

Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Μεταπτυχιακή εργασία στο τομέα:

***Ιστορία Νεοελληνικής Μουσικής***

θέμα:

«Μουσικός και Αλληλοβοηθητικός Σύλλογος Λευκίμμης *Απόλλων*:  
Ιστορική επισκόπηση και τεκμήρια»

Ονοματ/μο φοιτητή: Κερκύρα Ασπιώτη

Επιβλέπων καθηγητής: Κώστας Καρδάμης

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: s16aspi@ionio.gr

Επιστημονική επιτροπή: Κώστας Καρδάμης, Πάνος Βλαγκόπουλος, Αναστασία  
Σιώψη

**Κέρκυρα Σεπτέμβριος 2018**

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| • Πρόλογος .....                                              | 3  |
| • Εισαγωγή .....                                              | 4  |
| • Ιστορικά στοιχεία: Η Κέρκυρα των αρχών του 20ού αιώνα ..... | 4  |
| • Ο Μουσικός και Αλληλοβοηθητικός Σύλλογος «Απόλλων» .....    | 7  |
| • Από τον «Απόλλωνα» στη «Φιλαρμονική Εταιρία Λευκίμμης»...   | 19 |
| • Επίλογος .....                                              | 20 |
| • Βιβλιογραφία .....                                          | 21 |
| • Μεταγραφές τεκμηρίων .....                                  | 22 |
| • Παράρτημα .....                                             | 70 |

## Πρόλογος

Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι η μεταγραφή των βιβλίων πρακτικών του Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου «Απόλλων» από το 1911 έως το 1953, οπότε και μετονομάστηκε σε «Φιλαρμονική Εταιρεία Λευκίμμης». Στις μεταγραφές περιλαμβάνονται τεκμήρια από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, από το αρχείο της Φιλαρμονικής Εταιρείας Λευκίμμης, καθώς και άλλα δημοσιεύματα του τύπου της εποχής. Το εισαγωγικό κείμενο επιχειρεί να δώσει την ιστορική αναδρομή του Συλλόγου, όπως διαμορφώθηκε μέσα από την χρήση των προαναφερθέντων τεκμηρίων.

Τα τεκμήρια που χρησιμοποιήθηκαν στο εισαγωγικό κείμενο που ακολουθεί προέρχονται από πρωτογενείς πηγές, όπως τα αρχεία Φιλαρμονικών (αρχείο της Φιλαρμονικής Εταιρείας Λευκίμμης, αρχείο Μουσικής Καλλιτεχνικής Ένωσης Λευκιμμάϊων, αρχείο της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας, αρχείο του Φιλαρμονικού Συλλόγου Σκριπερού). Επίσης, έχουν αντληθεί πληροφορίες από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, καθώς και από τοπικές εφημερίδες του αρχείου της Αναγνωστικής Εταιρείας Κερκύρας. Ακόμη, πηγές έρευνας αποτέλεσαν προσωπικές μαρτυρίες νέων και παλιών διοικητικών μελών και μουσικών της φιλαρμονικής, οι οποίες χρησιμοποιήθηκαν επιπρόσθετα στο κείμενο μετά από διασταύρωση μέσω άλλων χειρόγραφων τεκμηρίων. Οι έως τώρα πληροφορίες που υπήρχαν για τον «Απόλλωνα» ήταν συγκεχυμένες και δεν βασίζονταν σε πρωτογενή τεκμήρια, όπως το εγχειρίδιο του Σπύρου Μοτσενίγου «Νεοελληνική Μουσική, συμβολήν εις την ιστορίαν της», όπου γίνεται μια πολύ σύντομη αναφορά στον Σύλλογο και δεν αναγράφονται καθόλου οι πηγές από τις οποίες προέκυψαν τα στοιχεία που αναφέρονται. Πληροφορίες για το σωματείο εντοπίζονται και στο δοκίμιο του Γιάννη Τσανταρίδη με τίτλο «Η μουσική στην Κέρκυρα. Πολιτιστική παράδοση και εξέλιξη». Στο βιβλίο αυτό αναλύεται περισσότερο η ιστορία του συλλόγου συγκριτικά με το Μοτσενίγο και δίνονται επιπλέον πληροφορίες, χωρίς όμως να γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στις πηγές του πέραν των πρακτικών της φιλαρμονικής. Τέλος, αναφορές στην Φιλαρμονική Εταιρεία Λευκίμμης εντοπίζονται σ' ένα λεύκωμα που δημιουργήθηκε πρόσφατα από μέλη της Φιλαρμονικής, μέσα στο οποίο γίνεται μια περιεκτική μεν αλλά σύντομη αναφορά σε όλη την πορεία του Συλλόγου από τα πρώτα χρόνια ίδρυσης του έως σήμερα. Τα έως τώρα στοιχεία ήταν ελάχιστα οπότε δημιουργήθηκε η ανάγκη μιας ενδελεχούς έρευνας προκειμένου να ερευνηθούν στοιχεία, τα οποία δείχνουν την εικόνα ενός σωματείου που δημιουργήθηκε μέσα σ' ένα πλαίσιο αγροτικής κοινότητας, καθώς και η επιρροή που δέχτηκε από τις ήδη υπάρχουσες φιλαρμονικές της πόλης τα χρόνια που ακολουθούσαν παράλληλη πορεία.

Στο τέλος της εργασίας παρατίθεται παράρτημα πιστής μεταγραφής του πρωτότυπου βιβλίου πρακτικών των Γενικών Συνελεύσεων, του βιβλίου πρακτικών Διοικητικού Συμβουλίου, και φωτογραφικό υλικό από το αρχείο της Νομαρχίας στα Γενικά

Αρχεία Κράτους και στο αρχείο του Συλλόγου που τον αφορούσε. Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον πρόεδρο της Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκίμμης, Προκόπη Τσουκιά και τον Προκόπη Πανδή, παλιό διοικητικό μέλος της Φ.Ε.Λ., για την εμπιστοσύνη τους ως προς την παραχώρηση του αρχείου της φιλαρμονικής. Επιπλέον, ευχαριστώ τον Νίκο Γατσούλη, τον Τέλλο Πανδή, τον πατέρα Σπύρο Μοναστηριώτη, τον Σπύρο Σαμοΐλη, τον Γιώργο Γαστεράτο και τον Φώτιο Πανδή, για την προθυμοποίησή τους να συμμετάσχουν σε προσωπικές συνεντεύξεις για την δράση της φιλαρμονικής, όπως επίσης και τον πρόεδρο της Μουσικής Καλλιτεχνικής Ένωσης Λευκιμμάιων, Γιάννη Παπαβλασσόπουλο, την Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας και το προσωπικό των Γενικών Αρχείων Κράτους για την άψογη συνεργασία τους.

### Εισαγωγή

Σκοπός της παρούσας εισαγωγής είναι να σκιαγραφήσει την εξελικτική μουσική πορεία του Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου «Απόλλων» από το έτος ίδρυσης του (1911) μέχρι την μετονομασία του σε «Φιλαρμονική Εταιρία Λευκίμμης». Να σημειωθεί εξ αρχής ότι η λειτουργία του σωματείου δεν ήταν συνεχής. Το 1912 σταμάτησε πλήρως η λειτουργία του συλλόγου ως συνέπεια του Α' Παγκοσμίου πολέμου<sup>1</sup>. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι, η τελευταία συνεδρίαση του Δ.Σ της φιλαρμονικής που έχει καταγραφεί, είχε πραγματοποιηθεί τον Απρίλιο του 1912 και η αμέσως επόμενη το 1930, όπως γίνεται γνωστό από το ίδιο το βιβλίο πρακτικών.

Έως το 1953 που έγινε η επίσημη επανίδρυση του Συλλόγου και η μετονομασία του σε «Φιλαρμονική Εταιρεία Λευκίμμης» υπήρξαν κάποιες διαδοχικές συνελεύσεις, το 1930 και το 1938, όπου καταδεικνύεται ενδεχόμενη προσπάθεια για επαναδραστηριοποίηση του σωματείου, χωρίς ωστόσο να επιτευχθεί κάτι τέτοιο. Από τη δεκαετία του 1950 και έπειτα ο Σύλλογος εμφανίστηκε με τμήμα χορωδίας και θεάτρου πραγματοποιώντας φιλανθρωπικές δράσεις. Σε επόμενη παράγραφο γίνεται εκτενής αναφορά για την διακοπή λειτουργίας του Συλλόγου και για την απόπειρα επαναδραστηριοποίησής του.

Για να δημιουργηθεί μια ευρύτερη εικόνα για τις συνθήκες κάτω από τις οποίες ιδρύθηκε η Φιλαρμονική, είναι απαραίτητο να γίνει μια σύντομη αναφορά στα σημαντικότερα ιστορικά γεγονότα της Κέρκυρας αλλά και του ευρύτερου Ελλαδικού χώρου.

### Ιστορικά στοιχεία: Η Κέρκυρα των αρχών του 20ου αιώνα

Η Κέρκυρα στις αρχές του προηγούμενου αιώνα βίωσε όλες τις πτυχές της πολιτικής δραστηριότητας των Αθηνών. Το Μακεδονικό και το Κρητικό ζήτημα δεν είχαν αφήσει ανεπηρέαστη την Ελληνική κοινή γνώμη. Η επέκταση των συνόρων αποτελούσε κρατική επιτακτική ανάγκη. Μέσα στην γενική αναστάτωση που είχε

---

<sup>1</sup>Πρακτικά Γενικών Συνελεύσεων, αριθ. 1, *Αρχείο Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκίμμης*, (29/6/1930)

προκαλέσει η νέα τροπή των πραγμάτων από την επανάσταση στην Κρήτη κοινολογήθηκε η συγκρότηση του «Στρατιωτικού Συνδέσμου». Πρώτη ενέργεια του Στρατιωτικού Συνδέσμου ήταν η αποπομπή των Βασιλοπαίδων από τις στρατιωτικές διοικήσεις και ο διορισμός στρατιωτικών στα Υπουργεία Στρατιωτικών και Ναυτικών. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος μετακλήθηκε στην Κρήτη από όπου επιδοκίμασε το κίνημα του Συνδέσμου.<sup>2</sup>

Λίγο μετά την ένωση της Επτανήσου με το νεοσύστατο Ελληνικό βασίλειο το 1864 επτανήσιοι πολιτικοί ενσωματώθηκαν στην Βουλή. Ανάμεσα τους βρίσκονταν και κάποιοι Κερκυραίοι. Κύριο μέλημα του νησιού ήταν η λύση του αγροτικού ζητήματος.<sup>3</sup> Η Κέρκυρα ως περιφέρεια του Ελληνικού κράτους είχε ακολουθήσει την πορεία της εσωτερικής πολιτικής της χώρας. Μετά τις εκλογές του 1912 η κυβέρνηση του Βενιζέλου αύξησε τη δύναμη του στρατού και του στόλου και προσπάθησε να πλησιάσει γειτονικά κράτη. Στους Βαλκανικούς πολέμους οι κερκυραίοι στρατιώτες έδωσαν διαδοχικές μάχες, όπως σε αυτή στις 27 Σεπτεμβρίου 1912, όπου το 10ο πεζικό Σύνταγμα Κέρκυρας είχε σταλεί στον Βόλο με διοικητή τον συνταγματάρχη Αναστάσιο Παπούλια.<sup>4</sup>

Το 10ο Σύνταγμα πήρε μέρος στις μάχες του Σαρανταπόρου, των Γιαννιτσών στην δασωμένη περιοχή Τσέχοβου, καθώς και στην μάχη του Κιλκίς, όπου απελευθέρωσε την πόλη και επέστρεψε στην Κέρκυρα στις 27 Νοεμβρίου 1913. Η υποδοχή του γιορτάστηκε με παρελάσεις, σημαιοστολισμούς, δάφνες αλλά και βαρύ πένθος για τα χαμένα παιδιά.<sup>5</sup> Οι Βαλκανικοί πόλεμοι στοίχισαν στην Κέρκυρα πάνω από 500 άνδρες και τα νικηφόρα αποτελέσματα ανακόψανε για λίγο την οξύτητα των πολιτικών ανταγωνισμών, η οποία είχε ξαναζωντανέψει με την προκήρυξη των δημοτικών εκλογών τον Φεβρουάριο του 1914.

Το ίδιο έτος μετά τις αλλεπάλληλες κηρύξεις πολέμων μεταξύ Ευρωπαϊκών χωρών ο βασιλιάς Κωνσταντίνος αποφάσισε να κρατήσει η χώρα ουδέτερη στάση. Από την άλλη πλευρά ο Ελευθέριος Βενιζέλος υποστήριζε ότι θα έπρεπε να ταχθούν στο πλευρό των Συμμάχων. Ύστερα από πιέσεις στις 29 Δεκεμβρίου 1915<sup>6</sup> η Γαλλία κατέλαβε την Κέρκυρα και ο στρατός εγκαταστάθηκε στο παλαιό φρούριο προκειμένου να φτιάξει στρατιωτικές βάσεις.<sup>7</sup> Λίγο αργότερα αποβιβάστηκε Ιταλικός στρατός με επικεφαλής τον στρατηγό Μάρρο και εγκαταστάθηκε στο Νέο Φρούριο. Οι Ιταλοί εγκατέστησαν ισχυρή στρατιωτική δύναμη με πυροβολικό ιππικό. Ταυτόχρονα στα τέλη του 1916 μετά την ήττα της Σερβίας περίπου 150.000 λείψανα Σερβικού στρατού μεταφέρθηκαν με Γαλλικά πλοία στην Κέρκυρα με σκοπό την ανασύνταξη τους σε μάχιμη μονάδα. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα η Κέρκυρα να

---

<sup>2</sup>Σπύρος Κατσαρός, «Ιστορία της Κέρκυρας», εκδ. Κέρκυρα 2003, σ.443-444

<sup>3</sup>Δουλοπάροικος, «Το αγροτικόν ζήτημα: Ανταπόκρισης εκ Λευκίμμης», *Ελπίς*, 114, (29/5/1911), σ.1

<sup>4</sup>Σπύρος Κατσαρός, ό.π.

<sup>5</sup>Σπύρος Κατσαρός, ό.π.

<sup>6</sup>Σπύρος Κατσαρός, ό.π.

<sup>7</sup>Σπύρος Κατσαρός, ό.π.

χρησιμεύσει ως πρωτεύουσα του Σερβικού κράτους για μικρό χρονικό διάστημα. Ο Σερβικός στρατός είχε φτάσει στο νησί εξαθλιωμένος, με αποτέλεσμα να αναπτυχθεί το μικρόβιο της πανούκλας, το οποίο μεταδόθηκε και είχε θανατηφόρες επιπτώσεις.<sup>8</sup> Μετά την καταστολή της αρρώστιας ο Σερβικός στρατός αναχώρησε για το Βαλκανικό μέτωπο και στην Κέρκυρα υπογράφηκε η διακήρυξη της ανεξαρτησίας της νέας Γιουγκοσλαβίας. Το 1917, λίγο πριν από το τέλος του Α΄ Παγκοσμίου πολέμου, οι Γάλλοι εγκατέλειψαν το νησί και δύο χρόνια αργότερα ακολούθησαν τα Ιταλικά στρατεύματα.<sup>9</sup> Μετά τους νικηφόρους πολέμους του 1912 - 1918 ο ελληνικός στρατός με την έγκριση και την προστασία των Μεγάλων Δυνάμεων αποβιβάστηκε στο λιμάνι της Σμύρνης στις 2/15 Μαΐου 1919. Εκεί στις 13/25 Αυγούστου 1922 ο αντεπιτιθέμενος τουρκικός στρατός κατέλαβε την πόλη. Αυτό είχε ως συνέπεια πάνω από ένα εκατομμύριο πρόσφυγες να εγκαταλείψουν την Μ. Ασία και να καταφύγουν στην Ελλάδα. Η Κέρκυρα δέχτηκε μεγάλο μέρος προσφύγων, οι οποίοι εγκαταστάθηκαν στην Γαρίτσα και με τον καιρό αφομοιώθηκαν από τον ντόπιο πληθυσμό.<sup>10</sup>

Έπειτα από την επανάσταση στο Γουδί το 1909 το νησί χαρακτηριζόταν από μια κοινωνική αλλαγή. Οι δύο συντηρητικές πολιτικές παρατάξεις των Θεοτοκικών και των Ραλλικών είχαν συνενωθεί εναντίον των φιλελευθέρων.<sup>11</sup> Στις εκλογές του 1910 εμφανίστηκε ξανά στο πολιτικό προσκήνιο το ζήτημα της αγροτικής κοινωνικής δικαιοσύνης και υποστηρίχθηκε από τους ανεξάρτητους πολιτευτές, τον Κωνσταντίνο Ζαβιτσιάνο και τον Ανδρέα Δενδρινό, οι οποίοι ήταν σε πολιτική αντιπαράθεση με τις συντηρητικές παρατάξεις των Ράλλη και Θεοτόκη.<sup>12</sup> Οι ίδιοι λίγα χρόνια αργότερα με την ψήφιση του νόμου «περί απελευθερώσεως αγροτικών ακινήτων Κερκύρας από των βαρυνόντων αυτά διηνεκών βαρών» έλυσαν το αγροτικό πρόβλημα της Κερκύρας, το οποίο είχε απασχολήσει τους κερκυραίους αγρότες τουλάχιστον πενήντα χρόνια πριν, με επικεφαλής τον τότε βουλευτή Πολυχρόνη Κωνσταντά.<sup>13</sup> Παράλληλα, δημιουργήθηκαν δύο συνδυασμοί φιλελευθέρων. Ο ένας ήταν από τον Ζαβιτσιάνο και ο άλλος από τον πρώην Θεοτοκικό βουλευτή Σπυρίδωνα Λάσκαρη, ο οποίος είχε ταχθεί με την παράταξη του Βενιζέλου. Τη νίκη κέρδισε ο Ζαβιτσιάνος με 12 βουλευτές από τον συνδυασμό του, κι έτσι για δεύτερη φορά μέσα σε λίγους μήνες βγήκε πρώτος βουλευτής της Κερκύρας.<sup>14</sup> Όλες αυτές οι συνθήκες καθώς και οι εξελίξεις επηρέασαν, όπως ήταν αναμενόμενο, και την περιοχή της Λευκίμμης, η οποία οικονομικά ήταν τότε μια κατεξοχήν αγροτική περιοχή.

Από την ένωση των Επτανήσων και μετά το νησί της Κερκύρας αποτέλεσε μία από τις ελληνικές νησιωτικές πόλεις που στράφηκαν δυναμικά στο γύρισμα του 20ου αιώνα στην βιοτεχνία και στην βιομηχανία. Η κερκυραϊκή οικονομία για ένα περίπου

---

<sup>8</sup>Σπύρος Κατσαρός, ό.π.

<sup>9</sup>Σπύρος Κατσαρός, ό.π, σ.480

<sup>10</sup>Σπύρος Κατσαρός, ό.π.

<sup>11</sup>Σπύρος Κατσαρός, ό.π.

<sup>12</sup>Σπύρος Κατσαρός, ό.π.

<sup>13</sup>«Η λύσις του αγροτικού ζητήματος», *Ελπίς* αρ. 166, (3/4/1911),σ.1

<sup>14</sup>Σπύρος Κατσαρός, «Ιστορία της Κερκύρας», εκδ. Κέρκυρα 2003, σ.461-462

αιώνα θα απορροφούσε την πλούσια τοπική αγροτική παραγωγή (ελαιουργία, γαλακτοκομία, σαπωνοποιία) και θα προσέλκυε μακροβιότερες μεταποιητικές δραστηριότητες, όπως η αλευροβιομηχανία, η κλωστοϋφαντουργία και η βυρσοδεψία.<sup>15</sup> Έτσι, φιλόδοξοι έμποροι, ανερχόμενοι αστοί, ντόπιοι, καθώς και Ηπειρώτες απέσπασαν την δύναμη και το κοινωνικό κύρος τους από τις παλιές αριστοκρατικές οικογένειες του νησιού, και εξελίχθηκαν σε επιτυχημένους βιοτέχνες και συνακόλουθα σε εργοστασιάρχες. Επομένως, η ανεπτυγμένη βιοτεχνική δραστηριότητα διαμόρφωσε μια αξιόλογη παραγωγική βάση, μέρος της οποίας μετεξελίχθηκε σε βιομηχανική. Με εφαλτήριο τις αναπτυσσόμενες βιοτεχνία και βιομηχανία η Κέρκυρα εξελίχθηκε κατά τις τελευταίες δεκαετίες του 19ου αι. και τις πρώτες του 20ου σε μια από τις πιο πυκνοκατοικημένες πόλεις του ελληνικού κράτους.<sup>16</sup> Αυτή η εκτεταμένη αναφορά στην οικονομική ιστορία του νησιού ήταν απαραίτητη διότι η Λευκίμμη ήταν τότε μια ανεπτυγμένη αγροτικά περιοχή του νησιού που έφερε όλα τα θετικά και αρνητικά της κατάστασης που επικρατούσε τότε. Κύριες ασχολίες των κατοίκων της περιοχής ήταν η γεωργία, η αλιεία, η κτηνοτροφία, η ελαιοπαραγωγή και η αμπελουργία. Η εκπαίδευση δεν έπαιζε σημαντικό ρόλο στην ανατροφή των ανθρώπων και ιδιαίτερα των γυναικών. Σύμφωνα με τα δημογραφικά στοιχεία για την εκπαίδευση της κοινωνίας της υπαίθρου εκείνη την περίοδο το ποσοστό εγγράμματων γυναικών κατά την απογραφή του 1907 ανερχόταν σε 48.78% εγγράμματους άνδρες και 15.38% εγγράμματες γυναίκες.<sup>17</sup> Η αναλογία των εγγράμματων γυναικών ήταν μικρή, διότι στα χωριά δεν υπήρχε μεγάλο ενδιαφέρον για την μόρφωσή τους. Αντίθετα, η αναλογία στην πόλη ανερχόταν στο 43.74%. Η εμφάνιση των γυναικών ως μουσικών σε μπάντα ξεκίνησε από την δεκαετία του 1950 και έπειτα.

### Ο Μουσικός και Αλληλοβοηθητικός Σύλλογος «Απόλλων»

Σύμφωνα με τα πρακτικά συνεδριάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου του 1911 (αριθ. 1) στις 15/4/1911 στην τότε κοινότητα της Λευκίμμης συστάθηκε σύλλογος με την επωνυμία «Μουσικός και Αλληλοβοηθητικός Σύλλογος Απόλλων».

---

<sup>15</sup>Ευδοκία Ολυμπίτου, «Βιοτεχνικές και βιομηχανικές δραστηριότητες στην Κέρκυρα κατά τον 19ο και τον 20ο αιώνα. Μια συνοπτική παρουσίαση». Πρακτικά Θ' Πανιονίου Συνεδρίου, επιμ. έκδοσης: Αλίκη Δ. Νικηφόρου, Εταιρεία Παξινών Μελετών, Παξοί, 26-30 Μαΐου 2010, τόμος Α', σ.320-331

<sup>16</sup>Ευδοκία Ολυμπίτου, ό.π., σ.320-331

<sup>17</sup>Πληροφορία από προσωπική έρευνα Νικολάου Ι. Γατσούλη η οποία μου παραχωρήθηκε κατόπιν συνέντευξης του προαναφερθέντος



Εικόνα 1) Πρώτη σφραγίδα του Συλλόγου. *Αρχείο Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκίμμης*

Ο Σύλλογος πήρε το όνομα του θεού και της μουσικής «Απόλλωνα». Σκοπός της ίδρυσης του ήταν η σύσταση της μουσικής σχολής, η ενότητα και η αλληλοβοήθεια των μελών του, η εξασφάλιση της νομιμότητας του συλλόγου με σκοπό την καλλιτεχνική πρόοδο και η σύσταση Μουσικής σχολής, η λειτουργία της οποίας θα διεπόταν από ιδιαίτερο κανονισμό που θα ψηφιζόταν από το σώμα.<sup>18</sup> Ο σύλλογος κατά την ίδρυσή του επιθυμούσε να δημιουργήσει μπάντα πνευστών και τμήμα εγχόρδων οργάνων. Η αιτία που παρακίνησε τους εμπνευστές να σκεφτούν την ίδρυση της φιλαρμονικής δεν ήταν άλλη από την έμφυτη αγάπη για την μουσική παιδεία, όπως επίσης και η ανάγκη μεταφοράς στην ύπαιθρο ενός μουσικού συνόλου και μιας κοινωνικής δομής, πράγμα το οποίο σχετιζόταν σύμφωνα με τις προσεγγίσεις της εποχής με το στοιχείο της προόδου. Όπως προκύπτει και από την αρχική ονομασία του Συλλόγου το έργο του σωματείου ήταν διττής φύσης. Ο πρωταρχικός του στόχος ήταν αφενός η εκμάθηση της μουσικής, αφετέρου είχε έναν χαρακτήρα «ευγενούς άμιλλας», καθώς παρείχε στα μέλη του ιατρική περίθαλψη, την οποία κάλυπτε μέσα από τις συνδρομές των μελών.<sup>19</sup>

Ωστόσο, η συγκεκριμένη προσπάθεια για την δημιουργία ενός μουσικού εκπαιδευτηρίου στην κοινότητα δεν ήταν η πρώτη στην κοινωνία της Λευκίμμης τότε. Τα πρώτα μαθήματα μουσικής στη νότιο Κέρκυρα είχαν πραγματοποιηθεί το

<sup>18</sup>Πρακτικά Συνεδριάσεως Δ.Σ, 1911, *Αρχείο Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκίμμης*, Άρθρον. 1ον, (15/4/1911)

<sup>19</sup>Πρακτικά Γ.Σ, *Αρχείο Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκίμμης*, Καταστατικό 1911. Άρθρον 9ον

1902, σχεδόν δέκα χρόνια πριν από τον Κερκυραίο αρχιμουσικό Ευστάθιο Μπάκολη.<sup>20</sup>

Ο Μπάκολης είχε ιδρύσει την άτυπη “Ωδική Σχολή Λευκίμμης” στην οποία προσφέρθηκε να διδάξει αφιλοκερδώς.<sup>21</sup>



Εικόνα 2) Ευστάθιος Μπάκολης, *Αρχείο Μουσικής Καλλιτεχνικής Ένωσης Λευκιμμάων*

---

<sup>20</sup> «Η εορτή των τριών Ιεραρχών», Εφημερίδα *Φωνή*, αρ. φύλλου 2.297, (5/2/1910), σ.1. Ο Ευστάθιος Μπάκολης όπως γνωρίζουμε από προσωπικές μαρτυρίες, ήταν τσαγκάρης στο επάγγελμα, εκτός από μουσικός, και δίδασκε στην Λευκίμμη μαντολίνο, κιθάρα και χορωδιακή μουσική. Το υποκοριστικό που χρησιμοποιούσαν οι μαθητές του για να τον προσφωνούν ήταν «δάσκαλος», ενώ πολλές φορές δεν δίσταζαν να τον μεταφέρουν στους ώμους τους λόγω κινητικών προβλημάτων που είχε στα πόδια. Ευχαριστίες στον κύριο Γιώργο Γαστεράτο για την διάθεση των παραπάνω πληροφοριών που άντλησε με προσωπική του έρευνα στηριζόμενος σε μαρτυρίες ανθρώπων που μαθήτευσαν στο πλευρό του Μπάκολη.

<sup>21</sup> «Η εορτή των τριών Ιεραρχών», ό.π.



Εικόνα 3) Χορωδία Ευστάθιου Μπάκολη. *Αρχείο Μουσικής Καλλιτεχνικής Ένωσης Λευκιμμαίων*

Μόλις ένα χρόνο πριν από την ίδρυση του Μουσικού Συλλόγου Απόλλων στις 21 Μαΐου 1910 ιδρύθηκε η «Φιλαρμονική Αδελφότης Λευκιμμαίων», σημερινή «Μουσική Καλλιτεχνική Ένωση Λευκιμμαίων», η οποία πιθανολογείται ότι αποτελεί απόγονο της Ωδικής Σχολής.<sup>22</sup> Σε δημοσίευμα της εφημερίδας *Ελπίς* κατά το έτος 1911 ο αρθρογράφος επαινούσε τις δύο Φιλαρμονικές της Λευκίμμης αναφέροντας ότι η πρώτη, δηλαδή η «Μουσική Αδελφότης Λευκιμμαίων», δεν είχε παρουσιάσει μέχρι τότε κάποια καλλιτεχνική δραστηριότητα, υπήρχε όμως ως σωματείο, ενώ η δεύτερη παρουσίαζε αξιοθαύμαστη πορεία με αρχιμουσικό τον Σπυρίδωνα Μπάκα.<sup>23</sup> Αυτή η πληροφορία ενδεχομένως να δικαιολογεί την συχνά επεισοδιακή σχέση μεταξύ των δύο σωματείων, για την οποία θα γίνει λόγος στην συνέχεια.

Στις 10 Μαΐου 1911 προσελήφθη ως αρχιμουσικός ο κορνετίστας Σπύρος Μπάκας (1880-1944). Γεννήθηκε στο Κερκυραϊκό προάστιο της Γαρίτσας και δραστηριοποιήθηκε κυρίως ως αρχιμουσικός και όχι μόνο και σε άλλες φιλαρμονικές εντός και εκτός Κερκύρας. Από τον Αύγουστο του 1902 έως το 1906 προσελήφθη από την Φιλαρμονική «Μάντζαρος» ως επαναλήπτορας των χάλκινων πνευστών. Λίγα χρόνια μετά την ίδρυση του Απόλλωνα βρέθηκε επικεφαλής της Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκάδας. Το 1924 συνέβαλε στην αναδιοργάνωση της μπάντας του Αιγαίου ενώ το 1927 βρέθηκε στην Θήβα επικεφαλής της ορχήστρας πνευστών του Μουσικού Συλλόγου «Ο Αμφιών». Ακόμη, ανέλαβε την μπάντα του ιστορικού

<sup>22</sup>Μαρτυρία από προσωπική συνέντευξη μουσικού μέλους της Μουσικής Καλλιτεχνικής Ένωσης Λευκιμμαίων και νυν ερευνητή

<sup>23</sup>«Πρόοδος εν Λευκίμμη», εφημερίδα: *Ελπίς* (14/12/1911), αρ.130, σ.2

συλλόγου Φιλόμουσων Σύρου και το 1937 βρέθηκε για ένα μικρό χρονικό διάστημα στην Ζάκυνθο, όπου διεύθυνε την μπάντα του φιλαρμονικού συλλόγου του νησιού.<sup>24</sup> Οι απολαβές του σύμφωνα με το στέλεχος χρηματικού εντάλματος ήταν 150 δραχμές μηνιαίως συν το 50% από τα έσοδα από τα διδάκτρα των μαθητών του τμήματος των εγχόρδων.<sup>25</sup> Η αμοιβή του ήταν αρκετά ικανοποιητική για την εποχή εκείνη, δεδομένου ότι κατά το έτος 1909 ένας νεοδιόριστος δάσκαλος τρίτης τάξης εισέπραττε 55 δραχμές το μήνα, ένας βουλευτής είχε εισόδημα 300-400 δραχμές μηνιαίως,<sup>26</sup> ενώ ένας οδοκαθαριστής εισέπραττε περίπου 30 δραχμές μηνιαίως.<sup>27</sup>

Να σημειωθεί ότι η έννοια του τμήματος εγχόρδων στην περίπτωση εκείνη δεν ταυτιζόταν με την κοινώς αποδεκτή σήμερα σημασία του όρου, δηλαδή το σύνολο οργάνων που απαρτίζουν μια σύγχρονη ορχήστρα. Εκεί προβλεπόταν η διδασκαλία νυκτών εγχόρδων οργάνων σχετιζομένων με την πρακτική των αστικών κέντρων της περιόδου, όπως τα μαντολίνα, οι μάντολες ενδεχομένως και το βιολί, με σκοπό κυρίως τη συνοδεία φωνητικών μουσικών συνόλων κατά τα αστικά πρότυπα.

Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι ο Σπύρος Μπάκας την ίδια περίοδο μεταξύ 1909 και 1915 διετέλεσε αρχιμουσικός και στο Φιλαρμονικό Σύλλογο Σκριπερού.<sup>28</sup> Όπως προκύπτει από τα πρακτικά συνεδριάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου στις 9 Ιουνίου 1911, ο αρχιμουσικός είχε μετακομίσει με την οικογένειά του στην Λευκίμμη. Τα έξοδα μεταφοράς επίπλων του κόστισαν στο ταμείο του συλλόγου 32 δραχμές<sup>29</sup>, ενώ η τοποθεσία και ο χρόνος που παρέμεινε δεν έχουν εντοπιστεί και είναι ακόμα υπό διερεύνηση.

Μετά από απόφαση συνελεύσεως του Δ.Σ.<sup>30</sup> την 1η Ιανουαρίου 1912 πραγματοποιήθηκε στην πλατεία της Ευαγγελίστριας η πρώτη εμφάνιση της μπάντας του σωματίου με 31 μουσικούς. Αυτό αποδεικνύει την ικανότητα του Μπάκα να παράγει θετικά αποτελέσματα σε σύντομο χρονικό διάστημα, ειδικά αν συνυπολογιστεί ο χρόνος που είχαν πάει τα όργανα της μπάντας στη Λευκίμμη.

Στις 9/6/1911 το Δ.Σ του συλλόγου συγκάλεσε συνεδρίαση και ένα από τα θέματα που συζητήθηκαν ήταν η εξεύρεση δανείου για την αγορά οργάνων. Το ένα μέρος του δανείου αναλογούσε στο ποσό των πέντε μαθητών εγχόρδων οργάνων, άρα, όπως προκύπτει, το τμήμα εγχόρδων ήδη λειτουργούσε και έψαχναν πόρους για αγορά πνευστών. Η ενδεχόμενη δραστηριοποίηση του τμήματος αυτού δεν φαίνεται να ήταν άσχετη με την παρουσία του Μπάκολη στα καλλιτεχνικά δρώμενα της Λευκίμμης.

---

<sup>24</sup> «Φιλαρμονικός Σύλλογος Σκριπερού, 1909-2009: Εκατό χρόνια», εκδ. Φιλαρμονικού Συλλόγου Σκριπερού, Σκριπερό 2009, επιμ. Κώστας Καρδάμης.

<sup>25</sup> Πρακτικά Διοικητικού Συμβουλίου, αριθ. 2ος, *αρχείο Φ.Ε.Α.*, (17/4/1911)

<sup>26</sup> «Ο γεωργικός σταθμός», *Αναγέννησις*, αρ.7, (24/7/1909), σ.1,2

<sup>27</sup> «Διάφορα», *Αναγέννησις*, αρ.8, (31/7/1909), σ.4

<sup>28</sup> «Φιλαρμονικός Σύλλογος Σκριπερού, 1909-2009: Εκατό χρόνια», ό.π.

<sup>29</sup> Πρακτικά Δ.Σ, αριθ.4ος, *αρχείο Φ.Ε.Α.*, (9/6/1911)

<sup>30</sup> Πρακτικά Δ.Σ, αριθ.3ος, *αρχείο Φ.Ε.Α.*, (30/5/1911)

| ONORIFICENZE                                  |                      | PREMIATO STABILIMENTO MUSICALE                                                                                                       |  |
|-----------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| OTTENUTE ALLE ESPOSIZIONI NAZIONALI ED ESTERE |                      | ALFONSO ABBATE & FIGLIO                                                                                                              |  |
| MELBOURNE 1880                                | Medaglia d'Oro       | Fornitori del R. Esercito, del Corpo RR. Equipaggi, del R. Conservatorio della Banda Municipale, del R. Albergo dei Poveri etc. etc. |  |
| MILANO 1881                                   | "                    | OFFICINE e DEPOSITO nel R. Albergo dei Poveri                                                                                        |  |
| AREZZO 1882                                   | Menzione Onorevole   | MAGAZZINO DI VENDITA e STUDIO - Corso Garibaldi 372 a                                                                                |  |
| PALERMO 1891-92                               | Medaglia Argento     | D <sup>ni</sup> . Napoli 3 Luglio 911 190                                                                                            |  |
| VIENNA 1892                                   | "                    | Corso Garibaldi, 372 a                                                                                                               |  |
| CHICAGO 1893                                  | Diploma e 9 Medaglie | Signor Spiridione B. A. C. K. A. ...                                                                                                 |  |
| MILANO 1894                                   | Diploma 1° grado     | Dare                                                                                                                                 |  |
| MILANO 1894                                   | " 2°                 | N.º                                                                                                                                  |  |
| MILANO 1894                                   | " di cooperazione    | CORFU                                                                                                                                |  |
| LONDRA 1895                                   | 1° grado             |                                                                                                                                      |  |
| TORINO 1898                                   | Medaglia Argento     |                                                                                                                                      |  |

| OFFICINA SPECIALE |                                           | per la fabbricazione di macchine a cilindri ed a pistoni con Motori Elettrici |         |
|-------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                   |                                           | N.º                                                                           |         |
| 1                 | Ottavino reb ebano 6 chiavi alpacca       | L.                                                                            | 12,00   |
| 1                 | Terzino mib " 6 " " " " "                 | "                                                                             | 18,00   |
| 1                 | Quartino mib " 13 " 2 nn: alpacca         | "                                                                             | 35,00   |
| 8                 | Clarinib sib " " " " "                    | 35,-                                                                          | 280,00  |
| 4                 | Genis mib 3 cil: verticali                | 34,-                                                                          | 152,00  |
| 2                 | Cornette sib 3 " forma lunga              | 33,-                                                                          | 88,00   |
| 1                 | Ellicorno sib 3 " " " "                   | "                                                                             | 35,00   |
| 2                 | Bassoflicorni sib 3 cil: verticali        | 50,00                                                                         | 100,00  |
| 1                 | Eugonio sib 3 cil: " " " "                | "                                                                             | 40,00   |
| 3                 | Tromboni sib 3 cil: di accomp:            | 40,-                                                                          | 120,00  |
| 1                 | Trombone sib 3 " da canto                 | "                                                                             | 45,00   |
| 1                 | Basso fa 3 " tarcolla                     | "                                                                             | 80,00   |
| 1                 | " mib 3 " " " "                           | "                                                                             | 95,00   |
| 1                 | paio Piatti nazionali cent: 35            | "                                                                             | 25,00   |
| 1                 | Tamburo fusto viti cerchi ottone e bacch: | "                                                                             | 36,50   |
| 1                 | Grancassa come sopra con battenti         | "                                                                             | 70,50   |
| 2                 | Trapolle cuoio lucido per dette           | "                                                                             | "       |
| Totale Lire       |                                           |                                                                               | 1230,00 |

Tutti gli strumenti con leggio  
I clarini con spazzolino e copribacchi.

Εικόνα 3) Τιμολόγιο αγοράς πρώτων οργάνων από τον μουσικό οίκο "AlfonsoAbbate&Figlio" Έγγραφο Ιστορίας φιλαρμονικής από το 1911, Αρχείο Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκίμμης

Τα πρώτα όργανα του Συλλόγου τα προμηθεύτηκαν στις 14 Ιουλίου 1911 από το εργοστάσιο "Alfonsoabbate & Figlio" από τη Νεάπολη της Ιταλίας (βλ. εικόνα 3). Αρχικός σκοπός ήταν τα όργανα να αγοραστούν από το Μιλάνο με τον τότε αρχιμουσικό Σπύρο Μπάκα ενώ τα έξοδα του ταξιδιού θα τα κάλυπτε το ταμείο του σωματείου. Τον Ιούλιο του 1911 κατόπιν εντολής της φιλαρμονικής ο Μπάκας

απεστάλη στη Νεάπολη με έξοδα της ίδιας, για να αγοράσει μουσικά όργανα από το προαναφερθέν κατάστημα.<sup>31</sup>

Ο ίδιος παρέδωσε στην φιλαρμονική τριάντα μουσικά όργανα και μία μέθοδο.<sup>32</sup>

Τα όργανα ήταν:

1 ottavino in reb

1 Terzino in mi b

1 Quartino in mi b

8 Clarinisi b

4 Genis in mi b

2 Cornettes in b

1 Flicornosi in b

2 Bassoflicornisi in b

1 Efoniosi in b

3 Trombonisi in b

1 Trombone in si b

1 Basso in fa

1 Basso in mi b

1 paio Piatti nazionali

1 Tamburo fusto

1 Grancasa

Στις 24/7/1911 το Δ.Σ. συγκάλεσε συνέλευση κατόπιν προσκλήσεως του τότε προέδρου Σπύρου Ζερβού για το ζήτημα αγοράς των οργάνων. Ο πρόεδρος έδωσε τον λόγο στον Θεόδωρο Πανδή και εκείνος στην συνέχεια έθιξε το οικονομικό ζήτημα αγοράς των οργάνων από τη Νεάπολη καλώντας τον αρχιμουσικό Σπύρο Μπάκα σε απολογία σχετικά με το τί απέγινε το υπόλοιπο ποσό των 20 δραχμών που είχε

---

<sup>31</sup>Πρακτικά Δ.Σ, αριθ.6ος, *αρχείο Φ.Ε.Α*, (24/7/1911)

<sup>32</sup>Πρακτικά Διοικητικού Συμβουλίου 1911, αρ. 5ος & 6ος, *Αρχείο Φ.Ε.Α*

περισσέψει, εφόσον είχε λάβει από το ταμείο του Συλλόγου 1.480 δρχ. και είχε ξοδέψει 1.460.<sup>33</sup>

Μετά από απόφαση της γενικής συνέλευσης ως πρώτο κτίριο της Φιλαρμονικής ενοικιάστηκε η οικία του Ιωάννη Ζερβού στην περιοχή Ποτάμι αντί ενοικίου 15 δρχ. μηνιαίως.<sup>34</sup> Είχε ενοικιαστεί από το σωματείο από την 1η Οκτωβρίου του 1911. Το ζήτημα της στέγασης του Συλλόγου αποτέλεσε για πολλά χρόνια πρόβλημα για την φιλαρμονική, η οποία έως το 1995 που απέκτησε ιδιόκτητο κτίριο περιφερόταν σε διάφορα καταλύματα.<sup>35</sup>

Εν συνεχεία άμεσο μέλημα του Διοικητικού Συμβουλίου ήταν να συμφωνηθεί και να αποφασιστεί το ζήτημα των στολών. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι, όπως προκύπτει και από τα πρακτικά του Δ.Σ., τα μέλη συχνά βρίσκονταν στο προαύλιο της εκκλησίας των Αγίων Θεοδώρων πρωτίστως για θέματα γενικών συνελεύσεων.

Στις 23 Οκτωβρίου 1911 το Δ.Σ. συγκάλεσε συνέλευση με κεντρικό θέμα την διευθέτηση των αμφιέσεων της φιλαρμονικής.<sup>36</sup> Ο Θεόδωρος Πανδής, μέλος του Δ.Σ., πρότεινε οι στολές να γίνουν όμοιες μ' εκείνες της ανακτορικής φρουράς, δηλαδή η γνωστή ευζωνική με την φουστανέλα και με όλα τα απαραίτητα εξαρτήματα, καθώς θεωρούνταν η κύρια εθνική ενδυμασία του μεγαλύτερου μέρους του Ελληνικού λαού εκείνη την εποχή. Με παρόμοιο τρόπο είχε αντιμετωπιστεί αρχικά το ίδιο ζήτημα και στον Φιλαρμονικό Σύλλογο Σκριπερού το 1910 χωρίς να έχει εγκριθεί, υποστηρίζοντας ότι η ενδυμασία φουστανέλας δεν είναι απαραίτητως δείγμα εθνικοφροσύνης, δεδομένου ότι στην παρούσα χρονική περίοδο οι απανταχού Έλληνες εκτός των κατοίκων της Αττικής και ορισμένων επαρχιών της Πελοποννήσου ενδύονταν σύμφωνα με τα πρότυπα του αγροτικού πληθυσμού της Κέρκυρας.<sup>37</sup> Έτσι, προκύπτει ότι το ζήτημα της εθνικής στολής έπαιζε μεγάλο ρόλο στη νοοτροπία των διοικήσεων απέναντι στον καθορισμό της ελληνικότητας ή μη του φορέα σε μια περίοδο, κατά την οποία το γλωσσικό ζήτημα και η σύγκρουση μεταξύ των υποστηρικτών της δημοτικής και της καθαρεύουσας απασχολούσε πολύ την ελληνική κοινωνία και εκπαίδευση, με κοινό παρονομαστή την γνησιότητα και την διατήρηση του ελληνικού στοιχείου.<sup>38</sup> Το Διοικητικό Συμβούλιο αποφάσισε ομόφωνα την αναβολή της πρότασης μέχρι την επόμενη συνεδρία και η συζήτηση έλαβε άλλη τροπή.<sup>39</sup> Η συνέλευση αυτή πραγματοποιήθηκε στις 24 Δεκεμβρίου 1911, όπου τελικά ψηφίστηκε η πρόταση του Γεωργίου Βούλγαρη, η οποία ήθελε οι στολές να

<sup>33</sup> Πρακτικά Διοικητικού Συμβουλίου, αριθ. 6ος, *αρχείο Φ.Ε.Α.*, (24/7/1911)

<sup>34</sup> Πρακτικά Δ.Σ., αριθ. 8ος, *αρχείο Φ.Ε.Α.*, (30/9/1911)

<sup>35</sup> Γιάννης Τσανταρίδης, «Η μουσική στην Κέρκυρα. Πολιτιστική παράδοση και εξέλιξη», εκδ. Νεοεκδοτική, σ.141, Αθήνα 2003

<sup>36</sup> Πρακτικά Δ.Σ., αριθ. 9ος, *αρχείο Φ.Ε.Α.*, (23/10/1911)

<sup>37</sup> «Η φιλαρμονική της επαρχίας όρους», *Ελπίς*, αρ. 42, (17/1/1910), σ.2 και «Φιλαρμονικός Σύλλογος Σκριπερού, 1909-2009: Εκατό χρόνια», εκδ. Φιλαρμονικού Συλλόγου Σκριπερού, Σκριπερό 2009, επιμ. Κώστας Καρδάμης.

<sup>38</sup> «Η εθνική γλώσσα και η θραύσις των μαλλιαρών», *Φωνή*, 12/11/1911, 2.386, σ.1.

<sup>39</sup> Πρακτικά Δ.Σ., αριθ. 9ος, *αρχείο Φ.Ε.Α.*, (23/10/1911)

γίνονται σύμφωνα με τα Ευρωπαϊκά πρότυπα και όχι σύμφωνα με την Ευζωνική ενδυμασία της ανακτορικής φρουράς, όπως είχε προτείνει ο Θεόδωρος Πανδής.<sup>40</sup>

Το σωματείο φαίνεται να είχε ανοδική πορεία ως προς την συγκρότηση του. Το πρώτο Πάσχα της ίδρυσής του απέδωσε μουσική στα σπίτια των μελών της, ενώ στον εορτασμό της επετείου της εθνικής Παλιγγενεσίας απέδωσε αρμόζουσα μουσική στο Ι.Ν της Ευαγγελίστριας.<sup>41</sup> Η ενέργεια αυτή εν τέλει δεν έγινε αποδεκτή από τους ανθρώπους της εκκλησιαστικής αρχής, γιατί θεώρησαν απρεπή την εμφάνιση του μουσικού σώματος εντός του χώρου της εκκλησίας και ισχυρίστηκαν ότι η εμφάνιση αυτή αντίκειται στις εκκλησιαστικές παραδόσεις.<sup>42</sup> Η εμφάνιση της μπάντας εντός των εκκλησιών την περίοδο εκείνη αποτελούσε έθιμο κατά τα πρότυπα των φιλαρμονικών της πόλης, σε αντίθεση με τα πρότυπα της υπαίθρου, όπου το φαινόμενο αυτό δεν είχε γίνει ακόμη κοινωνικά αποδεκτό, ωστόσο υιοθετήθηκε στην πορεία, όπως συνηθίζεται μέχρι τις μέρες μας.

Κατά την επέτειο Χριστουγέννων δόθηκε εντολή την 1η Ιανουαρίου η μπάντα του συλλόγου να αποδώσει μουσική σε ένα προς ένα τα σπίτια των κατοίκων της Λευκίμμης, καθώς επίσης και να διοριστεί τιμητική επιτροπή για την παρακολούθηση του μουσικού σώματος.<sup>43</sup> Ακόμη, πραγματοποίησε εμφανίσεις σε χωριά εκτός της κοινότητας όπως το Περιβόλι και το Χλωμό, υπηρεσίες που απέφεραν στον αρχιμουσικό Σπύρο Μπάκα 64 δραχμές.<sup>44</sup>

Στις 6/1/1912 το μουσικό σώμα της Φιλαρμονικής μετέβη στην κοινότητα Αγίου Ματθαίου με συνοδεία των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου. Το συνολικό κόστος μεταφοράς ανήλθε στις 30 δραχμές ενώ κατά την επιστροφή των μουσικών και καθώς εκείνοι διέσχιζαν το χωριό των Ριγγλάδων περνώντας από την περιοχή «Πουλιάντα», μαθητές της «Φιλαρμονικής Αδελφότης Λευκιμναίων» επιδοκίμασαν και εξύβρισαν τα μέλη του Απόλλωνα.<sup>45</sup> Το συμβάν χαρακτηρίστηκε στα πρακτικά ως «απρεπές» και τον λόγο έλαβε ο Ιωάννης Κονοφάος, μέλος του Μουσικού Συλλόγου «Απόλλων», προτείνοντας να αντιμετωπιστεί με σιγή η απρεπής αυτή στάση.<sup>46</sup> Συμπεραίνεται ότι η σχέση μεταξύ των δύο σωματείων ενδεχομένως να ήταν περισσότερο ανταγωνιστική και λιγότερο φιλική, πράγμα το οποίο ερχόταν σε πλήρη αντίθεση με το άρθρο 10 του καταστατικού του συλλόγου κατά το έτος 1911, το οποίο αναφέρει ότι: «Ο σύλλογος διατηρή φιλικάς σχέσεις μετά των λοιπών εν Λευκίμμη και απανταχού Σωματείων».<sup>47</sup>

Παρόλα τα προαναφερθέντα και εν μέρει απρόβλεπτα γεγονότα, γίνεται φανερό ότι το σωματείο είχε αποκτήσει αναγνώριση ακόμη και σε χωριά εκτός του οικισμού της

<sup>40</sup>Πρακτικά Δ.Σ, αριθ.10ος, *αρχείο Φ.Ε.Α*, (24/12/1911)

<sup>41</sup>Πρακτικά Δ.Σ, αριθ. 4ος, *αρχείο Φ.Ε.Α*, (24/3/1912)

<sup>42</sup>Πρακτικά Δ.Σ, αριθ. 5ος, *αρχείο Φ.Ε.Α*, (23/4/1912)

<sup>43</sup>Πρακτικά Δ.Σ, αριθ. 10ος, *αρχείο Φ.Ε.Α*, (24/12/1911)

<sup>44</sup>Πρακτικά Δ.Σ, αριθ. 5ος, *αρχείο Φ.Ε.Α*, (23/4/1912)

<sup>45</sup>Πρακτικά Δ.Σ, αριθ. 2ος, *αρχείο Φ.Ε.Α*, (7/1/1912)

<sup>46</sup>Πρακτικά Δ.Σ, αριθ. 2ος, *αρχείο Φ.Ε.Α*, (7/1/1912)

<sup>47</sup>Πρακτικά Γ.Σ., αρθρ. 10ον, *αρχείο Φ.Ε.Α*

Λευκίμμης. Πραγματοποιούσε εμφανίσεις σε περιοχές, στις οποίες το ζήτημα της μεταφοράς αποτελούσε βασική προϋπόθεση, πράγμα πρακτικά δύσκολο για τα δεδομένα της εποχής εκείνης. Επιπρόσθετα, σύμφωνα με δημοσιεύματα της εποχής, το 1912 συμμετείχε στην Λιτανεία της Κυριακής των Βαΐων στην πόλη της Κέρκυρας.<sup>48</sup>

Τον Οκτώβριο του 1912 η φιλαρμονική διέκοψε την λειτουργία της λόγω των πολεμικών γεγονότων της περιόδου.<sup>49</sup> Μεταξύ των ετών 1912 και 1930, όπου καταγράφεται επόμενη Γενική Συνέλευση στο βιβλίο πρακτικών, δεν παρουσιάζεται επισήμως κάποια καλλιτεχνική και διοικητική δραστηριότητα του σωματείου. Εντούτοις, σύμφωνα με το πρωτόκολλο της Νομαρχίας Κερκύρας του έτους 1915, στις 23/12/1915 εστάλη από τον Αστυνομικό Διευθυντή Κερκύρας προς τον Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών έγγραφο με τίτλο: «Περί οργάνων της Φιλαρμονικής Λευκίμμης». Το έγγραφο ελήφθη στις 28/12/1915 και αφορούσε πιθανόν ζητήματα διαχείρισης των περιουσιακών στοιχείων του συλλόγου ή την σύνδεση των οργάνων του σωματείου με την ικανοποίηση πιθανών χρεών προς τρίτους.<sup>50</sup> Συμπερασματικά, ο σύλλογος εξακολουθούσε να υφίσταται από νομικής πλευράς διατηρώντας την ίδια ονομασία, δεδομένου ότι το ζήτημα των οργάνων απασχολούσε τις Διοικητικές Αρχές. Επίσης, δεν εντοπίστηκε κάποιο επίσημο έγγραφο το οποίο να αφορούσε ή να υπαινισσόταν την διάλυσή του. Οι ενδείξεις αυτές αποδεικνύουν ότι την περίοδο εκείνη παρόλο που το σωματείο δεν είχε παρουσιάσει επισήμως κάποια μουσική δραστηριότητα και τα μαθήματα από το 1912 που είχε γίνει η επιστράτευση φαίνεται να είχαν διακοπεί, η λειτουργία του συλλόγου συνεχιζόταν, και αυτό το γεγονός διαψεύδει την εικασία ότι είχε διαλυθεί. Αυτό υποστηρίζεται επιπλέον και από την ύπαρξη του Διοικητικού Συμβουλίου που πραγματοποιούσε συνελεύσεις υπό την επίσημη ονομασία του συλλόγου, όπως ακριβώς παρουσιαζόταν κατά τα πρώτα χρόνια της ίδρυσής του.

Με το ξεκίνημα της τρίτης δεκαετίας του 20ού αιώνα φαίνεται να καταβάλλονταν συνεχώς προσπάθειες ανασύστασης του Μουσικού Συλλόγου αφού είχαν πραγματοποιηθεί τρεις γενικές συνελεύσεις. Η πρώτη καταγεγραμμένη Γενική Συνέλευση για το έτος 1930 πραγματοποιήθηκε στις 4/4/1930 με βασικό θέμα κατά τα πρακτικά την εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου και την υποβολή ισολογισμού.<sup>51</sup> Στην παραπάνω συνέλευση έγινε λόγος για «εξακολούθηση» του συλλόγου και όχι για την επανίδρυση του, άρα αφήνεται να εννοηθεί ότι ενδεχομένως είχε λειτουργήσει ανεπίσημα. Στις 29/6/1930 πραγματοποιήθηκε η δεύτερη Γενική

<sup>48</sup> *Εφημερίς των ειδήσεων*, αρ. 1.131, (22/3/1912), σ.1

<sup>49</sup> Πρακτικά Γενικών Συνελεύσεων, αριθ. 1, *Αρχείο Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκίμμης*, (29/6/1930)

<sup>50</sup> Γενικά Αρχεία του Κράτους, Αρχεία Νομού Κερκύρας, Αρχείο Νομαρχίας, Πρωτόκολλον Νομαρχίας Κερκύρας, φάκελος 271, έτος 1915. Δυστυχώς το πρωτότυπο έγγραφο στο οποίο αναφέρεται το πρωτόκολλο δεν σώζεται.

<sup>51</sup> Πρακτικά Δ.Σ, αριθ.1, *Αρχείο Φ.Ε.Λ.*, (4/4/1930)

Συνέλευση με θέμα την αναγνώριση και την εγγραφή νέων μελών.<sup>52</sup> Η τελευταία συνάντηση γι' αυτή την περίοδο πραγματοποιήθηκε στις 4/7/1930 ημέρα Παρασκευή<sup>53</sup> με απώτερο σκοπό την ανασύσταση του σωματείου και την εκλογή νέου προέδρου. Δυστυχώς, οι διαδοχικές συνελεύσεις του 1930 και οι προσπάθειες επαναλειτουργίας του δεν φαίνεται να βρήκαν κάποιο θετικό αποτέλεσμα, κι έτσι η λειτουργία του «Απόλλωνα» ματαιώθηκε για μερικά χρόνια ακόμη.

Οκτώ χρόνια μετά, στις 19 Ιουνίου 1938 ημέρα Κυριακή, πραγματοποιήθηκε στο περίβολο της εκκλησίας Υ.Θ Ευαγγελίστριας γενική συνέλευση, στην οποία προτάθηκε, κατόπιν επιστολής του προέδρου της κοινότητας της Λευκίμμης προς το Νομάρχη Κερκύρας<sup>54</sup> (βλ. εικόνα 1 και 2 παράρτημα), να παραχωρηθούν τα όργανα του συλλόγου αρχικά στην κοινότητα της Λευκίμμης, προκειμένου να μεριμνήσει για την επισκευή τους, κι έπειτα να αποσταλούν στην Εθνική Οργάνωση Ν. Λευκίμμης «δια την αρτιωτέραν ταύτης εμφάνισιν».<sup>55</sup> Την επόμενη χρονιά η Ε.Ο.Ν έλαβε από την κοινότητα 21 μουσικά όργανα (βλ. εικόνα 3 παράρτημα).

---

<sup>52</sup>Πρακτικά Δ.Σ, αριθ.2, *Αρχείο Φ.Ε.Α*, (29/6/1930)

<sup>53</sup>Πρακτικά Δ.Σ, αριθ.3, *Αρχείο Φ.Ε.Α*, (4/7/1930)

<sup>54</sup>Γενικά Αρχεία Κράτους, αρχείο Νομαρχίας, φακ. 85, υποφ. 5, κοινότητα Λευκίμμης

<sup>55</sup>Πρακτικά Γενικών Συνελεύσεων, Αριθ.1ος & 2ος, *Αρχείο Φ.Ε.Α*, (19/6/1938)

Όπως προκύπτει, η διάλυση του συλλόγου τυπικά δεν έλαβε χώρα, αφού η σφραγίδα αλλά και τα βιβλία που σύμφωνα με το πρακτικό θα παραδίδονταν, τελικά είναι στα χέρια μας. Εκτός αυτού, σύμφωνα με τα πρακτικά, στην προαναφερθείσα γενική συνέλευση τα μέλη του συλλόγου ομόφωνα και παμνηφεί αποφάσισαν να ενσωματωθεί ο σύλλογος στο πλευρό της Ε.Ο.Ν με μόνη βασική προϋπόθεση να μην μεταφερθεί το σωματείο πέραν της κοινότητας της Λευκίμμης.<sup>56</sup> Επομένως, το γεγονός ότι το έτος 1938 το σωματείο διαλύθηκε και η Ε.Ο.Ν παρέλαβε τα όργανα του διαψεύδεται, τουλάχιστον σε ό,τι αφορούσε το Διοικητικό μέρος το οποίο συνέχισε να υφίσταται. Επιθυμία των μελών ήταν το σωματείο να προσαρτηθεί στην Ε.Ο.Ν<sup>57</sup>, η οποία ως γνωστόν διατηρούσε τμήμα μπάντας. Η πρόταση εκείνη πιθανόν να εκφράστηκε λόγω των οικονομικών δυσχερειών που αντιμετώπιζε ο σύλλογος επί σειρά ετών κι έτσι δεν είχε την οικονομική δυνατότητα να σταθεί ως ένα ανεξάρτητο και αυτόνομο σωματείο. Ωστόσο, σε κανένα έγγραφο δεν γινόταν λόγος για διάλυση. Η επόμενη γενική συνέλευση πραγματοποιήθηκε το 1952 έπειτα από δεκατέσσερα χρόνια και καταγράφηκε στο ίδιο βιβλίο πρακτικών. Σκοπός της συνεδρίασης ήταν η αναγνώριση και η εγγραφή νέων μελών στο ήδη υπάρχον σωματείο.<sup>58</sup> Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο είχε υπό την κατοχή του όλα τα απαραίτητα βιβλία και έγγραφα<sup>59</sup>, τα οποία σε μια πιθανή διάλυση θα είχαν παραδοθεί ή χαθεί. Επιπλέον, στις συνελεύσεις του 1952 δεν γινόταν πουθενά λόγος για επανίδρυση, όπως θα ήταν επόμενο μετά από μια οριστική διάλυση.

Κατά το έτος 1953 η δράση του συλλόγου πήρε πολύπλευρη διάσταση, καθώς είχαν ιδρυθεί σχολές θεάτρου, μουσικής και θεωρίας, ενώ είχε οριστεί επίσημα επιτροπή της εκάστοτε σχολής.<sup>60</sup> Προβλεπόταν το τμήμα της χορωδίας με επικεφαλής τον Σπύρο Χαρτοφύλακα να μεταφερθεί στους Παξούς τον Μάιο του 1953.<sup>61</sup> Το ζήτημα μεταφοράς της χορωδίας απασχόλησε το Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο δεν είχε εκλάβει τόσο θετικά την ιδέα αυτή. Ο τότε πρόεδρος Φιλήμων Βλάχος αρνήθηκε κατηγορηματικά την ενέργεια εκείνη θέτοντας μια σειρά από επιχειρήματα, πρωτίστως λόγω οικονομικής αδυναμίας του συλλόγου, και ακόμα ισχυρίστηκε ότι θα ήταν αποδοτικότερο τα χρήματα του ταξιδιού να αξιοποιούνταν σε έξοδα μαθημάτων θεωρίας της μουσικής.<sup>62</sup> Επίσης, εξέφρασε την δυσaréσκεια του προς τα μέλη της χορωδίας λέγοντας ότι είχαν αποκαλέσει το Δ.Σ της φιλαρμονικής προκατειλημμένο, επειδή απέτρεπε τους μαθητές να συμμετάσχουν σ' εκείνο το ταξίδι. Συν τοις άλλοις, αναφερόταν ότι δεν είχε πραγματοποιηθεί καμία συνεννόηση μεταξύ συλλόγου και

---

<sup>56</sup> Πρακτικά Γ.Σ, αριθ.1ος & 2ος, *Αρχείο Φ.Ε.Α*, (19/6/1938)

<sup>57</sup> Περισσότερες πληροφορίες για την Ε.Ο.Ν στην ανέκδοτη πτυχιακή εργασία του Γεράσιμου Μαρτίνη, Ιόνιο Παν/μιο, Τμήμα Μουσικών Σπουδών

<sup>58</sup> Πρακτικά Δ.Σ, αριθ.5ος, *Αρχείο Φ.Ε.Α*, (18/10/1952)

<sup>59</sup> Πρακτικά Δ.Σ, αριθ.3ος, *Αρχείο Φ.Ε.Α*, (26/4/1953)

<sup>60</sup> Πρακτικά Δ.Σ, αριθ.4ος, *Αρχείο Φ.Ε.Α*, (2/5/1953)

<sup>61</sup> Πρακτικά Δ.Σ, αριθ.5ος, *Αρχείο Φ.Ε.Α*, (11/5/1953)

<sup>62</sup> Πρακτικά Δ.Σ, ό.π

Παξών και δεν υπήρχε καμία πρόσκληση ή το ενδεχόμενο κάλυψης των εξόδων διαμονής και τροφής των μελών.<sup>63</sup> Τέλος, ο πρόεδρος κατέκρινε την συμπεριφορά των μελών της χορωδίας υποστηρίζοντας ότι ασκούσε αρνητική επιρροή στους υπόλοιπους μαθητές του συλλόγου και τους εμποδίζει να εξελιχθούν. Συμπερασματικά, είναι εμφανής η επενέργεια της μουσικής, η οποία αποτελούσε και τον βασικό πυλώνα του συλλόγου προς τα υπόλοιπα μέλη δημιουργώντας μια ανταγωνιστική σχέση μεταξύ τους.

Τμήμα μπάντας δεν είχε προσαρτηθεί ακόμη για την δεκαετία εκείνη, ήταν όμως στα άμεσα σχέδια του Διοικητικού Συμβουλίου. Ο Σπύρος Χαρτοφύλακας εκτός από την διδασκαλία της χορωδίας είχε αναλάβει να διδάξει θεωρία και όργανα έως ότου προσλαμβάνονταν αρχιμουσικός οπότε και θα αναλάμβανε επίσημα τη μπάντα ο ίδιος.<sup>64</sup> Το έργο της φιλαρμονικής λοιπόν πήρε τροπή ως προς την λειτουργία των τμημάτων της. Το τμήμα της χορωδίας έδειχνε να είναι αρκετά μάχιμο και να έχει μεγαλύτερη βαρύτητα για τα πρώτα χρόνια επαναδραστηριοποίησης πριν ακόμη δημιουργηθεί τμήμα πνευστών οργάνων, σε αντίθεση με τα πρώτα χρόνια ίδρυσης, όπου η μπάντα ήταν η βασική αρτηρία του Συλλόγου.

Η σχολή θεάτρου λειτούργησε από την 1/6/1953 με επικεφαλής τον Σπύρο Παγιάτη. Οι μαθητές είχαν καταβάλει δίδακτρα 10.000 μηνιαίως και για τα δύο τμήματα μαζί, ένα αρκετά γενναιόδωρο ποσό, ενώ το κόστος εγγραφής του ανερχόταν στις 5.000 δραχ. εφ' άπαξ.<sup>65</sup>

#### Από τον Απόλλωνα στην Φιλαρμονική Εταιρία

Γεμάτη ένταση και αντιπαραθέσεις ήταν η επόμενη Γενική Συνέλευση τον Ιούνιο του 1953, αφού είχε ως αποτέλεσμα να έρθουν σε ρήξη τα μέλη του Δ.Σ μεταξύ τους και να διασπαστούν. Αφορμή γι' αυτό αποτέλεσε η παρουσία ή μη του δασκάλου της χορωδίας Σπύρου Χαρτοφύλακα. Ο τότε πρόεδρος Φιλήμων Βλάχος θεώρησε μικρό το ποσοστό εγγραφής των μαθητών του τμήματος συμπεριλαμβανομένης και της ασυνέπειας ως προς την πληρωμή διδασκτρων από μέρους των μαθητών, και πρότεινε να μην προσληφθεί ο Σπύρος Χαρτοφύλακας παρά μόνο σε περίπτωση που οι εγγεγραμμένοι μαθητές εκπλήρωναν τις υποχρεώσεις τους.<sup>66</sup> Εντούτοις, τέσσερα από τα μέλη του Δ.Σ, ο Σπ. Γατσούλης, ο Β. Κάντας, ο Κων/νος Ζερβός και ο Δημήτριος Κουρής εξέφρασαν αντίθετη άποψη θέλοντας ο Σπύρος Χαρτοφύλακας να παραμείνει στο Σύλλογο. Έτσι, οι τέσσερεις τους δημιούργησαν μία κίνηση εκτός του Συλλόγου και ενάντια του προέδρου και των υποστηρικτών του, με αποτέλεσμα την διάλυση του Διοικητικού Συμβουλίου κάτω από το αρνητικό κλίμα των συγκρούσεων. Στην συνέχεια ο πρόεδρος πρότεινε την απομάκρυνσή τους λόγω της προτροπής τους κατά των αρχών του συλλόγου και την οριστική διαγραφή τους,

---

<sup>63</sup> Πρακτικά Δ.Σ, ό.π.

<sup>64</sup> Πρακτικά Δ.Σ, ό.π.

<sup>65</sup> Πρακτικά Δ.Σ, αριθ.6ος, *Αρχείο Φ.Ε.Α*, (14/5/1953)

<sup>66</sup> Πρακτικά Δ.Σ, αριθ.9ος, *Αρχείο Φ.Ε.Α*, (22/5/1953)

εκτός της περίπτωσης μεταμέλειάς τους.<sup>67</sup> Η συνέλευση εκείνη μάλλον αποτέλεσε καταλύτη για την μετονομασία του συλλόγου, καθώς στην αμέσως επόμενη γενική συνέλευση στις 14/8/1953 η ονομασία μετατράπηκε σε «Φιλαρμονική Εταιρία Λευκίμμης» με την αντίστοιχη σφραγίδα.<sup>68</sup> Ο χαρακτήρας εξακολουθούσε να είναι φιλανθρωπικός, καθώς στη συνέλευση αυτή προγραμματίστηκε θεατρική παράσταση, τα έσοδα της οποίας θα διατίθεντο στους πληγέντες των σεισμών του Ιονίου.<sup>69</sup> Ο Σύλλογος και μετέπειτα η «Φιλαρμονική Εταιρία Λευκίμμης» συνέχισε την δράση της μέχρι σήμερα χωρίς άλλες διακοπές προσαρτώντας και τμήμα μπάντας σε σύντομο χρονικό διάστημα. Τα υπόλοιπα τμήματα θεάτρου και χορωδίας είχαν σύντομη πορεία και δεν επιβίωσαν για πολλά χρόνια αφήνοντας την μπάντα πνευστών να αντιπροσωπεύει το σωματείο μέχρι και σήμερα.

### Επίλογος

Συμπερασματικά, το ενδιαφέρον των κατοίκων της Λευκίμμης για μουσική επιμόρφωση δημιούργησε ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο φορέα πολιτιστικής κληρονομιάς, το οποίο στόχευε στην εξάπλωση της μουσικής παιδείας και εντάχθηκε στο ευρύτερο κοινωνικό σύνολο. Επιπλέον, σχεδόν την ίδια περίοδο και ταυτόχρονα ιδρύθηκαν μπάντες εκτός της πόλης της Κέρκυρας (Γαστούρι 1878, Μουσική Αδελφότης Λευκιμμάϊων 1910, Σκριπερό 1909), γεγονός το οποίο δείχνει την παραδειγματική δράση των φιλαρμονικών της πόλης. Η Φιλαρμονική αποτελούσε αναπόσπαστο μέρος της καθημερινότητας των ανθρώπων και συμμετείχε αφιλοκερδώς σε κάθε μορφής εκδήλωσης της περιοχής αποτελώντας πάντα το σήμα κατατεθέν του χωριού. Επίσης, εμφανιζόταν και εκτός της Λευκίμμης στις λιτανείες της 11ης Αυγούστου αλλά και την Κυριακή των Βαΐων στην πόλη της Κέρκυρας, σε περιόδους που το οδικό δίκτυο δεν ευνοούσε την μετακίνηση των κατοίκων του χωριού προς την πόλη, αναγκάζοντας έτσι τους ίδιους καθώς και τα μέλη της φιλαρμονικής να επιβιβάζονται σε καΐκια και να αναχωρούν από το ποτάμι της Λευκίμμης με προορισμό την πόλη της Κέρκυρας, προκειμένου να παρευρίσκονται στην λιτάνευση. Οι αλληπάλληλοι πόλεμοι που επακολούθησαν, Βαλκανικοί, Β' Παγκόσμιος, Κατοχή, Εμφύλιος επηρέασαν αρνητικά την δράση του σωματείου, χωρίς ωστόσο να σταματήσουν να καταβάλλονται προσπάθειες για την διατήρηση του έργου εκείνου. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να καταγράψει μια αξιόλογη πορεία στον καλλιτεχνικό χώρο της υπαίθρου.

---

<sup>67</sup> Πρακτικά Δ.Σ, ό.π.

<sup>68</sup> Πρακτικά Δ.Σ, αριθ.10ος, *Αρχείο Φ.Ε.Α*, (14/8/1953)

<sup>69</sup> Πρακτικά Δ.Σ, ό.π.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Εφημερίδα «Εφημερίς των Ειδήσεων», 1910-1912
- Εφ. «Ελπίς», 1910-1911
- Εφ. «Φωνή», 1910-1911
  
- Αρχείο Αναγνωστικής Εταιρίας Κερκύρας
- Αρχείο Μουσικής Καλλιτεχνικής Ένωσης Λευκιμμάτων
- Αρχείο Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκίμμης
- Αρχείο Φιλαρμονικού Συλλόγου Σκριπερού
- Γενικά Αρχεία Κράτους
  
- Γιάννης Τσανταρίδης, *Η μουσική στην Κέρκυρα. Πολιτιστική παράδοση και εξέλιξη*, (Αθήνα: Νεοεκδοτική, 2003)
- Ευδοκία Ολυμπίτου, «Βιοτεχνικές και βιομηχανικές δραστηριότητες στην Κέρκυρα κατά τον 19ο και 20ο αιώνα. Μια συνοπτική παρουσίαση.», Πρακτικά Θ' Πανιονίου Συνεδρίου, επιμ. έκδοσης Αλίκη Δ. Νικηφόρου, (Παξοί: Εταιρία Παξινών Μελετών, 26-30 Μαΐου 2010), τόμος Α'
- Μάκης Μαρτίνης, *Η Ε.Ο.Ν και η μπάντα της στην Κέρκυρα*, ανέκδοτη πτυχιακή εργασία στον τομέα μουσικών επιστημών, Ιόνιο Παν/μιο, Τ.Μ.Σ, Κέρκυρα 2012
- Οδυσσέας Κάρολος Κλήμης, *Ιστορία της Νήσου Κέρκυρας*, (εκδ. Τυπωθήτω Γιώργος Δαρδανός)
- Σπύρος Κατσαρός, *Ιστορία της Κέρκυρας*, (Κέρκυρα 2003)
- Σπύρος Μοτσηνίγος, *Νεοελληνική Μουσική, συμβολήν εις την ιστορίαν της*, (Αθήνα 1958)

## ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ

### **Α) Το Βιβλίο Πρακτικών του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου «Ο Απόλλων» (Λευκίμμη, 1911-1953)**

[Φυσική Περιγραφή: Μήκος: 23 εκ., Πλάτος: 16.5 εκ., Φύλλα: 34]

Αριθ. 1<sup>ο</sup>

Πρακτικά Συνεδριάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου/ «ο Απόλλων»./ Εν Λευκίμμη εντω καταστήματι του Συλλόγου σήμερον/ την (διαγράφονται πέντε λέξεις) εν τω ενταύθα Ιερώ Ναώ/ Άγιοι Θεόδωροι, σήμερον την 15<sup>ην</sup> Απριλίου 1911 ημέραν Πα/ρασκευή κ ώραν 11<sup>ην</sup> Π.Μ., τα παρόντα μέλη του νεοεκλεχθέντος / Διοικητικού Συμβουλίου αποτελούντα την νόμιμον απαρτίαν, άμα τη / εκλογή αυτών κ μετά την επιπήφισιν του καταστατικού του Συλ/λόγου υπό χρονίαν 12 Απριλίου ε.ε. Προέβησαν εις την εν τω συνό/λω υπογραφήν αυτού, ο δε πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου/ ευθύς αμέσως αναλαβόν τα εαυτού καθήκοντα εκήρυξε την λήξην/ της Συνεδριάσεως της Γενικής των μελών συνελεύσεως λαβούσης χώ/ραν των αρχαιρεσιών του Συλλόγου σήμερον κατά την υπ. αρ. / [κενό] ε.ε. απόφασιν του Σώματος, δι' έλλειψιν ετέρου θέματος υπ' αυτής συζητήσεως.

Ο Πρόεδρος

ο Γεν. Γραμματέας

[λείπει υπογραφή]

[υπογραφή] Φώτιος Πανδής

\* \* \*

Αριθμός 2<sup>ος</sup>

Πρακτικά Συνεδριάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου του/ Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου «Απόλλων».

Εν Λευ/κίμμη και τω καταστήματι του Συλλόγου, σήμερον την 17 δεκά/την εβδόμην του μηνός Απριλίου 1911 ημέραν Κυριακήν κ ώραν 10ην/ π.μ. τα υποφαινόμενα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου αποτελούντα/ την νόμιμον απαρτίαν, Σπυρίδων Ζερβός, Θεόδωρος Πανδής, Θεμιστοκλής Κουρής, Γεώρ/γιος Βούλγαρης, Αριστοφάνης Ζερβός, Απόστολος Πανδής, Ιωάννης Κονοφάος, Μάρκος Σαμοΐλης/ Φώτιος Πανδής, Θεόδωρος Ζερβός, Ιωάννης Ζερβός Τόμπρος, Ιωάννης Ζερβός Καΐας,<sup>70</sup> Χρι/στόδουλος Ζερβός, Γεώργιος Γατσούλης, Χαράλαμπος Βλάχος, Θεόδωρος Κουρής, συνελθόντα / κατά πρόσκλησιν του Προέδρου όπως συσκεφθώσι και

<sup>70</sup> Αντί του «Ιωάννης Ζερβός, Καΐας», όπως εμφανίζεται στο τεκμήριο

αποφανθώσι περί του / τρόπου της συλλογής εράνων, ο Πρόεδρος μετά την ανάγνωσιν και επικύρωσιν των πρακτικών της προηγούμενης Συνεδριάσεως εκήρυξε την έναρξιν της Συνεδρίας / και τον λόγον έλαβεν ο Γεν. Γραμματεύς όστις επρότεινεν ίνα ο έρανος αρχίση / ευθύς αμέσως από της σήμερον, και επιστατή ολόκληρον το Διοικητικόν / Συμβούλιον. Το δε Διοικητικόν Συμβούλιον επί της προτάσεως ταύτης ομόφωνον αποφαινέται -Να μεταβή το Διοικητικόν Συμβούλιον ολόκληρον προς συλλογήν εράνων και να άρξηται ο Έρανος από της στι/γμής ταύτης. Ακολουθώς και άνευ διακοπής τινός και χωρίς να λυ/θή η συνεδρίασις, το Διοικητικόν Συμβούλιον περιελθόν τα διάφο/ρα χωρία και κέντρα της Λευκίμμης διεκπεραιώθει εις την οικίαν του/ Ταμία Αποστόλου Πανδή, είτα καταμετρηθέν το συλλεγέν ποσόν α/νήλθεν εις δραχ. 1.114 κ <sup>50</sup>/<sub>00</sub> χίλιας εκατόν δέκα τέσσερας κ λεπτά πε/ντήκοντα, ως και παρέλαβεν ο Ταμίας.

Μεθ'ο ελύθη η Συνεδρίασις.

Ο Πρόεδρος  
Γραμματέας

ο Γεν.

[λείπει υπογραφή]  
Πανδής

[υπογραφή] Φώτιος

\* \* \*

Αριθμ. 3<sup>ος</sup>

Πρακτικά Συνεδριάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου ο [Μουσικός και Αλληλοβοηθητικός Σύλλογος / «Απόλλων».

Εν Λευκίμμη και τωκαταστήματι του Συλλόγου σήμε/ρον την τριακοστήν 30 του μηνός Μαΐου του 1911 έτους, ημέραν Δευτέραν και ώραν 1<sup>ην</sup> π.μ. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου Σπυρίδων Ζερβός Πρόεδρος, Θεμιστ. Κουρής Αντιπρόεδρος, Γεωρ. Βούλγαρης, Θεόδωρος Πανδής, Από/στολος Πανδής, Ιωάννης Κονοφάος, Μάρκος Σαμοΐλης, Κωνσταντίνος Σαμοΐλης, Κων/σταντίνος Πανδής, Φώτιος Σαμοΐλης, Φώτιος Πανδής, Θεόδωρος Ζερβός, Θε/όδωρος Κουρής, Ιωάννης Ζερβός Καΐας, Ιωάννης Ζερβός Τόμπρος Γεώργιος Γα/τσούλης, Χαράλαμπος Βλάχος, αποτελούντα την νόμιμον απαρτίαν. Συνελθόντα εις έκτακτον Συνεδρίαν όπως συσκεφθώσι, και αποφανθώσι/ περί του μισθού του μετακληθέντος μουσικοδιδασκάλου Σπ. Μπάκα/ και περί του τρόπου της συμφωνίας, και περί άλλων αντικειμένων ίδια /δε και περί των ενεργηθέντων εράνων της 1 Μαΐου 1911 και 29<sup>ης</sup> ιδίου καθ' ας συνελέγησαν δραχ. 114 εν όλω εκατόν δέκα τέσσερις, και της εν γένει περιου/σίας του. Μετά την ανάγνωσιν και επικύρωσιν των πρακτικών της προηγούμενης συνεδρίας ο Πρόεδρος εκύρηξε την έναρξιν της συνεδριάσεως και τον

λόγος έλαβε επί των άνω θεμάτων ο Θεμ. Κουρήs. Το δε συμβούλιον ομόφωνον αποφάινεται:

-Ωs προς τον μισθόν του Μουσικοδιδασκάλου ψηφίζει τούτου/ εις δραχμάs εκατόν πενήκοντα (150) μηνιαίως, και το ήμισυ εκ των εισπραττομένων από μαθητάs εγχόρδων/ από 10<sup>ης</sup> Μαΐου ε.ε., ήτοι από αφίξεωs προκαταβολικά. Η εν γένει δε περιου/σία του Συλλόγου άχρησήμερον συνίσταται χρηματικώς εις δρα/χμάs 1.228 κ <sup>50</sup>/<sub>00</sub>.

Μεθ'ο ελύθη η συνεδρίασιs.

Ο Πρόεδρος

Ο Γεν. Γραμματέας

(λείπει υπογραφή)

(υπογραφή) Φώτιος Πανδής

\* \* \*

Αριθ. 4<sup>ος</sup>

Πρακτικά Συνεδριάσεωs του Διοικητικού Συμβουλίου του/ Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου ο «Απόλλων» της εννέα Ιου/νίου 1911 ημέρα Πέμπτη και ώρα 9 π.μ.

Τα μέλη του Διοι/κητικού Συμβουλίου Σπυ. Ζερβός Πρόεδρος, Γεώργιος Βούλγαρης Αντι/πρόεδρος και Θεμιστοκλής Κουρήs, Θεόδωρος Πανδής, Κωνσταντίνος Πανδής, Θεόδωρος / Ζερβός, Θεόδωρος Κουρήs, Χαράλαμπος Βλάχος, Χριστόδουλος Ζερβός, Γεώργι/ος Γατσούλης, Γεώργιος Πανδής, Φώτιος Σαμοΐλης, Μάρκος Σαμοΐλης / Κωνστ. Σαμοΐλης, Φώτιος Πανδής, Κωνσταντίνος Τσουκιάs συνελθό/ντα κατόπιν προσκλήσεωs του Προέδρου εν τω ενταύθα καταστή/ματι του Συλλόγου, όπως συσκεφθώσι και αποφανθώσι περί δια/φόρων αντικειμένων αναγομένων εις το συμφέρον του Συλλόγου. Ευρε/θέντα δε εν νομίμω απαρτία ο κ. Πρόεδρος εκήρυξε την έ/ναρξην της συνεδριάσεωs μεθ' ο αναγνώσθησαν κ επικυρώθη/σαν τα πρακτικά της προηγούμενης συνεδρίαs, τον λόγον / έλαβεν ο Σύμβουλος Ιωάννης Κονοφάος όστιs επρότεινεν να διορισθώ/σι τακτικά μέλη του Συλλόγου, η εν τη σχετική εγγράφω προτά/σει του σημειούμενοι. Ακολούθωs έλαβε τον λόγον ο Θεμ. Κου/ρήs προτείνει να γίνουν διάφοροι πάγκοι και άλλα χρειώδη επιψη/σθή η σχετική πίστωσιs έκτακτος ως και μία λάμπα. Μετά/ τούτον τον λόγο έλαβεν ο Θεόδ. Πανδής περί εξευρέσεωs δανείου, προς συμπλήρωσιν του ποσού δια την αγοράν οργάνων μουσικών και την επιψη/φισιν της πιστώσεωs ταύτης, ανετέθη δε η εξεύρεσιs/ δανείου εις εν μέλος του συμβουλίου, και εκπληρωθή ψηφιζομένηs της σχετικής πιστώσεωs ο μουσικοδιδάσκαλος Σ. Μπάκας. Το εις αυτόν αναλογούν επί 5 μαθητών εγχόρδων οργάνων δραχ. 6 κ <sup>50</sup>/<sub>00</sub> δια/ τον μήνα Ιούνιον 15 από 15 Μαΐου. Διορίσθη δε και εισπράκτωρ. Επί των ανωτέρω δε προτά/σεων το Διοικητικόν Συμβούλιον ομόφωνον αποφάινεται. Α' εκλέγει τακτικά μέλη τους εν τη σχετική προτάσει / αναγεγραμμένους.- / Β' ψηφίζει έκτακτον πίστωσιν εκ δραχ. 93 κ <sup>49</sup>/<sub>00</sub>

ενενήντα/τριών κ τεσσαράκοντα εννέα λεπτών (διαγράφονται / δύο λέξεις). Ως εξής. Δι'έξοδα μεταφοράς επίπλων και της οικογε/νείας του Σ. Μπάκα Μουσικοδιδασκάλου δραχ.32. Δια γρα/φικήν ύλην και όλα τα βιβλία Διοικήσεως και Ταμείου δραχ.22/ κ <sup>40</sup>/<sub>00</sub>. Δι' έξοδα σφραγίδος και ταχυδρομικά δραχ. 20 κ <sup>30</sup>/<sub>00</sub>. Δια χαρτόσημον καταστατικού δραχ5 δια ταχυδρομικά/ και αίτησιν επί χαρτοσήμου δια την έγκρισιν και επιστολάς δρ. 1 κ <sup>45</sup>/<sub>00</sub>. / Δια δείπνον Σ. Μπάκα και Μάρκου Σαμοΐλη δραχ. 4 κ <sup>34</sup>/<sub>00</sub>. Δια / καρφοβερόνες και λινιέ λεπτά 40. Δια γραφικήν ύλην χαρτήν / και μελάνην έτερα εις Σ. Κουρήν, διότι τα άλλα εν άλλη εποχή / επρομηθεύθη ο Ταμίας από Κερκύραν, δραχ. 1 κ <sup>80</sup>/<sub>00</sub>. Δια / ταύλες βερνικόματος και σανίδωμα [διαγράφονται τρεις λέξεις]. Μαυροπίνακας και βερνίκωμα δραχ. 5 δια πετρέλαιον λεπτά <sup>80</sup>/<sub>00</sub> και επεφυλάχθη την έκδοσιν εντάλματος μετά την εκτέλεσιν εργα/σίας. Γ. Εξουσιοδοτή τον αντιπρόεδρον Θεμιστοκλήν/ Κουρήν χορηγόν αυτό την προς τούτω εντολήν υπόχρεων ν'ανα/γνωρίση τα υπ'αυτού πεπραγμένα, όπως διαπραγματευθή/ δάνειον μέχρι του ποσού δραχ. 700 και επί τόκο ουχί α/νωτέρω των οκτώ τοις % τα μέλη δε του Διοικη/τικού Συμβουλίου δια συνυποσχετικού υποσχεθώσιν/ αυτό την αλληλεγγύην και προσωπικήν αυτό υποχρέωσιν αν / και εφ'όσον ούτος ήθελεν υποχρεωθή προσωπικώς. / Δ' Ψηφίζει το ποσόν δραχ. έξι και είκοσι πέντε εκα/τοστά 6 και <sup>25</sup>/<sub>00</sub> αναγνωρίζον την φοίτησιν πέντε μαθη/τών εγχόρδων επί 15 ημέρας, και εντέλεται την έκδοσιν εντάλ/ματος δραχμών 106 και 25 μετά των δραχ. 100 ας θα λάβη/ ο μουσικοδιδάσκαλος Σ. Μπάκας δια μισθόν του, από 10 / Μαΐου έως 31 ιδίου όπως τουλάχιστον άρξηται η καταβολή / από 1ης έως 1ην εκάστου. Ε. Διορίζει εισπράκτορα τον Κωνστ. Τσουκιάν. / Μεθ'ο ελύθη η συνεδρίασις.

ο Πρόεδρος

ο Γεν. Γραμματέας

[λείπει υπογραφή]

[υπογραφή] Φώτιος Πανδής

\* \* \*

Αριθμ. 5ος

Πρακτικά συνεδριάσεως του Διοικητικού Συμβου/λίου του Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου / «Απόλλων» της 12ης Ιουνίου 1911, ημέρα Κυριακή/ ώρα 9 π.μ.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου Σπυ/ρίδων Ζερβός Πρόεδρος, Θ. Πανδής, Κ. Πανδής, Θεμ. Κουρή, Θ. Ζερ/βός, Ι. Ζερβός Καΐας, Ι. Ζερβός Τόμπρος, Ι. Κονοφάος, . Βούλγα/ρης, Φ. Σαμοΐλης, Φ. Πανδής, Α. Πανδής, Κ. Τσουκιάς, Χ. Βλά/χος, Θ. Κουρή, αποτελούντα την νόμιμον απαρτίαν συνελθόντα εν τω ενταύθα καταστήματι όπως σκε/φθώσι και αποφανθώσι επί των εν τη ημερησία διάταξη ανα/γεγραμμένων. Ο Πρόεδρος μετά την ανάγνωσιν και επι/κύρωσιν των πρακτικών της προηγούμενης εκύρηξε / την έναρξιν της συνεδριάσεως και μετά τούτο τον λόγον έλα/βεν ο Κωνστ.

Τσουκιάς ζητήσας να κατατεθή η κατά/ σταση του ταμείου η χρηματική, το δε ενυπάρχον πο/σόν διατεθή προς αγοράν των Μουσικών οργάνων και εν α/νεπαρκεία ληφθή το εξευρεθέν δάνειον των δραχ. 700 / μετά του προεξοφλημένου τόκου, προς συμπλήρωσιν των/ δραχ. 1280 όπερ θ'αποκτηθή προς αγοράν οργάνων/ (έξοδα μεταβάσεως ενός ατόμου και δη του διδασκάλου / προς αυτοπρόσωπον εκλογήν, και μεθόδων εις Μιλάνου / της Ιταλίας.[])] Μετά πρόχειρον δε υπολογισμόν το ταμείον/ ευρέθη έχον απόθεμα δραχ. 810 κ <sup>35</sup>/<sub>00</sub> εώς σήμερον/ ακολούθως τον λόγον έλαβεν ο Φ. Πανδής και είπεν ότι προς / αγοράν σανίδων εδαπανήθησαν δραχ. 28 κ <sup>30</sup>/<sub>00</sub> περί εν τη / προηγούμενη πράξει, προς αγοράν βιβλίων, χρηματικών ενταλμά / των εντύπων και άλλων του Συλλόγου εδαπάνησεν ο Απόστολος / Πανδής δραχ. 11. Δι'αποζημίωσιν εργασίας εις Χαρά/λαμπον Σαμοΐλην δραχ. 5,80. Δι' αποζημίωσιν / εργασίας εις Νικόλαον Κουμήν δραχ. 10. Δια πε/τρέλεον από 23 Μαΐου ε.ε έως 11 Ιουνίου ε.ε. Από / Μάρκον δραχ. 3 κ <sup>65</sup>/<sub>00</sub> ήτοι δραχμαί εν όλω 50 κ / <sup>75</sup>/<sub>00</sub> συμποσούμενον και δραχ. 93 κ 49/00 περί εν / η προηγούμενη πράξις εν συνόλω δραχ. 152 κ <sup>24</sup>/<sub>00</sub> / και εξήτησεν να εκδοθή εν ονόματι του κ. Μπά/κα σχετικών ένταλμα. Ακολούθως τον λόγον έλα/βεν ο Ιωάννης Κονοφάος, όστις είπεν ότι επέσθη και/ρός ίνα προμηθευθή το Σώμα του μουσικά όργα/να δι'α θ'απαιτηθή κατά θετικώτατας πληροφο/ρίας ποσόν δραχ. 1250, δραχμάς έτερας 30 προς αγοράν / δύο μεθόδων ως κτήματος του Συλλόγου καθαί συνιστά ο μουσικοδιδάσκαλος, συνέστησε δε και επρότεινεν ίνα/ αυτός ούτος ο μουσικοδιδάσκαλος μεταβή παρα/καλούμενος προς τούτο εις Μιλάνον της Ιταλίας / χορηγουμένης αυτού πιστώσεως δραχ. 200 και ψηφι/σθή δάνειον δραχμών 700 επτακοσίων μετά / τόκου προς 8% ετησίως εκ δραχ. 42 προαφαιρουμένου και δραχμής μίας δια το έξοδον χαρτοσή/μου προς σύνταξιν του σχετικού γραμματίου/ υπολογιζομένων εντεύθεν δραχμών καθαρών/ 657 αίτινες μετά του αποθεματικού κεφα/λαίου εν τω ταμείω ευρισκομένου εκ δραχμών / 810 κ 35/00 αποτελούσι το ποσόν δραχ. 1467/ κ <sup>35</sup>/<sub>00</sub> προς αγοράν των οργάνων και μεθόδων, να α/νατεθή δε η σύναψις του δανείου τούτου προς / τον Αντιπρόεδρον Θεμιστ. Κουρήν. Το Διοικη/τικόν Συμβούλιον επί των ανωτέρω προτάσεων/ ομοφώνως αποφαινεται. Να εκδοθή ένταλμα εκ/ δραχ. 152 κ <sup>24</sup>/<sub>00</sub> εκατόν πενήντα δύο και λεπτά/ είκοσι τέσσερα υπέρ Σπύρου Μπάκα δι' έξοδα κ.λ.π ψηφιζομένης σχετικής πιστώσεως. Επίσης να εκδο/θή ένταλμα εκ δραχ. 810 κ' <sup>35</sup>/<sub>00</sub> . οκτακοσίων δέκα/ κ λεπτά 35, προςάρσιν των εν τω ταμεί/ω ευρισκομένων προς αγοράν των οργάνων εν ονόματι/ Θεμιστοκλέους Κουρή Αντιπροέδρου. Να εκδοθή άμα τη εξοφλήσει του ψηφιζομένου δανείου ένταλμα έτερον / εκ δραχμών τεσσαράκοντα τριών (43/00) ψηφιζομένης σχετικής πιστώσεως εκτάκτου τόκος 9 μηνών προεξοφλούμενος του ψηφιζομένου δανείου/ των δραχμών 700 διατου σχετικού ενσήμου/ χάρτου δικαιολογούν την έλλειψη αυτών εκ των επτακοσίων διότι 657 εμβήκαν εις το ταμείον και εγκρίνει την συνομολόγησιν αυτού εξουσιοδοτών τον Αντιπρόεδρον Θεμιστοκλήν / Κουρήν προς τούτο. Εντέλλεται επομένως την έκ/δοσιν χρηματικού εντάλματος μετά την λήψιν / δανείου εκ δραχ. 657 προς τον Θεμ. Κουρήν / όπως παραδώση τούτα μετά των 810 κ 35 προς / τον Μουσικοδιδάσκαλον Σ. Μπάκαν, προς / μετάβασιν αυτού εις Μιλάνον της Ιταλίας δια / την προμήθειαν των μουσικών οργάνων, παρα/καλούμενον προς τούτο,αφού το ποσόν τούτο/ έμβη εις το ταμείον του Συλλόγου. Επιτρέπει δε τω / ειρημένω Θεμ.

Κουρή να εγχειρίση τω κ. Μπάκα και μετρήση / μέχρι του ποσού δραχ. 1.400 ψηφίζομένης (διαγράφεται μία λέξη)/ έστω και εξόδωντου ψηφίζομένης πιστώσεως δραχμών δώδεκα / και εξήντα πέντε εκατοστών (12 κ <sup>65</sup>/<sub>00</sub> ) εκτάκτου υπέρ αυτού.

Μεθ' ο ελύθη η συνεδρίασις περί ώραν 11 π.μ

Ο Πρόεδρος

ο Γεν. Γραμματέας

[λείπει υπογραφή]

[υπογραφή] Φώτιος Πανδής

\* \* \*

Αριθμ. 6ος

Πρακτικά Συνεδριάσεως του Διοικητικού/ Συμβουλίου του Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου «Απόλλων» της 24 Ιουλίου 1911.

Τα μέλη του Διοικη/τικού Συμβουλίου αποτελούντα την νόμιμον απαρτίαν / συνελθόντα εν τω καταστήματι του Συλλόγου κατό/πιν προσκλήσεως του Προέδρου, Σπυρ. Ζερβού, όπως / συσκεφθώσι, και αποφανθώσι περί των εν τη ημερη/σία διατάξει αναγραφομένων. Ο Πρόεδρος μετά / την ανάγνωσιν και επικύρωσιν των πρακτικών / της προηγουμένης εκήρυξε την έναρξιν της συνε/δριάσεως, και έδωκε τον λόγον προς τον Θ. Πανδήν / ειπόντα ότι ο Μουσικοδιδάσκαλος κ. Σπ. Μπά/κας τη βάσειτου από 14 Ιουλίου ε.ε πρωτοκόλλου / παραδόσεως και παραλαβής τωπαράδωκε υπό την / ιδιότητά του τριάκοντα μουσικά όργανα και μί/αν μέθοδον μεγάλην, με ετέρας δύο μικράς. Επείπεν ότι παρά την δοθείσαν αυτώ εντολήν μετέβη / εις Νεάπολιν την Ιταλίας και ουχί εις Μιλάνον, εις ο / ενετάλη να μεταβή και εψηφίσθη και έλαβε πίστω/σιν δι' έξοδα αυτού δραχμάς 200 ενώ τα εκ Νεά/πολιν έξοδα είναι κατά πολλά ολιγώτερα και εξέ/φρασε την δυσφορείαν αυτού, επίσης εξέφρασε / την δυσφορείαν του, διότι ενώ εκ του τιμολογίου/ (καταλόγου αγορασθέντων οργάνων) προκύπτει / ότι δια την αγοράν οργάνων εδαπάνησεν δραχμάς χιλί/ας διακοσίας τριάκοντα 1.230, δεν δικαιολογεί που εξόδευ/σε δραχ. 1.250 ήτοι δραχ. 20 επί πλέον, αφού τα έξοδα / εκ δραχ. 200 ως και δραχ 30 δι' αξίαν μεθόδων κατεβλήθη/σαν αυτώ μετά των δραχ. 1.250 παρά Θεμιστοκλέους / Κουρή προς αγοράν των οργάνων, και μεθόδων, και έξοδα / αυτού άρα έλαβε δραχμάς 1.480, και εξόδευσε δραχμάς 1.460, και επρότεινε να ζητηθή λογοδοσίαν παρ'αυτού ακολούθως επρότεινε να ψηφισθή πίστωσις, και εκδοθή το / σχετικόν ένταλμα εκ δραχ. 306 κ <sup>80</sup>/<sub>00</sub> υπέρ Θεμ. Κου/ρή, προς πληρωμήν φόρου εισαγωγικού των Μουσικών οργάνων, έξοδα μεταφοράς αυτών δια φορτηγού αμαξίου/ εκ Κερκύρας ενταύθα προσέτι να ψηφισθή ετέρα πίστωσις και εκδοθή σχετικόν ένταλμα εκ δραχ. 29 κ <sup>65</sup>/<sub>00</sub> υπέρ του Θεμ. Κουρή αξία μιας λάμπας τησαιθούσης / του καταστήματος δραχ. 17 και υπόλοιπον δραχ. 12 κ <sup>65</sup>/<sub>00</sub> ας ούτος / έδωκε τω Σ. Μπάκα προς συμπλήρωσιν της αξίας των αγορασθέντων Μουσικής οργάνων, μέχρι του ποσού /

δραχ. 1.480 ενώ από το Ταμείον του Συλλόγου δραχ/μάς 1.467 κ <sup>35</sup>/<sub>00</sub> έλαβε κατά τα σχετικά [υπ'] αριθ. 3 και 5/ εντάλματα. Ακολούθως επρότεινε να ψηφισθεί πίστωσης / δραχ. 47 ως εξής: δραχ. 1 κ <sup>65</sup>/<sub>00</sub> έξοδα αιτήσεως εις υ/πουργείον προς απαλλαγήν τέλους εισαγωγικού των Μουσικών/ οργάνων, και ταχυδρομικά, Δραχ. 1 κ <sup>50</sup>/<sub>00</sub> αξία φακέλων/ουσεκόμισεν ο Γεώρ. Κάντας Σύμβουλος. Δραχ.2,20 τηλεγράφη/μα εις Γραμ. Υπουρ. Δέδενμε απάντησιν. Δραχ. 3,00 τηλεγράφη/μα εις Ζαβιτζιάνον με απάντησιν. Δραχ 2 κ 30/00. Δεύτε/ρον τηλεγράφημα εις Ζαβιτζιάνον με απάντησιν. λεπτά <sup>30</sup>/<sub>00</sub> / τρεις βραχείας εις Ζαβιτζιάνον,ΣοκόληνΧαντζάρην. Δραχμάς 4 κ <sup>40</sup>/<sub>00</sub> / δύο σκουρέτες δι' αναλόγια. Δραχ. 1,00 Σπύρτο δια την λάμ/παν εις Θεμιστοκλήν Δραχ. 1 κ <sup>50</sup>/<sub>00</sub> μελάνην σφραγίδος και / τέσσερα δεκάρια χαρτί. Δραχμὴν μίαν 1,00 ευχαριστήριον/ εις Σοκόλην.Λεπτά 20 μποναμάν εις Ν. Τουφέκην διανομέα/ δια την ευχάριστον είδησιν της επιστροφῆς του τέλους. Δραχ. 100 ευχαριστή/ριον εις Ζαβιτζιάνον Δραχ. 5 κ <sup>90</sup>/<sub>00</sub> καλάμια και ράμμα προς/ περιτύλιξιν των οργάνων. Δραχ. 220 του Ντάντη Σαμοίλη/ δια ταύλες του κρεμαστηρίουλεπτά 80 δια σπύρτο λάμ/πας εις Μάρκον. Δραχ. 1,00 χαρτί γραψίματος. Δραχ. 2 κ <sup>75</sup>/<sub>00</sub> χαρτόσημον δι' αποδείξεις προς επιστροφήν φόρου εισαγωγικού/ καταληφθείσαν σήμερον είδησιν. Δραχ. 4 κ <sup>60</sup>/<sub>00</sub> έξοδα φωτισμού διπλότυποντα οποία ο Κωνστ. Πανδῆς εδαπά/νησε. λεπτά 70 δια μελάνην γραψίματος και Δραχ./ 9 δια εργασίαν του Αλεξάνδρου Σαμοίλη δια τα αναλό/για.

Μετά τούτο (διαγράφονται επτά λέξεις) το Διοι/κητικόν Συμβούλιον συσκεφθέν αποφαίνεται/ ομοφώνως./ 1ον) ψηφισθεί πίστωσιν έκτακτον εκ δραχμών/ 306 κ <sup>80</sup>/<sub>00</sub> . Τριακοσίων έξικαι λεπτών ογδοή/κοντα προς πληρωμήν φόρου εισαγωγικού/ δια τα όργανα, δι' έξοδα μεταφοράς αυ/τών και προσέτι ετέραν εκ δραχ. 29 κ <sup>65</sup>/<sub>00</sub> του υπέρ Θεμ. Κουρή εκδιδομένου σχετικού εντάλματος και έξοδα μιας λάμπας κ.λ.πκαι 2), Ψηφίζει έκτακτον πίστωσιν δια φωτισμού του/ καταστήματος γραφικήν ύλην, και εργασίαν τεχνιτών/ δια τα έπιπλα εκ δραχ. 47 τεσσαράκοντα επτά εκδιδο/μένου εντάλματος. Αναγνωρίζει πίστωσιν του Συλλό/γου κατά εκαθαρισθέντα σήμερον ενταύθα λο/γαριασμόν τον Θεμιστοκλήν Κουρήν, του ποσού/ δραχ. 91 κ <sup>45</sup>/<sub>00</sub> μετά του προηγούμενου εκ δραχ. 29 κ <sup>65</sup>/<sub>00</sub> εντάλματος όπερ δέον να κηρυχθεί και κηρύσετε άκυρον. και προσέτι τον Γεωργ. Βούλγαριν/ δραχ. 100, τον Σπυρ. Ευστρ. Ζερβού δραχ. 25. Τον Θεμ./ Κουρήν δραχ. 25 τον Σπυρ. Σύφαντονδραχ. 25. τον/ Θεόδωρου Πανδῆν δραχ. 10 δέκα, και τον Χαράλαμ/πον Βλάχον δραχ. 10, δανεισθείσας παρ' αυτών προς/ συμπλήρωσιν του ποσού του φόρου εισαγωγῆς των/ μουσικών οργάνων.

Μεθ' ο διελύθη η συνεδρίασις περί ώραν 12ην της/ μεσημβρίας.

Ο Πρόεδρος

ο Γεν. Γραμματέας

[λείπει υπογραφή]

[υπογραφή] Φώτιος Πανδῆς

\* \* \*

#### Αριθ. 7ος

Πρακτικά Συνεδριάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου «Απόλλων»/ της 21ης Αυγούστου 1911. Το Διοικητικόν Συμβούλιον/ του ανωτέρω Συλλόγου αποτελούμενον από τον Πρόεδρον/ αυτού Σπυρ. Ζερβον και τα μέλη Θεόδ. Πανδήν, Γεώρ. Βούλγαρη, Κωνσταντίνον Πανδήν, Χ. Ζερβόν, Ι. Ζερβόν, Χ. Βλάχον/ Θεμ. Κουρήν, Θ. Κουρήν Ιωάν. Ανδρ. Ζερβόν, Φώτιον/ Πανδήν, Κωνστ. Σαμοΐλην και Μάρκον Σαμοΐλην συνελθέν εν τω καταστήματι του Συλλόγου όπως συσχεφθή/ και αποφανθή επί του εν την ημερησία διατάξει αναγρα/φομένου αντικειμένου συζητήσεως ευρεθέντα δε εν / νομίμη απαρτία, μετά την ανάγνωσιν, και επικύρω/σιν των πρακτικών της προηγουμένης ο Πρόεδρος/ εκήρυξε την έναρξιν της συνεδριάσεως, και έδωκε τον/ λόγον εις τον Θεόδ. Πανδήν, όστις είπεν ότι ο Κωνστ./ Σοκόλης δια τηλεγραφήματός του ειδοποιεί ότι το/ Υπουργείον των Οικονομικών διέταξε την επιστροφήν/ του καταβληθέντος εισαγωγικού τέλους δια τα όργανα / εκ δραχ. 259 κ <sup>20</sup>/<sub>00</sub> και επρότεινε να εξουσιοδοτηθή/ εν μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου προς παραλαβήν/ του ποσού τούτου. Προείδε να διορισθή εισπράκτωρ επί ποσοστοίς 10 τοις % ο Αναστάσιος Τουφέκης. /

Ομοφώνως αποφαινεται/ Να μεταβή και παραλάβη το ποσόν των δραχ./ 259 κ <sup>20</sup>/<sub>00</sub> από το Τελωνείον Κερκύρας ο Θεόδωρος Πανδής εξου/σιοδοτούμενος προς τούτο, και υποβάλλει τα τυχόν έξοδα. / Διορίζει εισπράκτορα επί τοις ανωτέρω ποσοστοίς τον / Αναστάσιον Τουφέκην αναθέτον τα περαιτέρω προς/ τον Πρόεδρον του Διοικητικού Συμβουλίου. Και ελύθη η συνεδρίασις.

Ο Πρόεδρος

ο Γεν. Γραμματέας

[λείπει υπογραφή]

[υπογραφή] Φώτιος Πανδής

\* \* \*

#### Αριθμ. 8ος

Πρακτικά Συνεδριάσεως του Διοικητικού Συμβου/λίου του Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου/ «Απόλλων» της 30 Σεπτεμβρίου 191[1].<sup>71</sup> Το Διοικητικόν Συμβού/λιον του ανωτέρω Συλλόγου συγκείμενον από τον Πρόε/δρον αυτού Σπυρ. Ζερβόν και τα μέλη Θ. Κουρήν, Γ. Βούλγα/ρην, Θ. Πανδήν, Θ. Κουρήν, Θ. Ζερβόν, Ι. Κονοφάον, Κ. Σαμοΐλην / Κ. Τσουκιάν, Φ. Πανδήν, Γ. Κάνταν, Φ. Σαμοΐλην, Χ. Βλάχον/ συνελθόν εν τω καταστήματι του Συλλόγου, και εν νομίμω απαρ/τία ευρεθέν όπως συσχεφθή και αποφανθή επί διαφόρων πραγμά/των [αφ]ορόντων το συμφέρον του Συλλόγου, μετά την ανάγνωσιν/ και επικύρωσιν των

<sup>71</sup> Αντί 1912, όπως αναφερόταν εκ παραδρομής στο πρωτότυπο.

πρακτικών της προηγουμένης ο Πρόεδρος/ εκήρυξε την έναρξιν της συνεδριάσεως, και έδωκε τον / λόγον προς τον Θεόδωρον Πανδὴν ειπόντα ότι από τοις αύριον άρχεται η πληρωμή του ενοικίου του καταστή/ματος αντί δραχ. 15 κατά μήνα κατά την προ/φορικὴν συμφωνίαν του Διοικητικού Συμβουλίου και / του ιδιοκτήτου του καταστήματος Ιωάννου Ζερβού, πλην / κατά την συμφωνίαν δεν εξετέλεσεν έτι τας υποσχεθεί/σας επισκευάς ήτοι να πατώση και επιδιορθώση το εσωτε/ρικό δωμάτιον, και δέον να ψηφισθεί εκτάκτος πίστωσης, δραχ/μών 15 κατά μήνα δι'ενοίκιον, αφού προηγουμένως / εκτελέση τας ανωτέρω επισκευάς και επιδιορθώσεις / προς δε να ψηφισθεί ετέρα πίστωσης δραχμών 6 κ <sup>35</sup>/<sub>00</sub> προς αγοράν δευτέρουκυτίου. /

Ομόφωνον αποφαινεται /

1) Ψηφίζει πίστωσιν δραχμών δέκα πέντε (15)./ Κατά μήνα, ήτοι δραχ. 360 δι' ενοίκιον του καταστή/ματος του Συλλόγου επί έτος εν αρχόμενον από της / αύριον 1 Οκτωβρίου ε.ε.- και

2) Ψηφίζει πίστωσιν / δραχμών έξι και λεπτών τριάκοντα πέντε (6 κ <sup>35</sup>/<sub>00</sub> ) δι' αγοράν δευτέρου κυτίου του Συλλόγου, και εντέλλε/ται την έκδοσιν εντάλματος υπέρ Σωκράτους Παγιάτη.

Μεθ' ο ελύθη η συνεδρίασις ώραν 11 π.μ

ο Πρόεδρος

ο Γεν. Γραμματέας

[λείπει η υπογραφή]

[υπογραφή] Φώτιος Πανδής

\* \* \*

Αριθ. 9ος

Πρακτικά Συνεδριάσεως του Διοικητικού/ Συμβουλίου του Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλό/γου «Απόλλων» τις 23 Οκτωβρίου 1911. Το Διοικητικόν Συμβούλιον του ανωτέρω Συλλόγου, συγκείμενον από τον / πρόεδρον αυτού Σπ. Ζερβόν, και τα μέλη Θεμ. Κουρήν, Γ./ Βούλγαριν, Θ. Ζερβόν, Ι. Κονοφάον, Θ. Κουρήν Θ. Παν/δὴν, Γεώργιον Κάνταν, Φ. Σαμοΐλην, Χ. Βλάχον,/ Φ. Πανδὴν, Κ. Τσουκιάν, και Κ. Σαμοΐλην, αποτελούν/των την νόμιμον απαρτίαν, συνελθόν εν τω ενταύθα εν / Λευκίμμη καταστήματι του Συλλόγου, όπως σκεφθή / και αποφασίση περί διαφορών ζητημάτων μετά / την ανάγνωσιν και επικύρωσιν πρακτικών της προ/ηγουμένης συνεδριάσεως. Ο Πρόεδρος εκήρυξε την έναρ/ξιν της συνεδριάσεως και επί των εν τη ημερησία διατάξει / αναγεγραμμένων τον λόγον έδωκε προς τον Θεμιστοκλήν / Κουρήν, ειπόντα ότι επέστη ο καιρός και ήδη είναι ανά/γκη να σκεφθή το σώμα και αποφασίση περί των στολών / του μουσικού Σώματος, και ειδικώτερον το είδος αυτών. Ακολούθως / έλαβεν τον λόγον ο Θεόδωρος Πανδής, όστις επρότεινεν ίνα αι στολαί / γίνωσιν εθνικάί ως η ανακτορική φρουρά, δηλαδή

φου/στανέλα με όλα τα εξαρτήματα αυτής, μετά μακράν / δε συζήτησιν, το Διοικητικόν Συμβούλιον ομοφώνως / απεφήνατο την αναβολήν της επί του προκειμένου / συζητήσεως εις την επομένην συνεδρίασιν. Ακολούθως / ο Πρόεδρος ανέφερεν εις το Συμβούλιον την παραίτησιν του ταμίας του Συλλόγου, γενομένην αποδεκτήν κατά την 22αν / οδύοντος Αποστόλου Πανδή, και την ανάθεσιν των καθηκόντων του / Ταμία προσωρινώς προς το έτερον μέλος Θεόδωρον Πανδήν κατά / το άρθρ. 8 §2 του ημετέρου καταστάτικού, επίσης ανέφερε την / εκ των καθηκόντων του εισπράκτορος απαλλαγήν του Αναστασίου/ Τουφέκη, και την ανάθεσιν των καθηκόντων τούτων προς τους Θεόδωρον / Ζερβόν, Μάρκον Σαμοΐλην, και Κωνσταντίνον Πανδήν, και επρότεινε να / ψηφισθή πίστωσις και εκδοθή ένταλμα εκ δραχ. 16 κ 85 δια ποσοστά / αυτού εκ των εισπραχθέντων. Ακολούθως τον λόγον έλαβεν ο Γεν. Γραμ/ματεύς όστις επρότεινε να ψηφισθή πίστωσις και εκδοθή το σχετι/κόν ένταλμα εκ δραχ. 18 και <sup>20</sup>/<sub>00</sub> υπέρ Θ. Πανδή, δι'έξοδα γραμμα/τείας, τελωνείου κλπ μεταβάντος προς παραλαβήν επιστραφέντος φόρου / εισαγωγικού των οργάνων, δια σπύρτο λάμπας εις Μάρκον και Ν. Τουφέκην βιβλία αλληλογραφίας, και μαθητολογίου, και ταχυδρομικά δι'αποστολήν διορισμού ήτοι φωτισμού καταστήματος από Σεπτεμβρίου / έως Οκτωβρίου ε.ε το ανωτέρω σπύρτο εχρησίμευσε.-/ Ομόφωνον αποφαινείται./

1) Να εκδοθή ένταλμα εκ δραχμών δέκα οκτώ και είκο/σι εκατοστών 18 και <sup>20</sup>/<sub>00</sub> ψηφιζομένης της σχετικής πιστώ/σεως δι' έξοδα διάφορα, φωτισμού, βιβλίων, και ταχυδρομικά/ υπέρ Θ. Πανδή και

2) Έτερον τοιούτον ψηφιζομένης της σχετικής / πιστώσεως εκ δραχμών δεκαέξι και ογδόντα πέντε εκατοστά 16 κ <sup>85</sup>/<sub>00</sub> υπέρ Αν. Του/φέκη δια ποσοστά αυτού ως εισπράκτορος.

Μεθ'ο ελύθη η συνεδρίασις

ο Πρόεδρος

ο Γεν. Γραμματέας

[λείπει η υπογραφή]

[υπογραφή] Φώτιος Πανδής

\* \* \*

Αριθ. 10

Πρακτικά του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου «Α/πόλλων» της 24 Δεκεμβρίου 1911. Το Διοικητικόν Συμβούλιον του Συλλόγου συγκεί/μενον από τον Πρόεδρον αυτού Σπυρ. Ζερβόν και τα μέλη Γεωργ. Βούλγαρη/ Θεμιστ. Κουρήν, Ιωάννην Ζερβόν, Θεόδωρον Πανδήν, Θεόδωρον Ζερ/βόν, Θεόδωρον Κουρήν, Αρσένιον Μοναστηριώτην, Ιωάννην / Ζερβόν, Φώτιον Σαμοΐλην, Φώτιον Πανδήν, Κωνστ. Πανδήν / αποτελούντων την νόμιμον απαρτίαν συνελθόν εν τω καταστή/ματι

του συλλόγου σήμερα, όπως σκεφθή και αποφασίση/ περί διαφόρων ζητημάτων [αφ]ορόντων το συμφέρον του Συλλό/γου, μετά την ανάγνωσιν και επικύρωσιν των πρακτικών/ της προηγουμένης συνεδριάσεως τον λόγον έλαβεν ο Γεωρ. Βούλγαρης / όστις επρότεινε να αι στολαί του σώματος του μουσικού γίνουν Ευ/ρωπαϊκά λαβέντος λόγον ο Θεόδ. Πανδής απέκρουσεν ερρωμένως την / πρότασιν ταύτην, προτείνας να εισαχθή το Ελληνικόν ένδυμα η φουστα/νέλα, συμφώνως με την Ευζωνικήν ενδυμασίαν της ανακτορικής φρου/ράς ήτις θα στοιχήση δραχ. 60 εκάστη πλήρης κατά τον τιμοκατάλογον / ον επρομηθεύθη από το κατάστημα εν Αθήναις κατασκευή τοιούτων / ενδυμάτων Δηληγιάννη & Σία ακολούθως τον λόγον έλαβεν ο Σπυρ. Ζερ/βός, όστις επρότεινε να ανατεθώσι προσωρινώς τα καθήκοντα του Τα/μεία προς έτερον μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, καθ'όσον / ο Γεν. Γραμματέας ένεκα των πολλαπλών αυτού καθηκόντων και / οικογενειακών τοιούτων, δεν δύναται ν'αντεπεξέλθη. / Ακολούθως επρό/τεινε ν'αναβληθή ο έρανος δια την αύριον εξαγγελθείς, δια την / 1ην Ιανουαρίου ε.ε ότε και η μουσική να ευχαριστήση και ευχηθή το έτη / πολλά εις εκάστην οικίαν ενός εκάστου κατοίκου Λευκίμης/ και διορισθεί επιτροπή τιμητική προς παρακολούθησιν του Μου/σικού Σώματος. Μετά τούτο τον λόγον έλαβεν ο Θ. Πανδής πρότεινε να ψηφισθή πίστωσις δραχ. 18 κ <sup>70</sup>/<sub>00</sub> υπέρ Μ. Σαμοΐλη ως εξής δραχ. / 2 κ <sup>50</sup>/<sub>00</sub> δια την κατασκευήν και επιδιόρθωσιν των δύο γκένις και ενός κλαρίνου λεπτά / 70 δια δύο αμίαντος, δρ. 10 δια την αλλαγήν των δύο πετωνώνκαι μιας βίδας του / ταμπούρου τελείως καταστραφέντων, δρ. 2,50 δια φωτισμόν από Νοεμβρίου/ έως Δεκεμβρίου 1911 και δια την επιδιόρθωσιν της λάμπας εις το σπίτιδρ. 3./ Σκεφθέν όθενομόφωνον αποφαίνεται./

- 1) Η στολή του Μουσικού Σώματος να γίνη Ευρωπαϊκή. /
- 2) Ν'ανατεθώσι τα καθήκοντα του ταμεία προσωρινώς προς τον Σπυρίδωνα/ Ζερβόν.
- 3) Ο έρανος ν'αναβληθή δια την 1 Ιανουαρίου 1912 και /
- 4) Ψηφίζει πίστωσιν έκτακτον και εντέλλεται την έκδοσιν εντάλμα/τος εκ δραχμών δέκα οκτώ και λεπτά εβδομήκοντα (αριθ. 18 κ <sup>70</sup>/<sub>00</sub> )/ υπέρ Μ. Σαμοΐλη.

Μεθ'ο λύεται η συνεδρίασις ώρα 4 μ.μ./

ο Πρόεδρος

ο Γεν. Γραμματέας

[λείπει η υπογραφή]

[υπογραφή] Φώτιος Πανδής

\* \* \*

Αριθμός 1ος του 1912

Πρακτικά Συνεδριάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου του / Συλλόγου «Απόλλων» την 1η Ιανουαρίου 1912. Το Διοικητικόν Συμ/βούλιον συγκείμενον από τον Πρόεδρον αυτού Σπυρίδωνα Ζερβόν / και τα μέλη Γεώργιον Βούλγαριν, Θεμιστ. Κουρήν, Ιωάννην Κονοφάον,/ Θεόδωρον Κουρήν, Χαράλαμπον Βλάχον, Θεόδωρον Πανδήν. Θεό/δωρον Ζερβόν, Ιωάννην Ζερβόν, Φώτιον Σαμοΐλην, Κωνστ. Παν/δην, Κωνσταντίνον Τσουκιάν, και Μάρκον Σαμοΐλην, συνελθόν κα/τόπιν προσκλήσεως

του Προέδρου, και εν νομίμω απαρτία ευρεθέν / όπως σκεφθή και αποφασίση περί διαφόρων ζητημάτωνορόντων το συμφέρον του Συλλόγου, μετά την ανάγνωσιν, και επικύρωσιν / των πρακτικών της προηγούμενης συνεδριάσεως. Ο πρόεδρος έδωκε τον / λόγον έλαβεν ο Κωνστ. Πανδής όστις είπεν ότι το Μουσικόν Σώμα παιά/νησενσήμερον ανά τα χωρία έτυχε συνδρομής δραχ. εν όλω 880/ δέον δε να καθορισθώσι τα ποσοστά του μουσικού σώματος συνιστα/μένα εις το τέταρτον εκ δραχμάς 200 ψηφιζομένης σχετικής πιστώ/σεως και εκδιδομένου εντάλματος. / Εκδοθή δε και έτερον εκ δραχ./ 286 και <sup>45</sup>/<sub>00</sub> ένταλμα υπέρ Θεμιστ. Κουρή, πιστωτούτου Συλλόγου/ προς εξόφλησιν αντιστοίχου ποσότητος δανεισθείσης και παρ' άλλων / προς πληρωμήν τέλους εισαγωγικού των μουσικών οργάνων, περί ου / δανείου αφορά η υπ' αριθ. 6 πράξις της Διοικήσεως του / έτους 1911 και σκεφθέν/

Ομόφωνον αποφαινεται /

1) να εκδοθή ένταλμα εκ δραχμών διακοσίων/ (200) υπέρ του Μουσικοδιδασκάλου Σ. Μπάκα / δια ποσοστά από τραγούδια της σήμερα, και ψηφίζει την / έκτακτον ταύτην πίστωσιν και

2) ψηφίζει και ετέραν / πίστωσιν εκ δραχμών 286 κ <sup>45</sup>/<sub>00</sub> διακοσίων ογδοή/κοντα εξ και λεπτά τεσσαράκοντα πέντε υπέρ Θεμ./ Κουρή, δια την εξόφλησιν δανείου περί ου η υπ' αριθ./ 6 π.[ροηγούμενου] ε.[τους] πράξις του Διοικητικού Συμβουλίου, εντέλλεται δε / την έκδοσιν των σχετικών ενταλμάτων.-/

Μεθ'ο ελύθη η συνεδρίασις ώραν 6ην μ.μ

ο Πρόεδρος

ο Γεν. Γραμματέας

[λείπει η υπογραφή]

[υπογραφή] Φώτιος Πανδής

\* \* \*

Αριθ. 2ος του 1912

Πρακτικά Συνεδριάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου / του Συλλόγου «Απόλλων» της 7 Ιανουαρίου 1912 το Διοικητι/κόν Συμβούλιον, συγκείμενον από τον Πρόεδρόν του Σπυρί/δωνα Ζερβόν και τα μέλη Θεμ. Κουρήν, Γεώργιον Βούλγαριν, Ιω/άννην Κονοφάον, Θεόδωρον Πανδήν, Κωνσταντίνον Πανδήν, Χαράλα/μπον Βλάχον, Θεόδωρον Ζερβόν, Θεόδωρον Κουρήν, Κωνσταντίνον Σα/μοίλην, Μάρκον Σαμοίλην και Γεώργιον Κάνταν, συνελθόν εν τω καταστήματι του Συλλόγου σήμερα, κατόπιν προσκλήσεως του / Προέδρου, και εν νομίμω απαρτία ευρεθέν, όπως σκεφθή και α/ποφανθή επί των εν την ημερησία διατάξει αναγεγραμμέ/ νων θεμάτων, μετά την ανάγνωσιν, και επικύρωσιν των πρα/κτικών της προηγούμενης συνεδριάσεως τον λόγον έλαβεν / ο Θεόδωρος Ζερβός είπεν ότι εις το μουσικόν Σώμα και εις την αντι/προσωπείαν του Συλλόγου κατά την εις Άγιον Ματθαίον χθες με/τάβασιν με πολλές εκδουλεύσεις προσέφερον, οι \_\_\_\_\_

Παναγιω/τάκης Δημοδιδάσκαλος \_\_\_\_\_ πρόεδρος/ του Συλλόγου δραματικού εν Αγίω Ματθαίο, και ο Χρήστος Καποδίστριας / βουλευτής, και επρότεινε να ονομασθούν επίτιμα μέλη, ότι / ο Σύλλογος έτυχε συνδρομή του ποσού δραχ. 77 κ <sup>70</sup>/<sub>00</sub> ότι εδαπανή/θησαν δι'έξοδα των μουσικών κλπ. δραχ., 30 κ <sup>10</sup>/<sub>00</sub> και / επρότεινε την επιψήφισιν αυτής, και έκδοσιν εντάλματος υπέρ αυ/τού. Προς δε την επιψήφισιν δραχ. 15 δι' αγώγιον αμάξης / μετά επιστροφής υπέρ του αμαξηλάτου Νικηφ. Σαμοΐλη και έτεραν πίστωσιν εκ δραχ. 19 υπέρ Σ. Μπάκα ποσοστά αυτού 4 τοις %. Προς δε ότι κατά την επιστροφήν εξ Αγίου Ματθαίου, οι Μαθη/ταί του Μουσικού Σώματος της ενταύθα φιλαρμονικής αδελφότητας μετά του ευφόρου/ της σχολής ταύτης Σπυρ. Καλογεροπούλου, ενόψει και επιδοκιμασίαν των ιθυνόντων την εκδρο/μήν Γεωργίου Βούλγαρη Συμβολαιογράφου, Νικολ. Μπατίστα Καλο/γερόπουλου, Κωνστ. Κουλούρη, και Ιωάννου Χρυσικόπουλου, εγιουχάισαν και εξύβρισαν / δια τις λέξεως «έξω βρωμοκούτσελα» των Ριγγλάδων εν θέσει «Πουλιάντα» το πλάϊ την αντιπροσωπίαν εκ μελών του Διοικητικού Συμβουλίου / ως γνωρίζεται, του Συλλόγου μας, και επρότεινε να ζητηθή η δέουσα ικανοποιήσις. Εις την τελευταίαν αίτησιν ο Ιωάν. Κονοφάος λαβών τον λό/γον επρότεινε να μη ζητηθή ικανοποιήσις αλλά δια της σιγής και κοφεύ/σεως να σωφρονήσωμεν την απρεπή όντας στάσιν των. Ομόφωνον μεν αποφαίνεται/

1) Την εκλογήν ως επιτίμων μελών του Συλλόγου των \_\_\_\_\_ Πανα/γιωτάκη δημοδιδασκάλου Αγίου Ματθαίου, Χρήστου Καποδίστρια ως / βουλευτού, και \_\_\_\_\_ προέδρου δραματικού/ Συλλόγου Αγ. Ματθαίου κατοίκους του ομωνύμου χωρίου.-/

2) Ψηφίζει πίστωσιν έκτακτον εκ δραχμών τριάκοντα και λεπτά δέκα/ (30 κ <sup>10</sup>/<sub>00</sub>) υπέρ Θεοδώρου Ζερβού, δι' έξοδα τροφής κλπ. του Μουσικ/κού Σώματος εν χωρίω Άγιος Ματθαίος, και εντέλλεται έκδοσιν εντάλματος/

3) Ψηφίζει έτεραν πίστωσιν δραχ. δέκα πέντε (αριθ. 15) και εντέλλεται / την έκδοσιν εντάλματος υπέρ Νικηφόρου Σαμοΐλη αμαξηλάτου και έτεραν εκ δραχ. 19. δέκα εννέα / ποσοστά διδασκάλου. Κατά πλειοψηφίαν δε / να ζητηθή ικανοποιήσις εντός τριών ημερών από της λήψεως του εγγράφου / παρά του Προεδρείου του Συλλόγου της ενταύθα Φιλαρμονικής/ Αδελφότητας δια τα λαβόντα χώραν έξωθεν των Ριγγλάδων / λυπηρόν επεισόδιον ως προεΐρηται. Άλλως αντίγραφον της / παρούσης μετά σχετικής εγκλήσεως κατά των ανωτέρω προσώπων / και μουσικών εντέλλεται ότι [ο] Πρόεδρος να διαβιβάση προς / τον κ. Εισαγγελέα του εν Κερκύρα Πρωτοδικών/ δια την ενέργειαν των δεόντων./ Μεθ'ο ελύθη η συνεδρίασις ώρα 11 π.μ

ο Πρόεδρος

ο Γεν. Γραμματέας

[λείπει η υπογραφή]

[υπογραφή] Φώτιος Πανδής

Αριθ. 3 του 1912

Πρακτικά Συνεδριάσεως της 23 Ιανουαρίου 1912 του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου «Απόλλων». Το Διοικητικόν Συμβούλιον συγκείμενον από τον Πρόεδρον αυτού Σ. Ζερβόν, και τα μέλη Θε/μιστοκλήν Κουρήν, Ιωάννην Κονοφάον, Θεόδ. Πανδήν, Γεώργιον Γα/τσούλην, Μάρκον Σαμοΐλην, Φώτιον Πανδήν, Ιωάννην Ζερβόν,/ Θεόδωρον Κουρήν, Κωνστ. Πανδήν, Θεόδωρον Ζερβόν, Κωνσταντίνον / Τσουκιάν και Αρσένιου Μοναστηριώτην και Χ. Βλάχον. Συνελθόν κατόπιν προσκλή/σεως του Προέδρου, εν τω καταστήματι, όπως σκεφθή και αποφανθή / δια τας στολάς των μαθητών, και άλλων αντικειμένων ορόντων το / Συμφέρον του Συλλόγου, ως και δια τα πληήκια/ ομόφωνον αποφαινεται/ 1) Ψηφίζει έκτακτον πίστωσιν δραχμών χιλίων επτακο/σίων (1700) και εντέλλεται την έκδοσιν εντάλματος υπέρ Πέτρου Παπαντωνάτου δια τας στολάς 31 του μουσικού/ Σώματος καταβλητέα ως εξής[:] δραχ. 500 άμα τη υπο/γραφή του σχετικού Συμφωνητικού εκδιδομένου αμέσως / του εντάλματος, δραχμάς 600 άμα τη παραλαβή των στο/λών εκδιδομένου του σχετικού εντάλματος, και δραχ. 600 ε/ξακόσιες εκδιδομένης συναλλαγματικής υπέρ του ειρημέ/νου Παπαντωνάτου βαρύνουσα τα μέλη του Διοικητικού / Συμβουλίου. 2) Ψηφίζει ετέραν πίστωσιν Δραχμών εκατόν πενήκον/τα (αριθ. 150) προς αγοράν και κατασκευήν πληηκίων του / μουσικού Σώματος και δραχ. πέντε (5) έξοδα του Εβραίου/ Ζακέτου όπως έλθη ενταύθα, και πάρη το μέτρον συνεπώς / εντέλλεται την έκδοσιν εντάλματος εκ δραχ. 155 εκατόν πεν/τήκοντα πέντε υπέρ του Εβραίου Ζακέτου.

Συνιστά επιτροπήν όπως διαπραγματευθή μετά του / εδώ σήμερον αφιχθέντος Πέτρου Παπαντωνάτου, τους όρους της κατασκευής των στολών, και της εν γένει συμφωνίας εκ των / Θεοδώρου Ζερβού, Σπυρίδωνος Μπάκα μουσικοδιδασκάλου/ και Χαραλάμπου Βλάχου, εξουσιοδοτούμενοι να συντάξωσι / μεθ' αυτού το σχετικόν συμφωνητικόν, με οποιουσδήποτε/ όρους ους ήθελον νομίσει συμφέροντα./

Μεθ'ο ελύθη η συνεδρίασις.

ο Πρόεδρος

ο Γεν. Γραμματέας

[λείπει η υπογραφή]

[υπογραφή] Φώτιος Πανδής

\* \* \*

Αριθ. 4 του 1912

Πρακτικά Συνεδριάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου του / Συλλόγου «Απόλλων» εν Λευκίμμη και τω καταστήματι/ του Συλλόγου, σήμερον την 24ην Μαρτίου 1912 έτους. Το Διοικητικόν Συμβούλιον συγκείμενον από τον Πρόεδρον αυτού Σ. / Ζερβόν, και τα μέλη Θ. Κουρήν, Θ. Πανδήν, Φώτιον Πανδήν, Θ./ Ζερβόν, Θ. Κουρήν, Ι. Ζερβόν, Ι. Κονοφάον, Κ. Τσουκιάν, Μ. Σα/μοΐλην, Αρσένιον Μοναστηριώτην, Χαραλ. Βλάχον, Κ. Πανδήν, / αποτελούντα την κεκανονισμένην

απαρτίαν, συνελθόν δε κα/τά πρόσκλησιν του Προέδρου όπως σκεφθή και αποφανθή περί / διαφόρων ζητημάτων ορόντων το συμφέρον του Συλλόγου, και επί των / εν τη ημερησία διατάξει αναγραφομένων. Ο Πρόεδρος μετά την ανάγνωσιν και επικύρωσιν των πρακτικών της προηγουμένης συνεδριάσεως εκήρυξε την / έναρξιν της συνεδριάσεως, και τον λόγον έδωκε προς τον Θ. Πανδήν προτείναντα ίνα αύριον το μουσικόν Σώμα επ' ευκαιρία της εορτής του Πά/σχα παιανίσει εις τας οικίας των μελών, την επομένην δε επέτειον/ της Εθνικής Παλιγενεσίας κληθείσα υπό της Δημοτικής αρχής να μετα/βή και παίξη εις την προς τον Ύψιστον δέησιν εν τω Ναώ της Ευαγ/γελίστριας. Τελεσθή δε και η επέτειος εορτή του Συλλόγου η οποία ορίσθη/ δια του καταστατικού εις αύριον. Μετά τον λόγον έλαβεν ο Σ. Ζερβός / ζητήσας την έκδοσιν και ψήφισιν πιστώσεως δραχ. 14 δεκατεσσάρων δι'έ/ξοδα μεταφοράς ενδυμάτων, υπέρ Ζερβού, επρότεινε δάμα και την εις Πε/ριβόλι και Χλωμόν μετάβασιν του Σώματος. Το Συμβούλιον δε επί των προ/τάσεων τούτων. Ομόφωνον αποφαινεται.

Να εκτελεσθώσιν αι δύο προτάσεις και / εκδοθή ένταλμα δραχ. 14 δεκατεσσάρων επ' ονόματι/ του Θ. Ζερβού δι' έξοδα μεταφοράς στολών μουσικού Σώματος και ελύθη/ η συνεδρίασις.

ο Πρόεδρος

ο Γεν. Γραμματέας

[λείπει η υπογραφή]

[υπογραφή] Φώτιος Πανδής

\* \* \*

Αριθ. 5ος του 1912

Πρακτικά συνεδριάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου / του Συλλόγου «Απόλλων» εν Λευκίμμη, και του καταστήματος του Σουλ/λόγου, σήμερα την 23ην Απριλίου 1912 έτους. Το Διοικητικόν / Συμβούλιον του ανωτέρου Συλλόγου συγκείμενον από τον Πρόεδρον αυτού Σ. Ζερβόν και τα μέλη Ιωάννη Κονοφάον, Θ. Κουρήν, Θ. Κουρήν, Θ. Ζερβόν, Μ. Σαμοίλην/ Φ. Πανδήν, Γ. Κάνταν, Κ. Τσουκιάν, Γ. Γατσούλην, Χ. Βλάχον, Ι. Ζερβόν,/ Αρσ. Μοναστηριώτην, και Θ. Πανδήν, αποτελούντα την νόμιμον α/παρτίαν, συνελθόν εκτάκτως, όπως σκεφθή και αποφανθή επί του σήμερα/ αναφιέντος επεισοδίου περί μη παραδοχής υπό της εκκλησιαστικής αρχής/ εισαγωγής του Μουσικού Σώματος εν τω Ιερώ Ναό της Ευαγγελιστριάς κατά/ την σήμεραν δοξολογίαν, επέτειον της εορτής του Βασιλέως ημώνΓεωργίου/ μετά την ανάγνωσιν και επικύρωσιν των πρακτικών της προηγουμένης τον λόγον έλαβον αλληλοδιαδόχως πολλοί εκ των μελών. Το δε Συμβούλιον/ μετά ώριμον σκέψιν. Ομοφώνως απεφήνατο./ Να γίνη σεβαστή η ενέργεια της εκκλησιαστικής αρχής, και / [ότι] το πράγμα δεν αντίκειται εις τας εκκλησιαστικάς παραδόσεις. / Ακολούθως τον λόγον έλαβεν διάφορα μέλη συστάσαντα και να εξε/λεχθή η διαχείρησις του τέως Ταμία Αποστόλου Πανδή, εν της / γενομένης δε προχείρου εξελέγξεως προέκυψεν το εξής αποτέλεσμα / από εράνους εισεπράχθησαν την 4 Απριλίου 1911 δραχ. 1.169 και <sup>50</sup>/00

της / 29 Μαΐου 59 δραχ., της 17 Ιουνίου δίδακτρα μαθητών δραχ. 137., από/ εισφορές δραχ. 28 μίαν λίραν δραχ. 25 και 3, <sup>50</sup>/<sub>00</sub>. Δίδακτρα Ιουνίου δρ. 28,50 / τη 1 Ιουλίου 1911. Τας 20 Ιουλίου 1911 δραχ. 35. Τη 22 Ιουλίου δραχ. 15 / τη 28 Ιουλίου δραχ. 20. Τη 1/8/1911 δραχ. 50. Τη 8/8/1911 δραχ. 25. Τη 17/9/1911 δραχ. 107 / Τη 12/10/1911 δραχ. 37. Τη 22/10/1911 δραχ. 40. Ήτοι εισέπραξε και έλαβεν εν όλω δραχ. 1751 χιλίας επτακόσιας πενήκοντα μίαν / και εδαπάνησε τα εξής. Τη βάσει του υπ. αριθ. 1 εντάλματος δραχ. 300. Δραχ/μάς ετέρας 106 κ <sup>25</sup>/<sub>00</sub> ένταλ. αριθ. 2 δραχ. ετέρα 810 κ <sup>35</sup>/<sub>00</sub> ένταλ./ αριθ. 3 δραχ. ετερ. 152 και <sup>24</sup>/<sub>00</sub> ένταλ. αριθ. 4. δραχ. 162 κ <sup>50</sup>/<sub>00</sub>/ένταλ. αριθ. 6 δραχ. 125 εκατόν είκοσι πέντε ένταλμα αριθ. 8 των ετέ/ρων είκοσι πέντε μη καταβληθέντος παρ'αυτού παύσαντος να ενεργή / ως Ταμίας με την απαιτουμένην ευχέριαν, δραχμάς 15 ένταλ. / αριθ. 9 και δραχ. 50 ως κατέβαλεν εις διδάσκαλον Μπάκαν. Με/τά δ'ανωτέρω, και κατά την απόδειξιν αυτού επί λογαριασμό μισθοδοτίας/ του μηνός Νοεμβρίου. Ήτοι εδαπάνησεν εν όλω ~~δραχ. 1.721 χιλίας/ επτακοσίας είκοσι μίαν αριθ. 1.721~~ ~~άρα προκύπτει ελλειματίας του ποσού~~ (διαγράφονται δέκα λέξεις και τέσσερις αριθμοί) χιλίας επτακοσίας είκοσιν μίαν και λεπτά τριάντα τέσσαρα (αριθ. 1721 κ <sup>34</sup>/<sub>00</sub>) εκπιστωμένων τούτων εκ των εισπραχθέντων 1751 προκύπτει ελλειματίας/ του ποσούτων δραχ. 29 και <sup>66</sup>/<sub>00</sub> είκοσιν εννέα και λεπτά εξήντα έξι. Τας / οποίας δέον να παρακολουθή ως τάχιστα να καταβάλη, άλλως εξουσιο/δοτεί και εντέλλεται τω Προέδρω αυτού, να ενεργήση τα νόμιμα κατ'αυ/τού εξ' αναγκαστικά μέσα, ήτοι καταδιώξη όπου και όπως ο νόμος/ ορίζει. Ακολουθώς εψηφίσε τα αναλογούντα ποσοστά ήτοι / το 4ον εκ των τυχηρόν της Μουσικής μεταβάσης εις διά/φορα χωρία Περιβόλι, Χλωμόν και ενταύθα, και ενετείλατο την / έκδοσιν εντάλματος υπέρ του Σ. Μπάκα αρχιμουσικού εκ / δραχμών (64) εξήκοντα τεσσάρων, ομόφωνον απο/φαίνεται: Να εκδοθή ένταλμα εκ δραχ/ μών (64) εξήκοντα τεσσάρων υπέρ Σ. Μπάκα έτερον εκ δραχ. 24 είκοσι τεσσάρων υπέρ Θ. Κουρή δια μετάβασιν μουσικού Σώματος και επιτροπής εις Περιβόλι και Χλωμόν. / Αναγνωρίζει δε οφειλέτην του Συλλόγου τον Α/πόστολον Β. Πανδήν τέως Ταμίαν καθώ ελειμ/ματίαν του ποσού δραχμών είκοσι εννέα και λε/πτά εξήκοντα εξ (αριθ. 29 και <sup>66</sup>/<sub>00</sub>).

Διατάσσει δε ίνα αντίγραφον της παρούσης περί/ ληπτικώς επιδοθή τω ειρημένω Πανδή επιμελεία / του Προέδρου.

Μεθ'ο ελύθη η συνεδρίασις

ο Πρόεδρος

ο Γεν. Γραμματέας

[λείπει η υπογραφή]

[υπογραφή] Φώτιος Πανδής

\* \* \*

Αριθ. 1 του 1930

Πρακτικά Συνεδριάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου/ του Συλλόγου «Απόλλων» εν Λευκίμμη σήμερον την / 4ην Απριλίου 1930 ημέραν Σάββατον. Κατόπιν αιτήσεως/

των Συνεταίρων και μαθητών του Συλλόγου τούτου προφορικώς / και επί σκοπώ εξακολουθήσεως της λειτουργίας του Συλλόγου, αποφασίζεται του υφ' ημών του αντιπροέδρου και / Γεν. Γραμματέως, και των υποφαινομένων μελών απουσιαζόντων των τεθνεώτων η Σύγκλησις Γεν. Συνελεύσεως δια την 22 οδεύοντος μηνός και έτους με θέμα/τα 1) υποβολή Ισολογισμού, 2) εκλογή Διοικητικού Συμβουλίου και 3) Διάφοροι ανακοινώσεις του Προέδρου Σπυρ. Ζερ/βού απουσιάζοντος και λύεται η Συνεδρία.

Ο Προεδρεύων

Ο Γεν. Γραμματέας

Θ. Κουρής

Σ. Πανδής

Τα Μέλη

Θ. Κουρής

Ι. Σαμοΐλης, Χ. Βλάχος, Θ. Κουρής, Αρ. Μοναστηριώτης

\* \* \*

Αριθ. 2 1930

Πρακτικά Συνεδριάσεως του Διοικητικού/ Συμβουλίου [του Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου] «Απόλλων» σήμερον την 29ην του μηνός Ιουνίου 1930 ημέραν Κυριακήν. / Τα μέλη του Δ. Συμβουλίου συνελθόντα αποφα/σίζουν την αναγνώρισιν και εγγραφήν ως μελών του Συλλόγου των προταθέντων υπό του / μέλους Στεφάνου Ν. Σαμοΐλη νομίμως αναγρα/φομένων παρά πόδας της παρούσης.

Ο Αντιπρόεδρος

Τα μέλη

Θ. Κουρής  
Κουρής,

Θ. Πανδής, Θ. Ζερβός, Ι. Σαμοΐλης, Χ. Βλάχος, Θεό.  
Αρσ. Μοναστηριώτης

1) Διονύσιον Π. Πανδήν, 2) Πέτρον Σπυρ. Πανδήν, 3) Γεώργιον Θεοτ. Βλάσσην, Οδυσσέα Σπ. Πανδήν 5) Βασίλειον Αλεξ. Σαμοΐλην, Απόστολον Κ. Κρότσην/ 7) Θρασύβουλον Ν. Βλάσσην, 8) Χαράλαμπον Α./ Κάνταν, 9) Νικόλαον Γ. Πανδήν (Στεφανήν) 10) Βασίλειον/ Φ. Πανδήν, 11) Μιχαήλ Π. Πανδήν, 12) Νικόλαον/ Β. Σαμοΐλην, 13) Παναγιώτην Ι. Πανδήν, 14) Απόστο/λον Α. Βούλγαριν, 15) Δημήτριον Θ. Ζερβόν / 16) Ελευθέριον Δημ. Κάνταν, 17) Νικά/νορα Αριστ. Ζερβόν, 18) Σταμάτιον / Αλ. Καλογερόπουλον, 19) Ανδρέαν Αντ./ Κάνταν, 20) Στέφανον Ν. Τσουκιάν, 21) Γεώργιον / Σ. Σαμοΐλην, 20) Χαράλαμπον Ν. Πανδήν/ 21) Αναστάσιον Γ. Βλάσσην, 22) Χρήστον Σ. Πανδήν/ 23) Σπυρίδωνα Ι. Πανδήν, 29) Σπυρίδωνα Ι. Βλάσσην/ 25) Γεράσιμον Αναστ. Μοναστηριώτην, 26) Μαρίνον/ Σ. Βλάσσην, 27) Στυλιανόν Μηχαλόπουλον / 28) Γεώργιον Αλ. Βλάσσην, 29) Σπυρίδωνα Κ./

Μοναστηριώτην, 30) Χρήστον Δ. Βούλγαριν/ 31) Παύλον Σ. Μοναστηριώτην 32) Παναγιώτην / Κ. Τσουκιάν, 33) Αλέξανδρον Μαρ. Σαμοΐλην/ 34) Αθανάσιον Ι. Βλάσσην, 35) Σπυρίδωνα Α. Πανδήν / 36) Γεράσιμον Ευθ. Κάνταν, 37) Χαράλαμπον πτ Δημ. Πανδήν, 38) Κωνσταντίνον Ι. Πανδής, 39) Νικόλαον / Γεωρ. Σαμοΐλην 40) Νικόλαον Σ. Κονοφάον/ 41) Χαράλαμπον Ν. Σαμοΐλην 42) Χρήστον/ πτ Ευγεν. Βούλγαριν, 43) Στέφανον Πρ. Πανδήν/ 44) Δημήτριον Στυλ. Πανδήν, 45) Δημήτριον Ιωάνν./ Βλάσσην, 46) Θεοτόκη Μαρκ. Σαμοΐλην/ 47) Ιωάννην Πανδήν (Παουλήν) 48) Ιωάννην Αν. / Πανδήν, 49) Χρήστον Κωνσταντίνου Σαμοΐλην / 50) Οδυσσέα Σαμοΐλην του Σπυρίδωνος / 51) Νικόλαον Σαμοΐλην πτ του Ιωάννου/

Εις τούτους δέον να προστεθούν και τα 24 μέλη του / Διοικητικού Συμβουλίου και επομένως πάντα τα μέλη / του Συλλόγου συνίστανται εις 75. Καθορίζεται ότι / κατά την απόφασιν της Γ. Συνελεύσεως εξελέγησαν οι εξής /

1) Νικόλαος Γεωργ. Πανδής Πρόεδρος 2) Θεόδωρος Δημ.Ζερβός αντιπρο/εδρος 3) Σπυρίδων Κωνστ. Μοναστηριώτης Β' αντιπρόεδρος/ 4) Στέφανος Νικολ. Σαμοΐλης Γεν. Γραμματεύς 5) Πέτρος Πανδής Σπυρίδωνος/ ειδικός Γραμματεύς 6) Νικάνωρ Ζερβός Αριστοφ. Γεν. Έφορος 7) / Γεώργ. Π. Πανδής Ταμίας 8) Γεώργιος Βλάσσης Χρηστογιάννης Κοσμήτωρ/ 9) Στυλιανός Μηχαλόπουλος Κοσμήτωρ 10) Θεόδωρος Ελίσ. Πανδής / μέλος, 11) Θεόδωρος Κουρής Προκόπης Μέλος \* <sup>72</sup>

12) Χαράλαμπος Λεωνίδα Βλάχος -//-

13) Κων/νος Οδ. Σαμοΐλης -//- \*

14) Αρσένης Μοναστηριώτης -//-

15) Διονύσιος Π. Πανδής -//-

16) Οδυσσεύς Σ. Πανδής -//-

17) Χρήστος Ευγ. Βούλγαρης -//-

18) Θρασύβουλος Ν. Βλάσσης -//- \*

19) Γεώργιος Θ. Βλάσσης -//-

20) Βασίλειος Φ. Πανδής -//-

21) Παύλος Σ. Μοναστηριώτης -//-

22) Χαράλαμπος Αντ. Κάντας -//-

23) Θεόδωρος Νικολάου Σαμοΐλης -//-

24) Σπυρίδων Ιωάννου Βλάσσης -//-

<sup>72</sup>Στα ονόματα με αστερίσκο υπάρχει με μολύβι η μεταγενέστερη σημείωση «Να διαγραφή»

\* \* \*

Αριθ. 3

Πρακτικά Συνεδριάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου «Απόλλων»/ εν Λευκίμμη σήμερον την 4ην του μηνός Ιουλίου / του 1930 ημέραν Παρασκευήν. Το νεοεκλεγέν / Διοικητικόν Συμβούλιον του Συλλόγου συνελθόν/ σήμερον ίνα προβή εις τας αρχαιρεσίας / αυτού προέβη εις εκλογήν του Προεδρείου/ δια μυστικής δια ψηφοδελτίων και ψηφοφορίας / διαλογής δε γενομένης εξελέγησαν δια / παμψηφίας επί μελών\_\_\_\_\_1) Πρόεδρος/ ο Νικόλαος Γ. Πανδής και αντιπρόεδροι/ 2) Θεόδωρον Δημ. Ζερβόν και 3) Σπυρί/ δωνα Κ. Μοναστηριώτην, 4) Στέφανον Σα/μοίλην Γεν. Γραμματέα, 5) Πέτρος Παν/ δής ειδικός Γραμματέυς 6) Νικάνωρα Ζερ/ βόν Γεν. Εύφορον, 7) Γεώργιον Π. Πανδήν/ Ταμίαν 8) Κοσμήτορες Γεώργιος Βλάσσης/ 9) Στυλιανός Μιχαλόπουλος και οι λοιποί απλοί σύμβουλοι και ελύθη η αυθορμή/ τως Συνελθούσα Συνεδρίασις των Μελών./

ο Πρόεδρος

Τα Μέλη

[υπογραφή] Ν. Πανδής

[υπογραφές]

Νικόλαος Γ. Πανδής

Θεόδωρος Δημ. Ζερβός

Σπυρίδων Κ. Μοναστηριώτης

Στέφανος Σαμοίλης

Πέτρος Πανδής

Νικάνωρ Ζερβός

Γεώργιος Π. Πανδής

Γεώργιος Βλάσσης

Στυλιανός Μιχαλόπουλος

\* \* \*

Αριθ. 1/1938

Πρακτικά Συνεδριάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου «Απόλλων»/ εν Λευκίμμη σήμερον την 22αν Ιουνίου του έτους / 1938 ημέραν Τετάρτην επί μελών 24 προσήλθον προς συνε/δρίασιν μετά πρόσκλησιν του Προέδρου Ν. Πανδή τα προσυπογεγραμμένα μέλη 15 αποτελέ/σαντα την νόμιμον απαρτίαν. Ο Πρόεδρος αναπτύσσει την/ ημερησίαν διάταξιν το δε Συμβούλιον κατόπιν συ/ζητήσεως λαμβάνει τας εξής αποφάσεις

1) Αποφασίζει/ υπ'όψιν έχον την υπ' αριθ. 1η 1938 απόφασιν/ της Γεν. Συνελεύσεως των μελών την παράδοσιν προς / τον Πρόεδρον της κοινότητος Λευκίμμης Χαραλ. Παγιάτην / των μουσικών οργάνων τα οποία η σημερινή Διοί/κησις παρέλαβε βάση του πρωτοκόλλου την 30/ Ιουλίου 1930 ήτοι άπαντα τα όργανα τα αναφερό/μενα εις τον τιμοκατάλογον της 3 Ιουλίου 1911 του εν Νεα/ πόλει της Ιταλίας καταστήματος Alfonso Abbate/ & Figlio εκτός 4 κλαρίνων, άπαντα εις ην κατάστασιν / ευρίσκονται, μη επιμελημένην λόγω του μακροχρονίου και / αχριστεύσεως αυτών, δι'ην κατάστασιν ουδείς εκτός του χρόνου/ και αχρηστεύσεως φέρει ευθύνην, είνε δε ταύτα ως εξής. Εν / Ottavinorebedano, 1 εν terzinomibedano εν 1 quartinomibedano/\_\_\_\_\_clari/nisib. edano τέσσαρα 4 genisMib/ 2 cornettasib εν 1 flicornosib\_ 2 Bassofli/cornisib. Εν 1 Eugonio [eufonio] sib. Τρία 3 Trombonisib./ Εν 1 Trombonisib 3 cil[indri] dicanto. Εν 1 bassofa / εν 1 bassomib/ 1 paiopiattinazionalicertεν 1 tamburofustoviticerchiottoneebach/anali 1 grancassacommesopraconbatente 2 teccollecuoioilucitoperdetteήτοι/ ενόλωτεμάχια-\_\_\_\_\_διαλελειμμέναειςτεμάχιακαιδιάφορατεμάχιατούτωντωνοργάνων / ειςχύμαχρήζονταδιορθώσεωςκαιεπισκευής. Εξούσιο/ δοτεί όθεν τον Πρόεδρον του Διοικητικού κ. Νικόλαον Γ. / Πανδήν ίνα παραδώση τα όργανα ταύτα προς τον κ. / Πρόεδρον της Κοινότητος Λευκίμμης όπως παραδώση ταύ/τα προς την Ε.Ο.Ν Λευκίμμης υπό τους όρους τους ενδια/λαμβανομένους εν τη ανωτέρω αποφάσει των Γεν. Μελών/ Συνελεύσεως, μετά των βιβλίων ήτοι το της Γενικής Συνελλεύσεως και του Διοικητικού Συμβουλίου, και των λοιπών σωζομένων / εγγράφων, της Σφραγίδος του Συλλόγου και εν γένει / τον Συλλόγον ολόκληρον. Και ελύθη η συνεδρία.

ο Πρόεδρος

Τα Μέλη

[υπογραφή] Ν. Πανδής

[υπογραφές]

Θ. Πανδής,

Θ. Βλάσσης

Σ. Βλάσσης

Θ. Κουρής

\* \* \*

Αριθ. 1ος 1952

Πρακτικά Συνεδριάσεως του Δ[ιοικητι]/κού Συμβουλίου του/ Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου «Απόλλων» Συνεδρίασις της 18ης Οκτωβρίου 1952 γενομένην / εν Λευκίμμη και εν τω γραφείω του συλλόγου μετά προ/σκήσεως του Προέδρου Νικολάου Πανδή και εν απα/ρτία ευρεθέν παρόντων μελών 15 επί μελών 24 προ/βαίνει εις την λήσιν αποφάσεως, ήτοι ομοφώνως απο/φασίζουνσι. Θέμα μόνον την αναγνώρισιν και εγ/ γραφήν ως μελών του συλλόγου των προταθέντων υπό του/ μέλους, Στεφάνου Σαμοΐλη και διατάσσει την εγγραφήν/ αυτών εν τω οικείω Μητρώω των μελών του Συλλόγου/ ήτοι τους.

- 1 Σπυρίδων Γατσούλη Αθανασίου
- 2 Νικόλαον Βούλγαριν Αλεξάνδρου Λιούτση
- 3 Κώσταν Ζερβόν Ιωάννου Καΐαν
- 4 Σπυρίδων Ζερβός Αριστοφάνους Νικάνορας
- 5 Αριστείδην Κουρή Μάρκου Πήδης
- 6 Ιωάννην Μοναστηριώτην Κων/ ντίνο Κάζον
- 7 Θρασύβουλον Κουρήν Αλοϊζίου Παπαθοδωρήν
- 8 Κων/ντίνος Κουρής Γρηγορίου Προκόπης
- 9 Στυλιανός Βλάχος Χαραλάμπους Κολομπόνης
- 10 Αλέξης Μοναστηριώτης Αναστασίου Μπακίκος
- 11 Σπυρίδων Μοναστηριώτης Γεωργίου Γιανίτσης
- 12 Στέφανος Μοναστηριώτης Αρσενίου Παπαμηχαήλ
- 13 Χριστόδουλος Μοναστηριώτης Πατρογιάννης
- 14 Ελευθέριος Βλάσσης Κων/τίνου Σόλδος
- 15 Αναστάσιος Μοναστηριώτης Σπυρίδωνος Γούρδας
- 16 Σπυρίδων Κουρής Στυλιανού Γούρδας
- 17 Ιωάννης Βλάσσης Σπυρίδωνος Σόλδος
- 18 Φιλήμων Βλάχος Στεφάνου Δήμος
- 19 Κώστας Ζερβός Σπυρίδωνος Μηνάς
- 20 Σίμος Βλάσσης Πέτρου Κολίτσης
- 21 Σπυρίδων Κουρής Σταματίου Πασάς
- 22 Σπυρίδων Παγιάτης Αναστασίου Γέρος
- 23 Σωτήριος Ζερβός Νικολάου Καΐας
- 24 Ευθύμιος Κουρής Σπυρίδωνος Καλέργης
- 25 Γεώργιος Κουρής Κων/τίνου Γεωργατζάς
- 26 Κων/τίνος Κουρής Ιωάννου Στελιανής
- 27 Γεώργιος Κουρής Προκοπίου

- 28 Κων/τίνος Ιωάννου Φάμπρης
- 29 Χαράλαμπος Γατσούλης Σπυρίδωνος Τσιβός
- 30 Σταμάτιος Ζερβός Χαραλάμπους Λάντος
- 31 Βασίλειος Βούλγαρης Δημητρ. Μπερερής
- 32 Κων/τίνος Ζερβός Ιωάννου Τόμπρος
- 33 Θανάσης Κουρής Σπυρίδωνος Μάλτας
- 34 Γεώργιος Κουρής Σταματίου Πασάς
- 35 Νίκος Παγιάτης Χριστοδούλου Μπίρης
- 36 Αντίοχος Παγιάτης -//- Μπίρης
- 37 Κων/ντίνος Ζερβός Αλέξανδρον Μπούρος
- 38 Δημήτριος Κουρής Σπυρίδωνος Κοντρομπούκης
- 39 Ιωάννης Μοναστηριώτης Χρίστου Γιαννίτσης
- 40 Μιχαήλ Κων/τίνου Γατσούλης Μάθος
- 41 Στυλιανός Κουρής Ανδρέου Σβώλος
- 42 Νικόλαος Κουρής Χαραλάμπους Ταραμπάρας
- 43 Ιωάννης Σαμοΐλης Αλκηβιάδου Αγιοδήκης
- 44 Βασίλειος Βλάσσης Ιωάννου Τζαραντώνιος
- 45 Δημήτριος Κουρής Αλεξάνδρου Λιόπουλος
- 46 Πέτρος Κονοφάος Ιωάννου Ούστρης
- 47 Σπυρίδων Λιόπουλος Μιχαήλ
- 48 Θεόδωρος Πανδής Στυλιανού Τάτσουλας
- 49 Αλέξανδρος Σαμοΐλης Μαρίνου Παπαστεφανής
- 50 Γεώργιος Στεφάνου Κουρή Σπαρτής
- 51 Ανδρέας Κυμηνάς Αναστασίου
- 52 Σπύρος Αριστοτέλους Σαμοΐλης Νταβάης
- 53 Ιπποκράτης Πανδής Θεοδώρου
- 54 Φώτιος Σαμοΐλης Δημητρίου Αχνός

- 55 Γεώργιος Σαμοΐλης Σπυρίδωνος Μούτης
- 56 Χαράλαμπος Σαμοΐλης Νικολάου
- 57 Θεόφιλος Γατσούλης Χαραλ. Μπίλιος
- 58 Γεώργιος Αριστοτέλους Αουστής Σαμοΐλης
- 59 Γεώργιος Κάντας Νικολ. Μπατζός
- 60 Κώστας Πανδής Αγουρέλιος
- 61 Φώτιος Πανδής Γεωρ. Μπουγρής
- 62 Πολύχρονος Πανδής Ζέζας
- 63 Προκόπης Πανδής Πήπος
- 64 Πέτρος Πανδής Ζέζας
- 65 Αλέξανδρος Κάντας Τσελεπής
- 66 Γεώργιος Πανδής Ζέζας
- 67 Διονύσιος Κάντας Μάτσης
- 68 Σπύρος Πανδής Γεωργίου
- 69 Παύλος Πανδής Κων/τίνου
- 70 Γεώργιος Κάντας Τζέκος
- 71 Γεώργιος Κάντας Σπυρίδωνος
- 72 Σπύρος Πανδής Παπάος
- 73 Ιωάννης Βούλγαρης Μαύρος
- 74 Αντώνιος Βούλγαρης Μονάντερος
- 75 Ιωακείμ Κάντας Νικολάου
- 76 Σωτήριος Πανδής Στελάκης
- 77 Ιωάννης Πανδής Παουλής
- 78 Βασίλειος Κάντας Θεοδώρου
- 79 Βασίλειος Κάντας Θεοφίλου
- 80 Γεώργιος Κάντας Ευσταθίου
- 81 Σπυρίδων Κουρής Πέτρου Ταραμπάρας

Λύεται η συνεδρίασις μη υπάρχοντος ετέρου Θέματος/ Εν Λευκίμμη τη 18η Οκτωμβρίου [sic]1952.

Ο Πρόεδρος

Τα Μέλη

Ν. Πανδής

[υπογραφές]

Σπυρ. Μοναστηριώτης

Γατσούλης

Βούλγαρης

Πανδής

\* \* \*

Αριθ. 2ος του 1953

Πρακτικά Συνεδριάσεως του Δ/κού Συμβουλίου του εν Λευκίμμη Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου «Απόλλων» / της 12ης Απριλίου 1953 ημέραν Κυριακήν και εν / τω γραφείω του Συλλόγου, κατόπιν προσκλήσεως του Προέδρου αυτού Νικολάου Πανδή, και αποτελέσαν απαρτίαν / εκ των κάτωθι της παρούσης προσυπογεγραμμένων μελών αυτού, ήτοι επί μελών 24 παρόντα μέλη 17, ο Πρόεδρος αναπτύσει την ημερησίαν διάταξιν αποτελουμένην / από τα εξής θέματα 1ον) λογοδοσία Διοικητικού / Συμβουλίου. 2ον) Εκλογήν Διοικητικού Συμβουλίου/ και 3ον) Διάφοροι ανακοινώσεις. Το Διοικητικόν / Συμβούλιον ομοφώνως αποφασίζει την συγκλησιν / της Γεν. Συνελεύσεως δια την 26ην Απριλίου/ 1953 ημέραν Κυριακήν και ώραν 10ην Π.Μ τόπον/ δέ το Διδακτήριον του εν Λευκίμμη, συνοικία Μελι/κίων, Δημοτικού Σχολείου.-

Και λύεται η συνεδρίασις μη υπάρχοντος ετέρου θέματος.

Ο Πρόεδρος

Τα Μέλη

Ν. Πανδής

[υπογραφές]

Θ Σαμοΐλης

Μοναστηριώτης

Πανδής

Σαμοΐλης

\* \* \*

Αριθ. 3ος 1953

Πρακτικά συνεδριάσεως του Νεοεκλεγέντος Διοικητικού/ Συμβουλίου του Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου/ «Απόλλων».-

Συνεδρίασις της 30ης Απριλίου 1953 ημέραν Πέμπτην/ και ώραν 8ην μ.μ γενομένη εν Λευκίμμη και εν τω/ γραφείω αυτού, το κατά την 26ην Απριλίου 1953 εκλεγέν/ Δι[οικητι]/κόν Συμβούλιον δυνάμει της υπ' αριθ. 1<sup>ov</sup>/1953 απο/φάσεως της Γεν. Συνελεύσεως, αποτελούμενων εκ των κ.κ. / 1) Ιωάννου Μοναστηριώτη 2) Σπύρου Γατσούλη 3) Σπύρου Ζερβού 4) Κων/τίνου Ζερβού Καΐα 5) Φιλήμωνος Βλάχου/ 6) Σπύρου Κουρή Διδασκάλου 7) Γεωργίου Κουρή 8) Σπύρου/ Μοναστηριώτη 9) Ιωάννου Σαμοΐλη 10) Διονυσίου Κάντα/ 11) Σπύρου Πανδή 12) Νικολάου Βούλγαρη 13) Κων/τίνου/ Κουρή 14) Ιπποκράτη Πανδή 15) Προκοπίου Πανδή 16) Πολυχρονίου Πανδή 17) Βασιλείου Κάντα 18) Σπύρου/ Παγιάτη 19) Πέτρου Κονοφάου 20) Ανδρέου Κυμηνά 21) Σπύρου Πανδή Τριπαγκάθη 22) Σπύρου Μ. Λιόπουλου/ 23) Θρασύβουλου Κουρή 24) Ιωάννου Πανδή Παουλή, / Συνελθόν αυθορμήτως και επί μελών 24 παρόντα μέλη / 19 και εν απαρτία ευρεθέν προβαίνει εις τας αρχαιρεσίας/ αυτού, αφού προηγουμένως παρέλαβεν από το τέως Δ[ιοικητι]/κόν / Συμβούλιον την υπηρεσίαν, τα βιβλία και πάντα τα σωζόμενα έγγραφα κατ' επίδειξιν, ως ακολούθως εκλέγει / κατά πλειοψηφίαν, δια μυστικής και δια ψηφοδελτίου / ψηφοφορίας 1) Πρόεδρον τον Βλάχον Φιλήμονα 2)/ αντιπροέδρους δύο, τους Σπ. Ζερβόν και Σπύρον Πανδήν / 3) γεν. γραμ/ματέαν τον Κων/τίνον Ζερβόν ειδικόν γραμματέαν τον Προκόπιον Πανδήν 4) Ταμίαν τον Νίκον / Βούλγαριν 5) Γεν. έφορον τον Ιπποκράτην Πανδήν / 6) δύο κοσμήτορας τους Ιωάννην Σαμοΐλην και/ Ιωάννην Μοναστηριώτην.

Και λύεται η συνεδρίασις μη υπάρχοντος ετέρου θέματος.

Ο Πρόεδρος Φιλήμωνας Βλάχος

Τα Μέλη

[υπογραφή]

[υπογραφές]

Ν. Βούλγαρης

Κ. Κουρή

Φ. Σαμοΐλης

\* \* \*

Αριθ. 4/1953

Πρακτικά Συνεδριάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου / του εν Λευκίμμη Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλ/λόγου «Απόλλων» της 2ας Μαΐου 1953 ημέραν Κυρια/κήν και ώραν 10 πρωινήν και εν τω κτηρίω του / Δημοτικού Σχολείου Αγίων Θεοδώρων, κατόπιν / προσκλήσεως του προέδρου αυτού Φιλήμωνος Βλάχου/ και

αποτελέσαν απαρτίαν εκ των κάτωθι της παρούσης προσυπογεγραμμένων μελών αυτού. Ήτοι επί μελών/ 24 παρόντα μέλη 19. Ο Πρόεδρος αναπτύσει την / ημερεσίαν διάταξιν αποτελουμένην εκ των εξής θεμά/των: 1) Σύστασις τριών (3) ειδικών επιτροπών δια την/ καλιτέραν απόδοσιν, ήτοι χορωδίας, Μουσικής, Θεάτρου, / 2) Τρόπος εξευρέσεως ποσού 150.000 δρχ. δι' αμέσους / ανάγκας θεάτρου. 4) Πώς δέον ν'αντιμετωπίσωμεν την πληρωμήν του / δασκάλου της, χορωδίας Σπ. Χαρτοφύλακα. Με τί / ποσόν δέον να πληρώνεται ούτος και ποία η απο/στολή του γενικότερα.-

Το Διοικητικόν Συμβούλιον ωρίμως σκεψάμενον ομο/φώνως αποφασίζει επί του α) θέματος και απαρ/τίζει τους τρεις ειδικάς επιτροπάς ως ακολούθως/

Επιτροπή χορωδίας    Επιτροπή Μουσικής    Επιτροπή Θεάτρου

Σπ. Γατσούλης            Γεώργιος Κουρής            Σπ. Γιαννίτσης

Πολ. Πανδής            Σπύρος Κουρής            Θρασ. Κουρής

Ανδ. Κυμηνάς            Πέτρος Κονοφάος            Σπ. Παγιάτης

Κωσ. Κουρής            Σπ. Πανδής            Ιωάν. Πανδής

Βασ. Κάντας            Διον. Κάντας            Σπ. Λιόπουλος

Επί του β) θέματος προτείνει ο εκ των μελών του Δ.Σ / Ιωάννης Σαμοΐλης την εξεύρεσιν του ποσού των 150.000 / εκ των ενόντων/ Ακολουθως η πρότασις του γίνεται ομο/φώνως δεκτή υπό των μελών του Δ.Σ και καθορί/ζεται το ποσόν ως εκτάκτου εισφοράς των 10.000 δρχ. / δι' εν έκαστον μέλος του Δ[ιοικητι]κού Συμβουλίου. Επί του 3) Θέματος ανταλλάγησαν γνώμαι συγκρουόμεναι, ο δε Πρόεδρος αναβάλει την συζήτησιν του θέ/ματος τούτου δια την επομένην συνεδρίασιν εις ην ηξίωσαν τα μέλη του Δ. Συμβουλίου να παρίστανται και/ ο Δάσκαλος της χορωδίας Σπύρος Χαρτοφύλακας.-

Λύεται η συνεδρίασις μη υπάρχοντος ετέρου θέματος.

Ο Πρόεδρος

Τα Μέλη

[υπογραφή] Φιλήμωνα Βλάχος

[υπογραφές]

Φ. Σαμοΐλης

Κ. Κουρής

Σ. Κουρής

Σ. Σαμοΐλης

Α. Κυμηνάς

\* \* \*

Αριθ. 5/1953

Πρακτικά Συνεδριάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου του εν Λευκίμ/μη Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου «Απόλλων» της 11/ Μαΐου 1953 ημέραν Τρίτην και ώραν 7 μ.μ και εις τα γρα/φεία αυτού κατόπιν νομίμου προσκλήσεως του Προέδρου αυτού. / Και αποτελέσαν απαρτίαν εκ των κάτωθι της παρούσης προ/συπογεγραμμένων μελών ήτοι επί μελών 24 παρόντα μέλη 17. Ο Πρόεδρος αναπτύσσει την ημερησίαν διάταξιν αποτελουμένη / εκ των εξής θεμάτων.-

- 1) Περί της αναχωρήσεως ή μη της χορωδίας εις Παξούς
- 2) Περί των κυρώσεων αίτινες δέον να επιβάλλονται εις απειθα/ρχούντας μαθητάς
- 3) Περί της ικανότητος και δυνατότητος του διδασκάλου Σπύρου / Χαρτοφύλακα δια μουσικήν θεωρητικήν μόρφωσιν των / μαθητών.- και 4) Περί του καταστατικού και τροπο/ποιήσεως αυτού.-

Επί του 1 θέματος ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Φιλή/μων Βλάχος προτείνει όπως η χορωδία μη μεταβή/ εις Παξούς επί του παρόντος αιτιολογών την πρότασιν του / ταύτην ως ακολούθως./

α) Γνωστής ούσης την οικονομικής αδυναμίας του Συλλόγου/ η διασπάθισις του χρήματος των μαθητών δια λόγους/ αναψυχής χαρακτηρίζεται ως εγκληματική. Το χρήμα τούτο δέον χρησιμοποιηθή αποδοτικότερον και αξιο/ποιήσιμα (μαθήματα θεωρίας μουσικής)/

β) Η χορωδία του Συλλόγου εις τας εμφανίσεις της, έτι / δε περισσότερον μακράν της έδρας αυτής, δέον να εί/ναι τοιαύτη ώστε να προκαλή τον θαυμασμόν και / επαίνους και ουχί να εμφανίζεται ως συρφετός / κραυγαζόντων ατόμων, άνευ συνοχή καί πειθαρχίας.- /

γ) Είναι αδικαιολόγητος και αχαρακτήριστος η λήψις αποφάσεων / εκ μέρους των μαθητών αίτινες δέον να περιορίζονται εις τα / καθαρώς μαθητικά καθήκοντα των./

δ) Ουδεμία προσυνεννόησις εγένετο μεταξύ Συλλόγου και / Παξών ως επίσης ουδεμία πρόσκλησιν έχει ο Σύλλογος εκ / μέρους αυτού καί εκκλησιαστική επιτροπή προς παροχήν / ύπνου ή τροφής εις περίπτωσιν μη επανόδου αυθημερόν / της χορωδίας δια λόγους ανεξαιρέτως θέλησής της./

ε) Και τέλος διότι το Διοικητικόν Συμβούλιον εξυβρίσθη παρά / τινών μελών-μαθητών της χορωδίας λέγοντας ότι είναι / προκατηλημένον και ότι αναγκάζει τους μαθητάς ν'/ απόσχουν του ταξιδίου- επιβάλλεται όθεν ν' αποκατα/σταθή το κύρος του Δ. Συμβουλίου.- / Εν συνεχεία ο εκ των μελών του Δ.Σ Πολ. Πανδής, συμ/φωνεί κατ'αρχάς ως προς τας αιτιολογίας του κ. Προέ/δρου προτείνει δε δια λόγους

σκοπιμότητος και μόνον/ να πραγματοποιηθή το ταξίδι της χορωδίας εις Παζούς.-/ Μετά συζήτησιν του θέματος και των προτάσεων το / Δ.Σ ομοφώνως αποφασίζει και δέχεται την πρότασιν / του Προέδρου.- όπως μη μεταβή η χορωδία εις Παζούς/ επί του παρόντος. / Επί του 2 θέματος: Και πάλιν ο πρόεδρος του Συλλόγου / έχον υπ'όψιν το άρθρον 5 του καταστατικού του Συλλόγου / προτείνει: ότι κρίνει σκόπιμον όπως αναγνωσθή αυτούσιον / το άρθρον εις τους μαθητάς και τονισθή ιδιαιτέρως η / σημασία αυτού.- Περαιτέρω προτείνει όπως δια παντός / διαλυθή πάσα τυχόν υφισταμένη κλίκα εντός της / χορωδίας ήτις εμποδίζει την ελευθέραν γνώμην και / κίνησιν παντός μέλους ταύτης και καταστρέφει την/ αυτενέργειαν και εξέλιξιν της ατομικότητος των / μαθητών. Εις περίπτωσιν μη συμμορφώσεως τούτων να / εφαρμόζονται απολύτως αι καταστατικάί αρχαί.- /

Η πρότασις του Προέδρου και επί του 2 θέματος γίνεται / ομοφώνως δεκτή.-/

Επί του 3 θέματος: Ο Διδάσκαλος κ. Σπ. Χαρτοφύλακας / υπόσχεται υπό ιδίαν αυτού ευθύνην ότι δύναται πλήρως / να καταρτίσῃ θεωρητικώς τους μαθητάς και εις βαθμόν / ώστε ερχομένου εν καιρώ αρχιμουσικού ν'ασχοληθή/ ούτως με την επί οργάνων εφαρμογήν της θεωρίας. / Τέλος ο εκ των Μελών του Δ.Σ κ. Π. Κονοφάος προ/τείνει όπως γίνη δι'αύριον συγκέντρωσις απάντων των / μαθητών της χορωδίας και γίνουν εις αυτούς γνωσταί/ αι αποφάσεις του Δ[ιοικητι]κού Συμβουλίου.-/

Επί του 4 θέματος ο Πρόεδρος αναβάλλει την / συζήτησιν δια την επομένην συνεδρίασιν.-/

Μεθ'ο λύεται η συνεδρίασις δια την 13 τρεχ.

Ο Πρόεδρος Τα Μέλη

[υπογραφή] Φιλήμωνας Βλάχος [υπογραφές]

Ν. Βούλγαρης

Παγιάτης

Φ. Σαμοίλης

Α. Κυμινάς

Σ. Σαμοίλης

Ζερβός

Σ. Κουρής

\* \* \*

Αριθ. 6/ 1953

Πρακτικόν συνεδριάσεως του Δ/κού Συμβουλίου του εν/ Λευκίμμη μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου/ «Απόλλων» της 14ης Μαΐου 1953 ημέραν Πέμπτην/ και ώραν 8 μ.μ εις τα γραφεία του συλλόγου/ κατόπιν προσκλήσεως του Προέδρου αυτού Φιλήμωνος/ Βλάχου, και αποτελέσαν απαρτίαν εκ του κάτωθι / της παρούσης προσυπογεγραμμένων Μελών, ήτοι επί / μελών 24 παρόντα μέλη 16. Ο Πρόεδρος αναπτύσσει την ημερησίαν διάταξιν αποτελουμένην εκ των / εξής θεμάτων.-/

1) Περί της λειτουργίας των διαφόρων σχολών το υ/ Συλλόγου.

2) Χρηματική υποχρέωσις Μαθητών. /

Το Διοικητικόν Συμβούλιον επί του πρώτου θέματος / αποφασίζει ομοφώνως:

α) Όπως από 1ης Ιουνίου 1953/ αρχίση η λειτουργία σχολών θεάτρου και θεωρίας / μουσικής. Η μεν πρώτη υπό τον Διδάσκαλον Σπύρον / Παγιάτην, η δε Δευτέρα υπό τον Διδάσκαλον Σπύρον / Χαρτοφύλακαν. Από σήμερον δε να εκδωθούν σχετι/καί ανακοινώσεις δια την εγγραφήν μαθητών εις / τας ως άνω σχολάς. Ορίζεται δε πέρας εγγραφής / η 31 Μαΐου. Επί του β θέματος ομοφώνως απο/φασίζεται και καθορίζεται δικαίωμα εγγραφής εις / 5.000 Δρχ και η μηνιαία καταβολή διδάκτρων εις / αμφοτέρας τας σχολάς 10.000 Δρχ./

Μεθ'ο λύεται η συνεδρίασις μη υπάρχοντως έτερον/ θέματος.-

Ο Πρόεδρος

Τα Μέλη

[υπογραφή] Φιλήμωνα Βλάχος

[υπογραφές]

Πανδής

Ζερβός

Παγιάτης

Σ. Σαμοΐλης

Σ. Κουρής

Π. Κονοφάος

\* \* \*

Αριθ. 7/1953

Πρακτικά Συνεδριάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου / του εν Λευκίμμη Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού/ Συλλόγου «Απόλλων» της 17ης Μαΐου 1953 ημέ/ραν Παρασκευήν και ώραν 10ην πρωινήν και / εν τω γραφείω αυτού κατόπιν

προσκήσεως του / Προέδρου αυτού Φιλήμωνος Βλάχου και αποτελέσαν / απαρτίαν εκ των κάτωθι της παρούσης προσυ/πογγραμμένων Μελών, ήτοι επί Μελών 24, πα/ρόντα Μέλη 17.- Ο Πρόεδρος αναπτύσσει την ημερησίαν διάταξιν αποτελουμένην εκ των εξής / θεμάτων: 1) Διαγραφή Μελών Διοικητικού Συμβουλίου και 2) αντικατάστασις διαγραφέντων / Μελών Δ[ιοικητι]κού Συμβουλίου υπό εκλεγέντων αναπληρω/ματικών 3) Διαγραφή Μελών.-/

Επί του πρώτου θέματος το Δ[ιοικητι]κόν Συμβούλιον λαβόν υπ’ όψιν, ότι οι Διονύσιος Κάντας και Σπυρίδων Ιωάν. / Πανδής αμφότερα Μέλη του Δ[ιοικητι]κού Συμβουλίου απου/σίασαντα επί τέσσαρας συνεχείς συνεδριάσεις, διαγράφει/ τούτους των Μελών του Δ[ιοικητι]κού Συμβουλίου.-/

Επί του δεύτερου θέματος, έχον υπ’όψιν το Δ[ιοικητι]κόν Συ/μβούλιον τα αναπληρωματικά Μέλη, ομοφώνως αντι/καθιστά το μεν Διονύσιον Κάντα δια του Ιωακείμ / Νικόλαον Κάντα, τον δε Σπυρίδωνα Πανδή του Ιωάννου/ δια του Φωτίου Δ. Σαμοΐλη.-/

Επί του τρίτου Θέματος διαπιστώσας το Δ[ιοικητι]κόν Συμβούλιον / εκ των σχετικών βιβλίων της κοινότητος, ότι οι 1) Θεόδω/ρος Δημ. Ζερβός 2) Πέτρος Πανδής Σπυρίδωνος 3) Θεό/δωρος Κουρής Προκοπίου 4) Κων/νος Ο. Σαμοΐλης/ 5) Θρασύβουλος Ν. Βλάσσης απεβίωσαν κατά διαφό/ρους καιρούς, διαγράφει τούτους των μελών του Συλ/λόγου./

Ληξαμένων των προς συζήτησιν θεμάτων ο Πρόεδρος κηρύσσει την λήξιν της συνεδριάσεως.

ο Πρόεδρος

Τα μέλη

[υπογραφή] Φιλήμων Βλάχος

[υπογραφές]

Φ. Σαμοΐλης

Πανδής

Σ. Σαμοΐλης

Βούλγαρης

Α. Κυμηνάς

\* \* \*

Αριθ. 8/1953

Πρακτικόν Συνεδριάσεως του Διοικητικού Συμ/βουλίου του εν Λευκίμμη μουσικού και Αλληλοβοη/θητικού Συλλόγου «Απόλλων» της 22ας Μαΐου / 1953 ημέραν Παρασκευή, και ώραν 9<sup>ην</sup> / πρωϊνήν εν τω γραφείω του Συλλόγου, κατόπιν /

προσκήσεως του Προέδρου αυτού Φιλίμονος Βλάχου και αποτελέσαν απαρτίαν εκ των κάτωθι/ της παρούσης προσυπογεγραμμένων Μελών αυτού / ήτοι επί μελών 24 παρόντα μέλη 15. Ο Πρόεδρος αναπτύσσει την ημερησίαν διάταξιν απο/τελουμένην από μόνον το θέμα: Αναπροσαρμο/γή και τροποποιήσις του καταστατικού του / Συλλόγου. Το Δ[ιοικητικόν]κόν Συμβούλιον ομοφώνως/ αποφασίζει την σύγκλησιν της Γενικής συνε/λεύσεως δια την 24ην Μαΐου 1953 ημέραν / Κυριακήν και ώραν 10ην πρωϊνήν , εν τω / Διδακτηρίω του Δημοτικού Σχολείου Μελικίων/ Λευκίμμης. / Λύεται η συνεδρίασις μη υπάρχοντος ετέρου/ θέματος.

Ο Πρόεδρος

Τα Μέλη

[υπογραφή] Φιλίμων Βλάχος

[υπογραφές]

Σ. Σαμοΐλης

Φ. Σαμοΐλης

Μοναστηριώτης;

\* \* \*

Αριθ. 9/ 1953

Πρακτικόν Συνεδριάσεως του Δ[ιοικητι]κού Συμβουλίου του εν Λευκίμ/μη Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου «Απόλλων» / της 11ης Αυγούστου 1953 ημέραν Τρίτην, και ώραν 7 / απογευματινήν εν τω γραφείω του Συλλόγου κατόπιν προσκήσεως / του Προέδρου αυτού Φιλίμονος Βλάχου και αποτελέσαν / απαρτίαν εκ της κατώθι της παρούσης προσυπογεγραμ/ μένων μελών αυτού, ήτοι επί μελών 24 παρόντα μέλη / 17. Ο Πρόεδρος αναπτύσσει την ημερησίαν διάταξιν απο/τελουμένην από το μόνον θέμα: Πρόσκλησις Διδασκά/λου κ. Χαρτοφύλακα άνευ ουδεμίας αποφάσεως του Δ[ιοικητι]κού Συμβουλίου επ' αυτού, προς δημιουργίαν χορωδιακού τμή/ματος εκ του Συλλόγου. Και συνεχίζει ο κ. Πρόεδρος / λέγει και τα εξής: Επειδή δια της υπ'αριθ. 6 πράξεως και / αποφάσεως του Δ[ιοικητι]κού Συμβουλίου του «Μουσικού Συλλόγου/ Απόλλων» της 14 Μαΐου 1953 απεφασίσθη συν τοις / άλλοις και η δημιουργία σχολής θεωρίας Μουσικής/ και μελωδίας, υπό του μουσικοδιδασκάλου κ. Σπυρίδων[ος]/ Χαρτοφύλακα και ωρίσθη πέρας εγγραφής μαθητών / η 31 Μαΐου, μετά ταύτην δέ εδόθη και προθεσμία / παρατάσεως εγγραφής μέχρι 15 του Ιουνίου. Το Δ[ιοικητι]κόν Συμβούλιον θεωρήσαν τον αριθμόν των εγγεγραμμένων / μαθητών μικρόν, εκτός αυτού δε την τελείαν αδιαφορίαν / των ήδη εγγεγραμμένων, ως προς την καταβολήν των δι/δάκτρων. Απεφάσισεν να μη καλέση τον Διδάσκαλον/ κ. Σπύρον Χαρτοφύλακαν παρά μόνον εις περίπτωσιν τουλάχιστον, που οι ήδη εγγεγραμ/μένοι μαθηταί θα εξεπλήρουν τας υποχρεώσεις / των και τούτο λόγω οικονομικής αδυναμίας / του Συλλόγου.- / Παρά ταύτα μέλη του Δ[ιοικητι]κού

Συμβουλίου, οι / Σπυρίδων Γατσούλης και Βασίλειος Κάντας / καθώς και οι Κων[σταν]τίνος Ζερβός και Δημήτριος / Κουρής, μέλη του Συλλόγου δημιουργούν/ χωριστικήν κίνησιν εκτός του Συλλόγου, θέλοντες / να φέρουν τον Διδάσκαλον με πιθανόν αποτέ/λεσμα την διάσπασιν του Συλλόγου. Προς τούτο / ως απεδείχθει εξ ιδίας μου αντιλήψεως ο Σπύρος / Γατσούλης κατηχεί τους μαθητάς εις διαρροήν από τους κόλπους του Συλλόγου και συγγέντρωσιν / γύρω από το άτομόν του. / Ήτα λαμβάνει τον λόγον ο εκ των μελών του/ Δ[ιοικητι]κού Συμβουλίου Ιωάννης Μοναστηριώτης / όστις λέγει, ότι εις συζήτησιν μετ' αυτού και / του Σπυρίδωνος Γατσούλη, επί του ως άνω θέ/ ματος είπεν εις αυτόν, ότι πρέπει να έρχονται / εις τας συνεδριάσεις και εκεί να αναπτύσση / τας απόψεις του δια οποιοδήποτε ζήτημα / και όχι να ενεργή αυτοβούλως εκτός του Συλ/λόγου. Λέγει δε ότι του απήντησε πως το / Δ[ιοικητι]κόν Συμβούλιον δεν θέλει τον μουσικο/διδάσκαλον Σπ. Χαρτοφύλακα και γιαντό θα τον / φέρουμε εμείς και τέλος μου εδήλωσεν ότι δεν / έρχεται πουθενά.- / Ακολούθως λαμβάνει τον λόγον ο εκ των μελών του Δ[ιοικητι]κού Συμβουλίου Σπυρίδων Παγιάτης, όστις λέγει / ότι ηρωτηθείς υπό του Σπυρίδωνος Γατσούλη, αν γνωρίζει ότι θα γίνη συγκέντρωσις των μαθητών εις / την εκκλησίαν του Παντοκράτορος, δια να φέρουν / τον Διδάσκαλον, σ' αυτό δε ότι συμφωνούν και / μέλη του Δ[ιοικητι]κού Συμβουλίου, χωρίς να τα ονο/μάση. Συνεχίζων δε, λέει, ότι οι ενέργειες / αυτές είναι διαλυτικές, διότι γίνονται παρά τας / αποφάσεις του Δ[ιοικητι]κού Συμβουλίου, και αντί/κεινται εις τας καταστατικάς αρχάς του / Συλλόγου.-/ Ακολούθως λαμβάνει τον λόγον ο Σπυρίδων / Ζερβός όστις λέγει, ότι δεν είναι πληροφορη/μένος επί των ανωτέρω, και ουδέν γνωρίζει / περί του ερχομού του Διδασκάλου, και ότι / έπρεπε να ευρίσκονται εδώ και αυτοί δια / τους οποίους ο λόγος γίνεται.-/ Επ' αυτού ο Σπυρίδων Παγιάτης είπεν ότι / όσοι ήθελον να έλθουν θα ήρχοντο και / ότι εκ της πράξεώς των αποδεικνύεται / η αρνητική διάθεσις των έναντι των αρχών / του Συλλόγου.-/ Συνεχίζων ο Σπυρίδων Ζερβός λέγει ότι η αναφορά δια την συγκέντρωσιν των μαθητών / εις Παντοκράτορα εξητήθη υπ' αυτών η γνώ/μη του απήντησε δε εις αυτούς και λέγει,/ ότι ηλικίαν έχετε και κάμετε ότι νο/μίζετε. Ακολούθως παρακαλεί όπως κληθή / ο Μουσικοδιδάσκαλος, ίνα δηλώσει ποιός τον εκάλεσεν. /

Ελθόν και ερωτηθής, απήντησεν, ότι εκλή/θη δι' επιστολής του Σπυρίδωνος Γατσούλη, / ο οποίος του έγραφε να έλθη όπως δήποτε / διότι θέλει να του πει ορισμένα πράγματα. / Όταν δε ήλθεν εδώ του είπε αν μπορεί να συ/νεχίσει την χορωδία. Του απήντησε με κάποιο/ δισταγμό και συνεχίζον του είπε ότι θα σε/ κρατήσουμε εμείς.\_/

Ακολούθως λαμβάνει τον λόγον ο εκ των μελών/ του Δ[ιοικητι]κού Αριστείδης Κουρής ο οποίος λέγει / ότι έχουν σχηματίσει επιτροπή, από τους / 1) Σπυρίδωνα Γατσούλη, 2) Θρασύβουλον Κουρή, 3) Βασίλειον Κάνταν, 4) Κων[σταν]τίνον Ζερβόν Αλεξάνδρου, 5) Δημήτριον Κουρήν.\_ / Ακολούθως λαμβάνει τον λόγον ο εκ των μελών / του Δ[ιοικητι]κού Συμβουλίου Νικόλαος Βούλγαρης όστις / λέγει, ότι δεν υπάρχει αμφιβολία καμμία, ότι / η τετράς αυτή άνοιξε πλέον τακτικόν πόλεμον / κατά του Συλλόγου. Αυτό αποδεικνύεται από τα ανωτέρω λεχθέντα. Και ρωτά τους

κ.κ. / συναδέλφους, αν δεν υπήρχον οι δύο του Δ[ιοικητι]κού / Συμβουλίου που να υποστηρίζουν αυτήν την / ανταρσίαν των μαθητών, ήτοινες παρακινούμενοι/ από τους Κων[σταν]τίνον Ζερβόν και Δημήτριον / Κουρήν, θα σταματούσε ή όχι αυτομάτως / η ανταρσία; Νομίζω ναι. Δια τούτο, λοιπόν, / πιστεύω ότι το Δ[ιοικητι]κόν Συμβούλιον, ομοφώνως / θα αποφασίσει επ' αυτού και θα επιβάλει τας / προβλεπομένας υπό του καταστατικού κυρώσεις / εις τους υπευθύνους./

Ο πρόεδρος: πώς βλέπετε κύριοι την ενέργειαν / αυτήν των προαναφερθέντων ατόμων; Ο εκ των μελών του Δ[ιοικητι]κού Συμβουλίου Ανδρέας Κυ/μηνάς: αισχρήν, όλοι μαζί αισχρήν και/ διασπαστικήν.-/

Ο πρόεδρος: Επειδή έχουν περιφρονήσει τον Σύλ/λογον, και δι'όλα τα ανωτέρω λεχθέντα προτείνη / την απομάκρυνσιν των τεσσάρων αυτών ατόμων/ ήτοι 1) Σπυρίδωνος Γατσούλη 2) Βασίλειον Κά/ντα 3) Κων[σταν]τίνου Ζερβού και 4) Δημητρίου / Κουρή επί ένα μήνα. Να δύνανται δε να επανέ/λθουν μόνον εις περίπτωσιν μεταμελείας αυτών / και εφ' όσον ήθελον σεβασθεί τας απο/φάσεις του Δ[ιοικητι]κού Συμβουλίου, άλλως να δια/γράφονται οριστικώς. Το Δ[ιοικητι]κόν Συμβούλιον / δια βοής επικροτεί την πρότασιν του προέ/δρου.\_/

Μετά ταύτα λύεται η συνεδρίαση μη υπάρχοντος/ ετέρου θέματος.\_\_\_\_\_

ο Πρόεδρος

Τα μέλη

[υπογραφή] Φιλήμωνα Βλάχος

[υπογραφές]

Κουρής

Κάντας

Φ. Σαμοΐλης

Σ. Σαμοΐλης

Κουρής

\* \* \*

Αριθ. 10/1953.

Πρακτικόν συνεδριάσεως του Δ[ιοικητι]κού Συμβουλίου του εν / Λευκίμμη σωματείου «Φιλαρμονική Εταιρεία Λευκίμμης» της 14 Αυγούστου ημέραν Παρασκευήν και / ώραν 10ην πρωϊνήν εν τω γραφείω αυτού κατόπιν / προσκλήσεως του προέδρου αυτού Φιλήμωνα Βλάχου, / αποτελέσαν δε την νόμιμον απαρτίαν, ο Πρόεδρος / αναπτύσσει την ημερησίαν διάταξιν αποτελούμενη / εκ μόνον του

θέματος: Να δωθή υπό του Θεατρικού τμήματος της Εταιρείας παράστασις την 15<sup>ην</sup> / Αυγούστου, το προϊόν της οποίας να διατεθή υπέρ / των δεινώς πληγέντων / εκ των φοβερών σεισμών κα/ τοίκων των Ιονίων Νήσων. Μεθ'ο το Δ[ιοικητι]κόν Συμβούλιον ομοφώνως αποφαίνεται, επί του ως άνω θέματος/ Λύεται δε η συνεδρίασις μη υπάρχοντως ετέρου/ θέματος.

ο Πρόεδρος

Τα μέλη

[υπογραφή] Φιλήμονας Βλάχος

[υπογραφές]

Κ. Κουρής

Κάντας

Σ. Σαμοίλης

Φ. Σαμοίλης

Κουρής

\* \* \*

Αριθ. 11 1953

Πρακτικόν συνεδριάσεως του Δ[ιοικητι]κού Συμβουλίου / του εν Λευκίμμη σωματείου «Φιλαρμονική Εται/ρεία Λευκίμμης» της 27ης Σεπτεμβρίου 1953/ ημέραν Κυριακήν και εν τω γραφείω του / Συλλόγου, κατόπιν προσκλήσεως του Προέδρου / αυτού Φιλήμονος Βλάχου και αποτελέσαν / απαρτίαν επί των κάτωθι της παρούσης προσυ/πογεγραμμένων μελών αυτού, ήτοι επί μελών/ 24 παρόντα μέλη 14 ο Πρόεδρος αναπτύσσει / την ημερησίαν διάταξιν αποτελουμένην από / τα εξής θέματα:

1) Απολογισμόν Δ[ιοικητι]κού Συμ/βουλίου, 2) Εκλογήν νέου 9μελούς Δ[ιοικητι]κού/ Συμβουλίου δυνάμει του υπ' αριθ. 26 άρθρον / του καταστατικού. Το Δ[ιοικητι]κόν Συμβούλιον / ομοφώνως αποφασίζει την Σύγκλησιν της / Γεν. Συνελεύσεως δια την 4ην Οκτωβρίου / 1953 ημέραν Κυριακήν και ώραν 9 π.μ / πρωϊνήν, τόπον δε το γραφείον του Συλλόγου / όριον υποβολής υποψηφιότητος παρά των / μελών το εσπέρας του Σαββάτου.

Και λύεται η συνεδρίασις μη υπάρχοντως ετέρου/ θέματος.

Ο πρόεδρος

Τα μέλη

[υπογραφή] Φιλήμωνας Βλάχος

[υπογραφές]

Βούλγαρης

Κ. Κουρής

Φ. Σαμοΐλης

Κάντας

Σ. Σαμοΐλης

\* \* \*

Αρ. 12/1953

Πρακτικόν συνεδριάσεως του Δ[ιοικητι]κού Συμβουλίου του εν Λευκίμ/μη Σωματείου «Φιλαρμονική Εταιρεία Λευκίμμης» της / 4ης Οκτωβρίου 1953 ημέραν Κυριακήν και ώραν 9 π.μ / εν τω γραφείω του Συλλόγου κατόπιν προσκλήσεως απάντων / των μελών, δυνάμει της υπ'αριθ. 11 πράξεως των Δ.Σ και μη/ επιτευχθήσης απαρτίας δια την εκλογή νέου 9 μελούς/ Δ[ιοικητι]κού Συμβουλίου, αποφαίνονται τα κάτωθι:

Καλούνται τα μέλη της Γεν. Συνελεύσεως δια την επόμενη / Κυριακή 11ην τρέχοντος και ώραν 10 <sup>1/2</sup> π.μ δια την 1) απολο/γισμόν του Δ.Σ 2) Εκλογήν νέου 9/μελούς Δ.Σ δυνάμει/ του αρ. 26 του καταστατικού/

Μη υπάρχοντος ετέρου θέματος λύεται η συνεδρίασις.

Ο πρόεδρος

Τα μέλη

[υπογραφή] Φιλήμωνας Βλάχος

[υπογραφές]

Κ. Κουρής

Κάντας

Φ. Σαμοΐλης

Σ. Σαμοΐλης

Κουρής

(Διαγράφεται ως κακώς καταχωρηθείσα καθ'όσον αφορά απόφασιν Γενικής Συνελεύσεως. \_)

**Β) Το Βιβλίο Πρακτικών των Γενικών Συνελεύσεων του Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου «Ο Απόλλων» (Λευκίμμη, 1911-1953)**

[Φυσική Περιγραφή: Μήκος: 27 εκ., Πλάτος: 20 εκ., Φύλλα: 19]

Πρακτικά της τακτικής Συνελεύσεως των/ μελών του Αλληλοβοηθητικού και μουσικού Συλλόγου ο "Απόλλων"/ Εν Λευκίμμη και εν τω αυτόθι ιερών/ Ναώ της εκκλησίας των Αγίων Θεοδώρων σήμερον/ την Δεκάτην πέμπτην 15ην Απριλίου 1911 έτους/ ημέραν Παρασκευήν, τα μέλη του ειρημένου/ Συλλόγου, προκειμένου να τελεσθώσιν σήμερον αι/ αρχεραισΐαι του Συλλόγου συνελθόντα εν Σώματι/ και αποτελούντα την κεκανονισμένην απαρτίαν/ προέβησαν εις τον διορισμόν τριμελούς επιτροπής ομοφώνως αποτελουμένης εκ των αιδεσιμοτάτων Ιερέων Μιχαήλ/ Μοναστηριώτου, Ιωάννου. Ιερέως Κάντα και/ Σπυρίδωνος Ιερέως Ζερβού όπως εποπτεύση της/ μυστικής δια ψηφοδελτίων ψηφοφορίας των μελών/ του Διοικητικού Συμβουλίου. \_/ Εφ' ω συνετάγη το παρόν πρακτικόν όπερ/ αναγνωσθέν και βεβαιωθέν υπογράφεται δεόντως. \_/ Η επιτροπή/ Μιχαήλ Ιέρ. Μοναστηριώτης/ Ιωάννης Ιερ. Κάντας/ Σπυρίδων Ιερ. Ζερβός/ αντίγραφο εκ του επισυναπτομένου προχεί/ρου πρακτικού.

\* \* \*

Αριθ. 1ος

Πρακτικά Συνεδριάσεως της Γενικής των μελών Συνελεύσεως/ ως του άρτι εν Λευκίμμη ιδρυθέντος Μουσικού και/ Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου {υπό την επωνυμίαν} Απόλλων». \_/ Εν Λευκίμμη και τω αυτόθι ιερών ναών τιμωμένω εν ονόματι των Αγίων Θεοδώρων σήμερον/ την δεκάτην πέμπτην 15ην του μηνός απριλίου / του χίλια εννεακόσια ένδεκα έτους 1911 ημέραν/ Παρασκευήν και ώραν 4ην μ.μ. Τα εν τη συν/υποσχετική της 12 Απριλίου και υπογεγραμμένα/ μέλη του Συλλόγου συνελθόντα εν σώματι όπερ/ τελέσωσι τας αρχαιρεσΐας του Συλλόγου προέβησαν/ εις την εκλογήν τριμελούς επιτροπής όπως εποπτεύση/ της μυστικής δια ψηφοδελτίων ψηφοφορίας του/ Διοικητικού Συμβουλίου και εξέλεξαν ομοφώνως τους αιδεσιμότατος Μιχαήλ Ιερέα Μοναστηριώτην / Ιωάννη Ιερέα Κάνταν, και Σπυρίδωνα Ιερέα/ Ζερβόν, ακολούθως και άνευ ουδεμίας διακοπής/ τα αυτά ως άνω μέλη μηδενός αποχωρήσαντος/ προέβησαν εις την μυστικήν δια ψηφοδελτίων ψηφο/φορίαν προς εκλογήν του Διοικητικού Συμβουλίου/ μετά το πέρας της οποίας η προσωρινή επιτρο/πή προέβη εις την διαλογήν των ψηφοδελτίων εξ/ ης προέκυψε το εξής αποτέλεσμα ήτοι εξελέγησαν/παμψηφεί οι και μόνοι προταθέντες πρόεδρος/ μεν ο Σπυρίδων Ε. Ζερβός, αντιπρόεδροι οι Γεώργιος/ Βούλγαρης Σπυράκης και Θεμιστοκλής Κουρής Κατέργης/ Γεν. Γραμματέυς ο Θεόδωρος Ελ. Πανδής ειδικός/ Γραμ. ο Κων/νος Δ. Πανδής Τριπαγκάθης, Ταμίας/ ο Απόστολος Πανδής Τριπαγκάθης, Γεν. έφορος ο/ Αριστοφάνης Ζερβός Νικάνορος, Σύμβουλοι οι Ιωάν/νης Ν. Κονοφάος Φώτιος Σαμοΐλης αχνός, Γεώργιος/ Πανδής Παουλής, Φώτιος Πανδής Ζέζας, Θεόδωρος

Ζερ/βός Τζάνης Θεόδωρος Κουρής Προκόπης Γαβριήλ Βούλγαρης Ηλία/ς Κωνσταντίνος Τσουκιάς Φαρδίνης Ιωάννης Ζερβός Καΐας Κωνσ/ταντίνος Σαμοΐλης Ιωάννου, Χριστόδουλος Ζερβός Λάνδος Χαράλ/αμπος Βλάχος Μίμος Αρσένιος Μοναστηριώτης του Ιερέως Μιχαήλ/ και κοσμήτορες οι Ιωάννης Ζερβός Τόμπρος και Μάρκος Σαμοΐλης./ Ακολουθως τα αυτά ως άνω μέλη προέβησαν εις την κατ' άρθρον/ και εν τω συνόλω αυτού ψήφισιν του από 12 Απριλίου ε.ε καταστα/τικού του Συλλόγου επιγραφομένου Καταστατικόν του εν Λευκίμμη Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου "ο Απόλλων" όπερ μετά την ομόφωνον και άρθρον και εν τω συνόλω αυτού επιψήφισιν/ υπό της Γεν. των μελών Συνελεύσεως καθ' α είρηται υπεγράφη/ υπό του προέδρου {και του Γεν. Γραμματέως} (διαγράφεται μια λέξη)./ Μεθ'ό {ανεγνώσθησαν και επικυρώθησαν τα πρακτικά τούτα ο δε} πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εκήρυξε την/ λήξην της Συνεδριάσεως.

ο Πρόεδρος

ο Γεν. Γραμματέας

Σπυρίδων Ζερβός

Θ. Πανδής

αντίγραφον εκ του επισυναπτόμενου προχείρου προς του και πρωτοτύπου.

Έπεται το καταστατικόν

Καταστατικόν του εν Λευκίμμη/ Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλ/λόγου ο «Απόλλων»

Αρθρ. 1ον

Συνίσταται εν Λευκίμμη Σύλλογος υπό την επω/νυμίαν «Απόλλων», αποτελών νομικόν πρόσωπον/ εδρεύον εν Λευκίμμη και σκοπόν έχων α) την ενό/τητα και αλληλοβοήθειαν των μελών. β) την δια παντός νομίμου μέσου επίτευξιν της προόδου,/ της αναπτύξεως του τε συλλόγου και της ιδιαιτέ/ρας πατρίδος και γ) την σύστασιν Μουσικής Σχολής,/ ης την λειτουργίαν θα διέπη ιδιαίτερος κανο/νισμός ψηφιζόμενος υπό του Σώματος.\_

Άρθρον 2ον

Τα μέλη του Συλλόγου διαιρούνται εις τακτικά/ και επίτιμα εκλεγόμενα υπό του Διοικητικού/ Συμβουλίου, άτινα μετέχουσιν όλων των δικαι/ωμάτων και των υποχρεώσεων του Συλλόγου/ καταβάλλοντα την μηνιαίαν συνδρομήν των/ εκ δραχμής μίας (1), πλην των επιτίμων/ μελών ων η συνδρομήν είναι προαιρετικήν.\_/

### Άρθρον 3ον

Πόροι του Συλλόγου είναι α) αι μηνιαίαι/ συνδρομαί των μελών β) αι δωραιοί γ) οι τόκοι/ του κεφαλαίου και παν εξ οιουδήποτε λόγου/ προερχόμενον έσοδον.\_/

### Άρθρον 4ον

Ο Σύλλογος διοικείται εξ εικοσιτεσσάρων μελών εκ/λεγομένων κατά τετραετίαν ήτοι εκ του προέδρου δύο αντιπροέδρων Γενικού γραμματέως ειδικού/ γραμματέως Γενικού εφόρου ταμίου δύο κοσμητόρων/ και δώδεκα συμβούλων.\_/

### Άρθρον 5ον

Το Διοικητικόν Συμβούλιον εκλέγεται κατά το πρώ/τον δεκαήμερον του Απριλίου μεταξύ των ιδρυτών/ υπό των μελών δια μυστικής δια ψηφοδελτίων ψηφο/φορίας οι δε εν τω πρακτικό των αποτελεσμάτων/ αναγραφόμενοι ως επιλαχόντες αναπληρούσι κατά σειράν/ παν μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου το οποίον/ αδυνατεί να εκπληροί τα καθήκοντά του εκτός τον/ πρόεδρον ενεργουμένης εκλογής.

### Άρθρον 6ον

Το νέον Διοικητικόν Συμβούλιον παραλαμβάνει της εργασίας/ του εντός 10 ημερών από της εκλογής του, συνέρχεται/ πάντοτε προσκλήσεως του Προέδρου, λογίζεται εν απαρτία/ παρόντων 13 δεκατριών, υποβάλλει εις το σώμα κατά/ την Γενικήν Συνέλευσιν του Μαΐου τον ετήσιον/ προϋπολογισμόν εσόδων και εξόδων.\_

### Άρθρον 7ον

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου εκπροσωπή τούτον εις πάσας αυτού/ τας σχέσεις και ενώπιον πάσης δικαστικής και Διοικητικής αρχής, μετ'α/πόφασιν αυτήν του Διοικητικού Συμβουλίου κηρύσσει την έναρξιν της Συνεδριά/σεως, διευθύνει την συζήτησιν, υπογράφει πάντα τα έγγραφα, τα εγκριθέντα/ πρακτικά των συνεδριών, τα προς πληρωμών εντάλματα και πάντα/ τα έγγραφα, κωλυόμενον αναπληροί ο έτερος των αντιπροέδρων./

### Άρθρ. 8.

Ο Γεν. Γραμματέας έχει την εποπτείαν του γραφείου [φθορά]/ του Προέδρου, πάντα τα έγγραφα και εντάλματα ως [φθορά]/ κωλυόμενον, αναπληροί ο ειδικός Γραμματέας. Ο Ταμίας/ ενεργή πάσαν είσπραξιν κρατεί βιβλίον εισπράξεων και συνδρο/μών, υποβάλλει μετά τριμηνίαν έκθεσιν της χρηματικής καταστάσεως εις το

Διοικητικόν/ Συμβούλιον και ουδεμίαν πληρωμήν ενεργεί άνευ/ εντάλματος κωλυόμενον ή απόντα αναπλη/ροί έτερον μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και διοριζόμενον υπό του Προέδρου.\_/

#### Άρθρ. 9ον

Παν μέλος δεόμενον ιατρικής περιθάλψεως/ δύναται να τύχη τοιαύτης μετά πάροδον εξ 6 μη/νών από της εγγραφής του κατ'απόφασιν του/ Διοικητικού Συμβουλίου και αναλόγως/ των πόρων του Συλλόγου.

#### Άρθρ. 10ον

Ο Σύλλογος διατηρή φιλικάς σχέσεις μετά/ των λοιπών εν Λευκίμμη και απανταχού Σω/ματειών./ Πάσα συζήτησης αντικείμενη προς/ τον σκοπόν του Συλλόγου και προ πάντων η αφο/ρώσα πολιτικά ζητήματα απαγορεύεται/ ρητώς κλειομένου του καταστήματος εν εκλο/γές επί δέκα προ και μετά ημέρας.

#### Άρθρ.11ον

Η Σφραγίς του Συλλόγου φέρει τας λέξεις «Μουσικός/ και Αλληλοβοηθητικός Σύλλογος εν Λευκίμμη (διαγρά/φονται δύο λέξεις) ο Απόλλων εν Λευκίμμη» και ως / [φθορά] τον Απόλλωνα κρατούντα λύραν έχει/ [φθορά] ιδίαν σημαίαν.\_

#### Άρθρ. 12ον

Ο Σύλλογος δύναται να αναγορεύση δύο επιτίμους/ Προέδρους, αναγράφει ευεργέτας τους προσενεγκόν/ το ποσόν άνω των δραχμών 100 εκατόν, δωρητάς άνω/ των 25, ιδρυτάς άνω των 10 και συντηρητάς τους καταβάλ/λοντας μηνιαίως δραχμάς δύο 2.\_

#### Άρθρ. 13ον

Εν περιπτώσει διαλύσεως του Συλλόγου ό μη γένοι/το το Διοικητικόν Συμβούλιον, αποφασίζει/ περί της διαθέσεως των υπάρχόντων ο σκοπός ό/μως θα ήναι κοινωφελής τη Λευκίμμη.

#### Άρθρ. 14ον

Η ισχύς του παρόντος άρχεται από της επισημείσεως/ αυτού υπό της Γεν. των μελών Συνελεύσεως./ Εγένετο εν Λευκίμμη τη 12η Απριλίου 1911/ και εψηφίσθη αυτόθι τη 15η ιδίου μηνός και έτους./

Το Διοικητικόν Συμβούλιον./

ο Πρόεδρος/

Σπυρίδων Ευστ. Ζερβός

Αντιπρόεδροι/

Γεώργιος Σ. Βούλγαρης Σπυράκης/ Θεμιστοκλής Σ. Κουρής Καλέργης/

Γεν. Γραμματέας/

Θεόδωρος Ελισσ. Πανδής/

Ειδικός Γραμματέας/

Κωνστ. Δ. Πανδής Τριπαγκάθης/

Γεν. Έφορος/

Αριστοφάνης Νικάν. Ζερβός/

Ταμίας/

Απόστολος Β. Πανδής Τριπαγκάθης/

Κοσμήτορες/

Μάρκος Θ. Σαμοΐλης/ Ιωάννης Ζερβός Τόμπρος/

Σύμβουλοι/

Ιωάννης Ν. Κονοφάος Ούστρης/ Φώτιος Σαμοΐλης Αχνός/ Γεώργιος Πανδής Παουλής/ Φώτιος Πανδής Ζέζας/ Θεόδωρος Ζερβός Τζάνης/ Θεόδωρος Κουρής Προκόπη/ Γαβριήλ Βούλγαρης Ηλία/ Κωνσταντίνος Τσουκιάς φαρδίνης/ Ιωάννης Ζερβός Καΐας/ Κωνσταντίνος Σαμοΐλης Ιωάννου/ Χριστόδουλος Ζερβός Λάντος/ Γεώργιος Γατσούλης Τζήλας/ Γεώργιος Κάντας Μάτσης/ Χαράλαμπος Βλάχος Δήμος/ Αρσένης Μοναστηριώτης ιερέως Μιχαήλ.

## Αριθ. 1

Πρακτικά Συνεδριάσεως των μελών της Γενικής Συνελεύσεως του Συλλόγου «Απόλλων »/ της 29ης μηνός Ιουνίου 1930 ημέραν Κυριακήν και ώραν/ 10 π.μ επαναληπτική και μετά την ματαιωθείσαν της 22ας ιδίου μηνός και έτους. Τα μέλη του Συλλόγου τούτου/ συνελθόντα εν τω ιερώ Ναώ της Υ.Θ Ευαγγελιστρίας κατό/πιν προσκλήσεως του αντιπροέδρου Θεμιστ. Κουρή/ κωλυομένου του Προέδρου Σπυρίδωνος Ζερβού./ Παρόντα μέλη 25 επί μελών 65 όπως συζητήσωσιν την/ ημερησίαν διάταξιν αποτελουμένην εκ των κατωτέρω θεμάτων και υπό την Προεδρείαν του αντιπροέδρου/ όστις υπέβαλλε το πρώτον εν τη διατάξει ταύτη θέμα/ περί υποβολής του ισολογισμού από συστάσεως/ μέχρι της χρήσεως 1912 μεθ' ό εσταμάτησε πάσα λειτουργίαν συνεπείαν του Παγκοσμίου Πολέμου/ και θεωρείται υποβεβλημένος μέχρι της χρήσεως 1929/ ως τούτον υπέβαλε το προεδρείον μετά ανάπτυξιν και/ συζήτησιν η Γεν. Συνέλευσις παμψηφεί εγκρίνει τον/ ισολογισμόν τούτον και εν ας καθέκαστα καθ'ον/ τα μεν έσοδα ανέρχονται εκ δραχ. 4.814,40/ τα δε έξοδα ανέρχονται εκ δραχ. 4.814,40/ και απαλάσσει το Διοικητικόν Συμβούλιον πάσης/ ευθύνης αναγνωρίζει ως έγκυρας τας απο/ του αριθ. 1 έως 10 του 1911 έτους και από 1-5 του/ 1912 έτους και 1-2 του 1930 πράξεις του Διοικητικού/ Συμβουλίου καθορίζει την καταβλητέαν μηνιαίαν/ εισφοράν εις δρ. 5 καταλογίζει ασήγνωστον αμέλειαν/ την απώλειαν των διπλοτύπων εισπράξεων των στελεχών/ ως και των αποκομάτων αυτών καθώς και του/ βιβλίου ταμείου εις βάρος του Προέδρου και/ ταμείου αποδίδουσα τούτο εις το μακροχρόνιον/ και εις την εν γένει ανώμαλον κοινωνικήν κατάστασιν/ μετά τούτο υπεβλήθη το δεύτερον εν τη ημερησία/ διατάζει θέμα αφ'ου προηγουμένως η Γενική Συ/νέλευσις ομοφώνως διαπιστεί ότι τα Μουσικά όργανα/ αναγραφόμενα εν τοις βιβλίοις και τω σχετικώ κα/ταλόγω ως και αι στολαί φυλάσσονται υπό του μέλος/ του Διοικητ. Συμβουλίου Ιωάννου Ν. Κονοφάου./ Περί εκλογής Διοικητικού Συμβουλίου διανεμήθησαν/ 25 έγκυρα ψηφοδέλτια όσα τα παρόντα μέλη και/ διαλογής γενομένης προέκυψεν το εξής αποτέλεσμα/ επί 25 ψηφοφορισάντων 25 έλαβον ψήφους 25/ 1 Θεόδωρος Ελ. Πανδής, 2) Θεόδωρος Ζερβός, 3) Θεό/δωρος Κουρή, 4) Χαράλαμπος Βλάχος, 5) Κων/ντίνος/ Σαμοΐλης, 6) Αρσένιος Μοναστηριώτης, 7) Διονύσιος/ Π. Πανδής, 8) Πέτρος Σ. Πανδής, 9) Οδυσσεύς Σ. Πανδής/ 10) Σπυρίδων Κ. Μοναστηριώτης, 11) Χρήστος Δ. Βούλγαρης/ 12) Θρασύβουλος Ν. Βλάσσης 13) Γεώργιος Θ. Βλάσσης, 14)/ Βασίλειος Γ. Πανδής, 15) Νικάνορ. Ζερβός 16) Γεώργιος/ Α. Βλάσσης 17) Στέφανος Ν. Σαμοΐλης, 18) Πάυλος/ Σ. Μοναστηριώτης/ 19)Χαράλαμπος Α. Κάντας, 20)/ Θεόδωρος Ν. Σαμοΐλης, 21) Στυλιανός Μιχαλόπουλος/ 22) Γεώργιος Π. Πανδής, 23) Νικόλαος Γ. Πανδής/ 24) Σπυρίδων Ιωάν. Βλάσσης./ Και ελύθη η συνεδρίασις μη υπάρχοντος ετέρου/ θέματος.

Ο Πρόεδρος

Τα μέλη

[υπογραφή]

[υπογραφές]

Θεμιστοκλής Κουρή

Πανδής

αριθ. 2 (επαναληπτική)

~~Πρακτικόν συνεδριάσεως του Μουσικού Συλλόγου ο (Απόλλων)/ εν Λευκίμμη εν τῷ  
ιερώ Ναῷ αγ. Σπυρίδωνος σήμερον/ την 12ην Ιουνίου ημέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 5  
απογευματινὴν/ Συνελθόντα τα μέλη εἰς γενικὴν συνέλευσιν κατόπιν προσκλή/σεως  
του προέδρου του Διοικητικοῦ Συμβουλίου κύριον Νικόλαον/ Πανδὴν ἐπὶ μελῶν \_\_\_\_  
παρόντα μέλη\_\_. Ο Πρόεδρος εἰσηγήσατο/ το πρόπον εν τη ημερησίᾳ διατάξει  
θέμα ἥτοι περὶ/ ἐκλογῇ Νέου Δ. Συμβουλίου.~~

\* \* \*

Αρ. 1ος

Πρακτικά Συνεδριάσεως των μελών της Γεν. Συνελεύσεως. του Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου ο «Απόλλων»./ Συνεδρίασης της 19ης Ιουνίου 1938. Επί μελών\_\_\_\_ συνήλθον εν Λευ/κίμμη και εν τῷ περιβόλῳ της εκκλησίας Υ.Θ Ευαγγελιστρίας μέλη/ κατόπιν προσκλήσεως του Διοικητικοῦ Συμβουλίου προς συζήτη/σιν των εν τη ημερησία διατάζει θεμάτων και λήψιν αποφάσεως./ Η Γεν. Συνέλευσις ευρεθείσα εν απαρτία ο πρόεδρος του Συλλόγου Νικόλαος Πανδής/ κηρύ/σσει την έναρξιν της Συνελεύσεως και ο λόγος δίδεται εἰς το μέλος Θεόδωρον/ Πανδὴν οὕτως ἀνέπτυξεν εν πλάτει τα συζητητέα θέματα και i) την τροπο/ποίησιν του καταστατικοῦ αρθρ. 7ου ἀντὶ εἰσκοσι τεσσάρων μελών, ἐξ 9/ μελών ἥτοι του προέδρου, αντιπροέδρου, Γεν. Γραμματέως, Ταμείου, εφόρου/ ειδικοῦ γραμματέως, ενός κοσμήτορος και δύο μελών. Η Γεν. Συνέλευσις ὁμοφώνως αποφασίζει/ την τροποποίησησιν του καταστατικοῦ αρθρ. 7ου ὡς αὐτὴ υπεβλήθη/ ὑπὸ του Διοικητικοῦ Συμβουλίου. \_ Μετά τούτο ἀνέπτυξεν το 2ον θέμα/ περὶ παραχωρήσεως δια δωρεάς εἰς την κοινότητα Λευκίμμης των/ ὀργάνων του Συλλόγου προς παράδοσιν τούτων εἰς την Εθν[ικῆς] Ο[ργάνωσης] Ν[έων] Λευκίμ/μης δια την ἀρτιωτέραν ταύτης ἐμφάνισιν περὶ οὗ το ὑπ' αριθ./ 8070 ε.ε ἐγγράφον της Β[ασιλικῆς] Νομαρχίας Κερκύρας προς ἐπρότεινε να πα/ραδωθῶσι ταῦτα εἰς την κοινότητα προς ἐπισκευὴν και εἶτα εἰς/ την Εθν. Ο.Ν. Λευκίμμης, εἰς ἣν να περιέλθῃ και τεθῇ παρὰ το πλευρόν/ αὐτῆς ἐξ ὁλοκλήρου ο Σύλλογος μετὰ του εν ἰσχύει και ὡς ἀνωτέρω ἐτρο/ποποιηθῇ καταστατικοῦ αὐτοῦ εν συμπνοία και ἀπολύτῳ συνεργα/σία εν εἶδη ἐξαρτήσεως. Η Γεν. Συνέλευσις μετὰ σκέψιν και συζήτη/σιν και εν τη ἐπιθυμία αὐτῆς να μη διαλυθῇ ο Σύλλογος ὑπ'ὄψιν/ δ' ἔχουσα και το αρθρ. 31 του καταστατικοῦ ὁμοφώνως ἀποφαίνεται/ ψηφίζει ἀπαρεγκλήτως την πρότασιν ταύτην περὶ της δια δωρεάς πα/ραχωρήσεως των ὀργάνων εἰς την κοινότητα Λευκίμμης και ὁλοκλήρου του/ Συλλόγου εἰς την Εθν. Ο. Ν. Λευκίμμης ὑφ' ὅλας τας προϋποθέσεις της/ ὡς ἄνω

προτάσεως και εντέλλεται τα περαιτέρω τω οικείω Προέδρω του/ Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου.\_

\* \* \*

Αριθ. 2ος

Πρακτικά Συνεδριάσεως των μελών της Γεν. Συνελεύσεως του Μουσικού και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου ο «Απόλλων»/ Συνεδριάσις της 19ης Ιουνίου 1938 γενομένη εν Λευκίμμη και εν τω Ιερώ/ Ναώ Υ.Θ. Ευαγγελιστρίας. Πρόεδρος Νικόλαος Γεωργ. Πανδής μέλη παρόντα/ 45 επί μελών 80 σχηματισθείσης ούτως απαρτίας ο Πρόεδρος κηρύσσει/ την έναρξιν της συνεδριάσεως και αναπτύσσει τω εν τη ημερησία διατάξει/ θέμα αφοράν την παραχώρησιν των οργάνων δια δωρεάς εις την κοινότη/τα Λευκίμμης προς επιδιόρθωσιν και παράδοσιν τούτων εις την Ε.Ο.Ν Λευκίμ/μης περί ου και το υπ'αριθ. 8070 ε.ε. έγγραφον της Β[ασιλικής] Νομαρχίας Κερκύρας. Η / Γεν. Συνέλευσις ωρίμως συζητήσασα ομοφώνως και παμψηφεί αποφασίζει όπως/ τα σωζόμενα μουσικά όργανα εν οιαδήποτε καταστάσει ευρίσκονται παραδωθώ/σι δια δωρεάς εις την κοινότητα Λευκίμμης επί τω μόνω σκοπώ ίνα επιδιορθώ/σουσα τούτω ιδίαις αυτής δαπάναις παραδώσῃ αυτά εις την Ε.Ο.Ν Λευκίμμης/ προς την οποίαν οργάνωσιν αποφασίζει να περιέλθῃ ολόκληρος ο Σύλλογος μετά/ του εν ισχύει καταστατικού αυτού και των βιβλίων τιθέμενος παρά το πλευρόν αυτής/ εν συμπνοία και απολύτῳ συνεργασία διατηρούμενον και του τίτλου αυτού/ μετά της σφραγίδος μη επιθυμούσα την διάλυσιν αυτού, ουδέ την μεταφο/ράν της έδρας αυτού πέραν Λευκίμμης, μετά των οργάνων και αναθέτει τα/ περαιτέρω τω οικείω Προέδρω. Μετά την ανωτέρω απόφασιν/ ο Πρόεδρος ανέγνωσε το σχετικόν πρωτόκολλον της 30 Ιουλίου 1930 βάσει/ του οποίου πιστούται ότι εκ των (8) κλαρίνων εν καταλόγῳ παρέλαβε/ το ενεστώς Διοικητικόν Συμβούλιον 4 δια τα έτερα 4 διαπιστοί ο τότε/ θεματοφύλακας και νυν αποβιώσας Ιωάν. Κονοφάος ότι δύο εξ αυτών παρέλα/βεν ο τέως Πρόεδρος Σπυρίδων Ζερβός Ευσταθίου, το έτερον εν ευρίσκεται εις/ το χωρίον Χλωμό χωρίς και ν'αναφέρει τον τούτον κάτοχον και το τέταρτον/ δεν παρελήφθη διότι τούτο παρέλαβεν μεθ'εαυτού ίσως κάποτε εις των/ μαθητών αναχωρήσας προ 26ετίας εις Αμερικήν. Ενταύθα ο Σιμεών/ Κουρής πτ. Σπυρίδωνος εδήλωσεν ότι: εν εκ των απολεσθέντων οργάνων/ κλαρίνο κατέχη παραλαβών άγνωστον πως ο Ευάγγελος Κουρής του/ Προκοπίου κάτοικος Λευκίμμης μουσικός και λύεται η συνεδρία/σις μη υπάρχοντος ετέρου θέματος.\_

ο Πρόεδρος

Τα μέλη

[Ν. Πανδής]

Θ. Πανδής

Σ. Μιχαλόπουλος

Χ. Βούλγαρης

Ν. Σαμοΐλης

Ελ. Σαμοΐλης

Σ. Γατσούλης

Χ.Ν Τσουκιάς

Ν. Κάντας

Γ. Βούλγαρης

Γ.Β Έξαρχος

Αρισ. Σαμοΐλης

Ι. Γούναρης

Θ. Πανδής

Χ. Βλάχος

Π. Κουρής

\* \* \*

Αριθ. 1ος 1953

Πρακτικά συνεδριάσεως των μελών της Γενικής Συνελεύσεως του Μουσικού/ και Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου «Απόλλων»./ Συνεδρίασις της 26 Απριλίου 1953 γενομένη εν Λευκίμμη και εν τω/ διδακτηρίω του εν Μελικίοις Δημοτικού Σχολείου, συνεπεία προσκλή/σεως του Προέδρου του Δ/κού Συμβουλίου από 22 Απριλίου Ε.Ε στη/ριζομένη εις την υπ'/αριθ. 2/1953 απόφασιν του Διοικητικού Συμβουλίου./ Πρόεδρος: Ο Πρόεδρος Νικόλαος Πανδής του Διοικητικού Συμβουλίου, κατα/λαμβάνει την έδραν και κηρύσσει την έναρξιν της Συνελεύσεως. Αναγι/γνώσκεται ο κατάλογος και επί μελών 100 ευρέθησαν παρόντα 70/ σχηματησθείσης ούτω νομίμου απαρτίας, ο Πρόεδρος ονομάζει πρακτι/κό γράφους μεν τους Κωνσταντίνον Ιων. Ζερβόν και Νικόλαον Αλεξ. Βούλγαρην/ ψηφολέκτας δε τους Σπύρον Γ. Πανδήν και Ιπποκράτην Ε. Πανδήν/ εγκρινομένους και υπό της Γεν. Συνελεύσεως. Μεθ'ο τον λόγον λαμβάνει ο πρόεδρος όστις μετά διεξοδικήν συζήτησιν, περί της απωλείας/ των μουσικών οργάνων και της λαβούσης χώραν απάτης περί την/ άμεσον επιστροφήν αυτών, ως προκύπτει 1) εκ του από 8 Ιουνίου 1938/ και υπ' αριθ.8070 εγγράφου της Νομαρχίας Κερκύρας. 2) Το από/ 7 Μαρτίου 1939/ Δ' και υπ/ αριθ. πρωτ. 216 επείγον έγγραφον της/ Εθνικής Οργανώσεως Νεολαίας Διοίκησις Κερκύρας προς τον Πρόε/δρον Κοινότητος Λευκίμμης. 3ον) Το υπ' αριθ. 253 τη 16 Μαρτίου/ 1939 τηλεγράφημα της Νομαρχίας Κερκύρας προς ίδιον Πρόεδρον/ προς τον οποίον είχαν παραχωρηθή δια την Ε.Ο.Ν Λευκίμμης και/ ουχί

πέραν αυτής, εν συμπράξει και στενή συνεργασία μετά του Συλ/λόγου. Αναπτύσσει ακολούθως την ημερησίαν διάταξιν αποτελούμενην από τα εξής θέματα. 1) Λογοδοσία Διοικητικού Συμβουλίου 2) Εκλογή/ Διοικητικού Συμβουλίου και 3) Διάφοροι ανακοινώσεις. Επί του Α/ θέματος ο πρόεδρος υποβάλλει τον ισολογισμόν κατά τον οποίον τα/ έσοδα ανήλθον εις το ποσόν των Δραχ. 4.814.40, Τα δε έξοδα/ εις το ποσόν των 4.814.40 δρχ. η Συνέλευσις μετά συζήτησιν και σκέψιν/ εγκρίνει και ψηφίζει τον ισολογισμόν τούτον και απαλλάσσει το Διοικητικόν Συμβούλιον πάσης ευθύνης. Επί του 2ου θέματος περί εκλογής 24 μελών του/ Διοικητικού Συμβουλίου των νομίμως προταθέντων, διενεμήθησαν 70 ψηφοδέλτια όσα και τα παρόντα μέλη της Συνελεύσεως, διαλογή δε γενο/μένης προέκυψεν το εξής αποτέλεσμα ήτοι εκ της μυστικής ταύτης δια ψηφοδελτίων ψηφοφορίας εξελέγησαν κατά σειράν επιτυχίας ψηφών, οι/

1) Ιωάννης Μοναστηριώτης Κάζος      Λαβών ψηφοδέλτια 70

2) Σπύρος Αθανασίου Γατσούλης      -//- 70

3) Σπύρος Ζερβός Νικάνορας      -//- 70

4) Κων/νος Ζερβός Καΐας      -//- 70

5) Φιλήμων Βλάχος Διδάσκαλος      -//- 70

6) Σπύρος Κουρής Διδάσκαλος      -//- 70

7) Γεώργιος Κουρής Διδάσκαλος      -//- 70

8) Σπύρος Μοναστηριώτης Γιαννίτσης      -//- 70

9) Γιάννης Σαμοΐλης Αλκιβιάδου      -//- 70

10) Διονύσης Κάντας Μάτσης      -//- 70

11) Σπύρος Ιωάν. Πανδής Παπάος      -//- 70

12) Νικόλαος Βούλγαρης Αλεξ. Λιούτσης      -//- 69

13) Κων/νος Κουρής Γρηγ. Προκόπης      -//- 69

14) Ιπποκράτης Θεοδώρου Πανδής      -//- 69

15) Προκόπης Πανδής Σπυρ. Πήπος      -//- 69

16) Πολύχρονος Πανδής Ζέζας      -//- 69

17) Βασίλειος Κάντας      -//- 69

18) Σπύρος Παγιάτης Αναστ. Γέρος      -//- 68

- 19) Πέτρος Κονοφάος Ιωάννου -//- 68
- 20) Ανδρέας Κυμηνάς Αναστ. -//- 68
- 21) Σπύρος Γ. Πανδής Τριπαγκάθης -//- 68
- 22) Σπύρος Λιόπουλος Μιχαήλ -//- 68
- 23) Θρασύβουλος Κουρής Αλοϊζίου -//- 59
- 24) Ιωάννης Πανδής Σ. Παουλής -//- 59

#### Αναπληρωματικά Μέλη

- 25) Χαράλαμπος Σ. Γατσούλης Λαβών ψηφοδέλτια 61
- 26) Διονύσιος Πανδής Ζέζας -//- 63
- 27) Κων/νος Ι. Ζερβός Τόμπρος -//- 64
- 28) Ιωακείμ Κάντας Νικολάου -//- 60
- 29) Αριστείδης Κουρής Μάρκου -//- 63
- 30) Φώτιος Δ. Σαμοΐλης Αχνός -//- 63

Έτσι εξελέγησαν τακτικά μεν μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου οι από/ τον αριθμόν 1 μέχρι και τον αριθ. 24. Αναπληρωματικά δε οι/ από του αριθ. 25 μέχρι και του 30. Οι δε λοιποί έλαβον α/σήμαντον ποσόν ψηφοδελτίων, ουχί πέραν του 18. Επί του Γ'./ Θέματος ηρκέσθαι η Γενική Συνέλευσις εις τα εισαγωγικώς/ προλεχθέντα υπό τον κ. Πρόεδρον δια τα όργανα, με σύστασιν/ να καταβληθή η δέουσα ενέργεια.\_/ Μετά τούτο ο πρόεδρος της Γεν. Συνελεύσεως εκήρυξε την λήξιν της/ συνεδριάσεως.\_

ο Πρόεδρος

οι Πρακτικογράφοι

Τα μέλη

[Νίκος Πανδής]

Ιωάνν. Ζερβός, Νικόλαος Βούλγαρης

Γ. Πανδής

Α. Πανδής

Δ. Κάντας

Θ. Σαμοΐλης

Σ. Σαμοΐλης,

οι ψηφολέκται Σπύρος Πανδής Ιπποκράτης Πανδής

\* \* \*

Αριθ. 2/1953

Πρακτικόν

Γενικής Συνελεύσεως

Εν Λευκίμμη σήμερον την 24 Μαΐου 1953 ημέραν Κυριακήν/ και ώραν 9 π.μ  
συνήλθον ες το Διδακτήριον του Δημοτικού/ Σχολείου Μελικίων Λευκίμμης τα Μέλη  
του Μουσικού Συλλόγου/ Λευκίμμης «Απόλλων» εις Γενικήν Συνέλευσιν κατόπιν  
προσκή/σεως του Διοικητικού Συμβουλίου νομίμως κοινοποιηθείσης, ίνα λάβωσιν/  
απόφασιν επί του ακολούθου μόνου θέματος./

Θέμα ημερησίας Διατάξεως./ Αναπροσαρμογή και τροποποιήσις του καταστατικού./  
Κατά ταύτην εκ των 100 εν συνόλω εγγεγραμμένων εις τον Μου/σικόν Σύλλογον και  
εχόντων δικαίωμα ψήφον Μελών παρέστησαν/ οι 89 ήτοι εκ μεν των Μελών του  
Διοικητικού Συμβουλίου οι 1) Φιλήμων/ Βλάχος Πρόεδρος. 2) Σπύρος Ζερβός α'  
Αντιπρόεδρος, 3) Σπύρος Πα/νδής Γεωρ. β' αντιπρόεδρος 4) Κώστας Ζερβός Ιωάν.  
Γεν. Γραμματεύς/ 5) Προκόπης Πανδής ειδικός Γραμματεύς 6) Νικόλαος Βούλγαρης/  
Ταμίας 7) Ιπποκράτης Πανδής Γεν. έφορος 8) Ιωάννης Σαμοΐλης/ Κοσμήτωρ, 9)  
Ιωάννης Μοναστηριώτης Κοσμήτωρ. Απλά μέλη Διοικητικού/ 10) Σπύρος Α.  
Γατσούλης 11) Σπύρος Κουρής 12) Γεώργιος Κουρής/ 13) Σπύρος Μοναστηριώτης  
14) Κων/νος Γρ. Κουρής 15) Πολύχρο/νος Πανδής Ζέζας 16) Βασίλειος Κάντας 17)  
Σπύρος Παγιάτης/ 18) Πέτρος Κονοφάος 19) Ανδρέας Κυμηνάς 20) Σπύρος  
Λιόπουλος/ 21) Θρασύβουλος Κουρής 22) Ιωάννης Πανδής Σπυρ. 23) Φώτιος/  
Σαμοΐλης Αχνός 24) Ιωακείμ Κάντας Νικολάου. Εκ δε των μελών/ του Συλλόγου οι  
1) Αριστείδης Κουρής 2) Στυλιανός Χ/ Βλάχος 3) Αλέξανδρος/ Σαμοΐλης Μαρίνου 4)  
Στέφανος Α. Μοναστηριώτης 5) Χριστόδουλος Μοναστηριώτης/ 6) Ελευθέριος Κ.  
Βλάσσης 7) Αναστάσιος Σ. Μοναστηριώτης 8) Ιωάν/νης Σ. Βλάσσης 9) Κων/νος Σ.  
Ζερβός 10) Σύμος Π. Βλάσσης 11) Σπύρος/ Σ. Κουρής 12) Σωτήριος Ν. Ζερβός 13)  
Γεώργιος Κ. Κουρής 14) Κωνσταντίνος/ Ι. Κουρής 15) Κων/τίνος Ι. Φλαμπουριάρης  
16) Χαράλαμπος Σ. Γατσούλης 17)/ Βασίλειος Βούλγαρης Μπερερής 18) Κων/τίνος  
Ι. Ζερβός Τόμπρος 19) Αθα/νάσιος Σ. Κουρής 20) Νικόλαος Χ. Παγιάτης 21)  
Αντίοχος Χ. Παγιάτης/ 22) Κων/νος Α. Ζερβός 23) Δημήτριος Σ. Κουρής 24)  
Ιωάννης Χ. Μοναστηριώτης 25) Μιχαήλ Κ. Γατσούλης 26) Στυλιανός Κουρής  
Σβόλης / 27) Νικόλαος Χ. Κουρής 28) Βασίλειος Βλάσσης 29) Θεόδωρος Σ./ Πανδής  
(30) Αλεξ. διαγράφονται εις αριθμός και μία λέξις) 30) Γεώργιος/ Σ. Κουρής 31)  
Σπύρος Α. Σαμοΐλης 32) Γεώργιος Σ. Σαμοΐλης/ 33) Χαράλαμπος Ν. Σαμοΐλης 34)  
Θεόφιλος Γατσούλης 35) Γεώρ/γιος Α. Σαμοΐλης Αουστής 36) Γεώργιος Κάντας 37)  
Κων/τίνος Πα/νδής 38) Πέτρος Πανδής Ζέζας 39) Αλέξανδρος Κάντας 40) Γεώ/ργιος  
Πανδής 41) Διονύσιος Κάντας 42) Σπύρος Παπ. Πανδής 43)/ Παύλος Κ. Πανδής 44)  
Γεώργιος Κάντας Τζέκος 45) Γεώργιος/ Σ. Κάντας 46) Ιωάννης Βούλγαρης 47)  
Αντώνιος Βούλγαρης 48) Σωτήριος Πανδής 49) Βασίλειος Κάντας Μαρίνος  
50) Γεώργιος/ Κάντας Ευσταθίου 51) Νικόλαος Γ. Πανδής./

Ευρισκόμενης επομένως εν απαρτία της Γεν. Συνελεύσεως των Με/λών του Συλλόγου, ο πρόεδρος κ. Φιλήμων Βλάχος κηρύσσει την/ έναρξιν της συνεδριάσεως και εγκρίσει της Γενικής Συνελεύσεως/ ορίζει πρακτικογράφους τους εκ των παρόντων μελών 1) Αριστείδην/ Κουρήν Μάρκον και 2) Νικόλαον Κουρήν Χαραλάμπους. Μεθ'/ο ο πρόεδρος εισερχόμενος εις το θέμα της άνω ημερησίας δια/τάξεως αναγιγνώσκει το υπό αναπροσαρμογήν και τροποποίη/σιν από 15 Απριλίου 1911 καταστατικόν του Συλλόγου και καλεί/ την Γενικήν Συνέλευσιν όπως αποφανθεί περί των επενεχθησομένων/ τροποποιήσεων και αναπροσαρμογή του καταστατικού.\_/

Η Γενική Συνέλευσις μετά επισταμένην συζήτησιν επί εκάστου/ άρθρου αυτού αποφασίζει παμνηφεί δι' ονομαστικής κλήσεως την/ μετονομασίαν του Μουσικού Συλλόγου εις «Φιλαρμονικήν Εται/ρίαν Λευκίμμης», τη αναπροσαρμογήν, τροποποίησιν και κωδι/κοποίησιν του καταστατικού αυτού ως ακολούθως.

#### ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ

Της Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκίμμης

[Ακολουθεί το καταστατικό]

[illegible]

**Εικόνα1)** Επιστολή προέδρου κοινότητας Λευκίμμης προς το Νομάρχη Κερκύρας  
Γενικά Αρχεία Κράτους, αρχείο Νομαρχίας, φάκελος 85, υποφάκελος 5



7-  
11  
ерк.

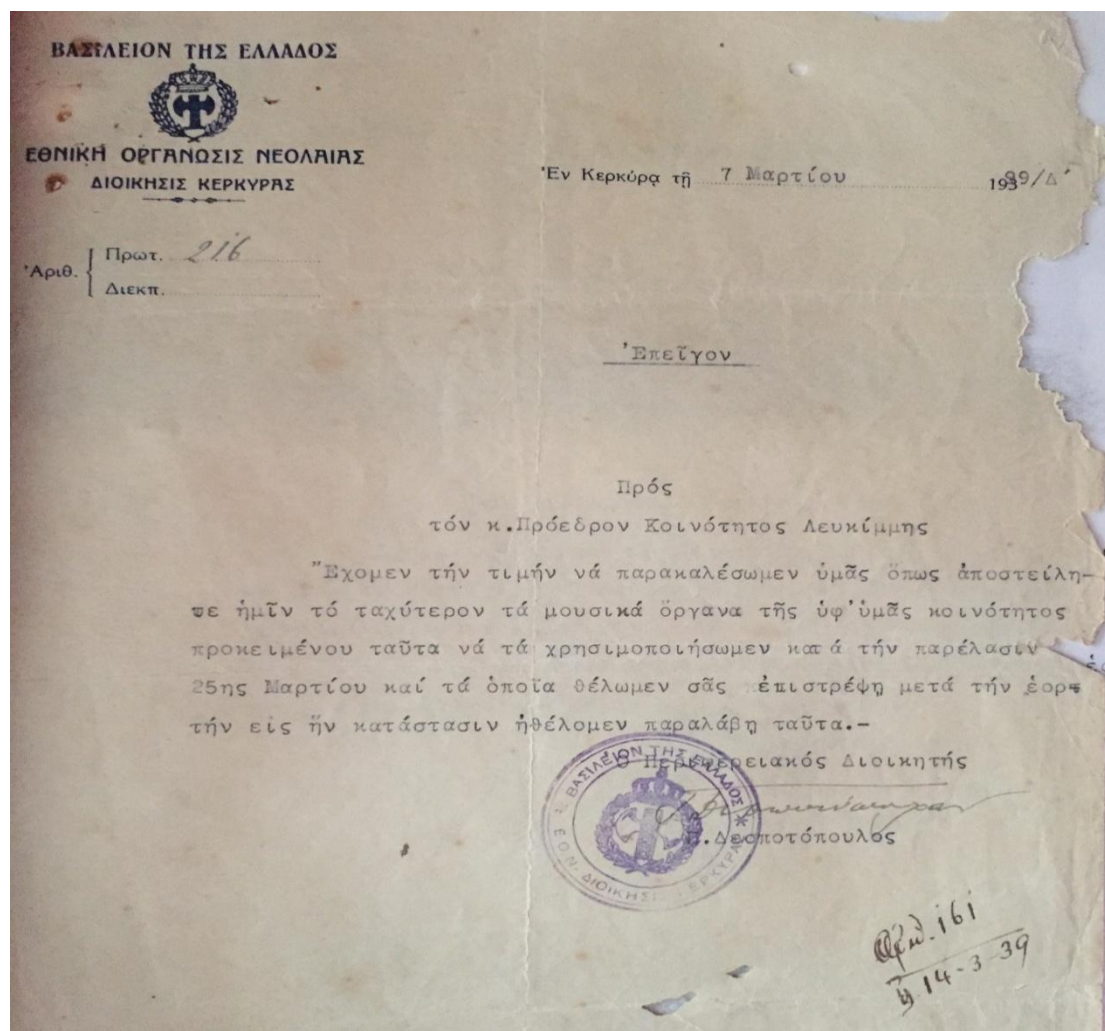
Στο παραπάνω αποδεικτικό παραλαβής βλέπουμε:

- 2 κορνέτες  
1 φισκόρνο  
4 τρομπόνια  
1 Αλτικορνο  
4 Τζένις σε Μιb  
1 Εμφώνιο  
2 Μπάσα  
3 Κλαρίνα σε Σι b

1 Κλαρίνο σε Μι b

1 Οταβίνο

Ένα ζευγάρι κρόταλα



**Εικόνα 4)** Επιστολή του περιφερειακού Διοικητή προς τον πρόεδρο της κοινότητας Λευκίμμης. Αρχείο Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκίμμης