basil: YOUR HAND IS WOUNDED

Panel 4 - (MS) Γονατίζει κοντά της.

Panel 5 - (ECU) Την κοιτάει από κοντά.

Panel 6 - (ECU) Η κοπέλα δείχνει αγχωμένη.

Basil: WHO ARE YOU REALLY

Panel 7 - (MS) Ο Basil της κρατάει το χέρι σφιχτά για να σταματήσει το αίμα, τρέμει και προσπαθεί να την προσεγγίσει. Η κοπέλα τον κοιτάει απορημένα.

Basil: ARE THE VILLAGERS AFTER YOU TOO, SO YOU HID IN THERE??

Σελίδα 19

Panel 1 - (POV) Οπτική γωνία της κοπέλας, επεξεργάζεται τα χαρακτηριστικά του αγοριού ενώ κοιτάει και τον ουρανό πίσω του.

Panel 2 - (CU) Ο Basil αισθάνεται άβολα.

Basil : UM

Panel 3 - (ECU) Το βλέμμα της κοπέλας είναι καρφωμένο πάνω του.

Panel 4 - (CU) Πιάνει απαλά τα χέρια του.

Panel 5 - (CU) Τα φέρνει κοντά στο πρόσωπό της και δακρύζει ελαφρά. Λέει κάτι αλλά δεν ακούγεται.

Chiki:

Σελίδα 20

Panel 1 - (CU) Μένει σκεπτόμενος.

Basil σκέψη: THIS IS SO STRANGE... THIS PERSON FEELS SO

Panel 2 - (POV) Κοιτάει τα μάτια της.

Basil σκέψη: FAMILIAR

Panel 3 - (POV) Το πρόσωπό της σηκώνεται όταν ακούει τα λόγια του.

Basil: I'M SORRY BUT,

Panel 4 - (FS) Βρίσκονται και οι δύο ανάμεσα από άγρια φύση, η κοπέλα σταματάει να δακρύζει.

Basil: DO WE KNOW EACH OTHER?

Σελίδα 21

Panel 1 - (CU) Η κοπέλα σηκώνει το πληγωμένο χέρι της.

Panel 2-3 - (ECU) Αγγίζει τα μαλλιά του και τα κάνει στην άκρη, με αποτέλεσμα μια ουλή να φαίνεται δεξιά στο μέτωπό του.

Panel 4 - (CU) Ο Basil παγώνει.

Panel 5 - (CU) Η κοπέλα δείχνει χαρούμενη.

Σελίδα 22

Panel 1 - (CU) Το κορίτσι αρχίζει να λέει κάτι.

Panel 2-3 - (ECU) Το στόμα της μορφώνει αργά τη λέξη « BA»
«SIL».

Chiki : BA SIL

Panel 4 - (MS) Το αγόρι την αρπάζει με ένταση και φωνάζει.
Παραμένει ήρεμη.

Basil: BA SIL?? THAT'S MY NAMEE, BASIL IS MY NAME- YOU FORMED
MY NAME!!

Panel 5- (CU) Δείχνει με το δάχτυλό της, την ίδια.

SFX: POINTS / PAT PAT

Σελίδα 23

Panel 1 - (OTS) Ο Basil την ρωτάει και η ίδια χαρούμενα
κουνάει το κεφάλι της καταφατικά.

Basil: YOUR NAME? I KNOW IT?

SFX: NODS NODS

Panel 2-3 - (CU) Ο ίδιος κοντοστέκεται απογοητευμένα.

Basil: ...

Σελίδα 24

Panel 1 - (CU) Η Chiki κοιτάει στεναχωρημένα.

Basil: I DON'T... REMEMBER.

Panel 2 - (HAS) Μένουν ακίνητοι με το αγόρι να εξηγεί χωρίς διάθεση.

Basil: THE LAST WEEKS I THINK, I'VE BEEN TRAVELING AROUND THE KINFDOM WITHOUT RECOLLECTION OF MUCH BESIDES MY NAME. I DON'T REMEMBER A FAMILY OR A FRIEND. DON'T KNOW WHY OR HOW. I JUST STEAL AND TRY TO SURVIVE. EVERYTHING ELSE FEELS FOGGY.

Σελίδα 25

Panel 1 - (CU) Ο Basil σκύβει το κεφάλι του ντροπαλά.

Panel 2 - (CU) Η κοπέλα προσπαθεί να πει κάτι χωρίς αποτέλεσμα.

Basil : I'M SORRY

Panel 3 - (CU) Αγγίζει το χέρι του.

Panel 4 - (ECU) Γυρνάει και την κοιτάει.

Panel 5 - (ECU) Εκείνη σχηματίζει αργά λέξεις.

Σελίδα 26

Panel 1 - (CU) με την έκφραση της κοπέλας μέσα σε (FS) με τον νυχτερινό ουρανό και τα άστρα.

Chiki: */ φαίνονται πολύ αχνά /* CHI KI

Panel 2 - (CU)

Basil: KIKI?

Σελίδα 27

Panel 1 - (OTS) Ο Basil προσπαθεί να μαντέψει σωστά.

Basil: OR IS IT CHIKI

Panel 2 - (MS) Η άγρια φύση γύρω τους, ενώ προσπαθεί ακόμα.

Basil: OR NIKI? NO? THE SECOND ONE?

Panel 3 - (CU) Χαμογελάει έντονα όταν επιτέλους μαθαίνει το όνομα της κοπέλας.

Basil: CHIKI? I SEE! IT'S CHIKI THEN HEE HEE

Panel 4 - (CU) Εστίαση στο πίσω μέρος του κεφαλιού της Chiki. Γυρνάει άβολα το κεφάλι της στην ερώτηση. */Το πλάνο δεν δείχνει την έκφρασή της/*

Basil: YOU... YOU DON'T HAVE A VOICE... RIGHT?

Σελίδα 28

Panel 1 - (CU)

Panel 2 - (OTS)

SFX: NODS

Panel 3 - (ECU)

Chiki: M OTH E R

Panel 4 - (OTS)

Basil: MO-THER? YOU ARE LOOKING FOR HER?

Panel 5 - (CU)

Basil: CHIKI

Σελίδα 29

Panel 1 - (FS) Νυχτερινός Ουρανός.

Basil: IF YOU KNOW MY NAME, YOU KNOW ME AND I KNOW YOU, THEN THAT MEANS YOU KNOW PART OF MY PAST.

Panel 2 - (CU) (FS) Τα χέρια της κοπέλας σφιγμένα.

/ μικρό πλάνο που μπαίνει στο μεγαλύτερο/

Panel 3-4-5 - (ECU) Τα χέρια της κοπέλας σφιγμένα.

Basil: PLEASE! IF I HAVE A FAMILY LOOKING FOR ME - AH

Panel 6- (ECU) Η κοπέλα δείχνει άβολα και κοιτάει γύρω της, ο ίδιος πλησιάζει και την πιέζει.

Basil: WHY ARE YOU HERE NOW?

Σελίδα 30

Panel 1 - (CU) Ο Basil την κοιτάει με ηρεμία.

Basil: ARE YOU LOOKING FOR SOMETHING IN THE WOODS?

Panel 2-3 - (CU) Η κοπέλα κουνάει το κεφάλι και συμφωνεί. Μετά κοιτάει ψηλά.

SFX: NODS

Panel 3 - (POV) Τα δέντρα και ο ουρανός πάνω από το δάσος, που κοιτάει η Chiki.

Basil: I RUN FROM MY VILLAGE, BECAUSE I STOLE FROM THEM TO LIVE. NOW THEY HATE ME. I'M HIDING HERE. BUT YOU, WHY?

Σελίδα 31

Panel 1 - (MS) Η κοπέλα γυρνάει και ψάχνει στο έδαφος.

Panel 2 - (CU) Πιάνει ένα άνθος.

Panel 3 - (OTS) Ο Basil την κοιτάει περίεργος.

Basil: WHAT IS IT?

Panel 4 - (CU) Η κοπέλα πλησιάζει το άνθος στο στόμα της.

Basil: WAIT! THOSE ARE ROTTEN!

Σελίδα 32

Panel 1-2-3 - Η Chiki επεξεργάζεται τον καρπό. Δείχνει σάπιος.

Panel 4 - Το μυρίζει.

Basil: IF YOU ARE HUNGRY, WE CAN LOOK FOR SOMETHING ELSE!

SFX: SNIFF

Panel 5 - Η κοπέλα το φέρνει πιο κοντά και φυσάει ελαφρά. Το άνθος αρχίζει να φωτίζεται.

Basil: CHIKI WAIT!

Σελίδα 33

Panel 1 - (CU) Φυσάει καπνό και φως προς το καρπό.

Panel 2 - (CU) Το κοιτάει χαρούμενα.

Panel 3 - (POV) Το άνθος δείχνει υγιές.

Panel 4 - (MS) Σταματάει και κάνει λίγο πίσω.

SFX: FUU

Σελίδα 34

Panel 1-2-3 - (ECU to CU)*/ γίνεται zoom out/* Ο Basil κοιτάει έκπληκτος.

Panel 4 - (MS) Από τα χέρια της κοπέλας βγαίνει ακόμα λίγος καπνός.

Σελίδα 35

Panel 1 - (ECU) Η κοπέλα γυρνάει και τον κοιτάει έντονα.

Panel 2 - (FS) Μένουν παγωμένοι, φυσάει δυνατός άνεμος.

Σελίδα 36

Panel 1 - (MD) Λουλούδια και φύση που τα φυσάει δυνατά ο αέρας.

Basil: WITCH!

Panel 2 - (MD) Ο Basil δείχνει φοβισμένος.

Basil: YOU ARE A WITCH!

Panel 3 - (CU) Την δείχνει με το χέρι του.

Basil: ARE YOU THE ONE WHO TOOK MY MEMORIES!? TELL ME!

Σελίδα 37

Panel 1 - (CU) Η Chiki δείχνει ανήσυχη.

Panel 2 - (CU) Άντρες στο δάσος περπατάνε γρήγορα.

SFX: KRATS

Panel 3 – (HAS) Τα δύο παιδιά ακούνε τους άντρες να φωνάζουν από απόσταση.

Χωρικοί: QUICK! HE WENT THAT WAY!

Panel 4 – (CU) Ο Basil γυρνάει τρομαγμένος στην κοπέλα.

Basil: THE VILLAGERS! THEY FOUND ME!

Panel 5 – (CU) Εκείνη τον κοιτάει προσεκτικά.

Σελίδα 38

Panel 1 – (CU) Η κοπέλα αρπάζει το χέρι του.

Panel 2 – (CU) Φέρνει το πρόσωπό της κοντά στο δικό του και σχηματίζει μια λέξη.

Chiki: FO LLOW

Panel 3 – (FS) Ο Basil συμφωνεί κλαίγοντας, εκείνη συνεχίζει να λέει την ίδια λέξη και οι χωρικοί πλησιάζουν.

Chiki: F O L L O W

Χωρικοί: COME!

SFX: HIC HIC

Σελίδα 39

Panel 1 – (FS) Οι χωρικοί τους ψάχνουν στο δάσος, ενώ είναι όλοι οπλισμένοι με τόξα.

Χωρικοί: THEY MUST BE HERE!

Panel 2-3-4 – (CU) Τα δύο παιδιά τρέχουν. Το κορίτσι κρατάει σφιχτά το χέρι του αγοριού. Ο Basil ανασαίνει βαριά.

Panel 5-6 – (MS) Τρέχουν και οι δύο μέσα στη φύση.

Σελίδα 40

Panel 1 – (MS) Ο Basil έχει μείνει λίγο πίσω και προσπαθεί να φτάσει την Chiki.

Basil: HUH! WAIT!

Panel 2 – (FS) Την βλέπει να κρύβεται πίσω από πυκνούς θάμνους και σταματάει απότομα.

Σελίδα 41

Panel 1 – (MS) Σκύβει και κρύβεται δίπλα της. Στο βάθος του δάσους φαίνονται οι χωρικοί.

Panel 2 – (CU) Γυρνάει και την αντικρίζει.

Basil: YOU KNOW THESE WOODS.

Panel 3 – (MS) Η κοπέλα σηκώνεται και προχωράει λίγο έχοντας γυρισμένη την πλάτη. Βγαίνει λίγος καπνός.

Panel 4 – (CU) Το αγόρι την κοιτάει απορημένα.

Σελίδα 42

Panel 1 – (CU) Η Chiki θεραπεύει την πληγή στο χέρι της, και από εκεί βγαίνει ο καπνός.

Panel 2 – (CU) Τα πόδια της στέκονται πάνω σε ένα μαύρο υγρό που μοιάζει να είναι γεμάτο με αστέρια.

Panel 3 – (CU) Ο Basil την πλησιάζει.

Panel 4 – (MS) Η Chiki γυρνάει και τον κοιτάζει, με τον καπνό να βγαίνει από το χέρι της.

Panel 5 – (CU) Ο ίδιος κοντοστέκεται φοβισμένος και μπερδεμένος.

Basil: What-

Σελίδα 43

Panel 1 – (HAS) Την προσεγγίζει.

Basil: WHAT IS THIS?

Panel 2 – (ECU) Η κοπέλα μένει για λίγο ακίνητη και τον κοιτάζει συγκαταβατικά.

Panel 3 – (ECU) Αυτός κοιτάει το έδαφος με την μαύρη μάζα.

Panel 4 – (ECU) Σχηματίζει αργά με το στόμα της μια λέξη.

Chiki: M A G I C

Panel 5 - (OTS) Με φόρα χτυπάει το χέρι της στη μαύρη μάζα.

Panel 6 - (MD) Το αγόρι κάνει λίγο πίσω.

Σελίδα 44

Panel 1 - (CU)

Basil: YOU WILL SHOW ME WHAT HAPPENED?

Panel 2-3-4-5-6-7-8-9 - (CU)

/ Η κάθε απάντηση και κίνηση δίνεται σε άλλο πάνελ για έμφαση του τρόπου επικοινωνίας μεταξύ των δύο/

Chiki: P A S T. YES.

Basil: MY MEMORIES?

Chiki: YOU.

Basil: OKAY...

Chiki: MINE. HERE.

Σελίδα 45

Panel 1-2-3 - (CU) Το χέρι της Chiki βυθίζεται στην μάζα.

/ η μάζα μοιάζει με νυχτερινό ουρανό και έτσι γίνεται μετάβαση σκηνής/

Σελίδα 46

Panel 1 - (ELS) Απέραντος νυχτερινός ουρανός. Δύο άσπρες μικρές φιγούρες της Chiki και του Kai στέκονται στην και κοιτάνε κάτι στα χέρια της.

Kai: Chiki.

Σελίδα 47

Panel 1 - (CU) Το χέρι του Kai δείχνει στον ουρανό.

Kai: LOOK!

Panel 2 - (MS) Κοιτάει άναυδος.

Kai: HUUH

Panel 3 - (CU) Η Chiki παρατηρεί λίγο προβληματισμένα.

Kai: THESE STARS ARE SO PRETTY.

Panel 4 - (CU) Ο Kai γελάει.

Kai: ALL SHINY AND SPIKY!

Σελίδα 48

Panel 1 - (ECU) Τα λόγια του την στεναχωρούν και δαγκώνει τα χείλη της.

Kai: JUST LIKE YOUR MAGIC!

Panel 2 - (ECU) Ο Kai γυρνάει και την κοιτάει χαμογελώντας.

Panel 3 - (LS) Ο νυχτερινός ουρανός.

Kai: UNLIKE MOTHER'S.

Panel 4 - (MS) Ο ίδιος συνεχίζει να μιλάει και η κοπέλα τον ακούει με προσοχή.

Kai: YOUR'S IS BRIGHT AND STINGS LIKE A NEEDLE. IT'S SO SIMILAR WITH THESE.

Σελίδα 49

Panel 1-2-3 - (POV) */zoom in με κάθε πάνελ/* Ο Kai γυρνάει αργά και την κοιτάει.

Kai: WHAT?

Σελίδα 50

Panel 1 - (CU) Ακουμπάει απαλά το χέρι του στον ώμο της.

Kai: IT'S OK.

Panel 2 - (MS) Η ίδια δείχνει σκυμμένη λίγο σαν να κλαίει.

Kai: YOU SAVED THEM CHIKI.

Panel 3 - (LS) Νυχτερινός ουρανός.

Kai: YOU DID YOUR BEST.

Panel 4 – (CU) Ανασηκώνονται λίγο και κοπέλα σταματάει να κλαίει.

Panel 5 – (CU) Κρατάει ένα λουλούδι στα δυο της χέρια το οποίο αρχίζει να βγάζει έντονο φως που μοιάζει με αγκάθια.

Kai: HERE. SHOW ME HOW YOU MAKE THE FLOWER GO BACK.

Σελίδα 51

Panel 1 – (MS) Η Chiki επεξεργάζεται το φωτεινό λουλούδι.

Panel 2 – (CU) Τα χέρια της περιτριγυρίζονται από καπνούς.

Panel 3 – (MS) Οι καπνοί αρχίζουν να γεμίζουν τον χώρο.

Σελίδα 52

Panel 1 – (MS) Το πλάνο είναι γεμάτο άσπρο καπνό.

Panel 2 – (FS) Ημέρα, ουρανός γεμάτος άσπρα σύννεφα και ένα μαύρο πτηνό φαίνεται να πετάει.

Σελίδα 53

Panel 1 – (FS) Περιοχή με αγρούς και βουνά.

Kai: MY FAMILY WAS GONE.

Panel 2 – (HAS) Ο Kai σε μικρή ηλικία βρίσκεται εξαντλημένος ανάμεσα στα λουλούδια και την άγρια φύση ενώ από πάνω του πετάει το μαύρο πουλί. Φαίνεται η σκιά του στο έδαφος.

Kai: AND I WAS LEFT WITHOUT ANYONE.

Σελίδα 54

Panel 1-2 – (CU) Μια σκιά περνάει από πάνω του και σηκώνει το βλέμμα του να δει.

Panel 3 – (POV) Η φιγούρα της Μητέρας στέκεται απέναντι του και τον παρατηρεί.

Kai: UNTIL SHE FOUND ME.

Σελίδα 55

Panel 1 – (CU) Ένα φυτό με λίγα φύλλα και καρπούς.

Panel 2 – (ELS) Πάνω στην πλαγιά ενός μεγάλου και απότομου βουνού βρίσκεται μόνο ένα σπίτι.

Panel 3 – (FS) Το σπίτι από πιο κοντά δείχνει να είναι σχετικά μεγάλο και μέσα σε φύση.

Σελίδα 56

Panel 1 – Μαύρο πάνελ. Φαίνονται μόνο τα λόγια της μητέρας που φωνάζει στον Kai.

Mother: KAI!

Panel 2 – (CU) Φαίνεται η μέση της και τα χέρια της. Έχει τις γροθιές της δυνατά σφιγμένες.

Panel 3 – (MS) Αρπάζει το αγόρι από το χέρι και το ρίχνει πίσω.

Mother: I TOLD YOU NOT TO TOUCH ANYTHING FROM MY POTIONS!

Σελίδα 57

Panel 1 – (MS) Ο Kai πέφτει πίσω στο έδαφος.

Mother: GET OUT!

Panel 2 – (CU) Δείχνει πληγωμένος στο πρόσωπο και το αγγίζει.

Panel 3 – (MS) Εξωτερικός χώρος, φαίνεται η σκεπή του σπιτιού.

Panel 4 – (FS) Το αγόρι στέκεται δίπλα σε ένα πηγάδι όπου προσπαθεί να καθαρίσει το μικρό τραύμα του.

Panel 5-6-7 – (CU) Κοντιοστέκεται όταν ακούει κάποιον να του μιλάει.

Chiki: WHAT ARE YOU DOING?

Σελίδα 58

Panel 1 – (MS) Η μικρή Chiki τον κοιτάει από τον εξωτερικό χώρο του δωματίου της. Την περιβάλλουν λουλούδια.

Chiki: I THOUGHT YOU WERE MOTHER'S PRESENT. A NEW SIBLING.

Panel 2 – (CU) Το αγόρι κοιτάει για λίγο σοκαρισμένος.

Panel 3– (FS) Στο πλάνο φαίνεται καλύτερα η μικρή να βρίσκεται απέναντι από το αγόρι αλλά μέσα ακόμα στο σπίτι και να αρχίσει να τον πλησιάζει, δειλά.

Chiki: YOU DON'T LOOK LIKE THE OTHER ONES. WHO ARE YOU?

Σελίδα 59

Panel 1 – (FS) Το αγόρι πέφτει αμέσως στα γόνατα παρακλητικά.

Kai: I'M SO SORRY! PLEASE FORGIVE LITTLE LADY, I WASN'T ALLOWED TO COME CLOSE.

Panel 2 – (POV) Η κοπέλα τον πλησιάζει όσο αυτός είναι σκυμμένος. Λίγο αίμα στάζει από το πρόσωπό του στο έδαφος.

Kai: MY APOLOGIES, I WILL LEAVE IMMEDIATELY.

Panel 3 – (CU) Με την μικρή εσάρπα της σκουπίζει ελαφρά το αίμα από το πρόσωπό του. Εκείνος σοκάρεται.

Panel 4 – (FS) Σηκώνει το βλέμμα του και την βλέπει που στέκεται δίπλα του πλέον.

Chiki: IT'S OKAY.

Panel 5 - (OTS) Την κοιτάει λίγο καλύτερα.

Chiki: DID YOU FALL?

Panel 6 - (POV) Δείχνει ήρεμη.

Chiki: YOU SHOULD BE CAREFUL.

Panel 7 - (POV) Παρατηρεί ότι είναι ξυπόλυτη.

Chiki: YOU ARE A NEW BROTHER. SO DIFFERENT FROM THE OTHER ONES MY MOTHER BROUGHT.

Σελίδα 60

Panel 1 - (CU) Από το πρόσωπο του αγοριού βγαίνει λίγος άσπρος καπνός.

Chiki: ARE YOU OKAY?

Panel 2 - (ECU) Ο καπνός προέρχεται από την πληγή του που δείχνει να κλείνει και να θεραπεύεται. Το κορίτσι κρατάει το χέρι της επάνω.

Panel 3 - (MS) Ορθώνεται περήφανα.

Chiki: LET'S GO CLEAN IT UP! I HAVE MANY HERBS THAT CAN HELP.

Panel 4 - (CU) Με το μικρό της χέρι τον τραβάει από το δάχτυλό του.

Chiki: COME BROTHER!

Panel 5-6 - (ECU) Ανοιγοκλείνει τα γυαλιστερά μάτια της και δείχνει χαρούμενη. */zoom in/* όσο πιο τα πλησιάζει η κάμερα τόσο μοιάζουν με μικρά άστρα.

SFX: BLINK BLINK

Panel 7 - (CU) Σκοτεινά φυτά με άσπρα και φωτεινά αντικείμενα που θυμίζουν πέτρες ανάμεσά τους.

Kai: I MISS MY FAMILY

Σελίδα 61

Panel 1 - (MS) Οι άσπρες πέτρες είναι νεκροκεφαλές, που λαμπυρίζουν μέσα στο χώμα και τα μαύρα φυτά.

Panel 2 - (MS) Ο Kai και η Chiki σαν παιδιά περπατούν μαζί.

Kai: SOMETIMES I CAN'T HELP BUT CRY,

Panel 3 - (MD) Οι δυο τους μαλώνουν και παλεύουν.

Kai: WHEN I THINK OF THEM.

Panel 4 - (ECU) Ο Kai την κοιτάει και χαμογελάει.

Σελίδα 62

Panel 1 - (MS) Λουλούδια. */ Οι σκέψεις του Kai μπαίνουν σε πλαίσια που περιέχουν αναμνήσεις και στιγμές με την Chiki και δεν συμπίπτουν απαραίτητα χρονικά/*

Kai: AND SOMETIMES...

Panel 2-3 - (CU) Χαϊδεύει το κεφάλι της μικρής.

Chiki: OK!

Panel 4 - (CU) Σηκώνει το χέρι του.

Kai: IT MAKES ME SAD-

Panel 5 - (ECU) Η ίδια δείχνει χαρούμενη.

Panel 6 - (MS) Προχωρούν μαζί και ο Kai δείχνει να έχει ρόλο μέντορα προς την Chiki.

Kai: THAT IT DOESN'T HURT AS MUCH AS IT USED TO.

Panel 7 - (CU) Την κοιτάει σκεπτόμενος αλλά δείχνει πιο ευτυχισμένος.

Σελίδα 64

Panel 1-2-3 - (CU) Πλάνα στη σειρά από λουλούδια και άγρια φυτά.

Panel 4 - (LS) Το σπίτι της Chiki. Φαίνεται το παράθυρο και καπνός να βγαίνει από αυτό.

Panel 5 - (MS) Μέσα από το παράθυρο φαίνεται η κοπέλα σε μεγαλύτερη ηλικία, να εξασκείται με την μαγεία. Γύρω της λουλούδια και φαίνεται να κάνει κάτι αλλά όχι ξεκάθαρα τι. Από τα χέρια της βγαίνει έντονο και αγκαθωτό φως.

Σελίδα 64

Panel 1 – (CU) Το χέρι της κοπέλας βρίσκεται πάνω από φυτά και ασκεί μαγεία. Βγαίνει φως και καπνός ενώ δείχνει λίγο πληγωμένο.

Panel 2 – (MS) Συνεχίζει να ασκεί μαγεία και να φτιάχνει φίλτρα.

Panel 3-4 – (CU) Αντικείμενα, ψαλίδια, φυτά, φίλτρα και διάφορα υλικά από το χώρο γύρω της.

Σελίδα 65

Panel 1-2-3-4 – (CU) Αρπάζει βάζο με φυτά, τραβάει καρπούς και πέταλα που χρειάζεται και μαγεύει κάποια. */ μικρό-πλάνα δοσμένα σαν νότες. Δείχνεται το πέρασμα του χρόνου, ο τρόπος με τον οποίο δουλεύει/*

Panel 5 – (CU) Κοιτάει τα χέρια της που δείχνουν πιο πληγωμένα από πριν.

Panel 6 – (CU) Δείχνει κουρασμένη.

Panel 7 – (CU) Κρατάει ένα μαύρο μικρό λουλούδι.

Chiki: MOTHER'S GIFTS.

Panel 8 – (MS) Γυρνάει ελαφρά και κοιτάει προς έξω, με ενδιαφέρον.

Chiki: I SHOULD CHECK ON THEM...

Σελίδα 66

Panel 1 – (CU) Αρπάζει ένα καλάθι γεμάτο λουλούδια.

Panel 2 – (HAS) Βγαίνει από το σπίτι της και κοιτάει την μικρή αποθήκη που είναι δίπλα.

Panel 3 – (MS) Τρέχει προς αυτήν.

Panel 4 – (ECU) Ανασαίνει βαριά.

Panel 5 – (CU) Αγγίζει την πόρτα με το γεμάτο πληγές χέρι της.

Panel 6 – (CU) Ανοίγει αργά την πόρτα.

Panel 7 – (CU) Κοιτάει μέσα δειλά.

Σελίδα 67

Panel 1 – (MS) Χώρος μέσα από την αποθήκη. Είναι φτιαγμένη από ξύλο, σκοτεινή, παρατημένη, με φύση και μέσα από χαραματιές μπαίνει φως.

Panel 2 – (MS) Η Chiki ανοίγει περισσότερο την πόρτα και κοιτάει μέσα.

Panel 3 – (MS) Πίσω από κάποια φυτά φαίνεται μια μικρή άσπρη αλεπού να την κοιτάει.

Panel 4 – (MS) Η κοπέλα πλησιάζει και γονατίζει. Την περικυκλώνουν τρεις μικρές αλεπούδες. Το ένα πόδι τους είναι δεμένο με σκοινί.

Chiki: MY SWEET BROTHERS AND SISTERS.

Panel 5 – (OTS) Χαϊδεύει την κάθε μια και τα παίρνει με το καλό.

Chiki: I BROUGHT YOU ALL FLOWERS WITH THE SWEET NECTAR THAT YOU LOVE!

Σελίδα 68

Panel 1 – (CU) Η Chiki χαμογελάει.

Chiki: HERE, AND DON'T TELL MOTHER! I PLAN TO GO OUT TODAY, I WILL TRY FIND YOUR MISSING BROTHER-

Panel 2 – (OTS) Ακούει κάτι πίσω της και τρομάζει.

Panel 3 – (CU) Κάποιος στέκεται στην πόρτα. Φαίνονται τα πόδια της μητέρας της.

Mother: DAUGHTER.

Panel 4 – (ECU) Η μητέρα την κοιτάει με απορία, και τα μάτια της είναι καρφωμένα πάνω στην Chiki.

Mother: WHAT ARE YOU DOING?

Σελίδα 69

Panel 1 - (LS) Η μητέρα κοιτάει από την πόρτα την μικρή κόρη. Οι αλεπούδες κρύβονται πίσω από την Chiki.

Mother: THERE'S NO WAY YOU ARE GOING ANYWHERE.

Panel 2-3 - (CU) Η κοπέλα την κοιτάει χωρίς να πει τίποτα και η μητέρα την πλησιάζει. Η σκιά της καλύπτει το πρόσωπο της μικρής.

Mother: EVEN MORE, FOR JUST AN ANIMAL THAT RUN AWAY. DID YOU PRACTICE TODAY?

Σελίδα 70

Panel 1 - (CU) Οι αλεπούδες κρύβονται πίσω από φυτά.

Panel 2 - (CU) Η μητέρα κάνει να ακουμπήσει τα μαλλιά της Chiki και η κοπέλα κάνει ελαφρύ σπασμό.

Panel 3 - (ECU) Η μητέρα κοντοστέκεται και την κοιτάει. */ κοντινό στα μάτια της, κόβεται το στόμα στο πλάνο/*

Panel 4 - (MS) Αρπάζει την κόρη της από το πρόσωπό της και το κρατάει λίγο ψηλά.

Panel 5-6 - (CU to ECU) */zoom in/* Η κοπέλα την κοιτάει για λίγο φοβισμένα και απαντάει σιγανά. */ στο ECU φαίνεται μόνο το στόμα, κόβονται τα μάτια από το πλάνο/*

Σελίδα 71

Panel 1 - (CU) Η Chiki ανοίγει το χέρι της και δίνει το μαύρο λουλούδι.

Mother: AH! YOU TRIED TO CURSE A FLOWER.

Panel 2 - (CU) Η μητέρα το παίρνει.

Mother: GOOD.

Panel 3-4 - (CU) Το πληγωμένο χέρι της κοπέλας κρέμεται, όταν ακούει τα λόγια της μητέρας της το σφίγγει ελαφρά.

Mother: MAGIC STILL TAKES A TOLL ON YOU.

Panel 5 - (CU) Η μητέρα φέρνει το λουλούδι κοντά και το κοιτάει προσεκτικά. */ τα χαρακτηριστικά της δε φαίνονται καθαρά/*

Mother: YOU NEED MORE PRACTISE.

Panel 6 - (CU) Η κοπέλα προσπαθεί να παραμείνει ήρεμη.

Chiki: I UNDERSTAND... BUT I WANT TO FIND MY MISSING BROTHER FIRST. PLEASE MOTHER, I HAD FOUR PRESENTS AND THE LAST DAYS ONE IS NOT HERE.

Σελίδα 72

Panel 1-2 – (ECU) Η κοπέλα αρχίζει να χάνει την ηρεμία της και δακρύζει.

Chiki: WHAT IF HE IS LOST? I SHOULD BE MORE RESPONSIBLE FOR-

Panel 3 – (CU) Τρομάζει και σταματάει να κλαίει. Κοιτάει την μητέρα της.

Mother: ENOUGH!

Panel 4 – (LAS) Η μητέρα δείχνει θυμωμένη. Βρίσκεται στο σκοτάδι και τα χαρακτηριστικά της δε φαίνονται καθαρά αλλά τα μάτια της λάμπουν. */ κάποια λόγια της κάθονται πάνω στο πρόσωπό της, το κρύβουν/*

Mother: IF YOU WANT TO KEEP YOUR NAME AFTER I'M GONE YOU NEED TO FOCUS ON BEING MY EQUAL! WE ARE NOT KNOWN TO THE KINGDOM AS CARETAKERS.

Panel 5 – (CU) Η Chiki την κοιτάει χωρίς να πει τίποτα.

Mother: I MAY NOT LOVE YOU DAUGHTER BUT I'VE GIVEN YOU LOVE. SINCE YOU CARE THIS MUCH, STAY INSIDE AND I WILL SEND KAI TO FIND THE LOST PEST.

Σελίδα 73

Panel 1 – (MS) Η Chiki βρίσκεται ξανά στο δωμάτιό της. Είναι γερμένη πάνω στο γραφείο της και δείχνει συναισθηματικά φορτισμένη.

Panel 2 – (CU) Η πόρτα ανοίγει και φαίνεται ο Kai που την κοιτάει δειλά.

Kai: CHIKI?

Panel 3 – (CU) Της πειράζει απότομα τα μαλλιά.

Chiki: ΑΗΗΗ!!!!

Panel 4 – (CU) Εκείνη τρομάζει και σηκώνει το κεφάλι της με απορία.

Σελίδα 74

Panel 1 – (OTS) Η Chiki ανασηκώνεται στέκεται στη μέση του δωματίου της περιτριγυρισμένη από τα λουλούδια και φίλτρα της. Ο Kai την κοιτάει.

Chiki: ΑΗ... ΚΑΙ!

Σελίδα 75

Panel 1 – (POV) Ο Kai από την πόρτα με φως να μπαίνει στο χώρο. Οπτική γωνία της Chiki.

Kai: WHAT'S THE MATTER?

Panel 2 – (CU) Η κοπέλα τον κοιτάει με μειδίαμα.

Chiki: NOTHING, I'M JUST A BIT TIRED.

Panel 3 – (CU) Μπαίνει στον χώρο και κλείνει την πόρτα πίσω του.

Panel 4 – (OTS) Η κοπέλα γυρνάει την πλάτη της.

Chiki: I HAVE TO WORK.

Panel 5 – (CU) Του ξεφεύγει λίγο γέλιο.

Kai: PFF.

Panel 6 – (CU) Φαίνεται μια γαβάθα γεμάτη καρπούς και λουλούδια να βγάζουν καπνό. Κάποια υλικά με τα οποία δούλεψε η Chiki.

Kai: MOTHER TOLD ME TO GATHER SOME VILLAGERS AND LOOK FOR YOUR LOST FOX IN THE AREA.

Σελίδα 76

Panel 1 – (CU) Η κοπέλα παρατηρεί ότι το χέρι της είναι λίγο ματωμένο.

Kai: SO I WILL BE GOING SOON.

Panel 2 – (MS) Ο Kai το προσέχει και σκύβει πάνω της αμέσως να δει αν είναι καλά. Η ίδια τον καθησυχάζει.

Kai: AH!!! YOUR HANDS ARE WOUNDED AGAIN!

Chiki: AH IT'S – NO IT'S NOTHING. USING MAGIC AND CURSES CAN BE DRAINING.

Panel 3 – (MS) Με απαλές κινήσεις το φέρνει κοντά της και προσπαθεί να το γιατρέψει.

Chiki: I CAN FIX IT, SEE?

Σελίδα 77

/ τα πάνελ εδώ είναι πιο απομακρυσμένα το ένα από το άλλο, περισσότερος χώρος μεταξύ των πλαισίων/

Panel 1-2-3 - (CU) */ Τα πλάνα όσο προχωράνε το πλαίσιο στο ύψος μειώνεται, δεν έρχεται η κάμερα πιο κοντά/* Ο Kai κάνει πέρα, δείχνει ανήσυχος και σκεπτόμενος. Σιγανή θλίψη.

Kai: I SEE... JUST DON'T PUSH YOURSELF.

Panel 4 - (CU) Τα χέρια της κοπέλας ακόμα με πληγές.

Chiki: KAI!!

Σελίδα 78

Panel 1 - (MS) Λουλούδια από τον χώρο.

Chiki: CAN I COME TOO? I WOULD LIKE TO HELP FIND HIM.

Panel 2 - (ECU) Τον κοιτάει παρακλητικά.

Chiki: MOTHER DOESN'T NEED TO KNOW!

Panel 3 - (CU) Ο ίδιος κοντοστέκεται και την δίνει ένα συμπνετικό βλέμμα.

Panel 4 - (LAS) Η κοπέλα κάθεται μπροστά στο γραφείο της και ο Kai είναι όρθιος μπροστά από το παράθυρο. Ο ένας απέναντι από τον άλλο κοιτάζονται.

Kai: THERE'S NO WAY WE COULD HIDE ANYTHING FROM HER, IS THERE?

Σελίδα 79

Panel 1 - (MS) Η κοπέλα πέφτει απογοητευμένα πάνω στο γραφείο της.

Kai: JUST STAY HERE AND I'LL FIND HIM, I PROMISE.

Panel 2 - (ECU) Ανοίγει κουρασμένα τα μάτια της και κοιτάει τον αδερφό της.

Panel 3 - (LAS) Εκείνος δείχνει χαλαρός και γελάει.

Kai: HAHAAH YOU DON'T HAVE TO PRACTISE-

Panel 4 - (CU) Κουμπώνει την κάπα του.

Kai: JUST REST.

Panel 5 - (CU) Η Chiki τον κοιτάει ανήσυχα.

Chiki: BUT I-

Panel 7 - (CU) Αυτός ανοίγει την πόρτα.

Panel 8 - (MS) Βγαίνει έξω.

Kai: I'LL BE BACK SOON...

Σελίδα 80

Panel 1 - Μαύρο πλάνο

SFX: KLAK

Panel 2 - (LS) Δάσος και δέντρα.

Panel 3 - (MS) Ένα καλάθι γεμάτο καρπούς και λουλούδια.

Panel 4-5 - (CU) Η Chiki κοιμάται στο έδαφος.

Σελίδα 81

Panel 1 - (MS) Κοιμάται κάτω από ένα δέντρο.

Panel 2-3 - (CU) Ευπνάει απότομα.

Panel 4 - (CU) Κάτι την ενοχλεί, και το βλέμμα της δείχνει απορία.

Chiki: Eh?

Σελίδα 82

Panel 1 - (MS) Ετοιμάζει το καλάθι της και κάνει να φύγει.

Panel 2 - (LS) Σταδιακά αρχίζει να ακούει πολλές φωνές.

Χωρικοί: GET HIM! STOP!

Σελίδα 83

Panel 1-2 – (POV) Στα βουνά λίγο πιο μακριά της, φαίνονται κάτι άντρες μαζεμένοι σε ένα σημείο.

Χωρικοί: GRAB HIM!

Panel 3 – (OTS) Η κοπέλα τους κοιτάει καλύτερα.

Panel 4 – (CU) Σοκάρεται.

Σελίδα 84

Panel 1 – (POV) Βλέπει τους χωρικούς να κυνηγάνε και να χτυπάνε τον Basil, με τον ίδιο να έχει μαζευτεί σε μια γωνία χωρίς να βγάζει άχνα.

Chiki: THAT'S A KID! WHY ARE THEY AFTER A KID?!

Panel 2 – (ECU) Ανοίγει το στόμα της να φωνάξει αλλά σταματάει. Δείχνει σαν να θέλει κάτι να πει.

Panel 3 – (CU) Αρχίζει να τους πλησιάζει δειλά.

Σελίδα 85

Panel 1 – (FS) Η Chiki ξεκινάει να τρέχει με φόρα προς αυτούς.

Chiki: WAIT!!

Panel 2 – (FS) Είναι απότομη κατηφόρα και συνεχίζει να τρέχει έντονα.

Σελίδα 86

Panel 1 – (MS) Οι χωρικοί ακούνε τις φωνές τις και σταματάνε.

Chiki: LEAVE HIM ALONE!

Panel 2 – (CU) Γυρνάνε και την κοιτάνε.

Panel 3 – (LS) Η Chiki σταματάει μπροστά τους και στέκεται θαρραλέα.

Chiki: I AM THE WITCH'S DAUGHTER AND I DEMAND YOU TO STOP HITTING HIM!

Σελίδα 87

Panel 1 – (CU) Ο Basil γυρνάει και κοιτάει σοκαρισμένα.

Χωρικοί: YOU MEAN THIS MUTE CHILD?

Panel 2 – (MS) Η κοπέλα και ένας από τους χωρικούς μιλάνε έντονα.

Χωρικοί: WE ARE ACTING ACCORDING TO YOUR MOTHER'S ORDER. YOUR BROTHER TOO.

Panel 3 – (ECU) Η Chiki σταματά και κοντοστέκεται.

Chiki: ΚΑΙ?

Σελίδα 88

Panel 1 - (OTS) Η κοπέλα στέκεται μπερδεμένη.

Chiki: THE BOY IS MUTE TOO? WHY WOULD KAI...

Panel 2 - (OTS) Εκείνος δείχνει απτόητος.

Χωρικός: ASK HIM, HE'S CLOSE.

Panel 3 - (MS) Η Chiki ορθώνει το ανάστημά της και δείχνει αυτοπεποίθηση.

Chiki: FIRST, LEAVE THE BOY TO ME! YOUR DUTY IS DONE.

Σελίδα 89

Panel 1 - (OTS) Οι χωρικοί δε δείχνουν να κάνουν πίσω. Ο χώρος γεμίζει με μαγεία και καπνό.

Χωρικοί: WE DON'T TAKE ANY ORDERS FROM YOU. ONLY THE WITCH.

Σελίδα 90

Panel 1 - (ECU) Μόλις ακούσει τα λόγια τους, η κοπέλα εκνευρίζεται ακόμα περισσότερο.

Panel 2 - (CU) Σηκώνει το χέρι της και κατευθύνει τη μαγεία της κατά πάνω τους.

Panel 3 – (CU) Ο Kai εμφανίζεται τελευταία στιγμή πίσω τους και προσπαθεί να την σταματήσει.

Kai: CHIKI STOP!

Panel 4 – (CU) Ο Basil κοιτάει τρομαγμένα, χωρίς να μπορεί να πει τίποτα.

Σελίδα 91

Panel 1 – (MS) Δυνατό φως και ενέργεια χτυπάει τους χωρικούς. Όλοι τινάζονται πίσω.

Panel 2 – (ELS) Από μακριά φαίνεται ένα σύννεφο καπνού πάνω στη πλαγιά του βουνού.

Panel 3 – (ECU) Το βλέμμα της Chiki ηρεμεί.

Panel 4 – (ECU) Τραβάει ελαφρά το χέρι της, που δείχνει πιο πληγωμένο. Καπνός παντού.

Σελίδα 92

Panel 1 – (CU) Ο Kai πιάνει το χέρι της.

Panel 2 – (CU) Προσπαθεί να την προσεγγίσει.

Kai:

Panel 3 – (ECU) Δείχνει σοβαρός και θυμωμένος.

Kai:

Panel 4 – (MS) Εκείνη δε του δίνει σημασία και τραβάει το χέρι της. Τρέχει μπροστά, προς τους άνδρες και το αγόρι.

Panel 5 – (POV) Φαίνεται το πίσω μέρος του κεφαλιού της.

Panel 6 – (ECU) Ο Kai την κοιτάει. Καταλαβαίνει ότι είναι συναισθηματικά φωτισμένη.

Σελίδα 93

Panel 1 – (MS) Ο Basil βρίσκεται πεσμένος στο έδαφος και πληγωμένος από την μαγεία της Chiki.

Panel 2 – (CU) Στο μέτωπό του έχει μια έντονη πληγή από την οποία βγαίνει αίμα.

Chiki (σκέψη): I HURT HIM.

Σελίδα 94

Panel 1 – Λευκό Πλόνο.

Mother: YOU DISOBEYED ME.

Σελίδα 95

Panel 1 – (MS) Εσωτερικός χώρος. Παράθυρο στο σπίτι της Chiki. Φως άσπρο φαίνεται έξω. Κάποια ξύλα έχουν καρφωθεί πάνω εδώ και καιρό ως προσπάθεια να το κλείσουν τελείως.

Mother: YOU DIDN'T PRACTISE. YOU WONDERED OUTSIDE OF OUR HOUSE.

Panel 2 – (CU) Η μητέρα της Chiki, η μάγισσα, την κοιτάει. Δε φαίνεται καθαρά η έκφρασή της.

Mother: AND YOU ATTACKED MY MEN WITH MAGIC.

Panel 3 – (CU) Η κοπέλα είναι ξαπλωμένη και δείχνει φοβισμένη και στεναχωρημένη.

Mother: EVEN WOUNDED THAT MUTE CHILD.

Σελίδα 96

Panel 1 – (POV) Η έκφραση της μητέρας και τα χαρακτηριστικά της φαίνονται πια καθαρά. Δείχνει γλυκιά και περήφανη. Κοιτάει την κοπέλα με ζεστασιά.

Mother: I'M SO PROUD OF YOU.

Panel 2 – (LAS) Η κοπέλα ανασηκώνεται και κοιτάει μπερδεμένα.

Mother: I DIDN'T KNOW YOU HAD BECOME THIS STRONG.

Panel 3 – (CU) Είναι μαζεμένη και ρωτάει διστακτικά.

Chiki: WHAT ABOUT THE BOY?

Mother: HE'S FINE.

Panel 4 – (LAS) Η μητέρα σκύβει λίγο και έρχεται στο ύψος της.

Mother: I SENT HIM BACK TO HIS VILLAGE.

Σελίδα 97

Panel 1 – (OTS) Η μητέρα την κοιτάει χαρούμενα αλλά είναι καλυμμένη από σκιά.

Mother: I'LL FORGIVE YOU THIS TIME. I WILL EVEN REWARD YOU.

Panel 2 – (OTS) Η Chiki παραμένει αγχωμένη.

Chiki: BUT WHY DID YOU ORDER THE MEN TO GO AFTER THE BOY!?

Panel 3 – (OTS) Η μητέρα ακουμπάει το χέρι της στα μαλλιά της κόρης της.

Mother: CHIKI-

Σελίδα 98

Panel 1 – (CU) Χαϊδεύει απαλά το πρόσωπό της. Η κοπέλα δείχνει φοβισμένη και έχει σκυμμένο το κεφάλι.

Mother: I GRANTED YOUR WISH.

Panel 2 – (POV) Η μητέρα χαμογελάει και ψιθυρίζει.

Mother: I FOUND YOUR LOST FOX. HE IS YOUR REWARD.

Panel 3 – (POV) Η Chiki σηκώνει το βλέμμα της και κοιτάει σοκαρισμένα.

Mother: KAI HAS HIM IN OUR CABIN, WITH THE OTHERS.

Σελίδα 99

Panel 1-2 – (CU) */ Δύο μικρότερα πάνελ μέσα στο επόμενο
μεγαλύτερο/*

Σκηνές από το εσωτερικό της αποθήκης. Εύλα- φύση- κενά από τα
οποία μπαίνει φως.

Panel 3 – (LS) Εξωτερικός χώρος. Η αποθήκη στην οποία
βρίσκονται η αλεπούδες. Γύρω η φύση έντονη, με δυνατό αέρα να
φυσάει.

Panel 4 – (MS) Η Chiki εμφανίζεται τρέχοντας στην πόρτα της
αποθήκης. Φωνάζει για τον αδερφό της, φως και έντονος αέρας
την χτυπάνε.

Chiki: KAI!

Σελίδα 100

Panel 1 – (OTS) Βλέπει τον Kai να στέκεται κάτω με όλες τις
αλεπούδες γύρω του.

Chiki: WHERE IS HE?

Panel 2 – (CU) Της απαντάει ανήσυχα.

Kai: HERE.

Panel 3 – (POV) Στα πόδια του βρίσκεται η τέταρτη αλεπού που τρέμει ελαφρά.

Σελίδα 101

Panel 1 – (CU) Η κοπέλα ακουμπάει απαλά και χαϊδεύει την μικρή αλεπού.

Chiki: MY LITTLE BROTHER-

Panel 2 – (CU) Τότε παρατηρεί κάτι.

Chiki: AH-

Panel 3-4 – (POV) Πάνω από το αριστερό μάτι της αλεπούς υπάρχει μια ουλή.

Panel 5 – (DA) Μόλις το βλέπει καθαρά, η κοπέλα κάνει απότομα πίσω.

Chiki: WHY DOES BASIL HAVE THIS SCAR?

Σελίδα 102

/ Τα πλάνα είναι πιο απομακρυσμένα σε αυτή την σελίδα/

Panel 1-2 – (CU) Ο Καί αποφεύγει να την κοιτάξει και δείχνει ανέκφραστος.

Chiki: JUST LIKE THE ONE... I GAVE TO THAT CHILD-

Panel 3 – (CU) Ακούγοντας την απάντησή του γυρνάει και τον κοιτάει απότομα.

Kai: YEAH.

Σελίδα 103

Panel 1 - (OTS) Η Chiki τον αρπάζει και αρχίζει να φωνάζει.

Chiki: KAI! TELL ME WHAT'S GOING ON ALREADY!

Panel 2 - (ECU) Ο ίδιος την κοιτάει χωρίς να πει τίποτα.

Chiki: WHY WAS BASIL MISSING? WHY DID YOU AND THOSE MEN WERE AFTER THAT POOR BOY?

Panel 3 - (CU) Αυτή σταματάει να φωνάζει και κάνει λίγο πίσω.

Panel 4 - (ECU) Δακρύζει.

Chiki: WHY WAS THAT BOY MUTE...

Panel 5 - (ECU) Τον ρωτάει με έντονη φόρτιση. */ εστίαση στο κομμάτι του στόματός της/*

Chiki: DID MOTHER DO SOMETHING?

Σελίδα 104

Panel 1 - (CU) Ο Kai την κοιτάει χαμογελώντας μελαγχολικά.

Kai: I WAS GOING TO BE ONE OF THEM TOO, BUT YOU FOUND ME FIRST.

Panel 2 - (MS) Στέκεται όρθιος δίπλα στην πόρτα όπου τον φυσάει λίγο ο αέρας, και διηγείται στην Chiki.

Kai: WITH EVERY PRESENT SHE GAVE YOU A SIBLING. CHILDREN LOST AND ABANDONED.

Σελίδα 105

Panel 1 – (MS) Πολλά λουλούδια.

Kai: ANIMALS ARE TOO UNPREDICTABLE. AND HUMANS NEED MORE RESOURCES. SHE TOOK THEIR VOICE.

Panel 2 – (CU) Χώρος δάσος. Φαίνονται τα πόδια ενός μικρού κοριτσιού.

Kai: AND THEN –

Panel 3 – (CU) Κάθεται πίσω από κορμό δέντρου και φαίνεται να τον γραπώνει με το μικρό χέρι της.

Kai: THEIR MEMORIES.

Panel 4 – (ECU) Κοιτάει κάτι. Μαύρα μάτια που λάμπουν.

Panel 5 – (CU) Η Chiki μικρή, κρυμμένη μέσα σε φύση με σκιές από δέντρα και φύλλα πάνω της. Κοιτάει κάτι με λίγη θλίψη.

Kai: AND TURNED THEM INTO FOXES. ALL FOR YOU.

Σελίδα 106

Panel 1 – (MS) Χώρος αποθήκης. Ο Kai αντικρίζει την Chiki και μιλάνε. Η ίδια βρίσκεται σε σοκ.

Kai: SO THAT YOU WOULD HAVE A FAMILY HERE. AND I, SINCE YOU FOUND ME THAT DAY, I WAS SPARED AND TASKED TO ALWAYS PROTECT YOU.

Panel 2 - (CU) Η κοπέλα γυρνάει.

Panel 3 - (POV) Κοιτάει τις αλεπούδες.

Kai: AND I DID.

Σελίδα 107

Panel 1 - (CU) Μετά κοιτάει Χαμηλά.

Chiki: FAMILY.

Panel 2 - (MS) Φαντάζεται μια εικόνα από το πώς μπορεί να είναι οι αλεπούδες σαν κανονικά παιδιά. Φαίνονται κάποια πρόσωπα παιδιών χαμένα μέσα σε λουλούδια.

Σελίδα 108

Panel 1 - (POV) Κοιτάει τα πληγωμένα χέρια της και ψιθυρίζει.

Chiki : YOU HELPED BASIL ESCAPE. STOLE MOTHER'S POTION TO LIFT HIS CURSE AND LET HIM GO.

Panel 2-3 - (CU) Ο αδερφός της την κοιτάει και χαμογελάει.

Kai: I TRIED.

Panel 4 – (CU) Σηκώνει το βλέμμα της.

Kai: BUT HE STILL HAD NO VOICE AND MEMORIES. SO HE WONDERED TO CLOSE AND WE END UP FOUNDING HIM QUICKLY.

Σελίδα 109

Panel 1 – (MS) Οι δύο κοιτάζονται η κοπέλα ορθώνει το ανάστημά της.

Chiki: THANK YOU, BROTHER.

Panel 2 – (CU) Βάζει τα χέρια γύρω από τον λαιμό της. Μια μικρή σπίθα σαν αστέρι εμφανίζεται στο κέντρο του.

Chiki (σκέψη): I CAN'T GIVE THEM THEIR MEMORIES BACK. BUT I CAN GIVE THEM A VOICE.

Panel 3 – (CU) Την παίρνει και την κρατάει στα χέρια της. Η σπίθα γίνεται μεγαλύτερη και πιο φωτεινή. Ο χώρος γεμίζει καπνό.

Σελίδα 110

Panel 1 – (CU) Φυσάει σαν να βγάζει κάτι από μέσα της και κλείνει γύρω του τα χέρια της. Πιο έντονο φως.

Panel 2 – (LS) Ο χώρος είναι πλέον γεμάτος άσπρο καπνό, με την Chiki στο κέντρο.

Σελίδα 111

Panel 1 – (CU) Στο χέρι της η σπίθα μοιάζει πια με μικρή φωτιά.

Panel 2 – (MS) Σκύβει και την πλησιάζει στις αλεπούδες.

Panel 3 – (CU) Αυτές την επεξεργάζονται.

Panel 4 – (ECU) Ο Kai παρατηρεί με ενδιαφέρον.

Σελίδα 112

Panel 1-2-3 – (CU) Η φωτιά απορροφάται από τις αλεπούδες και αρχίζουν να εμφανίζουν χαρακτηριστικά ανθρώπου και να μεταμορφώνονται.

Panel 4 – (CU) Φαίνονται ανθρώπινα χέρια.

Panel 5 – (ECU) Τα μάτια του Basil κοιτάνε φοβισμένα.

Panel 6 – (MS) Όλα τα παιδιά βρίσκονται στην ανθρώπινη μορφή τους και μαζεμένα δίπλα στο άλλο κοιτάνε μπερδεμένα.

Σελίδα 113

Panel 1 – (HAS) Μένουν όλοι ακίνητοι και κοιτάζονται, με τον καπνό αργά να εξαφανίζεται

Panel 2 – (MS) Ξαφνικά η Chiki αρχίζει να βήχει έντονα.

Panel 3 – (OTS) Ο Kai κοιτάει με περιέργεια τα παιδιά.

Σελίδα 114

Panel 1 – (OTS) Τα παιδιά κοιτάνε την κοπέλα που έχει γονατίσει μπροστά τους και βήχει.

Panel 2 – (CU) Εκείνη σταματάει για λίγο και σηκώνει το βλέμμα της.

Panel 3 – (DA) Ορμάει και αρπάζει τον Basil από τους ώμους. Εκείνος τρομάζει.

Panel 4 – (ECU) Τον σφίγγει.

Panel 5 – (ECU) Του μιλάει με την φωνή της να σβήνει. */ εστίαση στο στόμα/*

Chiki: RUN! RUN AWAY!

Σελίδα 115

Panel 1-2-3 – (ECU) Ο Basil τρομάζει από το τράνταγμα. */ Το πάνελ επαναλαμβάνεται ίδιο με μόνο το φόντο να αλλάζει. Τυρνάμε στη σκηνή όπου η Chiki και ο Basil είναι μαζί στο δάσος και του δείχνει τη συνέβη/*

Panel 2 - (CU) Το αγόρι κάνει λίγο πίσω ζαλισμένο.

Σελίδα 116

Panel 1 - (LS) Βρίσκονται ξανά στο χώρο του δάσους. Στέκονται λίγο χωρίς να ακούγεται τίποτα.

Panel 2 - (MS) Ο Basil γέρνει προς την Chiki.

Basil: CHIKI.

Σελίδα 117

Panel 1 - (CU) Κοιτάζονται. Η κοπέλα κουνάει το κεφάλι της.

Basil: THESE WERE YOUR MEMORIES... THANK YOU.

Panel 2 - (OTS) Ο ίδιος δείχνει πιο ήρεμος και ευγνώμον. Μικρό αεράκι.

Basil: THE MEN AFTER ME, WERE FROM HER RIGHT? NOT JUST VILLAGERS.

Panel 3-4-5 - (POV) Κοιτάει τα χείλια της που σχηματίζουν δύο λέξεις.

Chiki: I FOL- LO - WED

Σελίδα 118

Panel 1 - (MS) Αναδρομή από τα παιδιά που τρέχουν και το σκάνε.
/ εστίαση σε πόδια/

Basil: WE ALL RUN, BUT WE LOST EACH OTHER IN THE PROCESS.
CONFUSED AND WITHOUT MEMORIES.

Panel 2 - (CU) Φαίνονται τα πόδια της κοπέλας σε γρασίδι. */
υπονοείται ότι τα ακολουθεί/*

Panel 3 - (CU) Ο Basil μιλάει ήρεμα, καθώς θυμάται κάποιες
στιγμές.

Basil: THAT'S WHY YOU FOLLOWED US. TO FIND US AND PROTECT US
FROM HER.

Σελίδα 119

Panel 1 - (MS) Εικόνα από τη θυμωμένη μητέρα να χρησιμοποιεί
την μαγεία της.

Basil: SHE MUST BE VERY ANGRY THAT SHE LOST YOU.

Panel 2 - (ECU) Η κοπέλα κουνάει το κεφάλι της θετικά στην
ερώτησή του και δείχνει σκεπτόμενη.

Basil: KAI STAYED WITH HER?

Σελίδα 120

Panel 1 - (MS) Η κοπέλα σηκώνεται αργά.

Panel 2 – (MS) Σχηματίζει μια σειρά από λέξεις.

Chiki: L E T S

Panel 3 – (LS) Όρθια, το χέρι της φωτίζεται με μαγεία. Ο Basil την κοιτάει και καταλαβαίνει τις λέξεις που αυτή σχηματίζει.

/ τα γράμματα διασκορπίζονται στο πλάνο αρκετά ώστε να διαβάζονται/

Chiki: FI ND E VE RY O NE

Σελίδα 121

Panel 1 – (ECU) Γυρνάει το βλέμμα της.

Basil: YOU ARE RIGHT,

Panel 2 – (CU) Το αγόρι δείχνει πιο γενναίο και συμφωνεί.

Basil: TOGETHER.

Panel 3 – (MS) Η ίδια δείχνει να κοιτάει τα ψηλά δέντρα.

Panel 4 – (POV) Απλώνει το χέρι της προς τον ουρανό.

Chiki (σκέψη): MOTHER,

Panel 5 – (CU) Κοιτάει με δυσκολία.

Chiki (σκέψη): EVEN FOR YOU.

Panel 6 – (POV) Βλέπει ένα μαύρο πουλί ανάμεσα στα σύννεφα.

Σελίδα 122

Μία μονή εικόνα ενός μικρού λουλουδιού στο κέντρο της λευκής σελίδας.

Chiki: MAGIC HAS IT'S COST.